



Наталья Манусаджян

**ТОЛЬКО ТЫ МОЖЕШЬ СПАСТИ
ВЫПУКЛЫЙ МИР**

Наталья Манусаджян

**Только ты можешь
спасти Выпуклый мир**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Манусаджян Н. Э.

Только ты можешь спасти Выпуклый мир / Н. Э. Манусаджян —
«ЛитРес: Самиздат», 2017

Мы не задумываемся какую силу может иметь мысль. Жителям Выпуклого мира пришлось понять эту истину в момент наивысшей опасности. Люди, помните: мысль - это сила. Ваш автор

© Манусаджян Н. Э., 2017

© ЛитРес: Самиздат, 2017

(8-я повесть серии «Выпуклый мир»)

Выпуклый мир, похожий на девушку с развевающими волосами, летел себе во Вселенной, и только представители особых кланов, именуемых «Волшебными» уже знали о страшной опасности, нависшей над их чудесным обиталищем. Только они! Даже Правитель Выпуклого мира пока еще спал спокойно. Всё равно он ничего не мог сделать! Так зачем же тревожить и его, и остальных жителей Выпуклого мира?

Большой Зал Конклава был заполнен до отказа, но только один голос звучал в напряженной тишине – голос Ведьмаги Юлли. Её высокий статус Семнадцатой Ведьмаги меркнул перед её специализацией: Юлли была Лицовщицей, специалистом по шитью пространства, а иногда и времени. Из всех обитателей Выпуклого мира она одна владела этим необычным искусством, и передать своё умение она могла только своей дочери. Точно так же, как когда-то её мать передала эту премудрость ей. Вы уже поняли, уважаемые читатели, что место Семнадцатой Ведьмаги (и только оно!) было потомственным.

– Я не могу ничего сделать! Я и представить не могла, что Кротовая Нора может быть таких размеров!

Юлли замолчала. Отчаяние сдавило её сердце, и Юлли закрыла руками лицо, чтобы не расплакаться. К сожалению, это был тот случай, когда никакими слезами нельзя было отвести беду, нависшую над Выпуклым миром.

А ведь как хорошо все начиналось! Юлли была уверена в своем мастерстве. Небольшие Кротовые Норы, которые встречались на пути Выпуклого мира, она латала быстро и с удовольствием, используя то самое вещество, которой была наполнена Кротовая Нора – экзотическую материю.

Юлли ощущала экзотическую материю всем существом задолго до того, как Выпуклый мир должен был проплыть над очередной пространственно-временной дырой. А ощутив, доставала бронзовую иглу-ловушку, передающуюся из поколения в поколение, и начинала зашивать Кротовую Нору, напевая, при этом песенку, которую сочинила первая Юлли, когда получила этот необычный со всех точек зрения, дар:

« Молодая отважная леди,
Путешествует быстро в ракете,
И уехав вчера,
относительно дня
Прибыла все же вечером этим».

Под эту песню Семнадцатая Ведьмага делала свою работу настолько быстро и профессионально, что никто в их мире не замечал этих самых пространственных дыр, хотя в Волшебных кланах об их существовании ведали и труд Юлли ценили сверхвысоко. На серебряном черенке ее метелки была отметка сверхпроходимости и сверхпроводимости – золотое кольцо, благодаря которому Юлли имела доступ во все заповедные места Выпуклого мира.

А теперь она не могла сделать ровным счетом ничего, потому что на пути следования Выпуклого мира находилась огромная воронка, переполненная экзотической материей такой силы, что Юлли ударило спиной о стену ее резиденции в Конклаве, когда она впервые почувствовала эту, так сказать, Кротовую Нору. Все попытки Юлли взять бронзовую иглу-ловушку кончались одинаково: пальцы деревенели, а ловушка отлетала в угол. Результатом этой, прямо скажем, проигранной борьбы и стало экстренное заседание Волшебных кланов.

– Слово предоставляется Главе клана «Чудь» Эйншу Чудесному, – донесся до Юлли голос Первой Ведьмаги. Юлли встрепелась: Эйнш Чудесный избегал всяческих собраний, отдавая все время Познанию. То, что он находился в зале – никого не удивило – собрание было архиважным. А вот то, что обычно молчаливый Эйнш взял слово – это было поразительно.

– Коллеги, во-первых, попрошу кого помоложе, закрыть окно. Дует.

Зал загудел. Какое еще окно в столь судьбоносный момент?! Но Эйнш Чудесный и ухом не повел, также монотонно продолжив:

– Я сказал, во-первых. Сейчас будет и во-вторых, и в-третьих. Юлли Лицовщица, конечно же, молодец. Но, коллеги, кроме мастерства должно быть изучение явления. Я бы даже сказал – исследование!

– Поясните, о каком исследовании идет речь? – не скрывая раздражения, спросила Первая Ведьмага. Эйнш повернулся в её сторону всем телом, слегка поклонился и спокойным голосом произнес:

– Белисса, любовь моя, не надо так волноваться. Время еще есть.

В зале раздались сдавленные смешки, Белисса поспешила заслонить покрасневшее лицо веером так кстати очутившимся в руке, а Эйнш, страдающий от безответной любви к Главной Ведьмаге, с весьма довольным видом продолжил свою речь:

– Давайте послушаем чудика Фламма. Ему я поручил исследовать свойства экзотической материи. Ну, вообще, не ему одному. Там работал коллектив. Но именно Фламм возглавляет этот коллектив и фонтанирует идеями, которые время от времени мы с ним обсуждаем, так сказать, один на один.

Чудик Фламм – взъерошенный, длинный, нескладный, подслеповатый, но ДОНЕЛЬЗЯ ТАЛАНТЛИВЫЙ, уже протискивался к Говорильному Месту.

– Коллеги, – начал Фламм, – я коротко представлю результаты исследования Кротовых Нор, экзотической материи и направлений движения Выпуклого мира.

Голос у Фламма был приятный, говорил он уверенно, и Юлли с удивлением подумала, что образ голенастой птицы без перьев начал таять. Она украдкой оглядела зал и поняла, что большинство присутствующих чувствуют то же самое. Лица у них были одновременно удивленные и заинтересованные.

Чудик Фламм не обманул. Он очень быстро и, главное, доступно объяснил присутствующим суть происходящих явлений. Представители Волшебных Кланов узнали, что:

Материя способна искривлять пространство вокруг себя. Пространственно-временной мир, в котором мы живем, состоит из такой материи.

Кротовые Норы результат этого искривления. Это проход или мост, который соединяет разные миры, через который можно переместиться почти мгновенно.

Величины нор могут быть разными, от игольного ушка до размера крупной звезды. И попасть, пройдя через него, можно куда угодно – даже в другую Вселенную.

– Так значит, можно не бояться этого перехода? – на правах председательствующей спросила Белисса.

– Можно! – уверенно ответил чудик. – Но!

Тут Фламм поднял указательный палец, как бы призывая всех собравшихся к повышенному вниманию и продолжил:

– Не забудем про экзотическую материю. Наши исследования, коллеги, позволяют мне утверждать, что эта материя иная, она обладает отрицательной плотностью, гравитация в ней не притягивает, а отталкивает. Выпуклый мир, в лучшем случае, будет крутиться в гигантской Кротовой Норе, как в петле, а в худшем случае – ответная реакция экзотической материи на наш мир будет такой сильной, что уничтожит и саму Нору, и Выпуклый мир!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.