

Сергей Вершняк
Тайна города



Сергей Вершняк

Тайна города

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22969665

ISBN 9785448377273

Аннотация

Друзья отдыхали на озере и, вернувшись домой, в город, не узнали его. Почему на улицах нет жителей? Где солнце? Катастрофа? Надо срочно ехать по родственникам, спасти родителей, братьев, сестер, стариков. Вывести их в безопасное место... Смогут ли они это сделать? Увидят ли помощь, которая всем предлагается?

Содержание

Роман

8

Конец ознакомительного фрагмента.

17

Тайна города

Сергей Вершняк

© Сергей Вершняк, 2017

ISBN 978-5-4483-7727-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
«Мицубиси» стального цвета оставлял клубы серой пыли, несясь по деревенской извилистой, как след от огромной змеи, дороге. Последний поворот, резкий подъём, и сверкая под ярким солнцем, джип выскочил на трассу. Пулей рванул, разрезая окружающую зелень.

Стрелка спидометра подбиралась к отметке «сто десять». Андрею хотелось выжать из машины всё, сколько возможно, лишь бы оказаться поскорей рядом с ней. Шесть месяцев они вместе. Два дня, два несчастных дня без неё. Он согласился оставить Марину только ради сестры Ирен. Он жалел, что она захотела ехать, услышав, как его друзья планируют поездку на Аю. А Марина не может поехать с ними, потому что в проклятом медицинском институте, не так как в других учебных учреждениях их города, сдают сессию. От этих мыслей его передернуло, в сердце камнем отозвалась тоска, и он со злостью вдавил педаль газа.

Солнце окончательно распустилось, ослепительными лепестками проникая в темноту лесного массива.

Ирен, плотная миловидная брюнетка, упершись лбом в стекло, созерцала сосновый лес за обочиной дороги. Не могла поверить, что есть места такие же красивые, как и в её любимой Словакии. «Просто чудо», – думала она про озеро Ая, откуда они ехали, с его Змеиным островом в самом центре и беседкой. Хотела сравнить те же окрестности родной Братиславы с окрестностями Бийска, но отмела эти мысли, подумав, что это глупо. Каждое место по-своему красиво.

На переднем сиденье рядом с Андреем коротко стриженный с обнаженным торсом Роман. Одним махом допил пиво «Балтики 7» из жестяной банки, смял, швырнул ее в окно и вяло, с протяжной отрыжкой сказал:

– Слушайте, предлагаю через неделю на Телецкое, – и достал из-под ног следующую банку.

– А что это? – спросила Ирен

– Это кристально чистое озеро. Среди гор и скал в глубине Алтая. Очень красивое. До дна которого так и не достали до сих пор, – сказал Андрей.

Там ещё утопленники, как поплавки, не тонут, – добавил Рома.

Дмитрий мотнул кучерявой головой, приоткрыл глаза и прогудел скрипучим басом с заднего сиденья:

– Согласен. Только от гильбы отойдём.

– А зачем отходить, ха-ха-ха! – загоготал Роман.

– А давайте называть Рому «Конь». Не потому, что ржёт, а от здоровья как у коня, – вставила Лена. Она навалилась на Олега, держась за свою раскалывающуюся от похмелья голову. Олег открыл покрасневшие глаза и нервно сказал:

– Куда хотите, только сейчас давайте поскорей домой.

– Я с удовольствием, – очень чётко проговорила Ирен, выделяя каждое слово как бы заикаясь, и добавила, – а в городе, за мостом, стоит старинное двухэтажное здание отдельно от всех, это что?

– Это музей и начало старого города. За ним чуть дальше церковь. Видела? Недавно отреставрировали. Мне кажется, она что-то потеряла, стала похожа на все остальные постройки, – ответил Дима.

– Сейчас. А раньше, ещё при Петре Первом, музей был таможней. А храм был из древнего красного кирпича. Теперь его просто спрятали за штукатуркой, вот он и не кажется таинственным, как раньше. Знаешь, откуда я это знаю? – говорил Андрей. – Наша бабушка занималась историей города для музея. Она учительницей была.

– Понятно, мне это очень интересно, – сказала Ирен.

– Андрей, ты куда так гонишь, разобьемся, опять колёс наглотался? – процедила Лена.

Андрею хотелось сказать: «Дурочка, следи за языком», но промолчал, не хотел производить на сестру плохое впечатление. Он иногда глотал таблетки. Временами ему да-

же казалось, что уже не может не пить. Но, прячась за толстой иллюзией «если только захочу, перестану», успокаивался. Однако сейчас все было по-другому, ведь он встретил её, свою любовь Марину. Андрей выхватил банку из рук Романа, сделал пару больших глотков и вернул. Потом поставил диск Цоя и врубил на полную.

И все подхватили:

Белый снег, серый лёд
На растрескавшейся земле.
Одеялом лоскутным на нем,
Город в дорожной петле...

Ирен не знала ни этой песни, ни группы, исполняющей её. Ей просто было весело смотреть на друзей своего двоюродного брата. Она сделала глоток фанты, достала мобильный... и всё куда-то пропало. Когда она очнулась, они въезжали в город.

Пронеслись через мост, и как раз у самого здания музея Андрей резко затормозил. Выскочил из машины.

– Ты что! – завопили из салона, но тут же затихли. Улицы были пусты, ни одного человека. А вместо солнечного дня их окружало светло-серое марево. Словно мир, пока они ехали, успел потерять все краски. Небо превратилось в тяжелую, ртутную, волнистую массу, от которой шло серое свечение.

Роман

– Пашка! Пашка! – кричал холодным тоном Рома, сидя на кухне с паяльником и электрическим чайников в руках. Он слегка прищурил левый глаз, остерегаясь струйки дымка от канифоли, шмыгнул большим с горбинкой носом и снова крикнул:

– Пашка!

– Чего, – отозвался Павел из соседней комнаты.

– Иди сюда.

Через некоторое время показался невысокий мальчишка с круглым лицом, маленькими глазками и большими бровями, соединенными вместе у переносицы.

– Пашка, я не понял, почему бабушку не слушаешь, а?

– Да она, какие-то глупости говорит.

– Какие глупости, – заорал Роман и ударил ладонью его по затылку. – Она что-то глупое говорила, когда звала тебя домой? Делать уроки – это глупости? Скажи, глупости?

Павел опустил голову, покраснев.

– Паха, смотри у меня, бабулю слушаться, понял? Если что не так, говоришь мне и мы вместе разбираемся, понял?

– Понял, – тихо ответил Паша.

– Все просто в этом мире, если ты хочешь изменить свою жизнь, надо что-то делать. Понял?! Все остальное, бред сивой кобылы, – продолжал Роман.

– Он ещё есть не хочет, вот я приготовлю, а он не ест, вот, – появилась в дверях тощая в огромных очках старушка.

– Ладно, бабуля, не всё сразу, разберемся, – сказал Роман и продолжил паять.

– Вот такой сорванец, старших не уважает и друзья у него такие же. Это они его так научают, точно я тебе говорю.

Хорошо, бабуля, понял, понял, – говорил Рома («Да она кого хочешь достанет»). Старушка ворча пошла в другую комнату.

Роман, улыбаясь, произнес:

– А я знаю, почему ты не ешь её стряпню, она кажется тебе старческой, сморщенной.

– Откуда знаешь?

– Эх, ты, бубень, я ж такой же, как ты.

И они вместе рассмеялись.

Невыразимая тишина, напоминающая что-то вязкое и прозрачное, заполняла каждую щелочку этого города.

«Это вакуум» – подумал Андрей.

– Что за дерьмо тут происходит, – выдавил из себя Дмитрий.

Олег достал мобильный, нажал на вызов – ничего, тёмный экран даже не моргнул. Ирен достала телефон, Дмитрий и Андрей тоже. Ничего не работает.

– Э-э-э-й, – прокричал Роман.

– Э-э-э-э-э-э-э-э-э-э-э-э-э-э-э-э-э-, – отозвалось звонкое эхо.

Все от неожиданности вздрогнули. А эхо безудержно несло, ударяясь о стены домов – э-э-э-э – э-э-э-э-э-х-х-х-х-х-х-х-х, пока не стало затихать и окончательно пропало где-то далеко-далеко.

– Ты что, дурак, хорош орать, – испугано сказала Лена.

– Чёрт, что за бред? – добавил Рома.

– Обдолбленный мудака, ты куда нас завез, тебя же просили, не закидываться всякой дрянью за рулём, – в истерике заорала Лена, кидаясь с кулаками на Андрея.

Он схватил её за плечи и тряхнул:

– Дура, прекрати истерику, ты что не видишь – это наш город, вот мост, вот музей. Смотри, – он развернул её лицом в сторону города, – разве не узнаёшь?

– Здесь какая-то нездоровая хрень происходит, предлагаю валить, и валить поскорей, – пытаюсь закурить, сказал Рома.

– Не знаю как вы, но мне надо убедиться, как мать. Она в тридцать шестой, – сказал Олег.

– Да, это точно, – согласился Андрей. Он подошёл к Ирен:

– Нам тоже надо насчёт предков пробить.

– Вообще-то мне надо мать и сестру найти, но скорей всего никого мы тут не найдем, это чертов другой мир, – сказал Дмитрий.

– Какой, на хрен, другой мир, – отозвался Рома, помолчав тихо добавил, вспомнив внезапную смерть своей матери. –

Хотя чего только не бывает. Одно ясно: страшно, что в штаны наложить можно. Валить надо.

– Тогда по домам, а там уже решим, что дальше, – предложил Андрей.

– Я одна боюсь, – нервно пропищала Лена, – а вдруг с сестрой что-то случилось, я не выдержу.

– Давайте вместе держаться, – предложил Дмитрий.

Уселись в автомобиль. Андрей повернул ключ зажигания. Тишина. Ещё и ещё.

– Да что тут такое, – закричал он и стал стучать кулаками по рулю.

– Гадина, заводись, заводись, – сдавленным голосом хрипел он. Роман выбросил зажигалку, – похоже, здесь ни черта не работает, – говорил он, держа во рту незажжённую сигарету.

– Может, война, третья мировая, – предположил Дмитрий.

– Типа ядерная, что-то резковато, ни взрыва, ни вспышки, ни ударной волны, – обхватив руками голову, сказала Лена.

– Типа ты умная, в МГУ, тусуешься, всё знаешь, да! – заорал Дмитрий, добавляя – ненормальная.

– Ты, тупой, это как дважды два, любой школьник знает, что происходит при ядерном взрыве.

– Идиотка, я просто предположил одну из версий. А ты начала язвить, ненавижу это в тебе.

– Ладно уже, задолбали своими разборками, – вмешался

Андрей, – короче, тогда пешком. В принципе, можем всей толпой по очереди к друг другу.

Все согласились.

Роман по-прежнему с сигаретой во рту. Ирен съежилась, обхватив себя руками, словно замерзла. Андрей в глубоком размышлении сдвинул брови, пытаясь понять происходящее. Олег с озабоченным видом, с взъерошенной шевелюрой, хотел поскорей добраться до больницы. Лена взяла себя в руки, пытаясь настроиться на благополучный исход их путешествия, растирала ладони. Дмитрий, озираясь по сторонам, словно что-то, предчувствуя, хотел разглядеть хоть какой-то признак жизни.

– Тогда сначала ко мне, – сказал Рома.

Идя быстрым шагом, они с надеждой всматривались в пустынные улицы, здания. На центральной дороге им открывался вид на длинный дом, тянувшийся до самого дворца администрации города. От него начинался Ломоносовский бульвар. Со скамейками, фонтаном в самом центре, и небольшими кустарниками, ровными рядами обрамляющими весь бульвар. С левой стороны, на самом углу пятиэтажного дома, показались огромные буквы «Кафе Айсберг». И Роман произнес:

– Давайте зайдем, мороженого поедем.

Но шутку никто не оценил.

– Ты что, Рома, правда дебил или прикидываешься, не въезжаешь: мы влипли по самое не хочу, – процедила Ле-

на

– Да пошла ты, идиотка, – он подошёл к ней и схватил за шею и нагнул вперед. Она запищала.

– Вы достали, – заорал Андрей.

– Хорош уже, без вас тошно, – вмешался Олег.

Роман отпустил её.

– Так постоянно из-за всякой фигни начинается, особенно когда надо сплотиться, – заговорил Дмитрий.

– Да пошёл ты, – ответила Лена.

– Вы достали, хорошо ругаться – закричал Олег.

– Заткнись первый, – рявкнул Рома.

Нам всем надо успокоится, – сказала Ирен, – в конце концов мы живы. Мы можем не понимать, что происходит, но мы живы.

– Ты права, – сказал Роман. Он надел свою рубаху с коротким рукавом и выплюнул сигарету.

Олег идя, иногда поднимал, опускал свои покатые плечи, словно разговаривал сам с собой. Его мысли неуклонно крутились вокруг матери. А что, если он её не найдет? Или она будет не одна в больнице, как помочь другим? И каким образом её вывозить и, главное – куда? Он представил, как найдет транспорт, например «газель» и всех, кого не эвакуировали, будет усаживать. Наверно, надо будет двигаться в сторону центра страны. Где-нибудь да будут люди, военные, Красный крест. И друзья будут с ним.

– Я думаю, это бактериологическое оружие, – сказал Ди-

ма.

– Может. Только где трупы? – добавил Андрей.

– Теоретически можно предположить, что всех эвакуировали перед чем-то глобальным, уничтожающим живые организмы. Хотя я сильно сомневаюсь – эвакуация в нашей стране... Но я даже не могу представить, что это может быть, – говорила Лена, – мерзкая масса наверху, невероятная тишина и полное отсутствие какого-либо движения. Вы заметили отсутствие ветра? Город на берегу реки. У нас почти всегда ветер. Я просто не могу даже представить, что здесь произошло, – нервно закончила она, озираясь по сторонам. Волосы на её голове растрепались, и она в этот раз даже не пыталась их пригладить. Олег обнял её за плечи и сказал:

– Не волнуйся, мы, что-нибудь придумаем.

– А помните, – начал Дмитрий, – фильм «Лангольеры» по Стивену Кингу. Там они попали в будущее. И людей не было, потому что оно ещё не наступило. И им пришлось ждать, когда наступит «сейчас». А прошлое жрали эти самые лангольеры.

– Ну да, Я помню, – ответил Андрей.

Они шли быстрыми шагами. Всматриваясь в пугающую пустынность города в надежде увидеть разгадку произошедшего. В окнах домов отражалась зеркально ртутная масса неба, делая здания глазами жуткого монстра. Ребята, идя, цеплялись за разговор, надеясь, хоть как-то бороться с паникой, но чувство, что за ними наблюдают, как порыв вет-

ра раздувал в них огонь страха, делая уязвимыми перед собственной фантазией.

– Да тут предположить можно всё, что угодно. Начиняя с инопланетян и кончая вторжением ада. Потом провалы во времени, пространстве. Не говоря уже о природных явлениях, – живо изъяснялся Андрей.

Внезапно впереди они увидели человека. Согнувшаяся в пояснице фигура старика. Он опирался на длинную палку. С седой бородой. Одет в серое, наподобие халата, одеяние, подпоясанное веревкой. Он смотрел на них. Ожидая их скорого приближения. Андрей побежал к нему и за ним все остальные.

Остановившись рядом со стариком, они удивленно осматривали его, не понимая, кто это: сумасшедший или жертва произошедшего.

– Вы не знаете, что здесь произошло? – начал Андрей.

– Знаю, – ответил старик. – Ложь.

– В смысле? – не поняла Лена.

Страшно, когда веришь лжи. Хотя не ложь убивает, а отсутствие любви. Если нет любви, значит, властвует смерть.

Повисла пауза. Старик как бы чего-то выжидал, медленно переводя взгляд с одного на другого.

Он смотрел на Ирен, и ей он показался добрым сумасшедшим старичком. Ей было ужасно жаль его. И его наивные попытки помочь им, её умиляли. Она даже как-то почувствовала, что страх ушел, словно ничего и не произошло.

Затем взгляд старика упал на Олега. Глаза старика ему казались невероятно смелыми, в них была видна непонятная мудрость или, скорее всего, глубокий опыт жизни. Его вид совсем не отталкивал, а, скорее, привлекал своей загадочностью. Ему хотелось спросить, почему он так выглядит? А не что здесь случилось. Он почувствовал покой в своем сердце. Хотя разумом он понимал, что там, на другом конце города, в больнице, лежит и, может быть, сильно страдает его мать.

Старик перевел взгляд на Лену. Ей почудилось, будто это вовсе не старик. А загадочный мужчина, который загримировался под старика и хочет заманить их в ловушку. Спецслужбы проводят психотропные испытания, догадалась она. Представив себя кроликом, она передернулась. И даже, чувствуя непонятный для неё покой, ей хотелось, как можно скорее избавиться от общества старика.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.