

ЯН БРАТОВИЧ

СЕРЫЙ ПЛЯЖ



Ян Братович Серый пляж

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23303993
ISBN 9785448391514*

Аннотация

Пляж. Вне времени, вне пространства. Один мужчина. Одна женщина. Одна тайна на двоих и одновременно причина того, почему они оказались вместе.

Серый пляж

Ян Братович

© Ян Братович, 2017

ISBN 978-5-4483-9151-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Экст. Пляж, вечер

Небо затягивают тучи, накрапывает дождь. По берегу моря маленькой чёрной точкой стремительно движется фигура человека.

С высоты птичьего полета видно, что на песке огромными буквами написано слово «ОСА».

Точка постепенно приближается к букве «А» и медленно сливается с ней. Потом так же медленно точка отделяется от буквы «А» и пересекает букву «С». Через минуту точка пересекает и букву «О». Затемнение.

На море начинается сильный ветер. Рассекая волны, к берегу плывёт старая неуклюжая баржа.

Инт. Квартира Огонька (спальня), раннее утро

ОГОНЁК резко просыпается и оглядывается по сторонам. Тяжело дыша, он постепенно понимает, что пляж,

увиденный им, был лишь сном. Какое-то время он неподвижно лежит и смотрит в потолок.

Наконец, приподнявшись на кровати, Огонёк вдруг ощущает, что из носа течёт кровь.

ОГОНЁК

(шёпотом)

Это ещё что?

(вздыхает)

Огонёк спешит в ванну и включает кран. Он набирает воду в ладони и стягивает её ноздрями, чтобы кровь перестала течь. Хорошенько умывшись, Огонёк смотрит в зеркало. У него болезненный вид, под большими карими глазами видны круги. Лицо худое и болезненное, как у больного желтухой. Вытершись полотенцем, он идет в комнату и включает телевизор. Ведущие утренней программы дают зрителям советы и постоянно шутят. Огонёк подтирает кулаком подбородок и какое-то время с безучастным видом смотрит на телевизор.

После этого он устало выключает ящик, одевается и выходит из квартиры.

Инт. Дом Огонька, позже

Огонёк открывает свой почтовый ящик и обнаруживает в нём письмо. В строке адреса отправителя написано толь-

ко одно слово – «Новороссийск». Вскрыв письмо, Огонёк находит в нём лишь пустой лист бумаги.

Экст. Двор, позже

Выйдя на улицу, Огонёк идет к своей машине. Как только он вставляет ключ, чтобы открыть дверь, он вдруг неожиданно застывает. Огонёк смотрит себе под ноги, а потом смотрит на асфальт рядом с машиной. На асфальте красуется нарисованная мелом какая-то крупная надпись. Огонёк задумчиво стоит и смотрит на неё, будто что-то сравнивая. Подумав немного, он молча садится в машину и едет на работу.

Экст. Улица (пешеходный переход), раннее утро

ЕВА стоит рядом с пешеходным переходом. Она одета в чёрную куртку и носит высокие сапоги.

Загорается красный свет светофора, и машины срываются с места. Ева с видом любопытной девочки наблюдает за людьми на противоположной стороне дороги. Ей интересно подмечать в людях разные детали. Кого-то из толпы она выделяет по своеобразной форме губ или необычной форме лба, кого-то по неестественной походке, кого-то по глазам или движениям. Для Евы это игра, и очень интересная игра. Видно, что она может простоять часами перед пешеходным переходом только для того, чтобы в последний раз заметить в каком-нибудь человеке яркую отличии-

тельную черту.

Загорается зелёный свет светофора, машины останавливаются. Люди начинают переходить дорогу. В толпе идущих Ева узнает свою хорошую ПОДРУГУ и слегка улыбается.

ПОДРУГА

Долго ждёшь?

ЕВА

Да не очень.

ПОДРУГА

Представляешь, проспала. Будильник не завела.

ЕВА

Я сама сегодня... в неадеквате. Работать совсем не хочется.

ПОДРУГА

Знакомо. Думаешь, мне вставать хотелось?

(смеётся)

ЕВА

Оно ещё погода такая мрачная.

ПОДРУГА

Да, погода не очень. Вечером не особо погуляешь.

ЕВА

Ну что? Побежали на автобус?

ПОДРУГА

Побежали.

Ева с подругой спешит к автобусной остановке.

Инт. Проходная банка, утро

Огонёк подходит к ВАХТЁРУ, чтобы отметить в журнале.

ОГОНЁК

(беря ручку)

Ключ от сто девятого.

ВАХТЁР

Уже взяли.

ОГОНЁК

(смотрит в журнал)

Ага... вижу.

(кладёт обратно ручку)

Огонёк ленивой походкой поднимается на пятый этаж.

Инт. Фирма, в которой работает Огонёк, позже

Огонёк открывает дверь и включает свет. Он знает, что СТАС, мужчина тридцати трёх лет, с которым он вместе работает, уже пришёл.

СТАС

(кричит из соседней комнаты)

Кто там?

ОГОНЁК

(заходя в комнату)

Кто-кто... Агния Барто.

(улыбается)

Привет!

СТАС

(улыбается)

Здорово!

Огонёк подходит к Стасу, скучающему за компьютером, и они жмут друг другу руки.

СТАС

(потягивается)

Огонёчек, ты что такой замученный?

ОГОНЁК

Сейчас расскажу.

СТАС

Приглашаешь на «покурить»?

ОГОНЁК

Да. Пошли, перекурим.

СТАС

Сейчас. Я только кофе себе наведу.

(берёт кружку)

Тебе делать?

ОГОНЁК

Если не трудно...

СТАС

(берёт вторую кружку)

Возьмем с собой кофе и, как аристократы, покурим с кофе.

(делает кофе)

ОГОНЁК

Давай.

СТАС

(даёт Огоньку кружку с кофе)

Ну что? Курить?

ОГОНЁК

Курить. Курить. И ещё раз курить.

(вздыхает)

Сейчас я тебе такое расскажу, Стас. Охренеешь.

СТАС

Да ты что? Ну, пошли.

Инт. Фирма, в которой работает Огонёк (курилка),

позже

Стас и Огонёк идут по коридору.

СТАС

(останавливается)

Кстати, зацени, какие я себе кроссовки прикупил.

(обращает внимание на свои ноги)

ОГОНЁК

Ого. Крутые.

СТАС

Чистая кожа, а стоят копейки. А представляешь, как взял. В «Детский мир» привезли кроссовки на три размера больше, для взрослых. Перепутали, представь. И они сейчас их стараются поскорее продать.

(смеётся)

ОГОНЁК

(смеётся)

Ну, ты даешь. Детей уже обворовываешь?

СТАС

(смеётся)

Типа того.

Стас и Огонёк подходят к окну и достают сигареты. Закуривают.

СТАС

Ну а у тебя-то что стряслось?

ОГОНЁК

(слегка нахмуривается)

Да, блин, сегодня приснился нехороший сон... Ну, как нехороший...

Короче, снится мне, что я на каком-то пляже. Зброшен-
ном.

СТАС

Ну...

ОГОНЁК

Ну вот. И я, значит, бегу по этому пляжу. И как будто
сверху на себя смотрю. А на песке буквы большие такие.
Слово написано. Не помню уже какое.

(смотрит в окно, затягивается)

И я бегу по нему, бегу. Долго бегу... И вроде как это
и пляж, и вроде как одновременно и не пляж. И вроде бы
это одновременно и я, и одновременно и не я. Непонятно,
в общем.

СТАС

Ну и что дальше?

ОГОНЁК

Ну и тут я вдруг... Бац! Просыпаюсь, а у меня из носа
кровь течёт.

СТАС

Да ладно!

ОГОНЁК

Представь! Я в таком шоке был. Меня до сих пор трясёт. Я не шучу. Серьёзно. Что это было – хрен его знает. У меня из носа пошла кровь, Стас. Представь.

СТАС

(посмеивается)

Ни хрена себе! А что ж это было такое?

ОГОНЁК

(смотрит в окно, затягивается)

Не знаю. Но мне до сих пор не по себе.

Пауза. Оба задумчиво курят.

СТАС

Слушай, а может быть, это какой-то знак?

ОГОНЁК

(серьёзно смотрит на Стаса)

Ты думаешь?

СТАС

А почему бы и нет? Ведь есть же вещие сны.

ОГОНЁК

Ну, может.

СТАС

Я вообще в такие вещи верю. Ты поосторожней будь. Мало ли что. Может, этот сон – это тебе, как предупреждение.

ОГОНЁК

Может быть. Поживем – увидим.

(смотрит на улицу, тушит сигарету)

Ладно, пошли в холодок.

СТАС

(быстро делает затяжку и тушит сигарету)

Пошли.

Оба возвращаются обратно в офис.

Инт. Работа Евы, утро

Ева с подругой заходят в просторную комнату и быстро отправляют куртки на вешалку.

ПОДРУГА

(запыхавшись)

Не убегай далеко. Я тебе кое-что покажу.

ЕВА

Давай.

(проводит рукой по волосам)

ПОДРУГА

(включает компьютер)

На выходных были в бассейне. Нас было... сейчас скажу... Короче, мы вчетвером были.

ЕВА

(подходит к компьютеру подруги)

Ну, показывай, что ты там хотела.

ПОДРУГА

Фотки такие прикольные получились.

(смеётся)

Сейчас покажу.

Видно, что Еве не особо интересно, но она из вежливости этого не показывает.

ПОДРУГА

Ага! Вот, нашла!

(показывает первую фотографию)

Смотри! Это мы отдыхаем. Уже немного выпившие были.

(смеётся)

Угу.

Подруга показывает ещё несколько фотографий, а Ева продолжает делать вид, что ей интересно.

ПОДРУГА

Ну... вроде бы... всё.

(довольно вздыхает)

Разрядку получили ещё ту.

(смеётся)

ЕВА

(вежливо смеётся в ответ)

Представляю.

(идёт к своему компьютеру)

Ева садится в кресло и нажимает кнопку «Power» на системном блоке. Пока компьютер включается, Ева смотрит в окно немигающим взглядом и о чём-то всё время думает. Утренний город за окном словно нарисован коричневой и серой краской. Ева проводит пальцами по подбородку и не замечает, что компьютер уже включился. Что-то вспомнив, она тянется к сумочке и нащупывает в ней сложенный вдвое чистый лист бумаги. Наступает пауза. Ева с минуту раздумывает, доставать лист или не доставать, и в конце концов кладёт его обратно в сумочку и приступает

ет к своей обычной работе.

Экст/инт. Паб, вечер

Стас и Огонёк открывают двери паба и, смеясь, вваливаются внутрь. Пять столиков из восьми свободны.

СТАС

Иди, садись за свободный столик, а я пока возьму пивка.

ОГОНЁК

(тянется за деньгами)

Сейчас я тебе дам.

СТАС

Успокойся. Я беру. Иди, садись.

ОГОНЁК

Ну, давай.

Огонёк присматривает столик, что находится в углу, и присаживается. Пока Стас копошится у стойки и выбирает, что взять, Огонёк какое-то время скучает, а потом решается по-тихому достать из кармана смятое письмо. Он вытаскивает из конверта всё тот же чистый лист бумаги и начинает старательно изучать его со всех сторон. Вдруг Огонёк замечает, что на обратной стороне внизу

мелкими печатными буквами написано: «Ищи ОСУ на Мысе Хака».

СТАС

Что ты там рассматриваешь?

Незаметно подошедший Стас ставит длинные стаканы с пивом на стол и присаживается.

ОГОНЁК

(складывает лист вчетверо)

Да так. Чушь всякая... Пришёл счёт, а не понятно, за что... Опять какой-то геморрой.

(засовывает лист обратно в карман)

Здесь можно курить?

СТАС

Ну, раз пепельница есть – значит, можно.

Оба достают сигареты, делают по глотку пива и закуривают.

СТАС

О-о-ох... Хорошо.

Блин. А мне ещё сегодня на квартиру ехать. Так неохота. Если б ты знал.

ОГОНЁК

А что такое? Опять жена?

СТАС

(кряхтит)

Да-а... Старая песня. Я все фразы наперёд уже знаю.

О-о-о, вот, ты ничего в дом не приносишь, мне вот на то надо и на то надо. За квартиру заплати, за детский сад заплати. Опять начнётся: где деньги? Обязан достать... Да ну её.

(вздыхает)

Очередная головная боль. Надоело.

Делают по глотку пива.

ОГОНЁК

Не знаю. Слава Богу, мне ещё пока это не грозит.

(посмеивается)

СТАС

Да и хорошо. Ты ещё молодой, успеешь жениться. Ещё поймёшь, что это такое. Накорми, напои, обуй, одень, переспи, за всё заплати. О-о-о, сам потом охренеешь, как в такое вляпался.

ОГОНЁК

Ну да.

(посмеивается)

СТАС

Блин, а так хочется иметь свой угол. Чтобы прийти и никто тебя не доставал. Раздолбаться со всеми проблемами и долгами. И просто спрятаться где-нибудь. Чтобы никаких головняков.

ОГОНЁК

Мне бы тоже этого хотелось, но если б всё было так легко...

СТАС

Да вот именно.

Делают еще по глотку пиву. Затягиваются.

СТАС

(с наигранной строгостью)

У тебя вид совсем замученный, Огонёчек. Нужно больше отдыхать.

ОГОНЁК

(вздыхает)

Да надо, конечно.

(выдавливает улыбку)

СТАС

Ну так отдохни. Съезди куда-нибудь.

ОГОНЁК

(задумавшись)

Съездить куда-нибудь?

(смотрит в сторону)

Съездить...

СТАС

Да. Что тебе мешает?

ОГОНЁК

(задумчиво)

Действительно. Что мне мешает?

СТАС

Ну так...

ОГОНЁК

(на секунду отключается)

Я даже знаю куда.

(задумчиво)

Есть у меня одно место.

СТАС

Вот видишь.

ОГОНЁК

(повеселев)

Тогда давай еще по одной.

СТАС

Давай.

ОГОНЁК

(улыбается)

На этот раз я беру.

СТАС

Давай.

Стас и Огонёк быстро затягиваются и допивают остатки пива. Огонёк встаёт и воодушевлённо направляется к стойке.

Инт. Квартира Евы, вечер

Ева сидит на диване, закинув ногу на ногу, и задумчиво стрижёт ногти. По телевизору идёт программа про животных, но у Евы она не вызывает интереса. Ненадолго

оторвавшись от своего занятия, она решает переключить канал. Ей что-то не нравится, и она переключает вновь. Опять ничего интересного, и Ева переключает канал ещё раз. А потом ещё раз и ещё раз. В итоге её заинтересовывает программа про самоубийц. Ева откладывает пульт в сторону и вновь начинает ухаживать за ногтями, с любопытством поглядывая на экран.

Инт. Квартира Огонька, вечер

Огонёк возвращается домой. Он плюхается на диван с бутылкой пива и включает телевизор. На канале начинается сериал, и Огонёк тут же переключает. На другом канале показывают новости, и Огонёк переключает вновь. Наконец, после того, как он переключает в десятый раз, он натывается на программу про самоубийц. Заворожённый голосом ПСИХОЛОГА, Огонёк откладывает пульт в сторону и старается внять каждому слову.

Инт. Квартира Евы, позже

Ева, скрестив руки на груди, сидит на диване и смотрит передачу про самоубийц.

ПСИХОЛОГ

(голос из телевизора)

Многие из тех людей, кто решаются покончить с собой, просто оказываются в капкане одних и тех же событий и си-

туаций. Изю дня в день одни и те же люди, одна и та же монотонная работа...

Инт. Квартира Огонька, позже

Огонёк с хмурым видом сидит на диване и смотрит передачу про самоубийц.

ПСИХОЛОГ

(голос из телевизора)

В общем, у них появляется ощущение, что они попали в ловушку одного дня и не могут из неё выбраться. Это как тюрьма, только хуже. Наша психология такова, что для нас нет ничего страшнее ощущения зря потраченной жизни.

Инт. Квартира Евы, позже

Ева, дослушав психолога, встаёт с дивана и уходит на кухню.

Инт. Квартира Огонька, позже

Огонёк подтирает кулаком подбородок и с мрачным видом слушает психолога дальше.

ПСИХОЛОГ

(голос из телевизора)

Вот о чём я говорю. Годы уходят, а ничего не меняется. Это страшное ощущение. Отсюда развивается депрессия

и желание прекратить агонию максимально безболезненным способом.

Огонёк в расстроенных чувствах допивает бутылку пива и уходит на кухню курить.

Инт. Квартира Огонька (спальня), позже

Огонёк снимает с себя одежду и ложится спать.

Экст. Пляж, сон

Небо затягивают тучи, накрапывает дождь. По берегу моря маленькой чёрной точкой стремительно движется фигура человека.

С высоты птичьего полета видно, что на песке огромными буквами написано слово «ОСА».

Точка постепенно приближается к букве «А» и медленно сливается с ней. Потом так же медленно точка отделяется от буквы «А» и пересекает букву «С». Через минуту точка пересекает и букву «О». Затемнение.

Инт. Квартира Евы (спальня), раннее утро

Ева резко просыпается и тяжело дышит. Ей в который раз приснился сон про заброшенный пляж.

Инт. Фирма, в которой работает Огонёк, вечер

Огонёк сидит за столом и надевает куртку. Вокруг него

мельтешат люди, – некоторые из них уже уходят домой. Огонёк берёт со стола ключи и на секунду замирает. Он осматривается по сторонам и берёт телефон.

ОГОНЁК

Алло, это Новороссийск? Справочная?

(пауза)

Да. А скажите мне, пожалуйста, есть ли у вас, не знаю, улица это или что, в общем, Мыс Хака у вас есть в городе?

(пауза)

А-а-а... значит...

(пауза)

Ага, понял.

(пауза)

Всё. Я понял. Спасибо.

Огонёк кладет трубку и с хмурым видом уходит с работы.

Инт. Фирма, в которой работает Ева, вечер

ЕВА

(подруге в соседней комнате)

Ты ещё здесь? А то я уже домой собираюсь.

ПОДРУГА

Я закрою. У меня ключи есть.

ЕВА

(надевает шарф)

Слушай, скажешь, что меня в понедельник не будет.

ПОДРУГА

Хорошо. А ты что, уезжаешь?

ЕВА

Да, уезжаю. К тётё. Она в другом городе живёт.

ПОДРУГА

Ну, я передам.

ЕВА

Не забудешь?

ПОДРУГА

Не забуду, не забуду. Едь к своей тётё.

ЕВА

(застегивает куртку)

Всё, я убежала.

ПОДРУГА

Давай. Пока.

Ева уходит.

Экст. Улица (машина Огонька), утро

Огонёк выключает сотовый телефон и садится в машину. Он старается не шевелиться, словно сомневается, ехать или нет. Огонёк сидит и напряжённо думает. Наконец выйдя из замешательства, он заводит машину и резко срывается с места.

Экст. Машина (движущаяся), день

Огонёк сидит за рулем и зевает. Видно, что он не выспался и уже много времени за рулем. Подъезжая к Новороссийску, Огонёк видит на дороге голосующего МУЖЧИНУ в клетчатой рубашке и сворачивает на обочину.

МУЖЧИНА

(открывая дверь)

До Новороссийска довезёшь?

ОГОНЁК

Садитесь.

МУЖЧИНА

(садится в машину)

Вот спасибо.

Машина трогается.

ОГОНЁК

Вы там, кстати, не знаете, где находится Мыс Хака?

МУЖЧИНА

Мыс Хака? Знаю, конечно. Если надо – покажу.

ОГОНЁК

Было бы неплохо.

Огонёк достаёт сигарету и включает музыку.

ОГОНЁК

(мужчине)

Курите?

МУЖЧИНА

Нет, спасибо.

Огонёк закуривает. Оба молчат. Наступает длинная пауза.

МУЖЧИНА

Фуф! Душно как. Вчера, кстати, здесь такая страшная ава-

рия была. Грузовик врезался в автобус.

ОГОНЁК

Ого. Правда что ли?

МУЖЧИНА

О-о-ой. Там такой кошмар вчера творился, что ты. Восемь человек на месте скончались, двенадцать сейчас в больнице лежат. В тяжёлом состоянии.

ОГОНЁК

Ничего себе.

МУЖЧИНА

Ну, представь, этот дурак, который грузовик вёл, гнал, как будто за ним черти гнались. Он взял да и на встречную выехал. Тут как раз поворот был. А из-за поворота автобус выехал.

ОГОНЁК

Так это какой наверно удар был.

МУЖЧИНА

Не то слово «удар». Всмятку. Почти лоб в лоб.
(вздыхает)

И зачем так спешить.

ОГОНЁК

Да. Это уж точно.

Инт/экст. Новороссийск (машина движущаяся), минута позже
МУЖЧИНА

Эх, не ценят люди свою жизнь. Не ценят. А ведь она такая штука. Не так шагнул, не туда пошёл – и всё. И нет тебя.

ОГОНЁК

(сквозь зубы)

Да уж.

(прибавляет газу)

МУЖЧИНА

Всё-таки жизнь свою нужно очень серьёзно беречь. Как думаешь?

ОГОНЁК

(после небольшой паузы)

Ну, я думаю, что от смерти всё равно не убежишь.

(хмыкает)

Хоть спеши, хоть не спеши – всё равно. Это уж как Бог твоей судьбой распорядится. Или дьявол.

МУЖЧИНА

(улыбается)

Интересно ты мыслишь.

Длинная пауза.

МУЖЧИНА

(опомнившись)

Вот... Вот там повернёшь направо, и как раз будет Мыс Хака, а меня здесь можешь высадить.

Огонёк сворачивает на обочину. Мужчина лениво выходит из автомобиля.

МУЖЧИНА

(говорит напоследок)

Хуже, когда находишься посередине.

(подмигивает и, смеясь, закрывает дверь)

Удачи!

Огонёк жмёт на газ и срывается с места.

ОГОНЁК

(хмыкает)

Ну-ну.

(поворачивает направо и останавливается)

Экст. Машина Огонька (остановившаяся), день

Огонёк вальяжно вылезает из машины и осматривается. Он видит на другой стороне дороги магазин и неторопливо направляется к нему. Не дойдя до магазина, Огонёк замечает ЖЕНЩИНУ и подходит к ней.

ОГОНЁК

Извините. Вы не подскажете, где здесь Мыс Хака?

ЖЕНЩИНА

Мыс Хака? М-м-м... Это всё Мыс Хака. А что вам нужно?

ОГОНЁК

Точно не знаю. Где здесь вообще пляж?

ЖЕНЩИНА

Это вам нужно идти туда.

(указывает куда-то пальцем)

Там есть пляж. Если это именно он вам нужен.

ОГОНЁК

Спасибо.

(идёт в указанном направлении)

Огонёк спускается к берегу и в конце концов выходит к безлюдному пляжу. То там, то здесь на пляже разбросаны пластиковые бутылки и мусор.

Панорамный вид порта. Огонёк смотрит на судна, заходящие в порт, и на лице Огонька появляется улыбка. Он какое-то время просто стоит ничего не делая, и только наблюдает за маленькими фигурками кораблей. Видно, что ему нравится это занятие и он может простоять так часами.

Через несколько минут Огонёк, будто что-то вспомнив, отрывает взгляд от промышленного пейзажа и начинает медленно идти вдоль берега.

Пройдя метров двести, Огонёк решает присесть на песок, чтобы ещё раз понаблюдать за работой порта.

Экст. Вокзал, день

Ева идёт по вокзалу, стараясь не столкнуться с другими людьми. В руках она держит бумажку, напоминающую билет. Видно, что Ева как будто чем-то расстроена и вся напряжена. Она постоянно пытается спрятать глаза от прохожих и то и дело нервно поднимает воротник куртки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.