

**ПЕТР  
БУТУРЛИН**

СТИХОТВОРЕНИЯ

Петр Бутурлин  
**Стихотворения**

«Public Domain»

1891

**Бутурлин П. Д.**

Стихотворения / П. Д. Бутурлин — «Public Domain», 1891

«...Над степью высится гора-могила.С землю в ней опять слилось земное,И  
лишь в ее незыблемом покоеПокой нашла измученная сила.Но песнь законы  
смерти победилаИ страстная, как ветер в южном зное,Векам несет то слово  
дорогое,Которым прошлое она бодрила...»

© Бутурлин П. Д., 1891

© Public Domain, 1891

## Содержание

Сонеты	5
Могилы Шевченко	5
Тайна	6
Пляска смерти	7
Отзвуки	8
Царевич Алексей Петрович в Неаполе	9
Серый сонет	11
Сатана	12
Мать Сыра Земля	13
К.....	14
Андрей Шенье	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Петр Дмитриевич Бутурлин

## Стихотворения

### Сонеты

#### Могила Шевченко

Над степью высится гора-могила.  
С землею в ней опять слилось земное,  
И лишь в ее незыблемом покое  
Покой нашла измученная сила.

Но песнь законы смерти победила  
И страстная, как ветер в южном зное,  
Векам несет то слово дорогое,  
Которым прошлое она бодрила.

Склони чело, молись, пришлец случайный!  
Душе легко от радости свободной,  
Хотя от слез здесь тяжелеют вежды.

Кругом – синеющий раздол Украины,  
Внизу – спокойный Днепр широководный,  
Здесь – крест, здесь – знак страданья  
и надежды.

*5 сентября 1885*  
*Канев*

## Тайна

Есть в жизни каждой тайная страница,  
И в каждом сердце скрыто привиденье,  
И даже праведник, как бы во тьме гробницы,  
Хранит в душе бывшее угрызенье.

Хоть быстрых лет исчезла вереница,  
Хоть победило наконец забвенье  
И чувства давние, дела и лица  
Поблекли в вихре новых впечатлений –

Но всё же иногда тот призрак дальний,  
Неведомым послушный заклинаньям,  
На миг живой из сердца воскресает;

Не грозный, не укорный, лишь печальный,  
Уже не в силах он карать страданьем,  
Но как он мстит! Как совесть он пугает!

<1887>

## Пляска смерти

Я видел грозный сон. Не знаю, где я был,  
Но в бледной темноте тонул я, словно в море;  
И вот, как ветра вой, как шум от тысяч крыл,  
Зачался странный гул и рос в немом просторе, –

И вмиг вокруг меня какой-то вихорь плыл,  
Кружился в бешеном, чудовищном задоре...  
То были остовы. Казалось, всех могил  
Все кости тут сошлись в одном ужасном сборе!

О, этот прах!.. Он жил!.. Всё ближе и быстрее  
Меня он обвивал, и дикий, страшный хохот  
Порывами звенел над звяканьем костей.

Вдруг голос прозвучал, как грома резкий грохот:  
«Пляши, о смерть! Ликуй! Бессмертна только ты!..»  
И я тонул один в разливе темноты.

<1890>

## Отзвуки

Я чувствую, во мне какой-то отзвук спит;  
Он разуму смешон, как детское мечтанье,  
Как сказочных времен неясное преданье...  
А, разуму назло, порою он звучит!

Так в раковине звон далеких волн сокрыт:  
Прилива вечный гул и бури рокотанье  
Меж стенок розовых слились в одно шептанье,  
Но вся стихия там воскресшая шумит.

Мы слышим этот шум – нет! этот призрак шума! –  
И в душных комнатах, среди дымных городов,  
К безбрежью синевы мгновенно мчится дума.

Надежды мертвые счастливейших годов,  
Ваш отзвук никогда среди темных треволнений  
Не призовет опять лазоревых видений!

<1891>

## Царевич Алексей Петрович в Неаполе

*Графу П. И. Капнисту*

### 1

К окну он подошел в мучительном сомненье;  
В руке – письмо от бабушки-царя;  
Но взор рассеянный стремился в отдаленье,  
Где тихо теплилась вечерняя заря.

Без волн и парусов залив забыл движенье,  
Серебряным щитом меж синих скал горя,  
И над Везувием в лиловом отраженье,  
Как тучка, дым играл отливом янтаря.

И Алексей смотрел на мягкий блеск природы,  
На этот край чудес, где он узнал впервой,  
Что в мире есть краса, что в жизни есть покой,

Спасенье от невзгод и счастье свободы...  
Взбешен молчанием, Толстой за ним стоял  
И губы до крови, томясь, себе кусал.

### 2

В невольном, сладком сне забылся Алексей...  
И вот его опять терзает речь Толстого:  
«Вернись, вернись со мной! Среди чужих людей  
Позоришь ты царя, отца тебе родного;

Но кара, верь, тебя с наложницей твоей  
Найдет и здесь. Вернись – и с лаской встретит  
снова  
Он сына блудного. Простит тебе... и ей!  
В письме державное на то имеешь слово».

И пред царевичем знакомый призрак встал,  
Как воплощенный гнев, как мщенье живое...  
Угрозой тайною пророчило бывшее:

«Не может он простить! Не для того он звал!  
Нешадный, точно смерть, и грозный, как стихия,

Он не отец! Он – царь! Он – новая Россия!»

3

Но сердце жгли глаза великого виденья;  
Из гордых уст не скорбь родительской мольбы,  
Казалось, лилась, – гремели в них веленья,  
Как роковой призыв архангельской трубы.

А он, беспомощный, привычный раб судьбы,  
В те быстрые, последние мгновенья  
Он не сумел хотеть – и до конца борьбы  
Бессильно пал, ища минутного забвенья.

«Спаси, о господи! помилуй мя, творец!» –  
Взмолился Алексей, страдальчески вздыхая.  
Потом проговорил: «Я покорюсь, отец!»

И на письмо царя скатилась, сверкая,  
Горячая слеза... Какой улыбкой злой,  
Улыбкой палача, торжествовал Толстой!

<1891>

## Серый сонет

Вчера с вечернею зарей,  
С последней, красной вспышкой света,  
В зловещих тучах над землей  
Печально умирало лето,

И осень с бледною луной  
Взошла – и пел ей до рассвета,  
Всю ночь, в листве еще густой  
Изменник-ветер песнь привета.

Сегодня в небе нет лучей,  
И дождь, дождь льется безнадежно,  
Как слезы скорбных матерей!

И в этой тихой мгле безбрежной,  
Смотри, к краям весны мятежной  
Летит станица журавлей!

<1893>

## Сатана

Однажды пролетел по аду вихорь света, –  
И ожил вечный мрак, ликуя, как слепец,  
Прозревший чудом вдруг неожиданный блеск  
рассвета,  
И стону вечному мгновенный был конец.

С улыбкой кроткою небесного привета  
Пред Сатаной стоял божественный гонец  
И рек: «Несчастный брат, тяжелого запрета  
Снимает иго днесь вселюбящий отец.

Смирись! К ногам его, к престолу всепрощенья,  
С раскаяньем твоим, как с даром, полечу,  
И ад не будет ввек, не будет ввек мученья!»

Ответил Сатана со смехом: «Не хочу!»  
И весь погибший люд, все жертвы искушенья  
Владыке вторили со смехом: «Не хочу!»

<1893>

## Мать Сыра Земля

Я – Мать Сыра Земля! Я – гроб и колыбель!  
Поют мне песнь любви все голоса творенья –  
Гроза, и соловей, и море, и метель,  
Сливаясь в вечный хор, во славу возрожденья, –

Живит меня Перун, меня ласкает Лель;  
Из недр моих к лучам и к радости цветенья  
Стремится тонкий злак и царственная ель,  
И мне, о человек, неведомы мученья.

Неутомимая, всех любящая мать,  
Могла б я всем равно в довольстве счастье дать...  
И зло не я, не я, благая, породила!

Незыблемый покой усталому суля,  
Для бодрого всегда надежда я и сила!  
Я – гроб и колыбель! Я – Мать Сыра Земля!

<1894>

## К.....

Не верь, не верь толпе! Не умер Аполлон.  
Да! Старый мир погиб, и затопляет Лета  
Руины славные, где зову нет ответа;  
Пустынною скалой чернеет Геликон...

Но в их святой пыли наш новый мир рожден!  
Ужели божеством спасительного света  
В чудесном зареве грядущего рассвета  
На радость новых лет не пробудится он?

Жизнь бьет ключом теперь, но, робкие невежды,  
Не видим мы еще поэзии надежды  
В эпической борьбе природы и труда.

Явись, о вещей бог! Не зная сожалений,  
Не веря смутным снам и грезам без стыда,  
Ты новый гимн найдешь для новых упоений!

<1895>

## **Андрей Шенье**

О, если бы во дни, когда был молод мир,  
Родился ты, Шенье, в стране богов рассвета,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.