

The background of the cover is a detailed illustration of a massive, ancient tree with thick, gnarled branches and dense foliage. The color palette is dominated by deep blues, greens, and browns, with a warm, golden light emanating from behind the tree, creating a dramatic, atmospheric effect. At the base of the tree, a small, dark silhouette of a person stands, providing a sense of scale to the tree's immense size.

Алекс Вав

ОДЕРЖИМЫЙ

2016

12+

Алекс Вав

Одержимый

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24622599

SelfPub; 2019

ISBN 978-5-532-08347-9

Аннотация

Молодой парнишка попадает в странный магический мир, по пути заимев в своей ауре подселенца, называющего себя богом. Всё бы ничего, кажется живи и радуйся, исследуй новый мир, но подселенец оказался не один. А тут еще кто-то могущественный, из местных, объявил на него охоту.

В огромной пещере стояла абсолютная тишина и практически полная темнота. Хотя любое цивилизованное существо назвало бы это помещение скорее подземным ангаром, чем пещерой. Это был идеально круглый зал с куполообразным потолком. Все поверхности помещения были будто отполированы, но увидеть это вряд ли бы кто смог при таком скудном освещении. Единственный источник освещения находился точно в центре зала, в полу. Это была круглая дыра метров пяти в диаметре, затянутая слегка замутнённой прозрачной плёнкой. Сквозь плёнку виднелась Бездна! Бесконечно чёрный космос, усеянный миллиардами звёзд и галактик, раскрашенный разноцветными подпалинами туманностей. Первозданная красота бесконечной и вечной вселенной завораживала, но оценить её было некому.

Никто и ничто не нарушало покой этого места десятилетиями, иногда даже веками, хоть пещера и имела очень удобный вход. Непонятная энергетика этого места отпугивала животных, а большинство разумных предпочитали обходить холмик, в котором находился вход в пещеру, стороной и селиться на приличном расстоянии. Но иногда находились смельчаки или просто глупцы, которые проникали в зал и бесславно погибали. Порой они приходили целыми десятками и мало кто выбирался из зала живым, да и большинство из них, если не сразу то через время, теряли рассудок. Казалось бы что за долгие тысячи лет ангар должен был быть забит под завязку трупами, костями, оружием и бронёй, но

все следы вторженцев, как и они сами, бесследно исчезали в течение суток.

Что влекло сюда этих безумцев? Конечно же жажда всемогущества. Древние легенды гласили, что тот кто посмотрит в Око Бездны и сможет сохранить разум, обретёт небывалое могущество и власть над всем миром. Проходили века и тысячелетия, но ни один из кандидатов так и не смог перебороть в себе Зверя, который просыпался в каждом, кто хоть краем глаза взглянул в Око. Одержимые Зверем бросались на всех без разбору и убивали, убивали, пока ещё могли двигаться. Сила и живучесть обычного существа повышалась в несколько раз и его было трудно остановить. Именно поэтому никто не желал селиться поблизости, так как даже один одержимый был способен положить пару десятков обычных воинов, прежде чем его остановят. А ведь иногда они выходили из пещеры десятками! Если бы не солнце, свет которого убивал их за полчаса, то двенадцать государств, которые граничили с нейтральной зоной, окружающей Око Бездны, давно бы вымерли. Нейтральная зона была радиусом в суточный пеший переход, что стопроцентно исключало возможность нападения одержимых. После Ока они полностью теряли разум и были неспособны найти укрытие на светлое время суток.

Внезапно, прямо рядом с плёнкой Ока, в космическом пространстве полыхнула яркая белая вспышка, озарив на мгновение чёрный матовый потолок зала. Свет погас, оста-

вив вместо себя человеческую фигуру, заключенную в полупрозрачный, переливающийся всеми цветами радуги, шар. Рядом с шаром парили два бесформенных серебристых облака, отдаленно напоминающие амёб. Они отрастили по несколько отростков-щупалец, которыми "схватили" странный шар, и потащили его к прозрачной плёнке Ока. Коснувшись прозрачной преграды, шар брызнул тысячами разноцветных искр и как-будто присосался к ней. Серебристые амёбы засуетились вокруг, вливая в оболочку шара энергию и пытаясь протолкнуть его внутрь пещеры. Спустя некоторое время им это удалось, и пузырь вместе с телом человека внутри, оказался на той стороне, правда сами амёбы сильно уменьшились в размере и стали намного бледнее.

Протащив человека сквозь плёнку, шар мгновенно исчез, а следом, в очередной вспышке исчезли и странные серебристые существа. Тело человека осталось лежать на поверхности плёнки совершенно неподвижно, безвольно раскинув руки и ноги. Это был парень лет пятнадцати, полностью обнаженный, невысокий и довольно худой. На молодом, ещё ни разу не бритом лице застыла болезненная гримаса. Любопытный врач, увидев его бледную, с лёгкой синевой, кожу и припорошенные белым инеем тёмные волосы, констатировал бы смерть, даже не касаясь тела. А вот какой-нибудь экстрасенс, не из шарлатанов, способный увидеть ауру, не согласился бы с этим. Его аура имела ровный, насыщенный серебристый цвет, очень похожий на цвет тех странных амёб.

Спустя почти минуту после исчезновения пузыря, аура парнишки забурлила, задёргалась, пытаясь отрастить щупальца, но это почему-то не получалось. Осознав бесплотность своих попыток, странная аура затихла на пару минут, а потом принялась интенсивно воздействовать на само тело.

Артём очнулся от неизвестного голоса, вгрызающегося в его воспалённый мозг словно тупой ржавый нож. Серое вещество кипело внутри черепной коробки и он не сразу смог понять смысл слов.

"Человек очнись! Очнись человек!" – бормотал кто-то, казалось прямо в голове. Парень попытался пошевелиться или открыть глаза, но не смог даже почувствовать своё тело, а сама попытка отозвалась ещё большей вспышкой боли. Внезапно голос ойкнул и прекратил зудеть. Через какое-то время, показавшееся Артёму вечностью, его обдало волной жара, который немного уменьшил боль. Потом пришла ещё одна волна, ещё и ещё... Непонятные волны накатывали одна за другой и боль под ними таяла, как лёд в тёплой воде.

Первые оформившиеся мысли были – Где я? И что со мной? Но ответа разумеется не последовало и Артём снова попробовал пошевелиться. В этот раз у него получилось ощутить своё тело, о чём он сразу же пожалел. Тело пронзили миллионы тончайших игл и парень мысленно взвыл. Правда на тело мгновенно накинудись жаркие волны, прогоняя боль и зуд, растворяя иглы. Прошло несколько минут,

прежде чем Артём решился на очередную попытку открыть глаза. В голове бились вопросы, но чтобы получить на них ответы, требовалось сначала осмотреться. После неизвестного голоса, пробудившего его, парень не слышал ни единого звука, что было очень странно.

"Не открывай глаза, Арти! Ни в коем случае!" – проявился незнакомец при первой же попытке разлепить веки. В этот раз парень отчётливо понял – это не звук, голос раздавался внутри его головы, если конечно это ему не кажется. Он попытался вспомнить что с ним произошло и почему ему так больно, но не преуспел. Боль всё ещё не позволяла собрать мысли в кучу, упорядочить их. Решив временно последовать совету неизвестного, Артём принялся просто ждать. Непонятный жар продолжал обрабатывать его тело и это было даже приятно.

Анабиоз. Это слово само всплыло в голове. Артём читал много фантастики и в какой-то книге именно такие ощущения описывались при выходе из анабиоза. Но тут же отбросил эту мысль – Какой к чёрту анабиоз? Это ведь фантастика! Вероятно он находится в больнице, а жаркие волны по телу, это действие какого-нибудь лекарства. Только что это за голос в голове? Шизофрения, или просто глюк? А может ему только кажется что голос именно в голове? Что же с ним произошло?

Так ничего и не вспомнив, парень вновь попробовал открыть глаза. Это довольно легко получилось, но толку ноль

– вокруг было темно. На больницу не похоже... Или свет отключили? Или просто ночь? Непонятно. Да и тишина полная...

– Боже, что со мной? – с трудом разлепив губы, прошипел он. Ему никто не ответил, но сразу накатила волна ужаса – выпустив воздух из лёгких, он понял что не дышит! И сердце не бьётся! Он что, мёртв?

Ужас придал сил и решимости, парень вновь дёрнулся. На этот раз удалось немного двинуть руками и ногами, но новая вспышка боли заставила замереть.

"Ой!" – подал голос невидимый глюк, – "Не дёргайся, больно же!"

Артём совершенно не понимал что происходит. Кто этот глюк? Почему ему больно? Кроме раздвоения личности, никаких объяснений в голову не приходило. Отвлёк его громкий звук – Пумм... – Тело вздрогнуло, – Пум-пумм, пум-пумм... – забилося его сердце, постепенно наращивая скорость и с трудом разгоняя по жилам застоявшуюся кровь. А потом, издав какой-то непередаваемый звук, он сделал первый вдох... Снова появилась боль во всём теле, но быстро прошла, изгнанная жаркими волнами.

Полежав ещё пару минут и вдоволь насладившись ощущением живого тела и дыхания, Артём смог принять сидячее положение. Какое счастье иметь возможность дышать и чувствовать собственное тело!

– Где это я?

Вокруг было темно. Только где-то далеко справа виднелось светлое пятно.

"Не вздумай смотреть вниз!" – воскликнул глюк, но парень наклонился в сторону, опёрся на руку и опустил взгляд, – "Нет! Не-е-т!" – в панике взвизгнул голос, но было поздно, – "Всё, это конец." – трагично закончил он и затих.

А посмотреть было на что! Перед Артёмом раскинулся бесконечный простор открытого космоса. Зрелище притягивало, завораживало, заставляя сердце испуганно сжаться и замереть. Казалось стоит только захотеть и ледяная пустота примет его в свои объятия, окутает нестерпимым холодом...

– Бр-р-р... – с трудом отвёл взгляд парень и резко поднялся. Его качнуло в сторону, но удалось удержать равновесие. Он стоял на чём-то прозрачном, но мягком, явно не стекло. Мысли в голове отсутствовали, испуганно забившись в глубины сознания после увиденного. Совершенно на автомате Артём двинулся в сторону светлого пятна.

"Арти?" – тихо проявил себя глюк. Это послужило толчком и парень очнулся.

– Арти? Ты назвал меня Арти? – он остановился. Его никто так не называл. Родители, друзья и знакомые звали его Артём, Тёма, Тёмка и тд, но не Арти. Это только он сам себя называл так в мыслях, нравилось ему это имя. Правда никому и никогда об этом не говорил.

"Арти-Арти! Я назвал тебя именно так!" – радостно воскликнул голос, – "Тебе же нравится это имя!"

Точно шизофрения, – мрачно подумал парень. Видимо с ним случилось что-то очень серьёзное, и теперь с головой не всё в порядке. Да ещё и очнулся не пойми где, причём в непонятном, практически мёртвом состоянии. И что с этим делать? Не обращать внимания? А смысл? Вдруг его вторая половина что-нибудь знает о том что с ним произошло?

– Нравится. И что? – спросил он чтобы что-то спросить и двинулся дальше.

"Слава Создателю ты очнулся! Я уже и не надеялся услышать тебя в здравом рассудке!"

– Ага, как же, в здравом. Нормальные люди не разговаривают сами с собой.

"Но ты же говоришь со мной!" – не понял его глюк.

– Вот-вот. Это называется шизофрения, раздвоение личности. А может просто глюк.

"Сам ты шизофрения." – обиженно прошелестел голос, – "Я бог, а не какой-то там глюк!"

Совсем капец! – подумал Артём, – Моя шизофрения считает себя богом.

В этот момент он подошёл к проходу в стене и почувствовал лёгкое дуновение тёплого воздуха. И сразу понял две вещи – во-первых он чертовски замёрз, а во-вторых он был абсолютно голый.

– Охренеть! – выдохнул парень и принялся растирать оочневшее тело.

"Что случилось? А, холодно..." – прокомментировал

глюк. Артём же решил пока не обращать на него внимание. Первым делом следовало выбраться на свет – в конце положо поднимавшегося тоннеля, у входа в который он оказался, явственно светлело пятно выхода. Немного размяв мышцы, двинулся вверх, опираясь на гладкую, будто отшлифованную, стену.

Пока поднимался по длинному наклонному тоннелю, всё пытался вспомнить что собственно с ним произошло, но так ничего конкретного и не придумал. Во время подобия массажа, никаких травм он на себе не обнаружил, что обнадеживало. Шиза подозрительно молчал, вселяя надежду что всё это лишь бред больного воображения.

С каждым шагом становилось теплее, да и движение способствовало согреванию. Выход приближался и стало понятно что на улице солнечный день. Наконец он вышел из тоннеля и застыл как вкопанный.

Вид, открывшийся перед ним, мягко говоря был необычным. Он стоял на склоне невысокого холма, а вокруг раскинулись необозримые лесные просторы. Но шокировали его вовсе не леса, а очень странный горизонт. Точно в зените ярко светило солнце и небо вокруг было голубое, но по мере удаления оно темнело, становясь синим, потом тёмно синим, а у горизонта практически чёрным. Редкие облака, плавающие по небу нестройными рядами, постепенно удалялись, теряясь в этой тёмной мути. Лес тоже не понижался как положено, а тянулся на огромное расстояние, сливаясь в итоге

с чёрной полосой. Над основным лесным массивом местами возвышались гигантские деревья, кроны которых терялись в облаках.

Эта картина настолько поразила Артёма, что он молча стоял минут пять с открытым ртом, не в силах вымолвить ни слова. Наконец он тряхнул головой и, заметив большой плоский камень у входа, уселся на него.

– Охренеть! – выдал он своё мнение и задумался. Никакими природными явлениями этот невозможный пейзаж объяснить было нельзя, потому оставалось два варианта – либо он не на Земле, либо у него полностью съехала крыша. И это был точно не сон, он уже попробовал себя ущипнуть – больно.

"А тут красиво!" – прервал его размышления шиза или глюк.

– Ты ещё тут... Слушай, шизофрения, ты то хоть не лезь. – отстранённо произнёс он. Видимо всё же второй вариант... Это его не обрадовало, он бы предпочёл первый.

"Хватит звать меня шизофренией! Я бог, а не какая-то шиза, правда ещё маленький." – обиделась шизофрения.

– Ладно, не кипиши! Не хочешь быть шизой, будешь глюком. – сдался парень, но невидимому собеседнику и это не понравилось.

"И глюком не хочу быть! Я знаю что означает это слово, и оно обидное."

Артёму совершенно не хотелось спорить с самим собой,

к тому же ситуация не располагала.

– Ну и как же мне тебя называть? – он решил что лучше подружиться с отколовшейся частью своего сознания, а то мало ли что может произойти. Если с ним поссориться, то может и подгадать в самый неожиданный момент.

"У меня ещё нет имени. Нам дают временные имена родители за какие-либо заслуги, а настоящее имя могут дать только смертные." – грустно пояснил глюк.

– А ты значит не заслужил даже временное? Ладно... А какое имя ты хотел бы иметь?

"Ну-у, когда у меня был доступ к твоей памяти, мне очень понравилось слово Metallург. Я хотел бы иметь это имя."

– Ха! Я же язык сломаю, если буду тебя каждый раз так называть! – воскликнул Артём. Оказывается беседа с собственной шизофренией может быть довольно интересной. Внезапно его обдало такой волной разочарования и обиды, что парню стало даже немного стыдно. – Ладно – ладно, я согласен! Только это будет твоё полное имя, а звать я тебя буду просто Мет. Хорошо?

"Да! Конечно я согласен! Ура, у меня есть настоящее имя!" – радостно завопил глюк. Перед глазами парня замельтешили маленькие серебристые искорки.

– Ты чё такой довольный?

"Ты не понимаешь, теперь я полноценный бог! Раньше я не мог использовать свою силу, а теперь могу! Теперь я смогу развиваться энергетически!"

Артём немного испугался, кто знает как на нем это отразится.

– Слышь, а чем мне это грозит?

Во время этой странной беседы, Артём на всякий случай наблюдал за округой, но пока не увидел ни единого движения. Это было хорошо, можно посидеть, подумать, поговорить с самим собой...

"Тебе это ничем не грозит! Наоборот, я буду помогать тебе по мере сил." – заверил его глюк.

– А ты случаем мне не гонишь? Вдруг захочешь моё тело присвоить?

"Во-первых, боги не могут лгать, это заложено в нас Создателем. Во-вторых, я никак не могу причинить тебе вред, так как чувствую то же что и ты. Я чувствую твою боль как свою собственную, а если ты погибнешь, то умру и я."

Артёму ничего не оставалось как только поверить. Он снова задумался. Если это бред, то какой-то уж слишком реальный. Картина перед глазами нисколько не менялась, всё выглядело абсолютно чётким и реальным. Да и ощущения, запахи. Разве в бреду можно чувствовать запах трав и цветов? Хотя что он знает про настоящий бред? Но всё же пришёл к выводу что вокруг него реальность. Не могло его сознание породить такое! А как же Мет? Если всё реально, то и он тоже? Хрен его знает! Пейзаж вокруг явно не земной, а значит он каким-то образом попал на другую планету. Не сам же он сюда прилетел. Значит кто-то его сюда перепра-

вил. И, возможно, подселил ему в голову какого-то глюка. Вполне как вариант! Глюк утверждает что он бог, правда ещё маленький. Возможно? Артём хоть и любил фэнтези и фантастику, в богов не верил, считал их чем-то вроде сказки, но всё же не исключал их существование. Решил принять всё как есть и тщательно расспросить Мета, а уже по результатам судить – бред это или нет.

– Слышь, Мет, может ты знаешь где я оказался и как сюда попал?

"Где оказался, знаю. Как попал, примерно представляю." – спокойно ответил глюк. Артём превратился в само внимание и сказал.

– Давай, поведай мне страшную историю моего появления здесь!

"Честно говоря про тебя я не много знаю, но расскажу всё что мне известно. Ты появился в нашем слое реальности совершенно неожиданно. Э-э... Ты наверное не знаешь, мы живём в другом слое реальности, который вы, люди, называете гиперпространством. Так вот, ты появился там неподалёку от меня. Принялся что-то кричать, размахивать руками, наверное испугался. Ну а мне стало очень интересно и я подлетел поближе, просто раньше никогда так близко людей не видел. Ты видимо решил от меня отмахнуться и зацепил своей аурой. Я сначала даже не понял что происходит, а потом жутко перепугался и впал в летаргию, есть у нас такая защитная реакция. Просто твоя аура начала меня поглощать,

затягивать внутрь себя, а все попытки вырваться ни к чему не привели. Вот собственно и всё что я помню... Очнулся я уже здесь, в твоей ауре. Ты был практически мёртв, и мне пришлось постараться чтобы привести тебя в чувство. Как оказалось, мой отец перед отправкой нас сюда, передал мне сообщение (что-то типа вашего ММС). Его я прочитал уже здесь, пока ты поднимался на поверхность."

Внезапно Артём кое-что вспомнил. Была суббота, выходной. Ему позвонил Игорь, одноклассник, и попросил приехать к нему в гараж. Артём купил четыре банки пива и приехал. Игорь с нетерпением ждал его. Он был фанатом различной оккультной ереси, увлекался всякой мистикой и магией. Собирал и расшифровывал всевозможные знаки, древние письмена. А в этот раз Артём увидел нарисованную на полу пентаграмму. Всё было расписано какими-то знаками, по углам стояли свечи.

Из сумбурных объяснений друга, Артём понял что он нашёл в интернете настоящее заклинание для вызова демона, и собирается это дело проверить. Арти конечно не верил во всю эту чушь, но решил присутствовать и посмотреть что у него получится. Игорь зажег свечи, включил какую-то нудную музыку, и принялся нараспев читать заклинание по бумаге. Артём в это время сидел на табурете и тихо похихикивал про себя. Когда заклинание было прочитано, ничего соответственно не произошло.

Заявив что Игоря занимается фигнёй, Артём поставил

недопитое пиво на полку и, вскочив в центр пентаграммы, весело попрыгал... На этом воспоминания обрывались.

– С ума сойти! Это что же, Игорян меня в гипер запустил? – воскликнул парень, а потом пересказал всё Мету.

"Видимо ему удалось пробить метрику пространства, правда немного не туда. Да и канал сработал не в ту сторону." – выдал предположение божок. Теперь Артём был точно уверен что Мет никакая не шизофрения, а вполне реальное существо. Правда в то что он бог, до сих пор не верил.

– Так где мы находимся? Ты сказал что знаешь.

"Честно говоря информации об этом мире тоже немного... Сейчас я в общих словах расскажу что сообщил мне отец. В общем, когда я оказался в твоей ауре, отец и несколько других сильнейших богов нашего сектора, попытались меня извлечь. У них это не получилось, с нами произошло что-то совершенно непонятное. Каким-то образом мы срослись настолько, что если нас разделить, то оба сразу погибнем. Пока они думали что же делать, ты умудрился разрушить пульт управления одним из миров отца. Оставить тебя в гипере боги не могли, потому что ты бы разрушил там всё. Отправить в какой-либо населённый мир тоже не могли из-за меня. Ни один бог не потерпит в своём мире присутствие другого бога, даже ребёнка. Поэтому нас отправили сюда."

– И куда это сюда?

"А вот это интересный вопрос! Этот мир создан каким-то безумным демиургом. Он представляет из себя невероятно

гигантскую сферу в центр которой заключена звезда. Как тут что работает, никто не знает, но здесь есть жизнь, причём очень разнообразная. Здесь живёт много различных разумных рас, есть даже люди. Правда найти их наверное будет нелегко, потому что расстояния тут поистине гигантские.

Снаружи сфера затянута неизвестной субстанцией, это через неё ты пялился в Бездну, которая блокирует сферу от гипера. Поэтому боги сюда проникнуть практически не могут. Это мир без богов. Лишь однажды тут побывал один из самых сильных богов, но за короткий срок спалил большую часть собственной энергии и его вышвырнуло наружу. Он то и рассказал об этом мире.

Да, кстати, это магический мир."

Мет замолчал, а Артём откинулся на спину и тихо протяжно завыл. Правда сам не понял, от горя или радости. В отличие от большинства своих сверстников, он любил читать и прочёл немало всевозможной фантастики. Часто представлял себя каким-нибудь героем, попаданцем, но это были только мечты, и сейчас он не знал как ко всему этому относиться. С одной стороны другой мир, магия, эльфы... (интересно, здесь эльфы есть, или только разная жуть?) Блин, ну не дурак ли? Тут надо думать как выжить в новом, неизвестном мире, а он о эльфах думает! Необходимо найти людей, и как можно быстрее. Затеряться среди себе подобных будет проще. Кому либо говорить о своём иномирном происхождении как минимум глупо, кто их знает как местные отнесут-

ся к пришельцу. Также необходимо выяснить уровень развития здешней цивилизации. Пока он тут сидит, не заметил ничего технологического, ни инверсионных следов в небе от самолётов, ни самих самолётов. Хотя Мет сказал что это магический мир, возможно здесь пошли по другому пути развития и перемещаются с помощью порталов. Кто его знает...

Требовалось разработать план действий по крайней мере на первое время. Он абсолютно голый, а значит нужно озаботиться одеждой. Как знакомиться с местными жителями? Сверкая перед ними своими причандалами? Не поймут! Также неизвестно с кем он тут может столкнуться, какие здесь звери водятся (глядя на гигантские деревья вдали, почему-то возникали мысли о динозаврах). Значит необходимо оружие. Хоть какую дубину найти, чтоб от зверья отмахаться.

Составив для себя план минимум, Артём резко вскочил на ноги и принялся разминать спину. Лежание на голом камне оказалось не очень приятным времяпрепровождением.

– Так, слушай мою команду! Оружие и одежда, вот что мне необходимо! – сказал он, скорее себе, чем своему незримому спутнику.

"Ох, Арти, ты в порядке! Слава Создателю! Я уж думал что перегрузил тебя информацией и ты впал в летаргию!" – радостно воскликнул Мет.

– Не дожدهшься! – Артём отгонял дурные мысли и пытался быть бодрым, жизнерадостным. Чего зря истязать себя

нытьём и дурацкими вопросами – Как же так? Почему я? – и тд. Сейчас он чувствовал себя неплохо, ничего не болело, никто не пытается его убить или ещё чего. Вокруг новый неизведанный мир, огромный простор для исследований и приключений. А насчёт возможно ли вернуться домой, он решил пока не думать. Сейчас ему точно не хотелось никуда возвращаться. Что там его ждёт? Тупое доучивание в школе, потом опять учёба, армия, работа... Скучно.

Он уже было двинулся вниз по едва заметной тропе (видимо кто-то тут ходит иногда, а может звери натоптали), но его остановил Мет.

"Погоди, Арти. С кое-каким оружием я наверное смогу помочь. Присядь рядом с тем камнем и положи на него руку."

Артём осмотрелся. Камень тут был только один, тот на котором он сидел. Отложив вопросы на потом, он сделал как сказал Мет.

Несколько секунд ничего не происходило, а потом его рука окуталась серебристым сиянием и от камня стала подниматься вверх серая пыль. Артём позабыв про дыхание смотрел как пыль собирается в плотный комок рядом с его рукой. Ком постепенно уплотнялся медленно вращаясь, пока не стал размером с два кулака. Поток пыли прекратился и сгусток тёмного металла стал менять форму, постепенно удлиняясь. Вот образовалось лезвие, крестовина, рукоять, а через минуту на камень опустился настоящий меч. Сереб-

ристое сияние исчезло и Мет сказал усталым голосом.

"Вот. Извини что он такой несуразный, это моё первое изделие."

– Круто! Мет, ты и правда бог! – отошёл от ступор парень, – С ума сойти, настоящий меч! Он горячий?

"Нет, не горячий. Можешь смело брать."

Артём с благоговением поднял клинок. Он совершенно не разбирался в средневековом оружии, и не мог дать ему правильное название, но это были мелочи не достойные внимания. Меч имел слегка изогнутое лезвие, шириной около трех сантиметров и длиной примерно шестьдесят. Небольшая крестовина и рукоять в полторы ладони, увенчанная шарообразным наболдажником. Рукоятка была слегка тонковата, но божок тут же пояснил, что необходимо будет намотать туда полоску кожи или что-то подобное, для того чтобы рука не скользила. Парень впервые держал оружие такого типа в руках, но сразу же влюбился в него. Попробовал остроту лезвия и чуть не порезал палец.

– Супер!

Он сделал несколько неумелых фехтовальных движений, пытаясь подражать виденному в кино, но быстро успокоился. Таким оружием нужно уметь пользоваться, а не размахивать им как палкой.

– Слушай, Мет, а может ты и одёжку мне намагичишь? – с надеждой спросил он.

"Во-первых, я не могу ничего намагичить, я не маг! Во-

вторых, я могу управлять только металлами и немного минералами, совсем чуть чуть. А в третьих, я использовал весь запас силы и не скоро восстановлюсь. Да и не думаю что тебе понравится ходить в железных трусах! Хи-хи!"

Артём немного расстроился. Вот гад, ещё и юморит! Хотя чего на него обижаться? Он вон какой меч из камня сбавал! Парень вздохнул и с мечом в руке (а куда б он его засунул?) направился вниз по тропе, в сторону ближайшей опушки леса.

Травы, цветы и небольшие кустики, попадавшиеся по пути, были совершенно незнакомые, что и не удивительно, другой мир как никак. Солнце всё так же стояло в зените.

– Интересно, здесь ночь бывает?

"Не знаю. В сообщении отца не было такой информации." – ответил божок.

– Плохо Мет, плохо! Но ладно, разберёмся как-нибудь. А что ещё было в том сообщении? Какой здесь уровень цивилизации? Вот ты про магию говорил, а я случайно не маг?

Во всех прочитанных им книгах попаданцы становились или сильными магами, или воинами. Но какой с шестнадцатилетнего пацана воин? Да он даже спортом никаким не занимался, если не считать уроки физкультуры, на которую приходилось ходить. Так что оставалась надежда на наличие у него магических способностей.

"Нет, ты не маг." – обломал его надежды Мет. – "А насчёт цивилизации... По твоим представлениям здесь средневеко-

вье, но не факт что везде. Территории тут огромные, а тот бог был здесь только пару часов по твоему времяисчислению."

Значит средневековье, – подумал парень, – Придётся продвигать технический прогресс. Правда знаний у него не ахти, но зато он имеет общее представление о том, к чему нужно стремиться, да и образ мышления у него другой. Насчёт возможности вернуться домой, он пока даже не задумывался. Пару раз мелькнули мысли о родителях, как они там без него будут, но он загнал их в дальний угол сознания, предпочитая пока не думать об этом. Игоряну конечно не повезло, затаскают его менты, но он сам виноват, нечего заниматься всякой хренью. Сейчас перед ним стояли другие задачи – выжить в незнакомом мире, освоиться, может даже влиться в местное общество. А уже после можно будет подумать и о возвращении на Землю. Раз здесь есть магия, то возможно есть маги, способные создавать межмировые порталы. Может они сами путешествуют периодически, откуда то ведь известно на Земле о магических мирах.

Ещё вопрос – как быть с Метом. После того, как он стал свидетелем создания меча, парень практически поверил в богов. Конечно он не такой бог, в которых верят на Земле, а некое существо, которое в других мирах называют богом. Наглядная демонстрация его возможностей очень понравилась Артёму. Интересно что он ещё может?

– Мет, вот ты сказал что можешь управлять только металлами и минералами. А я считал что боги всемогущи.

"Нет, не всемогущи. Боги делятся, так сказать, по специализации. Мой отец к примеру управляет металлами, как и я. Мать специализировалась на минералах, от неё мне досталось немного силы. Кто-то способен управлять газами, другие жидкостями. Некоторые могут воздействовать на энергию, или только на живую материю. Я кстати очень удивился, когда мне удалось тебя оживить, ведь у меня нет необходимого дара. Наверное это всё потому что мы с тобой сейчас единое целое."

– Понятно.

В это время Артём приблизился к опушке и остановился, осматривая незнакомый лес. Ничего похожего на осины и берёзы он не заметил, деревья напоминали скорее тропические. Вся опушка заросла дебрями кустарника, мелкими деревьями и лианами, тропа здесь просто исчезала. Пробраться через эти заросли будет проблематично, но теперь у него есть меч, и можно прорубить дорогу. Артём ощущал себя сильным, клинок в руке как-будто ничего не весил, по крайней мере казался не тяжелее деревянной палки. Об этом он и поведал Мету.

"Вероятно на твоей планете сила притяжения больше, поэтому тебе здесь легче двигаться. К тому же ты должен быть сильнее местных жителей." – выдал предположение Мет. В принципе Артём и сам был такого мнения.

– А меч из какого металла? – спросил он. По цвету металл напоминал серебро, но уж слишком он лёгкий, даже учиты-

вая силу притяжения.

"Ну-у, честно говоря я не знаю как называется этот металл, в отцовских мирах такого не было, но по прочности он превосходит ваш титан. А сверху я покрыл его серебром, для красоты. Слишком уж неказистый у него был бы вид. Присмотришься к лезвию, на самой кромке виден истинный цвет."

Артём присмотрелся – действительно, само острие лезвия выглядит каким-то серо-бурым, будто ржавое.

– А откуда серебро?

"Там же, в камне было."

– Понятно. А как ты его там обнаружил?

"Почувствовал пока ты сидел на том камне. Я ещё очень слаб, да и учиться мне надо, но потом смогу чувствовать металлы намного лучше."

– Значит ты можешь найти и золото?

"Да. Но пока только на небольшом расстоянии. Ещё могу почувствовать драгоценные камни, правда только совсем рядом."

– Ага, понятно. Камни то ладно... Я так понимаю что сделать монеты для тебя тоже не проблема.

"Да. Только сил немного подкоплю, а то я на меч полностью выложился."

– Отличная новость! Значит бедность нам не грозит! – обрадовался парень. Он даже не заметил, что вполне уже смирился с присутствием бога и не считает его бесполезным паразитом, забравшимся ему в голову.

Внимательно посмотрев по сторонам, Артём не заметил ничего, что можно было бы использовать в качестве одежды и, глубоко вздохнув, решительно врубился в подлесок. Слава неизвестно кому, ничего похожего на крапиву или что-то подобное здесь не росло, колючек тоже не наблюдалось. Но проход пришлось прорубать тщательно, ему не хотелось ободраться об острые ветки. Меч оказался удивительно острым и работа продвигалась довольно легко. Уже через пять минут он попал в сам лес. Здесь практически не было кустарника и лиан, деревья стояли редко, но их кроны полностью закрывали небо, создавая внизу лёгкий полумрак.

Артём считал что в тропических лесах душно и влажно, но в этом лесу такого не было. Наоборот стало немного легче, солнце перестало печь голову. Посмотрев по сторонам, парень задумался – из чего изобразить одёжу. Он надеялся найти здесь какие-нибудь широкие листья, из которых можно было бы сварганить подобие юбки, но ничего похожего тут не оказалось. Из растений тут была только трава, похожая на осоку, какие-то бледные цветочки, да чахлые кустики. Где-то наверху, в кронах, кипела своя жизнь, раздавалось пение птиц, крики животных. А внизу только жужжание насекомых.

Поразмыслив немного, Артём двинулся вглубь леса, надеясь найти что-нибудь там. Идти по этому лесу было легко, всё пространство под ногами устилала опавшая листва, а через валежник он просто перешагивал или перепрыгивал. Ни

грибов, ни ягод ему не попадалось, странный лес. Животных тоже не видел, но нисколько об этом не жалел. Встречаться с хищниками или какими-нибудь кабанами категорически не хотелось.

Только пройдя примерно с километр, он понял что сильно сглупил. Лес вокруг был совершенно дикий, ни следов, ни тем более тропинок ему не попадалось. Такое впечатление что здесь вообще никто не ходит. Деревья же становились всё выше и толще, поросль внизу практически исчезла. Ничего съестного по прежнему не попадалось, а желудок уже начал давать о себе знать. А когда парень решил вернуться, понял что не сможет найти путь назад. На лесной подложке совершенно не оставалось следов, а ориентироваться по солнцу было невозможно, так как оно постоянно находилось в зените. Ему было стыдно признаться себе в этом, но кажется он заблудился.

От размышлений его отвлѣк Мет.

"Арти, за нами наблюдают. Кажется нас хотят съесть."

Артѣм застыл как вкопанный и крепче сжал меч. По спине промчался табун мурашек. У него даже не возникло вопроса, откуда Мету известно о наблюдении.

– Где? Кто? – прошептал он побелевшими губами.

"Оно за этим деревом, со светлым стволом."

Парень присмотрелся к дереву, которое находилось прямо перед ним, в трех шагах. Дерево как дерево, слегка напоминает берѣзу, но без чѣрных полосок и очень толстое, об-

хватов в пять. За таким стволом может прятаться кто угодно, даже носорог. Что делать? Бежать? А сможет ли он сбежать? Защищаться? Но принять решение он не успел.

"Внимание, оно решилось! Хочет прыгнуть справа! Сейчас!" – последнее слово Мет практически выкрикнул. Артём, повинувшись какому-то наитию, прыгнул вперёд к дереву и выставил клинок в направлении предполагаемого противника. В следующее мгновение из-за дерева метнулась огромная серая тень и, не сумев изменить траекторию прыжка, грудью насадилась на лезвие. Раздался какой-то скулёж, но парень уже ничего не слышал, бросив оружие, он со всех ног кинулся прочь не разбирая дороги. Он нёсся как сумасшедший, в панике поглядывая на деревья в поисках возможности забраться повыше.

"Стой Арти, он сдох!" – попытался его остановить божок, но до перепуганного парня не сразу дошёл смысл слов. – "Оно мёртвое! Мы, боги, очень хорошо чувствуем смерть."

Наконец Артём остановился, ухватившись за нижние ветки какого-то дерева, и обернулся. Никого.

– Точно сдох? – недоверчиво спросил он, не торопясь отцепляться от дерева.

"Точно, точно! Говорю же, я хорошо чувствую когда кто-то рядом умирает!"

Парень с трудом отлип от дерева и потихоньку направился в обратный путь. Мет оказался прав, зверь лежал совершенно неподвижно. Теперь можно было хорошенько рассмотреть

реть неудачливого охотника.

Это оказался волк. Просто гигантский волк! Артём аккуратно обошёл его по кругу, прикинул. Получалось что волчара раза в два здоровее его! Внешне он практически ничем не отличался от особей, виденных в зоопарке, только размером.

– Ни хрена себе собачка! Если здесь такие волки, то какие тут медведи? Не хотел бы я с ними встретиться. – громко высказался парень, пытаясь скрыть дрожь в голосе.

"Зато проблема одежды решилась сама собой." – нашёл положительную сторону Мет. Артём с ним не согласился. Он немного представлял сколько нужно труда, чтобы сделать из свежей шкуры одежду. Её необходимо снять, потом каким-то образом выделать, иначе она завоняется прямо на нём. Конечно бросать её он тоже не собирался, вдруг получится сделать подобие набедренной повязки, да и на обувь волчья шкура вполне сгодится, даже без серьёзной обработки.

Он ухватился за рукоять клинка, который пробил зверя практически насквозь, и довольно легко выдернул его из туши. Оглянулся в поисках чем бы вытереть меч, вытирать о шкуру, которую он уже досрочно присвоил, он не хотел. Завершив оборот вокруг своей оси, он резко отскочил от трупа волка.

Происходило что-то странное. Мёртвый зверь зашевелился, вытянулся в струнку, послышался треск костей и те-

ло, неуловимо изменившись, приняло гуманоидную форму. Волчья морда втянулась в голову, пасть уменьшилась, глаза и уши тоже немного изменились. Шесть на теле резко вздыбилась и втянулась под кожу. Всё действие произошло за какие-то полминуты, и вот перед Артёмом лежит уже не волк, а существо, напоминающее человека.

– С ума сойти! – выдохнул парень, – Эт я чё, оборотня замочил?

"Похоже на то... Придётся обломиться тебе с одежкой!"

Получившееся существо хоть и имело гуманоидную форму, человека напоминало лишь отдалённо. Ростом он был как минимум на голову выше Артёма, руки непомерно длинные, до колен и с шестью пальцами. Плечи не меньше метра шириной и объёмная грудная клетка. Голова полностью лысая, уши как у волка, но чуть меньше и оттопырены в стороны. Лицо напоминало гориллу, такие же губищи и клыки во рту, а вот нос вполне человеческий, правда великоват. Кожа тёмная, то ли загар, то ли истинный цвет. Одежды соответственно на нём не было никакой.

– Ты знаешь таких? – спросил он, имея в виду название расы. Мет прекрасно его понял.

"Не, такого оборотня вижу впервые. А вообще они разные бывают – люди, эльфы, гномы."

Пока Артём разглядывал свой "трофей", стало темнеть. Он в недоумении посмотрел вверх – солнце всё так же в зените, правда сквозь кроны деревьев его не было видно, но

светлое пятно отчётливо различалось. Осмотрелся по сторонам.

– Кажется скоро стемнеет, надо искать место на ночь. – проинформировал он своего незримого спутника и, вытерев клинок опавшей листвой, двинулся подальше от трупа. Ночевать рядом с покойником ему уж точно не хотелось, а хоронить оборотня, который хотел его сожрать, он точно не собирался.

Побродив примерно полчаса, парень наткнулся на небольшое полужасохшее дерево с огромным дуплом на высоте трех метров. Было уже практически темно, когда ему удалось забраться в дупло, предварительно закинув туда немного травы, всё что удалось насобирать по округе. С трудом разместившись в дупле, Артём понадеялся что оборотни тут стаями не ходят и не явятся ночью мстить за своего.

День оказался очень насыщенный, к тому же желудок был абсолютно пустой, на парень довольно быстро уснул, видимо сказалась сильная усталость, не столько физическая, сколько моральная. Мет заявил что отдыхает немного по другому, поэтому покараулит пока Артём спит, и если что разбудит.

"Товарищ командир, за время несения службы происшествий не случилось!" – торжественно доложил Мет, стоило только Артёму открыть глаза. В лесу было ещё темно, поэтому он не стал торопиться покидать своё убежище. Его почему-то насторожил доклад Мет. Только сейчас он обратил

внимание на то, что божок разговаривает с ним как обычный человек. Это было немного странно.

– Мет, а где ты так говорить научился?

"У тебя." – как-то тихо ответил спутник.

– В смысле у меня? Что-то не припомню чтобы я тебя учил.

"Понимаешь, когда я очнулся в твоей ауре, мне потребовалось привести тебя в чувство, а как это правильно сделать я не знал. Пришлось немного просканировать твою память. Немного, лишь поверхностно!"

– Что? Ты рылся в моих мозгах? – вскипел парень. Такое ему совершенно не понравилось.

"Извини, по другому никак было. К тому же, если бы я не сделал этого, мы не могли бы общаться."

– Ясно. Ладно, прощаю. И много ты там наковырял? – Артём понял что других вариантов не было и быстро смирился. Если бы не Мет, он бы так и лежал там, над бездной. Мёртвый и холодный.

"Не много... В основном язык, да некоторые речевые обороты." – он немного помолчал, – "Но кажется я схватил что-то лишнее... Я стал совсем другим. Видимо прихватил часть характера или ещё чего."

Артёма почему-то это позабавило и он глупо захихикал, а потом попытался вылезти из дупла и больно ударился головой.

– Ой! – воскликнули они хором и тут же засмеялись. Утро

началось отлично.

Спустившись вниз, парень немного размял мышцы, изобразив подобие зарядки. Во рту всё пересохло, а в животе громко забурчало. Он подумал что нужно сменить приоритеты, в первую очередь найти воду, а то почти сутки ничего не пил. Только где её здесь найти? Вопрос.

Начало светлеть и парень, решив что дожидаться полноценного рассвета глупо, отправился в путь. Куда идти было абсолютно без разницы, так как он понятия не имел о своём местоположении. Пришлось понадеяться на удачу.

– Слышь Мет, а как ты оборотня смог заметить? – спросил он, чтобы отвлечься от голода и жажды.

"Почувствовал внимание. Мы очень хорошо чувствуем внимание. Ведь бог должен знать когда его кто-то молит или проклинает. А тут меня хотели сожрать!"

– Вообще то сожрать хотели меня.

"Ага, тебя, а с тобой меня! Мы же с тобой одно целое, забыл что ли?"

– Ах да, извини. А ты всех так можешь чують?

"Да, если внимание будет обращено на нас. Но если их будет очень много, то я могу запутаться."

– Отлично!

Артёму понравилась эта способность его подселенца. Значит никто к ним незамеченным не подберётся.

Вскоре он сообразил из чего можно сделать одежду и принялся попутно сдирать кору с деревьев. Выбирал потоньше и

помягче, потом размочалил её и взялся за плетение. За окружающей обстановкой следил Мет и иногда корректировал курс, поэтому Артём мог не отвлекаться. Сплёл широкий пояс, к нему привязал множество тонких полосок сантиметров по тридцать. Потом переплёл их другими полосами, самыми длинными, по кругу. В итоге получилась юбка как в племени тумбы-юмбы. К поясу ещё он привязал небольшую петлю, для меча. Правда пришлось постоянно придерживать его рукой, чтобы ногу не порезать, но это мелочи жизни. Главное теперь он не будет краснеть, если встретит кого из разумных.

Шёл Артём, по ощущениям, уже полдня, но ни воды, ни еды не обнаружил. Лес был практически мёртвым, только сверху кто-то шумел. С одной стороны отсутствие живности радовало, но с другой не очень. Он был готов уже накинуться хоть на оборотня, хоть на медведя, если бы у них была вода. Пробовал срубить редкие лианы в поисках сока, но они были практически сухими. Пытался раскапывать землю в низинах, но кроме испачканных рук и порезанного пальца, ничего не получил. Отчаявшись, принялся искать дерево, на которое можно было бы залезть, вдруг наверху есть что-нибудь съедобное или жидкое. Но как на зло лес тут напоминал хорошо ухоженный парк, ни веточек не валяется, ни пеньков не видно. Нижние ветки деревьев начинались на высоте метров пяти, а стволы очень толстые, без когтей не залезешь.

"Слышу воду!" – внезапно воскликнул Мет и парень застыл, вслушиваясь в окружающий шум. "Немного вправо,

где-то не далеко!" – продолжил его помощник и Артём рванул в указанном направлении.

Буквально через минуту он выскочил на небольшое свободное пространство и увидел воду. Это был родник! Аккуратно выложенный камнями круг диаметром метра два, образовывал запруду, в центре которой бил ключ. Излишек воды вытекал через предусмотрительно оставленную выемку, превращаясь в маленький ручеёк. Явно разумные существа постарались!

Артём хоть и умирал от жажды, но всё же предварительно осмотрелся. Никого не обнаружил и кинулся к желанной влаге.

– Надеюсь хозяева этой купели не обидятся, если я попью и умоюсь? – непонятно у кого и зачем спросил он, прежде чем окунуть лицо в воду.

Вода оказалась холодной, аж до ломоты, но он пил пока не раздулся как бочка. Потом умылся и сразу почувствовал себя лучше. Сел на камень, предусмотренный тут в качестве скамьи, и задумался о пище. Жажду он утолил, но с собой взять воды не получится, так как просто не в чем. Остаться здесь тоже глупо. Он посмотрел на жуков, ползающих под ногами, в опавшей листве. Каким-то шестым чувством он знал, что эти зелёные съедобные, а вон те коричневые ядовитые. Откуда это знание, он даже не задумался. Артём уже приготовился схватить зелёного, покрупнее, но тут Мет прервал его гастрономические начинания.

"Арти, за нами наблюдают."

Парень встrepенулся и дёрнулся к мечу, безалаберно оставленному около родника.

"Агрессии нет. Есть любопытство, интерес. Оно не опасно." – успокоил его божок, но он всё же подобрал оружие и, пристроив его на поясе, вернулся назад.

– А кто это, ты не видишь? Может кто разумный?

"Я его не вижу, слишком хорошо маскируется. Но это точно разумное существо, такое внимание зверям не присуще."

– Вероятно хозяин купели пожаловал. Что ж, подождём. Первый контакт как никак. Только интересно как я с ними общаться буду, у меня никогда выше тройки по английскому не было. Да и вряд ли они английский знают! Хе-хе!

"С общением проблем нет никаких!" – воскликнул спутник, "Стоит мне услышать хотя-бы пару слов любого языка, как я тут же его знаю весь, целиком и полностью! Это подарок Создателя!"

– Да ладно? Нифига себе! – теперь парень окончательно уверился что Мет настоящий бог.

"Да! Ведь в каждом мире множество различных языков и наречий, а бог должен понимать все молитвы, обращённые к нему!"

– Отлично! Значит будешь переводчиком! – обрадовался Артём.

"Фиг тебе! Я бог, а не какой-то переводчик!" – обиженно сказал Мет, – "Но не расстраивайся, я тебя обучу! Все боги

способны обучить любому языку, любого разумного, практически мгновенно! Это тоже подарок Создателя!"

– Охренеть! – только и смог выдать парень на такое заявление.

"Арти, а почему ты разговариваешь со мной вслух? При посторонних это будет глупо выглядеть." – задал неожиданный вопрос божок. Парень недоуменно уставился прямо перед собой.

– А как ещё? – тупо спросил он. Его тоже волновал этот вопрос, но ничего кроме как не разговаривать с Метом при других, он не придумал.

"Мысленно! Проговаривай слова мысленно и адресуй их мне. Попробуй."

"Это типа как-то так?"

"Да, отлично! Вот видишь, с первого раза получилось! Кстати, наблюдатель кажется решился и идёт сюда. Агрессии по прежнему нет."

Артём медленно покрутил головой, но никого не заметил и принялся просто ждать.

Ждать пришлось не долго, буквально через минуту Мет сказал.

– Арти, повернись направо, на нас смотрят и ждут."

Парень повернулся, но сперва никого не увидел. Лишь присмотревшись, смог различить маленькую стройную фигурку, практически полностью сливающуюся с окружающим пейзажем. Это была дриада! Самая настоящая! Артём вско-

чил и туго уставился на это сказочное существо, она тоже молча разглядывала его.

Ростом метра полтора, кожа цвета листвы, даже с какими то прожилками, каштановые волосы до середины спины. Лицо красивым не назовёшь, его портили темно зелёные губы. Зато глаза огромные, карие, с вертикальными зрачками. Одета она была в короткий темно зелёный топик и такую же юбочку, на ногах короткие коричневые сапожки. Оружия при ней он не заметил.

Наконец ей видимо надоело изображать натурщицу и она решила заговорить первой. Раздался тонкий голосок, сравнимый разве что с пением птицы, но в первое мгновение парень ничего не понял, а потом в голове что-то щелкнуло и до него как эхо дошёл смысл фразы.

– Приветствую тебя, человек!

Дриада явно не ожидала от него ответа и уже открыла рот чтобы сказать что-то ещё, но Артём её опередил. Из его горла вырвались такие же звуки, но более низкие.

– И я приветствую тебя, дитя леса! – ляпнул парень. Как у него вырвалось это "дитя леса", он и сам не понял.

Реакция дриады на ответное приветствие показалась ему странной. Во-первых она забыла закрыть рот, а во-вторых её глаза, и без того огромные, увеличились почти вдвое, заняв половину лица. Примерно полминуты она пыталась взять себя в руки и когда ей это удалось, сказала.

– Ты убил оборотня. – то ли спросила, то ли обвинила,

парень не понял.

– Да, было такое. Каюсь. – на всякий случай добавил он. Вдруг это её личный оборотень был, или они тут в Красную книгу занесены. – Вообще то он меня сожрать хотел!

По лицу дриады пробежала целая гамма эмоций, но интерпретировать Артём их не смог, так как впервые видел представительницу этой расы.

– Я хотела сказать спасибо и узнать что ты хочешь в награду!

Парень на мгновение задумался. Такая постановка вопроса ему понравилась, но что попросить? Денег? Так он понятия не имеет о здешних расценках на истребление оборотней, да и самих местных денег в глаза не видел. И зачем ему деньги? В этот момент желудок неприлично буркнул, давая о себе знать.

– Я бы не отказался чего-нибудь покушать! – выдал Арти, глядя на девчонку голодными глазами. Та снова удивилась и он понял что продешевил. – И ещё я был бы очень благодарен, если бы у вас нашлась какая-нибудь человеческая одежда, а то видишь в чем ходить приходится! – и он выразительным жестом показал на свою юбку.

Дриада снова на минуту впала в ступор, глядя на человека, будто увидела впервые.

– С едой у нас проблем нет никаких, а вот человеческой одежды никогда не было, за ненадобностью. Но мы что-нибудь придумаем. Тебе придётся пройти со мной в нашу де-

ревню. Ты можешь пообещать никому не причинять вреда?

– Обещаю никого не трогать, если меня не тронут! – торжественно поклялся Арти.

– Так тоже сойдёт. Дриады мирный народ. Идём! – она развернулась и бесшумно двинулась в сторону, откуда появилась. Артём пристроится рядом.

"А она красивая!" – подал голос Мет. Парень скосил глаза и ещё раз оглядел спутницу. Глаза красивые, спору нет, а вот губы... Да и грудь у неё едва заметна... Может она ещё ребёнок? В общем он пришёл к выводу что Мет извращенец, но сообщать ему об этом не стал, а то обидится ещё.

– Скажи человек, откуда ты знаешь наш язык, да ещё так хорошо на нём разговариваешь? Я видела нескольких людей, которые могли понимать нас и произносить несколько фраз, но они так каверкали слова, что понять их было трудно. Ты же говоришь так хорошо, что если бы я не видела что ты человек, то думала бы что говорю с другой дриадой.

А вот такой вопрос Артём не предусматривал. Что ей ответить? Сказать что его обучил бог, так у них тут нет богов. Сказать что жил какое-то время среди дриад, так он практически ничего о них не знает. Только то, что читал в книжках, и вовсе не факт, что там правда.

"Мет, а если я ей буду врать, она поймёт?" – обратился он за помощью к своему товарищу по несчастью.

"Она магиня жизни, как и все дриады, а маги могут распознать ложь по изменениям ауры. Но в твоей ауре живу я и

полностью её контролирую. Поэтому, даже если ты скажешь ей что лес синий, она решит что ты его таким видишь, но никак не лжёшь."

"Клёво, Мет!" – обрадовался парень и начал рубить правду матку.

– Не помню!

Дриада будто на дерево наткнулась. Она с изумлением посмотрела на человека.

– Как так не помнишь?

– Не помню и всё! Очнулся на каком-то холмике, вчера, и ничего не помню. Только имя и смог вспомнить. Меня кстати Арти зовут! – широко улыбнулся парень.

Глаза дриады на мгновение подёрнулись мутной пеленой и на лице отобразился страх, если Артём правильно истолковал выражение её лица.

– Оэла. – будто против воли прошептала она и, резко отвернувшись, продолжила путь. Артём пожал плечами и быстро её догнал. Что-то насторожило его в её поведении, но он не мог уловить суть, поэтому решил не заморачиваться.

– Справиться с оборотнем в одиночку способны только великие воины. – снова заговорила Оэла, – Люди и варны, когда устраивают на них облавы, действуют отрядами по десять – пятнадцать воинов, но и то обычно несут потери. Причём они всегда закованы в железо с ног до головы. – она выразительно обвела взглядом его одеяние. – А этот оборотень постоянно уходил из всех облав, он был очень хитрый и убил

немало людей, варнов и дриад.

Интересно, откуда она вообще про оборотня узнала? – подумал парень, но спрашивать ничего не стал. Оборотень оказывается не простой был, а матёрый, и теперь эта девчонка думает что он великий воин. С одной стороны это хорошо, но может возникнуть ненужное внимание. Сочтут его великим истребителем оборотней и попросят замочить ещё парочку, а оно ему надо? Он вовсе не воин, он просто Арти! – "Мет" – вставил мысль божок. Артём и не заметил, что транслирует свои мысли Мету.

"А что, Арти Мет – звучит! Почти как Архимед!" – выдал он, божок лишь хихикнул в ответ. Оэла подозрительно на него поглядывала и парень решил ответить.

– Извини, задумался. А по поводу оборотней и воинов скажу что мне очень сильно повезло. Да и меч очень вовремя нашёл!

Дриада только молча кивнула. Артём посмотрел вперёд и понял что они пришли. Деревья резко раздались в стороны и они вышли на огромное открытое пространство. Вся территория впереди была усеяна тысячами цветов всевозможных оттенков. Растения были распределены в виде замысловатых узоров, в которые гармонично вплетались десятки узких тропинок, пронизывавших этот растительный ковёр во всех направлениях.

Посмотрев вдаль, Артём застыл с открытым ртом. То что он принял вначале за стену какого-то строения, оказалось

гигантским стволом дерева. Дерево находилось примерно в километре от края леса, а толщиной оно было не меньше трехсот метров. Постепенно поднимая голову, парень увидел первые ветви этого гиганта, которые начинались на высоте макушек обычных деревьев. Даже отсюда он смог различить множество разнообразных плодов, цветов и листьев.

– Извини, но дальше тебе нельзя. – отвлекла его Оэла, – Тебе придётся подождать здесь. – она указала на маленький газон, покрытый мелкой зелёной травкой. Артём только кивнул и уселся на траву, продолжая пялиться по сторонам. Он даже не заметил как и куда ушла дриада.

Начинало уже темнеть, когда явилась его новая знакомая в компании с другой дриадой, нагруженной большой корзиной. Вторая девчонка оказалась точной копией Оэлы, только выражение лица у неё было какое-то отстраненное. Поставив корзину, она молча удалилась.

– Здесь еда и пара плащей для ночлега. Отец разрешил тебе провести здесь ночь. Одежда ещё не готова, но к утру всё будет.

– Спасибо! – от души поблагодарил парень, потягивая носом приятный аромат из корзинки.

– Мир тебе! – слегка поклонилась девушка, а потом добавила с улыбкой, – Ты будешь первым человеком, которому довелось ночевать под охраной Древа! Можешь спать спокойно, Отец полностью контролирует окружающий лес.

– Спасибо! – ещё раз сказал Артём, и дриада быстро уда-

лилась.

В корзине обнаружили два плаща из странного темно-зелёного материала, похоже на ткань, но не понятно каким образом сшитая, ни одного шва парень не заметил. Расстелив оба на траве, он уселся на один, а на другой принялся выкладывать продукты. В корзине оказались разнообразные плоды и большая деревянная фляга с каким-то соком. Подобные фрукты (или овощи) Артём видел впервые, но было не до разглядывания, он впился зубами в первый попавшийся. Станный плод коричневого цвета, на вкус напоминал жареную картошку.

"Вкусно!" – подал голос Мет.

"Ты и вкус чувствуешь?" – удивился парень. Набитый рот нисколько не мешал мысленному общению.

"Да, я же говорил что чувствую то же что и ты. Слышу и вижу я немного лучше тебя, точнее у меня круговой обзор, а вкус и запах могу ощущать только через тебя."

"Понятно. Как думаешь, откуда ей известно про оборотня?"

"Вероятно от Древа. Это разумное дерево и оно обладает мощной природной магией. Древо способно контролировать окружающий лес."

"Ясно."

"Кстати, ещё оно обладает ментальной магией. Нас уже пытались сканировать."

Артём застыл, забыв про еду. Ему очень не нравилось,

что кто-то роется в его мозгах.

"Не волнуйся, оно не смогло пробить твой блок!" – поспешил успокоить парня Мет, – "Видишь ли, после того как ты посмотрел в Око Бездны, у тебя появился очень мощный блок в мозгу, который даже мне не по силам пробить. Так что ты защищен от всяких телепатов."

"Это хорошо!" – обрадовался Арти. "Значит никто не сможет узнать правду обо мне."

Когда Артём заканчивал ужин, совсем стемнело. Ему очень хотелось посмотреть что происходит с солнцем, почему оно гаснет, но такой возможности не было, Дерево полностью закрывало небо. Внезапно на Древе зажглись какие-то огни и парень удивлённо посмотрел наверх. Это светились отдельные крупные листья, испуская призрачный, зеленоватый свет. Картина завораживала, но долго любоваться парень не стал, после сытной пищи, его потянуло в сон. Устроившись на одном из плащей, он укрылся вторым и быстро отрубился.

"Арти, подъём! Сюда идут дриады!" – разбудил парня Мет.

"А? Что? Где?" – подскочил спросонья Артём. Хорошо хоть вслух не заорал. Он тут же увидел Оэлу и ещё двух девушек.

"Опять девчонки. У них тут что, парней совсем нет?"

"Вообще-то дриады бесполое существа. Я тебе потом рас-

скажу про них."

– Доброе утро, Оэла! – поклонился Артём.

– Мир тебе, человек! Ты наверное из благородных, судя по манерам.

– Не помню. – ответил он, продолжая гнуть свою линию.

Спутницы Оэлы молча поставили перед ним корзины и удалились.

– Здесь немного продуктов, одежда и кое-какое снаряжение. Надеюсь тебе всё подойдёт. Я вернусь через полчаса. Извини, но тебе придётся покинуть наш лес.

– Хорошо. Спасибо тебе Оэла.

– Не за что! Благодарю наше Древо. Ты чем-то приглянулся Отцу.

Девушка быстро ушла, а парень кинулся проверять корзинки. Одна была заполнена уже знакомыми плодами, а во второй оказалась одежда. Он обнаружил подобие футболки с коротким рукавом, лёгкие штаны, плащ и пару сапог. Также там нашлась сумка, типа рюкзака, фляга, широкий ремень и ножны для меча. Вся одежда была из того же материала что и плащи, на которых он спал, и такого же темно зелёного цвета. Ножны, сапоги и ремень, были коричневые.

"Мет, за нами никто не подглядывает?"

"Нет."

Артём быстро скинул свою юбку и оделся в новое. Одежда оказалась очень приятной на ощупь и идеально подошла по размеру. Сапожки изнутри оказались очень мягкие и удоб-

ные, даже без носков. Пряжка на ремне была деревянная и парень засомневался в её прочности, но Мет его заверил, что она очень крепкая. Ножны идеально подошли к мечу, как будто их специально для него делали. Теперь можно было не бояться что-нибудь себе нечаянно отрезать.

Он успел быстро перекусить и набить рюкзак провизией, когда появилась Оэла.

– Я смотрю тебе всё подошло.

– Да, спасибо! Очень хорошая одежда!

Артём решил расспросить дриаду о людях, которых она видела, где они живут и тд и тп, но она опередила его.

– Ты наверное захочешь идти к людям! – полуутвердительно сказала она, – Я проведу тебя до границы нашего леса и покажу тропу, ведущую в человеческое королевство Ирения.

– Спасибо, это было бы очень здорово! – Артём закинул рюкзак за спину, сверху присобачил плащ, и показал что готов двинуться в путь. Оэла повела его по одной из троп.

– Я хочу рассказать тебе об этой одежде. Наверное ты этого не знаешь или не помнишь. – она вопросительно на него посмотрела, он кивнул, – Эта одежда живая. Если её порвать, что довольно трудно, она сама срастется через некоторое время. Её не нужно стирать или чистить. Питается она продуктами выделения организма, а также грязью, попадающей снаружи. Также ей требуется солнечный свет, её нельзя оставлять в темноте больше чем на десять дней, иначе она

погибнет. И не вздумай её продать или подарить, она тоже погибнет через несколько дней. Такая одежда может прослужить больше ста лет, жалко что обычному человеку столько не прожить.

Артём с некоторой опаской посмотрел на футболку – вдруг накинется! Это не укрылось от дриады и она захихикала.

– Не бойся, она не может причинить тебе вред!

Шли они примерно час. Лес вокруг неуловимо изменился, стали попадаться кусты, валежник и трухлявые пни. Они явно подошли к границе владений дриад. Так и оказалось, спустя ещё несколько минут, Оэла остановилась.

– Дальше мне идти нельзя, здесь заканчивается наша земля. Эта тропа приведёт тебя в человеческие земли, до них примерно три дня пути. Я мало что знаю про те земли, не интересовалась. Знаю только что эта тропа проходит по краю гоблинских земель, поэтому будь осторожен, зелёные гоблины мерзкие существа. Удачи тебе, Арти!

– Спасибо за всё, Оэла! Постараюсь не попадать в неприятности.

– Будешь в наших краях, заходи, мы будем рады такому гостю. Не знаю чем, но ты очень понравился нашему Отцу! Он даже одежду вырастил специально для тебя.

– До свидания, Оэла! – поклонился Артём и медленно зашагал по тропе.

Первый контакт с местным населением ему понравился.

Хорошо бы везде так встречали. Он шёл, внимательно поглядывая по сторонам, а Мет читал ему лекцию о дриадах.

"Дриады изначально бесполое существа. Они рождаются из своеобразных плодов Древа. Само Древо разумное, но передвигаться не может, поэтому дриады являются его глазами, ушами и даже руками. Древо выращивает на себе всё необходимое дриадам, а они поддерживают порядок в окружающем лесу, ты же видел какой там лес. Самые бесполезные для богов существа, они никому не поклоняются кроме своего Древа."

"Значит ты будешь первым богом, которому они принесли пользу!"

"Это да, мне очень понравилась еда и одежда!"

Артём шёл вперёд не спеша, торопиться ему было некуда. Пытался на пару с Метом придумать какую-нибудь историю своего происхождения, но информации об окружающем мире было маловато, а потому ничего стоящего они так и не придумали. Парень корил себя за скромность, потому что не расспросил Оэлу как следует. Хотя она похоже не особо осведомлена о других расах, так как живут дриады замкнуто, мало с кем общаются. А задавать такие вопросы как – Бывает ли здесь зима? Как наступает ночь? Есть ли тут стороны света? – он посчитал глупым, слишком подозрительно это будет выглядеть. Придётся узнавать всё самому.

Окружающий лес вскоре совсем изменился, деревья ста-

ли ниже, появились непроходимые заросли. Если бы не тропа, напоминающая разбитую лесную дорогу, то пройти здесь было бы проблематично.

На обед он остановился на небольшой полянке, через которую проходила тропа. Запаса продуктов должно было хватить до человеческих земель, а что будет там, Артём пока не задумывался, решив ориентироваться по обстановке.

Ближе к вечеру, когда Арти уже порядком устал и тупо переставлял натруженные ноги, приглядывая место для ночлега, Мет загнал его в кусты.

"Арти, там, справа, метрах в пяти, золото!"

Новость была хорошая, но особого энтузиазма у парня не вызвала, так как ему очень не хотелось сходить с тропы. Но делать нечего, золото было необходимо, да и посмотреть на процесс его извлечения хотелось, поэтому он принялся прорубать дорогу, ориентируясь на подсказки спутника.

Минут через десять он оказался у большого камня, высотой метра два. Камень был похож на гранит, но явно таковым не являлся, потому что имел какой-то синеватый цвет. Артём пару минут водил вокруг него руками, выискивая наиболее удобное для Мет место, а потом божок вновь продемонстрировал свои способности. Всё было как и в первый раз, серебристое сияние, мелкая пыль из камня. Правда золота оказалось совсем мало, Мет сделал из него небольшую монетку, размером с ноготь, без каких либо знаков, просто кругляш. Он заявил что в любой момент может изобразить

на ней что угодно, когда увидит местные монеты. А "увидеть" он может даже в чьём-нибудь кармане или кошельке, металлы он мог чувствовать на расстоянии нескольких метров.

Как оказалось, в булыжнике находился ещё и изумруд и Артёму пришлось повозиться, выковыривая его оттуда мечом, благо что все зазубрины на лезвии исчезали, не успевая появляться. Камешек оказался несуразным на вид, но Мет быстро привёл его в "товарный" вид, изобразив огранку, в результате чего тот уменьшился почти вдвое, став размером с три спичечных головки.

Артём отправился дальше, а Мет попросил подержать новые трофеи в руке. Через пару минут парень разжал ладонь и обнаружил небольшое золотое колечко с изумрудом, выполненное в виде переплетающихся травинок и цветов. В центре самого крупного бутона, похожего на лилию, угнездился изумруд. Колечко получилось очень красивое, и Артём тут же одел его на палец. Мет заявил что такое изделие будет стоить дороже обычного золота, парень был с ним полностью согласен, но кольцо ему настолько понравилось, что он решил расстаться с ним только в крайнем случае, если совсем уж прижмёт.

Задолго до темна он вышел на отличную полянку и решил остановиться здесь на ночь. В центре поляны росло невысокое, но толстое дерево, под которым он и устроился. Насобирав дров и уже собрался добывать огонь древним способом,

но тут его вновь выручил Мет. Он раскалил кончик меча и сухая трава вспыхнула, а потом занялись и дрова. Оказалось что Мет способен расшевелить атомы любого металла, или же наоборот успокоить. С минералами было сложнее, он не мог изменять их форму, но мог превратить в пыль ненужные части камня и таким образом огранить его.

Устроившись на плаще и положив под голову рюкзак, Артём не спешил засыпать, у него ещё оставалось одно важное дело – посмотреть как наступает ночь. До сих пор он ночевал только в лесу и не видел как это происходит.

Он лежал и сквозь полуприкрытые веки наблюдал за солнцем. Через какое-то время он заметил что смотреть на него можно вполне спокойно, даже не жмурясь. Постепенно светило гасло, превращаясь в красный, потом малиновый шар. Прошло ещё примерно полчаса и солнце полностью погасло. Это было что-то невероятное! Артём, пусть и не очень хорошо, но учился в школе и немного представлял что такое звезда, а также какие примерно нужны силы, чтобы вот так просто её погасить, а потом снова зажечь. Почему-то только сейчас он попытался представить размеры этого мира, но не смог. Он просто не мог вообразить такие гигантские просторы. Да тут на супер-пупер современном истребителе летать можно всю жизнь и не облететь даже десятую часть этого мира! Эти мысли настолько взволновали парня, что он долго не мог уснуть, всё пытался осмыслить здешнее мироустройство. Откуда здесь сила притяжения, ведь он находится на

внутренней стороне сферы? За счёт центробежной силы? Но тогда что происходит на полюсах? Если всё так, то на экваторе должна быть наибольшая сила притяжения, а по мере приближения к полюсам, она должна ослабевать, а на полюсах вообще значит невесомость. В какой точке он находится? Неизвестно! Также в голове всплыло, что сила притяжения влияет на скорость времени, правда в это он не верил, но всё же не исключил и такую возможность. Всё же глубоко в душе он воспринимал случившееся с ним неким приключением, чем-то вроде компьютерной игры, хотя и не был никогда фанатом таких игр. Ему казалось что ничего серьёзного с ним произойти просто не может. Он немного поиграет и проснется в своей кровати.

Запутавшись в собственных мыслях, Артём незаметно уснул.

Проснулся он от "крика" Мета.

"Арти, Арти! – но было поздно. Что-то с силой ударило его по голове и он потерял сознание, не успев даже открыть глаза.

Пришёл в себя он лёжа на животе, руки за спиной связаны, ноги тоже. Голова гудела как телеграфный столб, но тут же включился в работу Мет, прогнав боль жаркими волнами. Вокруг стоял какой-то шум, кто-то разговаривал на неизвестном языке, раздавался смех, какое-то шуршание, ещё непонятные звуки...

"Мет, чё за фигня?"

"Э-э-э, извини, Арти. Они появились слишком неожиданно и я не успел тебя предупредить. Ты проспал рассвет, но я не стал тебя будить, решил дать тебе выспаться. А тут неожиданно из леса вышли эти, и сразу пульнули в нас из арбалета, тупой стрелой, чтобы живьём взять... Сволочи! Один козёл хотел перерезать тебе горло, но я не позволил! "

"В смысле не позволил?"

"Он поднёс кинжал к твоей шее, а я расплавил лезвие и раскалил рукоять! Теперь они думают что на тебе какой-то мощный амулет и боятся трогать без шамана."

Артёму совершенно не понравилось быть чьим-то пленником, на такой вариант развития событий он не рассчитывал.

"Что будем делать? Что-то не улыбается мне быть чьей-то добычей."

"Хорошо что нас кинули на том самом месте, где я нож расплавил. Я уже взял его в оборот." – сообщил спутник и Тёма почувствовал как нечто, напоминающее змейку, скользнуло ему под футболку. Тёпленькая субстанция скользнула под рукав, по руке, и разместилась в ладони. Буквально пару секунд и он ощутил какое-то кольцо на пальце.

"Не двигайся, я сам разрежу верёвку, мне лучше видно! Когда скажу, перекались влево, там лежит меч. Рядом стоит гoblin, поэтому лучше его сразу убить." – проинструктировал Мет.

Кого либо убивать Артём не собирался, но и перечить своему спасителю не хотел. Почувствовав что руки, а потом и ноги свободны, и услышав команду Мета – "Вперёд" – Артём крутанулся влево и сразу же обнаружил меч. Действуя на автомате, совершенно не задумываясь, выдернул клинок из ножен и наотмашь махнул куда-то назад. Раздалось какое-то кваканье, перед глазами мелькнуло что-то цветастое, его окатило чем-то жидким и зелёным, но он не обратил на это внимание, а резко вскочил.

Картина, открывшаяся перед ним, мягко говоря настораживала. Он оказался рядом с деревом, растущим посреди поляны и сразу же прижался к нему спиной. На поляне в это время находилось около двадцати существ, которые бросили свои занятия и в изумлении уставились на человека. Это были колоритные создания, примерно полтора метра ростом, с темно зелёной кожей, носатыми и зубастыми мордами, одетые не пойми во что. Гоблины. Зелёные морды, оскаленные мелкими острыми зубами, фиолетовые глаза с красным огоньком. Одеты в какие-то лохмотья всевозможных расцветок. Жуть!

Вперёд вышел какой-то тип, самый разодетый, и что-то громко пропищал мерзким голоском. Артём соответственно ничего не понял.

"Мет, а чего я его не понимаю? Ты же говорил что можешь обучить любому языку."

"Могу, но тебе оно надо? С этими тварями невозможно

договориться, они понимают только язык силы. Это злобные, трусливые существа. Попробуй просто запугать их."

Последние слова Артём не слышал. Он опустил взгляд вниз и увидел тело, которое сам же и разрубил почти пополам. В глаза бросились мерзкие зелёные внутренности, сдобренные зелёной же кровью... Но не это его зацепило. Помимо тела гоблина, меч прошелся ещё и по рюкзаку за его спиной. Из разреза торчала маленькая ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ рука. Детская рука!

"Они что, людоеды?" – как-то отстранённо спросил он.

"Ну да. Я же говорю, мерзкие твари." – ответил Мет. Но Артём его уже не слышал. В голове что-то щелкнуло, на глаза опустилась красная пелена, и в следующее мгновение он перестал ощущать своё тело. Правая рука, неизвестно кем контролируемая, с лёгкостью смахнула голову впереди стоящего гоблина и, не останавливаясь, врубил меч в его соседа. Что происходило дальше, он смутно помнил. Мелькали перекошенные злобой и ужасом морды гоблинов, что-то кричал Мет, опять гоблины, снова Мет...

В себя он пришёл посреди тропы, над телом последнего гоблина. Красная пелена медленно растворилась, в уши неприятно ударили звуки леса, но он не сразу воспринял окружающую действительность, так как мысли в голове полностью отсутствовали. Он увидел в своей руке испачканный зелёной жидкостью меч, рука тоже была грязная. Опустив взгляд ниже, уставился на разрубленное вдоль тело го-

блина. Часть мозгов вывалилась из половинки черепа, единственный уцелевший фиолетовый глаз пялится в небо. Грудная клетка развалена надвое, торчат лёгкие, похожие на переплесневый сыр. Рядом сине-зелёными змеями валяются кишки, испускающие сизый дымок, хотя вокруг было достаточно тепло.

В нос ударил мерзкий запах и Артём содрогнулся, сгибаясь в спазме, но пронзившая спину вспышка боли заставила желудок вернуться на место. Возникло ощущение будто ему вставили лом под лопатку и забыли его там.

– У-у-у! – громко застонал он, – Мет, что это? – этот вопрос дался ему с трудом, помимо боли в спине появилась боль в груди, а через мгновение он понял что не в силах вдохнуть! Перед глазами поплыли разноцветные круги и Артёма начала охватывать паника.

"Тише Арти, тише! Не дёргайся, потерпи немного." – слышался голос в голове. Судя по интонации, ему тоже было не сладко.

Артём почувствовал что вот-вот потеряет сознание и произвольно шагнул в сторону от трупа, даже в таком состоянии ему не хотелось упасть на эту мерзость. Но упасть он не успел, боль резко исчезла, будто отрезали и он смог сделать небольшой вдох, сопровождаемый тихим свистом и каким-то бульканьем. В голове облегчённо "вздохнул" Мет, видимо ему тоже полегчало.

"Вот, теперь можешь выдернуть эту штуку."

"Какую штуку?" – не понял парень. Дышать стало легче, но он предпочёл мысленное общение, только сейчас вспомнив о нём.

"Болт из спины выдерни." – как ребёнку пояснил спутник. Артём, всё ещё не соображая, потянулся правой рукой за спину и нащупал посторонний предмет, торчавший под лопаткой. Дёрнул, легко вытащил эту штуку и посмотрел. Это оказался кусок оструганной палки в два пальца толщиной и сантиметров двадцать длиной с серым оперением на конце.

"А где наконечник?" – тупо спросил Тёма, разглядывая болт. Он тихонько повел плечами, вздохнул поглубже и, не ощутив боли, прошёл метров двадцать по тропе, подальше от трупов. Там же и уселся прямо на землю.

"Наконечник?" – как-то нехотя спросил Мет, – "Э-э-э... Я его это... Ассимилировал."

"Чё ты с ним сделал?" – Артём даже застыл, перестав оглядываться по сторонам.

"Ну это... Пустил в дело. Я подумал что дополнительная прочность твоему организму не помешает!"

До Артёма не сразу дошёл смысл слов, мысли всё ещё вращались в голове с трудом.

"Хочешь сказать что оставил металл внутри меня?"

"Да, но не просто оставил, а в течение пары часов распределю его в кости черепа. Раны на теле не очень сложно вылечить, а вот если пострадает мозг... Конечно этого металла очень мало, в будущем желательно добавить."

"Э! Какой добавить? С ума сошёл? Я не позволю больше в себя стрелять!" – вспылил парень, "Кстати, а как ты смог убить этих гадов?" – перескочил он на другой волнующий вопрос.

"Зачем стрелять? Достаточно просто взять кусок металла в руку." – спокойно пояснил Мет, "А насчёт гоблинов – я их не убивал, их убил ты!"

"Ага, как же!" – Артём на мгновение задумался, "Я думал что это ты сделал... У меня было ощущение, будто моим телом управляет кто-то посторонний, а потом я ничего не помню, по моему я вообще отключился. Это точно был не ты?"

"Нет..." – задумчиво протянул божок, "Знаешь, есть одна странность... Там, у пещеры, я проверял тебя на наличие магических способностей – их не было..."

"А сейчас появились?" – с придыханием спросил парень. Ему очень хотелось стать магом.

"Нет, но появилось что-то другое, мне не известное. Я не знаю что это, оно похоже на серую хмарь в одном из слоев твоей ауры. Интересно что этого слоя изначально у тебя не было, он появился после контакта с Бездной."

Артём задумался. Первая же мысль, пришедшая на ум – В нём появился ещё один посторонний житель! – ему не понравилась. Ну ладно Мет, он сразу вступил с ним в контакт, не скрывался, наоборот помогал. Если бы не он, Тёму уже давно сожрал бы оборотень. Да и потом, без знания языка он не смог бы договориться с дриадой, а значит так и бродил

бы по лесу, голодный и голый. С Метом он давно примирился и даже подружился. А тут оказывается что есть ещё кто-то. Скрывается, не пытается говорить, и появляется только в момент опасности... Хотя нет. Артём попытался досконально вспомнить момент проявления этого нечто. Тогда Артёму не было страшно, скорее наоборот, он вспылил и захотел убить всех этих тварей, людоедов! Именно после этого на глаза опустилась красная пелена и тело перестало ему повиноваться. Значит это нечто использует злость? Возможно.

Артём огляделся и решил что тупо сидеть посреди дороги глупо. Встал и двинулся в сторону поляны – где-то там осталась его сумка. Возле трупа гоблина обнаружил свой меч (даже не запомнил когда его выронил), поднял и принялся вытирать о траву. На душе стало легко и свободно, осознание того что людоеды наказаны, принесло приятное удовлетворение, а недавнее убийство разумных существ он приписал неизвестной сущности, захватившей временно его тело. Такой расклад вполне устроил его подсознание и сейчас, глядя на трупы, он не испытывал такого отвращения как раньше. Если бы он увидел себя со стороны в тот момент, он бы поразился тому спокойствию, с которым он обходил трупы, попутно подсчитывая их и стараясь не вляпаться в лужи зелёной крови или в содержимое гоблинских кишечника. Мет молчал и никак не комментировал происходящее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.