

A movie poster for the film 'Boynha Abatarov' (Boy and the Beast). The central figure is a man with short brown hair and a mustache, wearing a green leafy costume. He holds a large machete diagonally across his body. The background is a lush jungle with palm trees and a bright, hazy sky. In the upper right, a small white airplane is visible. The title 'BOYHA ABATAROV' is written in large, white, stylized Cyrillic letters at the top. To its right, the words 'популярно' and 'миллион' are written vertically. At the bottom, the text 'Младший Дикантроп' is written in large, white, stylized Cyrillic letters.

BOYHA ABATAROV

популярно
миллион

Младший Дикантроп

Дмитрий Геннадьевич Шадрин

Война аватаров. Книга вторая. Поступь титана

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24856519

Аннотация

Главного героя Михаила Сергеева похищают. Он оказывается на небольшом острове посреди тихого океана в окружении своих родственников, которых он считал погибшими в результате теракта. Михаил пытается разобраться в данной ситуации и чуть не погибает.

Пролог

–Михаил Алексеевич Вы должны нас понять мы не полагаем такими деньгами! –

–А что Вы хотите? Технологии бессмертия стоят дорого. –

–Ну, Вы же сами сказали, что речь идёт не о бессмертии, а о продлении жизни.-

–Хорошо. Но эту жизнь можно продлевать до тех пор, пока на Вашем счёте есть деньги.-

Я Михаил Сергеев шел по коридору. Рядом со мной шёл юрист компании по производству тканей.

–Тогда я не понимаю, что Вы от меня хотите?-

–Мой босс хочет, чтобы Вы обеспечили его пожизненное обслуживание.-

–Вы понимаете, как это глупо звучит?-

–Почему?-

–Такие термины можно употреблять, когда жизнь человека длится 60 или 80 или сто лет, но тут порог вообще неограничен.-

–Я не понимаю.-

–Я же объяснял Вам. Тело человека не вечно – оно изнашивается. В сорок лет человек выглядит на сорок, а в 60 на шестьдесят именно из-за этого. Наше тело изнашивается, стареет и умирает. Наша технология позволяет заменить, старое тело на новое.-

–Но как часто Вы можете менять тела?-

–Новые тела мы можем делать, хоть каждый день – техно-

логия это позволяет. Вопрос в замене тела. Сама операция по пересадке мозга длится полтора суток. Потом идёт процесс реабилитации, чтобы срослись клетки. У каждого этот период проходит по-разному. Полное восстановление может занять от полугода, до девяти месяцев. То есть технически возможно менять старое тело на новое каждый год.-

—Это самый лучший вариант.-

—Это самый глупый вариант.-

—Почему?-

—Потому что человек не будет вылезать из больницы. Одна операция будет сменяться другой. И зачем это делать? При замене Вы получите совершенно новое тело 20-ти летнего человека. Это тело можно смело использовать 20 лет. Когда Вам исполнится 40, то вы снова ляжете под нож и поменяете старое тело на новое. То есть делать операцию раз в двадцать лет – это самый оптимальный вариант.-

—А если растянуть этот период?-

—Насколько растянуть?-

—Ну, я не знаю. На сорок лет, например.-

—Вот судите сами. Мы меняем человеку старое тело на новое. Физически его тело совершенно новое и выглядит на 20 лет. Теперь мы начинаем менять тело человека через сорок лет. Ему уже будет 60. Он будет выглядеть на 60, и чувствовать будет себя точно также. Ваш клиент так хочет ощутить себя старым?-

—Нет! Конечно, нет. Он хочет получить услуги в полном

объёме.-

—Ну, вот смотрите, одна замена тела стоит 50 миллионов кредитов. Двадцать замен стоит один миллиард кредитов.-

—Это гигантские деньги!-

—Да, но речь идёт о сроке в 400 лет! Вы сможете предсказать, какой будет уровень инфляции через четыреста лет? Я тоже не могу это предсказать. Но если верить истории, то инфляция просто сожрёт эти деньги. Если Вы сейчас вложите в нас миллиард, то это будет вклад в будущее! Тем более Вы же не знаете, как вырастут цены на замену за 400 лет.-

—А просуществует ли Ваша компания 400 лет? Может, эти деньги просто пропадут?-

—Не пропадут. Вы положите эти деньги на банковский депозит, с условием, что раз в двадцать лет нашей компании будет перечисляться определённая сумма, для замены тела. Если мы не сможем осуществить все двадцать замен, то оставшиеся деньги вместе с процентами вернём Вам или Вашим наследникам.-

—А банк конечно Ваш?-

—Конечно.-

—Вы предлагаете вложить нам миллиард кредитов, без всякой надежды получить услугу или вернуть деньги. Тем более у нас нет таких денег.-

—Хорошо. Я предлагаю Вам альтернативный вариант. Вам отдаёте нам десять процентов акций Вашей фирмы, а мы предоставляем Вам 20 замен на 400 лет. Если по каким-то

причинам мы не сможем предоставить эти услуги, то всё акции вернутся к Вам.-

—Десять процентов акций не стоят и половины этой суммы.-

—Значит это выгодная для Вас сделка.-

—Хорошо. Мы согласны.-

—Рад был Вам помочь — сказал я, и мы ударили по рукам.

Двадцать первый век подходил к концу. Люди освоили антигравитацию и смогли свободно летать в космос. Первой была освоена Луна. Там стали добывать газ — гелий-3, который использовали для получения чистой электрической энергии в ядерных реакторах на Земле. Газ доставляли на землю с помощью телепортов. Также пути телепортации были налажены между Землёй и Марсом. Но, пожалуй, самой интересной была технология аватаров. Аватар создавался, как искусственная копия человека. Вначале у человека брались его живые клетки. Эти клетки отдельно выращивались по технологии биосинтеза. Потом из этих клеток на 3-д принтере делалась точная копия человека. Аватара внешне невозможно было отличить от человека. Разница была только в микрочипах, которые были внедрены в его мозг. Для управления аватаром человек ложился в специальную капсулу. Управление аватаром осуществлялось по сотовой связи. Всё что испытывал аватар, тоже испытывал и человек, лежащий в капсуле. Так человек с ограниченными возможностями мог ощутить всю полноту жизни. Кроме того можно

было испытать любое экстремальное удовольствие: прыгнуть без парашюта, сплавиться на реке без каски и спасательного жилета, прыгнуть в жерло кипящего вулкана. В этом случае человек, лежащий в капсуле, получал незабываемые ощущения, аватар при этом погибал, но ведь можно было сделать нового аватара и повторить опыт. Террористические организации сразу взяли аватаров на вооружение. Теперь можно было посылать бойцов совершить теракт, не боясь их потерять. Смертники перестали быть одноразовыми, ведь рисковали не они, а аватары. На Земле к тому времени сформировались две крупные компании «Лунная энергия» и «Солнечная энергия». Это они добывали и телепортировали гелий-3 с Луны, они осуществляли связь с Марсом, и именно они делали аватаров. Хотя стоит признать, аватаров для терактов они не делали. Этим занимались мелкие фирмы, пытающиеся извлечь выгоду, и не соблюдающие закон.

Развитие технологии аватаров позволило создать технологию продления жизни. Аватары, хоть и создавались из человеческих клеток – никак не могли стать полноценной заменой человеку. Дело в том, что технология 3-д печати была не слишком совершенная. Клетки, из которых состоял аватар, начинали отмирать, а аватар начинал стремительно разрушаться. Первые модели разрушались в течение нескольких дней. Усовершенствование этой технологии позволило продлить жизнь аватара на полгода. И лишь революционные открытия в области биологии позволили создать точную, жиз-

нестойкую копию человека. Теперь клетки аватара не отмирали годами. Его тело можно было заменить, на тело человека. Была разработана специальная технология пересадки мозга, когда мозг человека пересаживался в тело аватара. При появлении этой технологии появилась возможность продлевать человеку жизнь, просто меняя старое тело на новое.

Технологии замены тел были довольно дороги. Не все могли себе их позволить, даже владельцы крупных компаний. Значительная часть акций компаний «Лунная энергия» и «Солнечная энергия» принадлежали мне – Михаилу Сергееву. И именно со мной торговался юрист компании по производству тканей.

Разрешите представиться – Сергеев Михаил Алексеевич. Мне 39 лет. Я бывший спортсмен – лыжник и биатлонист. После трагической смерти моего брата, подробно изложенной в первой книге, я получил акции его компании «Солнечная энергия». Потом, с помощью моих доверенных лиц, мне удалось получить контроль над компанией конкурентом «Лунной энергией». В общем, я один из самых богатых людей на Земле. Я даже хотел жениться и создать семью, но меня похитили и увезли в неизвестном направлении.

Глава 1

Я очнулся лежа на кровати и огляделся. Обстановка была незнакомая. Это была комната, сделанная из дерева. Я спал на какой-то деревянной кровати. За окном доносился постой-

янный шум. Я поднялся с кровати, открыл дверь и... чуть не ослеп от яркого света. Я стоял на пороге большого деревянного бунгало, находящегося на самом берегу океана. Шум, что я слышал – был шум волн. Я огляделся вокруг. На берегу росли пальмы, и в метрах ста пятидесяти находилось ещё одно такое же бунгало. Я решил прогуляться и пошёл вдоль берега. Солнце светило прямо в глаза. Тёплая вода обмывала мои босые ноги. Это был настоящий тропический рай на берегу океана.

–Ты уже проснулся брат? – окликнул меня голос.

Этот голос был до боли знакомый, но я никак не мог его узнать. Ко мне подходил человек, но я не мог его рассмотреть из-за слепящего света солнца. Человек подошёл ближе, и...я узнал его. Нет! Это не могло быть правдой! Передо мной стоял мой старший брат Константин. Мой брат был настоящим гением. Все его научные идеи реализовались на практике и принесли весомый доход компании. Да это он был создателем «Солнечной энергии». Но он трагически погиб от взрыва во время теракта.

–Что молчишь? Язык проглотил? – спросил он.

Я стоял как вкопанный и не мог пошевелиться. Он подошёл и крепко обнял меня.

–Ты настоящий? – только и смог я выдавить из себя.

–Конечно я настоящий! Сколько мы не виделись? Три года? Как ты? До сих пор бегаешь? Что-нибудь выиграл? Что ты молчишь?–

—Я думал, ты умер.-

—Умер?-

—Ну да. Тебя разорвало взрывом, когда тебя захватили в заложники.-

—А! Ты про это. Нет, всё было не так. Нас не убило взрывом.-

—Тогда как ты выжил?-

—Тогда, три года назад мне часто стали поступать угрозы физической расправы. Я боялся за себя, за Марину, за детей. Я понимал, что «Лунная энергия» не успокоится, пока не уничтожит нас. Единственный способ исчезнуть – это чтобы тебя признали мёртвым. Пришлось пойти на небольшую хитрость. Мы собрались все вместе и разыграли целый спектакль перед камерой. –

—Я тебе не верю! Ты не мой брат! Мой брат умер три года назад!-

—Почему ты решил, что я умер?-

—Я...-

—Ты видел тело?-

—Нет.-

—Вот смотри – он убрал длинные волосы и вместо левого уха я увидел шрам.

—Ухо пришлось отрезать, чтобы предъявить в качестве доказательства моей смерти. У Марины нет пальца, но она от этого не менее прекрасна. Мы отрезали от себя части тела, чтобы инсценировать свою смерть.-

—Но зачем ты сделал это брат?—

—Как зачем? Нам угрожали физической расправой. Я боялся за детей.—

—Но прошло три года!—

—Да, время здесь бежит незаметно.—

—Но ты не сообщил, что жив! Я так переживал! Я находился на грани самоубийства, а ты ни словом, ни строчкой, ни сообщил о себе! Почему? Почему брат?—

—А ты не понимаешь? Я не хотел подвергать свою жизнь опасности. Я не хотел рисковать жизнями своих детей!—

—А обо мне ты подумал? Каково это мне потерять своих близких?—

—Я очень виноват перед тобой брат, но раньше я действительно не мог сообщить о том, что я жив.—

—Почему? Почему брат?—

—А ты не помнишь? Они дважды покушались на твою жизнь брат! Вспомни! Один раз это произошло на Луне. Второй раз, когда ты пытался работать курьером. Сначала тебя пытались взорвать, а потом прострелили левое плечо.—

—Да, я помню. Но что изменилось сейчас, три года спустя?—

—Как что брат? Ты смог победить «Лунную энергию». Я до сих пор не понимаю, зачем ты её купил? Они уже были разорены! Тебе их надо было просто добить, а ты их спас!—

—Ты не понимаешь брат!—

—Что я должен понять?—

—Я получил их клиентов. Они теперь получают прибыль! Мои доходы теперь резко возросли! Я стал намного богаче! И теперь я контролирую более 90 процентов энергетического рынка планеты!-

—А за чей счёт — этот банкет? За счёт «Солнечной энергии»!-

—Тебя волнует только это? Так вот, когда ты оставил компанию, то она стоила 100 миллиардов кредитов. Сейчас, три года спустя она стоит больше триллиона кредитов. То есть в десять раз больше. Поэтому не надо пенять мне брат. Я не потратил то, что ты заработал. Я ничего не растранижил. Я наоборот многократно всё приумножил!-

—А благодаря кому? Благодаря мне, благодаря моим работкам и инвестициям в телепортацию.-

—Может быть, но я с первого дня чувствовал сильное сопротивление со стороны «Лунной энергии». Сначала это были выборы генерального директора. Потом этот теракт на Луне. Мне пришлось приложить немало усилий, чтобы победить.-

—Победить? Я десять лет дрался с ними в судах. Они постоянно вставляли мне палки в колёса. Только в последнее время мы, наконец, выиграли последние суды и смогли спокойно работать.-

—Теперь этих судов не будет. Компания «Лунная энергия» — моя!-

—Хватит брат! Ты можешь сколько угодно, гордится этим,

но я не считаю это достижением! Ты должен продать эту компанию!-

—Что?! Ты сам говорил, что десять лет боролся с ними, а теперь я должен всё бросить, чтобы опять началась война? Что за глупость брат?-

—Ты считаешь меня глупым? Это я изобрёл новую конструкцию контейнеров для гелия-3! Это я организовал компанию! Это я возглавлял её десять лет и сделал самой успешной в мире! Это я придумал использовать хранилища на земле! И это я вложил в технологию телепортации гелия-3 с Луны. И после этого ты считаешь меня глупым?-

—Я этого не говорил.-

—Ты только что сказал, что продавать «Лунную энергию» — глупая идея.-

—Хорошо. Только не кипятись брат. Что, по-твоему, я должен делать?-

—Продай компанию.-

—Если я продам компанию, то сразу на рынке появится конкурент «Солнечной энергии». Тогда снова будут судебные иски и теракты. Тогда рано или поздно они нас убьют. Кроме того компания банкрот. Ей нужно хотя бы года два, чтобы выйти на прибыль. Если начну продавать сейчас, то не смогу вернуть и десятой части тех денег, что вложил. Тогда какой в этом смысл? Я выращу на свою голову конкурента и потеряю деньги.-

—Тогда отмени сделку! Пусть все деньги вернуться тебе!-

—Думаешь это так просто? Банки не вернут деньги, а английское правительство, уже хотело отменить сделку, только вот лишних 100 миллиардов они найти не смогли. И вряд ли смогут. Суды могут длиться годами, а вот денег я так и не увижу. Так какой смысл терять деньги, если их можно зарабатывать?—

—Тогда просто разори эту компанию! Она и так лежит на боку! Выведи из неё последние активы и пусть она медленно умирает!—

—Я понимаю твою ненависть к этой компании, но она нацеливает тебя рационального мышления. «Солнечная энергия» никогда не бедствовала, а благодаря развитию технологии телепортации и аватарам её активы выросли в десять раз. Тебе что мало денег?—

—Но они наши конкуренты!—

—У этой компании свой рынок сбыта, у нас свой. Вместе с этой компанией мы контролируем 93 процента энергетического рынка планеты. И мы, и они будем получать прибыль.—

—Они должны исчезнуть!—

—Ты же понимаешь, что как только это произойдёт, то на их месте появится что-то ещё. Мы не сможем долго оставаться единственным монополистом. И тогда мы повторим их судьбу, а это разорение и смерть компании.—

—Ты должен это сделать, хотя бы ради меня!—

—Извини брат, но ты меня не убедил. Компания останется в моей собственности, и она будет приносить прибыль.—

—Значит, мне не удастся тебя никак убедить?—

—Если не отбросишь эмоции и не перестанешь требовать невозможного. Предложи приемлемый вариант, тогда я тебя послушаю.—

—Чем плоха продажа?—

—Всем. Потерей денег, времени, репутации и появлением конкурента.—

—Их всё равно надо уничтожить.—

—Странно. Тот брат, что я знал три года назад, не был таким мстительным. Он бы нашёл способ договориться.—

—Я изменился брат.—

—И явно не в лучшую сторону. Может тебя подменили? Может ты не тот, за кого себя выдаёшь?—

Брат тяжело вздохнул.

—Нет, брат. Я не изменился. Я остался таким, как прежде, просто они причинили нам очень много вреда и тебе и мне.—

—Так отпусти это! Хватит воевать! Мы победили!—

—Ты прав. Хватит говорить о делах. Пойдём лучше в дом.—

Мы прошли всего сотню метров, как оказались в одном из бунгало. Брат открыл дверь, и там оказались Марина, жена брата и их дети мальчик Степан и девочка Карина. Марина была красивой голубоглазой блондинкой. Шестилетний мальчик Степа был похож на брата в детстве, такой же голубоглазый блондин. Семилетняя девочка Карина сильно походила на мать, только цвет глаз у неё были ещё темнее.

—Здравствуйте! Смотрите, кого я к Вам привёл!—

–Дядя Миша! – закричала Карина и побежала ко мне обниматься. Я взял её на руки.

–Какая она уже стала большая – сказал я.

Маленький Стёпа жался к ногам матери.

–Ну, иди, обними дядю Мишу! – сказала Марина.

–Он стесняется. Похоже, тебя он не помнит – сказал брат.

–Привет! – сказал я, обращаясь к Марине.

–Привет! Садитесь за стол – сказала она.

Мы все уселись за стол. Марина перед каждым поставила блюдо с едой. Еда была простая – жареная рыба с рисом. Брат достал бутылку красного вина. Он открыл её и разлил её по трём бокалам.

–За что пьём? – спросил я.

–За встречу – сказал брат и осушил бокал.

–Да. За неожиданную встречу – сказал я.

–Рада тебя видеть – сказала Марина.

–А где мы?– спросил я, оглядываясь вокруг.

–На острове – ушёл от ответа брат.

–Я уже понял, что на острове. Как этот остров называется?–

–Не знаю. Просто остров.-

–Ну, хорошо. А в каком океане находится этот остров? В тихом, атлантическом или индийском?–

–Это имеет какое-то значение?–

–Ты можешь просто ответить?–

–В тихом.-

–Хорошо. А на территории какой страны находится этот остров?–

–Я не понимаю, зачем этот допрос?–

–Ты издеваешься брат?–

–Нет, я действительно не понимаю.-

–Хорошо. Я задам вопрос прямо: «Какого чёрта я делаю на острове посреди тихого океана?».-

–Не ругайся здесь дети.-

–Дети, идите, погуляйте – сказала Марина.

Дети с шумом и криками выбежали из-за стола на улицу.

–Ты не ответил на вопрос брат.-

–Ты действительно хочешь это знать?–

–Конечно!–

–Ладно. Мы тебя похитили. Как только мы узнали, что ты будешь учувствовать в шоу холостяков, то только и ждали подходящего момента.-

–Я это уже понял. Зачем вы это сделали?–

–А как мы ещё могли сообщить тебе, что мы живы?–

–Можно было просто позвонить, или написать на электронную почту. Даже объявление в газете на худой конец пошло бы!–

–Мы не могли.-

–Что Вы не могли?–

–Мы не могли рисковать жизнями детей – сказала Марина.

–О чём это вы?–

–Если бы я тебе позвонил, то мой номер сразу бы вычислила твоя служба безопасности. Они бы узнали, что я жив, и где я нахожусь.-

–И что тогда? Что произошло, если бы они узнали?-

–Как что? Об этом рано или поздно узнали бы наши враги, тогда и я, и моя семья оказались бы под угрозой.-

–Откуда такая паранойя брат?-

–Дело в том, что на нас напали три года назад. Мы были у себя в доме. Это произошло ночью. Я не знаю, сколько их было всего, но нам угрожали двое.-

–Это было ужасно! – сказала Марина.

–Что они хотели?-

–Тогда мы как раз вели суд с «Лунной энергией». Они требовали, чтобы мы проиграли суд.-

–Они причинили Вам вред?-

–Нет, не успели. Подросла наша охрана, но они сильно напугали Марину и детей. Я записал видеообращение к тебе, на случай, если с нами что-то случится.-

–Нападавших поймали?-

–Нет, они успели сбежать – сказал брат

–Тогда и начался настоящий кошмар – сказала Марина.

–Да. Нас замучили кошмары. Мы не могли спокойно есть и спать. Мы не могли оставаться в доме, ожидая нападения. Поэтому мы сначала переехали в гостиницу, но нам пришлось съехать на следующий день. Потом мы поселились в башне «Солнечной энергии» в Москве. Но и там мы не чув-

ствовали себя в безопасности. Именно тогда мы и решили исчезнуть навсегда.-

—Тогда вы и инсценировали теракт?-

—Да. Мы могли исчезнуть только в одном случае, если все сочтут нас мёртвыми. Но это должна была быть не просто смерть, а такая смерть, чтобы от наших тел совсем ничего не осталось. Тогда и было принято решение инсценировать теракт. Достаточно мощная бомба могла разорвать наши тела на мелкие кусочки. Мы всё продумали заранее. Все роли были расписаны и выучены. Мы сели перед камерой и разыграли спектакль.-

—Теперь я понимаю, почему меня так удивил этот теракт. Террорист не бил и не угрожал заложникам. Вы просто сидели и вели светскую беседу.-

—Так и было. Мы сели перед камерой и побеседовали.-

—А как же взрыв?-

—Взрыв произошёл потом. Мы просто всё смонтировали.-

—Экспертиза не заметила следы монтажа.-

—Просто потому, что его провели профессионалы.-

—А как же следы Вашей ДНК на месте взрыва?-

—С помощью технологии биосинтеза мы вырастили значительное количество нашей ДНК. Потом мы это просто взорвали.-

—Чтобы подтвердить, что мы действительно были там, нам пришлось пойти на небольшое членовредительство, Костя отрезал себе ухо, а я палец – сказала Марина, показывая мне

палец.

–Теперь понятно, почему вы меня похитили. Мне непонятно почему вы до сих пор не заявили миру, что вы живы?-

–А как ты себе это представляешь? Мы выйдем перед журналистами и заявим: «Вот мы какие, живые и невредимые!»-

–А почему нет? Что Вам мешает это сделать? «Лунная энергия» больше не представляет опасности. –

–Во-первых, появится живыми, будет совсем непросто. Нам надо будет объясняться не только с журналистами, но и с прокуратурой. Может даже придётся отсидеть свой срок за инсценировку. –

–А во-вторых?-

–А во-вторых, мы сами этого не хотим.-

–Да. Мы привыкли жить здесь, в уединении. Нас никто не беспокоит. Мы только одни и ничто не мешает нашей любви – сказала Марина.

–А как же дети?-

–А что дети?-

–Они должны общаться среди сверстников. Они должны учиться!-

–Им вполне хватает общения между собой. Стёпа ещё маленький, а для Карины мы проводим домашнее обучение.-

–По-вашему это выход – спрятаться от всего мира? –

–А почему нет? Мы три года прятались. Можем прятаться ещё. Ты ведь не знаешь, где находится этот остров. Когда мы

вернём тебя обратно, то ты всё равно не сможешь его найти.-

—И всё равно я не понимаю — зачем я здесь? Вы могли дать о себе знать как-то иначе. Не обязательно было похищать меня. Что изменилось?-

—Твоё дурацкое поведение. Ты должен избавиться от этого актива!-

—Если ты про «Лунную энергию», то я это не сделаю. В это дело вложено слишком много сил и средств, чтобы всё бросить. Эта компания будет приносить доход.-

—Я должен тебя убедить!-

—А если не сможешь, тогда что убьёшь?-

—Не говори так брат!-

—А как я должен говорить? Ты меня похитил!-

—Я не собираюсь тебя убивать! Откуда вообще у тебя появилась такая дикая мысль?-

—От похищения до убийства — один шаг.-

—И ты думаешь, что я пройду этот шаг? Почему ты так плохо обо мне думаешь?-

—Потому что я вас похоронил! Я похоронил всех вас три года назад. Я оплакивал Вашу смерть. Я был на грани самоубийства. Эти мысли просто убивали меня. А теперь, вместо того чтобы семья могли соединиться — ты похитил меня! Лучше бы ты, меня не похищал. Лучше бы я до сих пор верил, что ты мёртв!-

—Что ты говоришь такое брат!-

—Да пошёл ты!-

Я встал из-за стола и вышел из комнаты. Оказавшись снаружи – я побежал вдоль берега. Остров был небольшой и абсолютно круглый всего около двух километров в диаметре. Я очень быстро совершил круг и стал приближаться к бунгало. Увидев их, я сел на песок и стал любоваться небом, уходящим в горизонт. Я сидел так час, или два, не обращая внимания на время.

–Можно присесть? – услышал я голос за спиной и обернулся. Это была Марина.

–Конечно. Это же Ваш остров – ответил я.

–Разве он и не твой тоже?– спросила она, усаживаясь на песок.

–Я здесь лишний. Я не хотел здесь быть. После вашего исчезновения я пытался сохранить и приумножить компанию брата, и сделал очень многое. А что я получил взамен? Только упрёки. Я должен, должен, должен! Мне плевать на его мнение, если оно противоречит моим интересам. Он потерял право голоса три года назад, когда решил исчезнуть. Я только-только пришёл в себя после Вашей смерти. Только хотел наладить свою жизнь, и тут бац – похищение! И что теперь? Если я не выполю его требование, то, что он сделает? Убьёт меня?–

–Да что ты такое говоришь? Он не собирается причинять тебе вред!–

–Тогда не надо было меня похищать!–

–Ладно. Я понимаю, что это было грубо и бестактно с его

стороны, но ты и его должен понять. Он не мог поступить иначе, потому что речь шла о безопасности наших детей.-

—Я здесь лишний, чужой, верните меня обратно.-

—Тебя не удастся уговорить?-

—Нет. Компания «Лунная энергия» останется в моей собственности.-

—Речь идёт не только об этом.-

—Что ещё?-

—Костю беспокоит твоё будущее.-

—Правда? Своего будущего у него нет, поэтому беспокоит моё?-

—Не говори так. У него есть будущее.-

—И какое у Вас будущее на этом острове? Пережить сезонные шторма, сезон дождей, муссоны? Какое здесь может быть будущее? Поэтому он и лезет в мои дела, если нет своих!-

—Но ведь это его компания! Он её организовал. Он десять лет её возглавлял. —

—Сейчас это уже не его компания. Он самоустранился от её руководства, когда исчез.-

—Вот об этом я и хочу поговорить.-

—О чём?-

—Мы неожиданно всё бросили и оказались на этом острове. Ты неожиданно для себя оказался на этом острове. Ты три раза был на грани жизни и смерти. Первый раз, когда выпал из окна на бетон, второй раз, когда тебя пыта-

лись взорвать на Луне и третий раз, когда в тебя стреляли. Твоя жизнь может резко измениться. Ты можешь потерять всё: имущество, здоровье и даже жизнь. Именно поэтому ты должен составить завещание. Компания должна работать несмотря ни на что.-

–Какая хорошая осведомлённость о моём здоровье.-

–Мы тайно следили за тобой, ведь ты нам не чужой человек.-

–И когда я разорвал завещание – вы сразу всполошились. Теперь понятно, почему я оказался здесь. До этого я делал всё, чтобы угодить моему брату: спасти компанию, уничтожить «Лунную энергию», и Вас это вполне устраивало. А теперь, когда я захотел сделать, что-то сам, зажить своей жизнью, то брата это перестало устраивать категорически. Я должен был идти, только его проторенной дорогой, а не выбирать свой путь.-

–Ты неправильно меня понял.-

–Да всё я понял! Хватит относиться ко мне как к маленькому несмышлёному ребёнку! Я взрослый самостоятельный человек! Если я что-то решил, то это моё решение, и я несу за него всю полноту ответственности!-

–Разве мы требуем чего-то невозможного? Неужели так трудно продать компанию и написать завещание?-

–Вот именно, что вы требуете! Моё мнение Вас совершенно не интересует! У вас задача сломать меня, а не уговорить!-

–Почему ты всё воспринимаешь в штыки? Мы любим тебя и ценим, но считаем твои поступки иррациональными. –

–И относитесь ко мне как к малому ребёнку! Я сам должен решать свою судьбу, не оглядываясь на старшего брата!-

–Ладно, ты ведь хочешь покинуть остров?-

–Хочу!-

–Тогда уступи, хоть в чём-то. Составь завещание!-

–Нет. Я не поддамся на этот шантаж!-

–Тогда брат тебя не отпустит.-

–Значит, будем жить здесь, все вместе.-

–Ты такой же упёртый, как и твой брат!-

–Я просто хочу, чтобы Вы уважали моё мнение!-

Она развернулась и ушла.

Близкие люди! Они всегда знают, как подойти поближе и ударить побольнее. От них ничего нельзя скрыть, и их практически невозможно обмануть. Жизнь с ними – это череда бесконечных компромиссов. В детстве, да и даже три года назад я всегда уступал своему брату. У меня не было своего мнения по каким-то важным вопросам. Я во всём полагался на него. Но за эти три года его отсутствия я стал гораздо взрослее и полностью самостоятельнее. Теперь мне не нужно было чьё-то одобрение или порицание. Я точно знал, что я хочу. Если я чего-то не знал, то нанимал советников. Да мы рано потеряли родителей, и брат заменил мне отца. Его опека меня не тяготила, потому что я постоянно пропадал на соревнованиях. Но когда я появлялся дома, то он не упускал

случая поучить меня жизни. Брат не понимал, что я три года жил один и научился со своими проблемами разбираться самостоятельно. Ничего! Я ему докажу, что я достаточно самостоятельный. Я поднялся на ноги и решительно направился к бунгалу. Я открыл дверь и вошёл внутрь.

—Ну, что ж брат! Если я буду теперь здесь жить, то укажи, где я буду спать.-

—Спать?— не понял брат.

—Ну конечно! Теперь это моё место жительство.-

—Твоя комната в соседнем бунгалу.-

—Вы же что-то здесь едите и пьёте? Я не заметил, что вы рыбачили или охотились. Значит вы живёте на привозных продуктах. Не будете против, если я всё буду готовить сам?-

—Но я хорошо готовлю! — запротестовала Марина.

—Спасибо, но я обойдусь своими силами. Где у вас еда? Показывайте свои запасы!-

—Хорошо. Пойдём — сказал брат, вылезая из-за стола.

—Зря ты так — сказал брат, когда мы вышли из бунгалу.

—Как? — спросил я.

—Ты её обидел, понимаешь?-

—А то, что Вы меня обидели своим эгоизмом, ничего не значит?-

—Ты как маленький ребёнок.-

—Хватит меня уже так называть! Я давно взрослый человек. Мне плевать на твоё мнение и мнение твоей жены!-

—Не надо её оскорблять!-

—Хватит затыкать мне рот!—

Он замахнулся на меня, но я ловко ушёл от удара, и ударил его костяшками пальцев правой руки в кадык. Брат сразу захрипел и упал на колени. Брат протянул руку. Он думал, что я подам ему руку, но я демонстративно развернулся и пошёл прочь. Я услышал, как он бежит за мной. Я резко развернулся и выставил вбок левую руку. Мой брат стукнулся подбородком о мою руку и упал на песок.

—Ну как самочувствие брат? Всё нормально? — спросил я.

Он зло посмотрел на меня. Потом он поднялся и зашагал к бунгалу.

—А как же продукты?—

В ответ на это он просто махнул рукой.

—Это будет тебе уроком братец! — крикнул я ему вслед.

Похоже, мне самому предстояло найти хранилище с продуктами. Оно не должно было находиться где-то слишком далеко от бунгалу. Я выбрал то направление, которое выбрал брат и углубился в пальмовый лес. Я не прошёл и двухсот метров, как наткнулся на хранилище, которое было представлено на поверхности в виде двух широких дверей. Я потянул за ручку и открыл дверь. Широкая лестница вела вниз. Под землёй оказалось довольно просторное помещение. Здесь стояли в ряд множество холодильников. Я стал открывать их по очереди, рассматривая содержимое. В одном были свежие овощи и фрукты. Во втором было замороженное мясо. В третьем замороженная рыба. В четвёртом

замороженная птица.

Я прошёл дальше вглубь зала. Здесь стояли стеллажи с едой. Тут были бутылки с водой, соль, сахар, вермишель, крупы и много консервов. Я примерно прикинул, сколько съедят трое взрослых и один ребёнок и понял, что продуктов тут хватит минимум на год. Я прошёл глубже в зал и услышал знакомое гудение. Когда я подошёл ближе, то увидел портативный ядерный реактор. Такие реакторы уже четыре года выпускала «Солнечная энергия». По площади он был около двадцати квадратных метров, но был достаточно мощный, чтобы питать этот зал энергией. Он работал на гелии-3, газе, добываемом на Луне. Вещь очень удобная, мощная, но страшно дорогая. В целом увиденное меня разочаровало. Тут можно было находиться целый год, или даже дольше, совершенно не нуждаясь в ресурсах большого мира.

Я внимательно осмотрел реактор и увидел три кабеля тянущиеся к потолку. Я решил проверить, куда ведут эти кабели. Я вышел из хранилища и нашёл эти кабели тянущиеся из крыши. Здесь они разделялись. Два из них тянулось к побережью, там, где стояли бунгало. А третий тянулся куда-то вглубь острова. Я решил выяснить, куда он ведёт. Кабель был наполовину засыпан листьями и песком. Я схватил кабель и стал его вытягивать из земли. После этого я пошёл по кабелю, уходя всё дальше вглубь острова. Чем дальше я уходил, тем гуще становилась растительность. Кабель всё трудней было вытаскивать из песка. Я уже почти добрался до се-

редины острова, когда, наконец, понял, куда вёл этот кабель. Посреди острова был небольшой холм, метров десять высотой. На вершине этого холма стояла вышка. На вышке была спутниковая антенна. Я взобрался на холм и подошёл к вышке. Без всякого сомнения – это была спутниковая антенна. Значит, у острова была связь с внешним миром! Наверняка у брата была трубка спутниковой связи! Надо было срочно её найти и связаться с бывшим генералом ФСБ Смирновым. Он работает на меня и быстро найдёт выход из этой ситуации.

Я спустился с холма и побежал к бунгалу. Не прошло и десяти минут, как я уже был уже около бунгалу. Я рванул дверь и ворвался внутрь. Не говоря ни слова, я стал шарить по полкам.

–Миша ты его ударил! Ты ударил своего брата! – закричала Марина.

–Правда? Он это переживёт – сказал я, шаря по полкам.

–Он теперь не может говорить!-

–Отлично! Пусть теперь помолчит немного.-

–Ты повредил ему горло!-

–Но дышать он может.-

–Ты настоящий садист!-

Брат в это время молчал и внимательно смотрел на меня.

–Правда. А ты спроси у своего любимого мужа, как он постоянно бил меня. Как я постоянно ходил в синяках и даже прогуливал школу, чтобы их никто не видел.-

–Это было в детстве! Детей необходимо наказывать, ина-

че со своими капризами они залезут тебе на голову и будут тобой управлять – сказал брат.

–Смотрите ка – великий немой заговорил! – сказал я.

–Горло уже прошло.-

–А я с тобой согласен братец! Детей необходимо наказывать, но это не значит, что их надо избивать до полусмерти. –

–Когда это было?-

–Ты уже забыл? Когда мне было шестнадцать лет – ты сломал мне нос и выбил челюсть.-

–Ты это заслужил!-

–И чем же это?-

–Ты обвинил меня в смерти матери.-

–Потому что ты виноват!-

После этих слов брат вскочил на ноги, намереваясь, напасть на меня. Я встал в боксёрскую стойку и сжал кулаки.

–Атакуй!– спокойно сказал я.

Моя холодная уверенность явно отпугнула брата.

–Не хочу о тебя руки марать.-

–А по-моему ты просто испугался.-

–Я не виноват в смерти матери!-

–А кто тогда виноват, если не ты?-

–Отец. Он сел пьяный за руль. Он убил и себя и мать.-

–А кто был дома? Ты! Ты знал, что отец пьян! Ты должен был ему помешать!-

–Я пытался! Он сломал мне два ребра! Я просто не смог его остановить!-

–Да пусть бы и ехал! Пусть бы разбился! Ты должен был спасти мать! Жаль, меня не было рядом! Меня бы он послушал!-

–Ну да! Ты всегда ходил в любимчиках у отца! Он пил как лошадь! Каждый день он нажирался и начинал бить меня и мать, а тебя не трогал!-

–Конечно. А потом ты, получив от него тумачков, приходил и начинал бить меня. Ты вымещал на мне злобу! Ты мне просто мстил, потому что не мог ответить отцу!-

–Злобу? Да тебя никогда не было дома! Ты постоянно пропадавал на соревнованиях!-

–Я всё делал, чтобы сбежать из этого ада!-

–Может, хватит орать друг на друга! – вмешалась в наш разговор Марина.

–Это он виноват! Не надо было меня бить! – сказал брат.

–Бить? Я только пальцем к тебе прикоснулся, а ты уже разнылся как баба: «Ты мне горло повредил!» – ответил я.

–Ты и повредил.-

–Да. Я слышу, как ты на меня орёшь, хотя это я должен орать! Это ты меня похитил!-

–Прекратите уже! Что ты искал!?! – сказала Марина.

–Спутниковый телефон.-

–Зачем он тебе?– спросил брат.

–Свяжусь со своими. Пусть забирают меня отсюда. Мне здесь не место!-

–Его здесь нет – сказал брат.

—Ну конечно. Я здесь всё перерыл. Вы его спрятали. Где? Зарыли на пляже? Спрятали в море или в лесу под пальмой?— Они молча смотрели на меня.

—Не хотите говорить? Я перерою весь остров и найду этот телефон! А если не найду, то возьму топор, срублю все пальмы и сделаю себе лодку. Я всё равно уплыву с этого проклятого острова!—

Я вышел из бунгало и почувствовал голод. Когда я ворвался — Марина готовила что-то вкусное. Можно было конечно попросить прощения, и выпросить еду. Но тогда я должен был признать их правоту, а этого я делать не собирался. Я вернулся в хранилище и набрал консервов. Потом я принёс их в своё бунгало. Там я их попытался открыть, но порезался. Мои руки тряслись от нервного напряжения. Разговор с братом поднял самые глубокие мои воспоминания. В детстве я всегда его боялся. Став взрослее я как можно реже старался общаться с ним. А после смерти матери я его возненавидел. Где-то в глубине души я понимал, что брат не виноват, что он сделал всё что мог. Да и как он худой, высокий двадцатилетний парень мог остановить здорового сорокапятилетнего мужика, которым был мой отец? И всё равно я не мог ему простить смерть матери. Мама была красивая, но недалёкая женщина. Почему она выбрала отца, для меня было загадкой. Она искренне, любила всех нас. Отца она жалела, как больного человека и никогда бы не бросила его. «Они жили долго и счастливо. И умерли в один день» —

так заканчиваются сказки. Для нашей семьи это утверждение было справедливо только наполовину. Отец сел пьяный за руль, и они разбились вместе с мамой. А так наша семья была глубоко несчастна, из-за алкоголизма отца. После гибели родителей старший брат пытался примерить на себя роль отца. Он пытался учить меня. Я этому как мог, сопротивлялся. Я убегал из дома, уезжая на спортивные соревнования. Именно поэтому я и продолжал свою спортивную карьеру, не смотря на средние результаты.

Мне надо было успокоиться. Всё-таки я был в тропическом раю. Я решил искупаться. Я разделся до плавок и зашёл в воду. Вода, на удивление, было очень тёплой и прозрачной. Я плавал около часа, пытаюсь отвлечься от мрачных мыслей. Потом я вышел из воды и лёг на горячий песок. Я лежал так, пока на меня не легла длинная тень. Я поднял голову – это был брат.

–Ты загораживаешь мне солнце брат – спокойно сказал я.

–Я бы хотел извиниться – сказал брат, присаживаясь рядом.

–За что брат?–

–За то, что в детстве бил тебя. За то, что давил на тебя, заставляя принять решения. Мы три года не виделись, а встретились и сразу начали ругаться.-

–Ты тоже меня прости. Я не должен был тебя трогать. Но ты действительно часто меня бил. Считай, что я просто дал тебе сдачи.-

–Ты очень изменился за эти три года брат. Ты стал более самостоятельным. Более злым что ли.-

–Я научился убивать брат. Я стал более ответственным. Я принимаю решения и несу за них ответственность. От моих решений зависят судьбы многих людей.-

–Ты не передумаешь?-

–Силой меня заставить что-то сделать, точно не удастся. Ты должен убедить меня. Но не пытайся давить на меня, я не сдамся, а только разозлюсь.-

–Ладно, проехали. Заканчиваем войну и идём ужинать.-

–Хорошо, только никаких больше разговоров о делах. –

–Идёт. Просто поедим.-

Мы поднялись и пошли в бунгало. Марина встречала нас на пороге.

–Садитесь за стол мальчики. Вы уже помирились? – спросила она.

–Не совсем. Но драться уже не будем – сказал я.

–Да. Считаю, что мы заключили перемирие – сказал брат. Мы сели за стол и принялись за еду.

–А где дети? Может тоже, пригласим их за стол? – спросил я.

–Они уже поели, если это так можно назвать – ответила Марина.

–Им нравится здесь?– спросил я.

–Да. Они обожают остров. Здесь можно носиться целый день и ничего не делать.-

—Да. Здесь классно. Я сам выбирал этот остров — сказал брат.

—Ты аж весь надулся от гордости.-

—А почему бы и нет? Здесь есть повод для гордости. Оглянись вокруг, какой живописный остров. Здесь слабые течения и почти нет штормов. Круглый год здесь плюс тридцать и светит солнце. Я сам выбирал этот остров, сам здесь всё обустроивал.-

—Если не считать моего похищения, то ты просто идеальный отец семейства.-

—Почему ты такой брат?— сказал, нахмурившись, брат.

—Какой?-

—Во всём ищешь изъян.-

—Просто ты считаешь, что весь мир крутится вокруг тебя.-

—А разве не так? Разве я сейчас ни в центре внимания? Я глава семьи, и я сам создал эту ситуацию. Я нашёл Марину и сделал её своей женой. Я принял решение, и мы завели детей. Я решил переехать и выбрал, купил и обустроил этот остров. А что сделал ты брат? Купил «Лунную энергию» благодаря моим деньгам?-

—Вот об этом я и говорю брат! Ты достаточно эгоистичен, чтобы считать, что весь мир вращается вокруг тебя. Поэтому ты и настаиваешь на своей точке зрения, начисто игнорируя моё мнение. —

—Но всё разве не так? Я всё это создал. Вы все здесь, только благодаря мне!-

–Это не так брат. Позволь спустить тебя с небес на землю.-

–Ну, давай! Просвети меня брат!-

–Я помню, как я приехал с соревнований, уже после смерти родителей. Ты всё носился с идеей нового контейнера для гелия-3.-

–Это было, ну и что?-

–А то, что ты постоянно бегал и ныл: «Где достать деньги, чтобы построить контейнер? Как достать билеты на Луну?» Так вот, ты бы до сих пор бы продолжал бегать и ныть, если бы не Круглов. Это он нашёл спонсоров, и они профинансировали создание контейнера. Это он достал билеты на Луну. Это он нашёл покупателей на гелий-3 на Земле. Поэтому всё, что я здесь вижу, создано не только благодаря тебе, но и ему. А я оказался здесь, потому что не стал бросать в беде твою компанию, а увеличил её стоимость в десять раз и заодно прикупил компанию конкурента. Если бы я этого не сделал, то я уверен, что меня бы здесь не было братец! Так что я здесь только и исключительно из-за себя!-

–Вот любишь ты всё испортить брат!-

–Я просто знаю правду, и изображать передо мной надутого индюка вовсе необязательно. –

–Ладно. Давай просто поедим. Не будем портить себе аппетит новыми ссорами.-

Дальше мы ели молча. После ужина я поблагодарил Марину и пошёл в своё бунгало. Здесь на юге темнело рано. Был только седьмой час, а на остров уже опустилась ночь. Я вы-

шел из бунгало и лег на песок. На абсолютно ясном небе ярко горели звёзды. Я никогда не видел такого чистого и ясного неба. Я долго любовался на небо и незаметно для себя уснул.

Глава 2

Я спал нервно и беспокойно. Мне всё время снилось какой-то обман и предательство. Но проснулся я от одной простой и ясной мысли. Подсознание выловило один момент из моей памяти, и он очень чётко повторился, в моей голове. Я вдруг вспомнил, как мне показывали палец невестки, все, что осталось от Марины посла взрыва. Потом этот палец поместили в небольшую шкатулку. В эту шкатулку поместили и оторванное ухо брата. Потом эту шкатулку похоронили на кладбище вместо гроба. Сейчас я чётко вспомнил, как выглядел этот оторванный средний палец. Там было две целых фаланги! Палец оторвало в районе третьей фаланги. Я видел, что у Марины нет среднего пальца, но там не было полторы фаланги! Что это получается? За три года у Марины на месте оторванного пальца выросла целая фаланга? Но ведь человек не дождевой червяк, отращивать пальцы он ещё не научился! Я попытался вспомнить, как выглядел палец в шкатулке. Да! Он действительно был длиннее, чем то, что отсутствовало у Марины! Это мысль не давала мне покоя. Палец вырасти, просто не мог, а этот факт требовал объяснения.

Постойте! Брат мне объяснял, что они специально вырастили генетический материал, чтобы его распылило во время взрыва. Они могли специально вырастить и ухо и палец. Но

тогда зачем уродовать себя? Зачем отрезать ухо и палец, если их можно вырастить? Это не имело никакого смысла. А что если брат – это не брат? Что если Марина – это не Марина? Я сразу поверил этим людям, потому что они выглядели, как мои родные. Они двигались и говорили как они. Они знали все мои привычки. Они знали историю моей семьи, но были ли они на самом деле моей семьёй? Может это были нанятые актёры, которые легко обманули меня? Я так хотел верить, что брат с женой и с детьми остались живы после теракта, что дал легко себя обмануть. Если это так, то эти люди хорошо готовились. Они всё знали обо мне, о брате и его семье. Но они не походили на актеров. Если бы это был грим или маска, то я легко бы это заметил во время общения. Может это пластическая операция, чтобы сделать их абсолютно похожими на моих родных? Нет. Они говорили и двигались абсолютно также как брат и Марина. Ответ мог быть только один – передо мной аватары. Кто-то взял живые клетки моих родных и сделал из них аватаров. Эта мысль как обухом ударила меня по голове. Я не мог поверить, что я снова потерял своих родных. Я сел на кровати и схватился за голову. Меня опять начинала бить мелкая дрожь. Надо было успокоиться. Я вышел из бунгало, разделся и вошёл в море. Поплавав в тёплой воде – я немного успокоился. Потом я поплыл назад к острову. Мой взгляд внезапно упал на то место на острове, где за пальмовым лесом находился холм. Там ведь находилась вышка спутниковой связи. Если передо мной аватары,

то управляться они могли только оттуда. Достаточно было вырубить связь, чтобы в этом убедиться.

Я выбрался на берег и оделся. «Может, я перегибаю палку? Может мне показалось или я просто чего-то не понимаю? Достаточно разбудить брата и потребовать от него объяснений. Но если это аватар, то он быстро найдёт, что ответить. Нет, надо самому в этом убедиться!» – подумал я. Я решительно зашагал в сторону хранилища. Подойдя к нему, я спустился вниз. Пройдя мимо стеллажей с едой, я подошёл к портативному реактору. Здесь было три рубильника, от которого тянулись три кабеля. Два шли к бунгалу, один к вышке спутниковой связи. Я не стал разбираться, какой куда ведёт, а просто вырубил все три рубильника. После этого я вернулся к бунгалу. Раньше над каждым бунгалом горела лампочка. Теперь, когда я всё выключил, оба бунгалo были погружены во тьму. Я зашёл в бунгалo брата. Все мирно спали в своих постелях. Но это было неудивительно. Если это были аватары, то у них включался ночной режим, и тело переключалось в режим сна. Если это аватары, то разбудить их нет никакой возможности, ведь я выключил спутниковую связь. Если это люди, то они должны проснуться. Тогда я просто извинюсь за причинённые неудобства.

Я поднял брата с кровати и попытался разбудить. Но он не отреагировал. Тогда я взвалил его на себя и вытащил из бунгалo. Я дотащил его до океана и погрузил в воду. Но он так и не проснулся. Я погрузил его в воду с головой. Тело пы-

талось дышать водой, но не смогло. По нему прошёл спазм. Он стал натурально захлёбываться. Я поднял его голову над головой, но он так и не проснулся. Я снова погрузил его в воду, и он снова попытался дышать водой. Я оставил его тело в воде и пошёл за Мариной. Сначала я бил её по щекам, потом я поднял и донёс её до воды. Тело брата безжизненно плавало в воде головой вниз. Он захлебнулся водой, так и не проснувшись. Без сомнения – он был аватар. Я оставил тело Марины в воде и пошёл за детьми. Где-то в глубине души я надеялся, что они не были аватарами, что они были живыми детьми. Я принёс их и опустил в воду. В это время тело Марины уже плавало головой вниз рядом с телом брата. Дети захлебнулись также, не просыпаясь, как Марина с братом. Я смотрел на их плавающие трупы и не мог поверить своим глазам. «Меня обманули! Меня жестоко обманули, заставляя поверить, что мои родные живы! На самом деле они погибли три года назад! Не было никакого чудесного спасения!» – подумал я.

Надо было что-то делать. Я даже знал что, но не очень хотел это делать. Аватар был точной копией человека, но главное и единственное отличие было в его голове. Там были имплантаты, через которые осуществлялась связь между оператором и аватаром. Если я найду имплантаты в голове, то это будет стопроцентным доказательством, что это аватар, а не человек. Но чтобы найти имплантаты, необходимо

было вскрыть череп аватара. Я не убивал ни брата, ни его семью. Они сами захлебнулись, так и не проснувшись. Но сейчас мне нужно было вскрыть им черепа, фактически совершить убийство, или насильственный акт. Я не знал, как это назвать, по отношению к аватару, но выглядело это жутко. И всё-таки это необходимо было сделать! У меня должна быть стопроцентная уверенность, что это аватары, а не живые люди! Я достал тело Марины из воды и положил её на крыльцо бунгало. После этого я сходил в хранилище и принёс топор. Я посмотрел на Марину. Её тело, напоминало сломанную куклу, но лицо её было по-прежнему прекрасно. Я минуту любовался её лицом, а потом занёс топор и ударил остриём по голове. Я точно знал, куда и как бить. Меня этому научили. Несколько точных ударов и я раскроил ей череп. Имплантаты были сразу под черепной коробкой. Это были чёрные микросхемы, вживлённые в мозг. Я вытащил один из имплантатов и прочитал на нём надпись: «Солнечная энергия». Значит, этих автаров сделали в моей компании. Получается, в моём похищении учувствовали кто-то из моего ближайшего окружения. Но это было неудивительно. Те факты о личной жизни, что мы обсуждали в разговоре, могли знать только очень близкие люди.

Я унёс тело Марины в бунгало. После этого я принёс тело брата и тоже раскроил ему череп. Чуда не случилось. Под его черепной коробкой находились такие же чипы, что и под черепной коробкой Марины. Это не был мой брат, а тоже

специально сделанный аватар. Надо было срочно избавиться от этих аватаров. Я перенёс все тела в бунгало и поджёг. Я смотрел, как бунгало объял огонь, и дым поднимался высоко в небо. Из моих глаз катились слёзы. Как бы я не относился к нему при жизни, но я любил своего брата. Мне не удалось с ним проститься, из-за теракта, и теперь это было прощанием с ним и с его семьёй.

Бунгало ярко горело, и я понимал, что те, кто меня похитили, увидят этот пожар со спутника и приедут за мной. Надо было начинать готовиться к встрече незваных гостей. Я обыскал весь остров, перерыл всё хранилище, но так и не нашёл никакого оружия, кроме холодного. Наверняка мои похитители будут хорошо вооружены. Три столовых ножа, против автоматов не оставляли мне никаких шансов. Всё что у меня было – это эффект неожиданности. Я начал готовиться к приезду дорогих гостей. Сначала надо было сделать оружие. Самым простым и понятным был обычный лук, для стрельбы стрелами.

Основу я сделал из деревянной спинки дивана, стоящем в моём бунгало. С тетивой пришлось повозиться – нужен был хороший и прочный материал. В этом мне тоже помог диван. Я снял обивку и расплёл её. В её составе были синтетические волокна. Я сплёл их в прочную тетиву. После этого я натянул тетиву на плечи лука. Лук получился довольно неплохой, хотя я его и сделал за час. Осталось сделать стрелы. Я их сделал из деревянных прутьев спинки дивана. Надо ещё бы-

ло сделать наконечники, но из чего их делать? Я взял гвозди и щипцами откусил от них шляпки. После этого расщепил наконечник стрелы и вставил их в стрелу. С другой стороны стрелы я вставил перья из подушки. Всего у меня получилось двенадцать стрел. Хотя я почти со стопроцентной уверенностью знал, что выстрелить всеми стрелами мне просто не дадут. Но сдаваться я не собирался. Осталось испытать лук. Я поднял лук, положил стрелу, натянул и выстрелил в пальму. Пальма была в метрах двадцати. Стрела воткнулась в пальму. Я подошёл, чтобы посмотреть поближе на стрелу. Гвоздь глубоко вошёл в ствол. Я попытался его вытащить, но ничего не получилось, гвоздь так и остался в пальме, а стрела оказалась в моей руке. Ну, что ж если гвоздь пробил дерево, то и человека сможет пробить. «А если у них будут бронежилеты и каски?» – подумал я. Стрела явно ничего этого не пробьёт. Тогда надо целить в шею, самое незащищённое место. Я смастерил колчан из небольшой переносной сумки.

Лука и стрел было явно мало, чтобы остановить команду профессионалов. Надо было устроить ловушку, чтобы остановить как можно большое количество врагов. Прибыть на остров можно было только двумя способами: приплыть на корабле, или прилететь на вертолёте. Здесь довольно мелко, поэтому до берега они доплывут на лодке. Сначала они осмотрят сгоревшее бунгало, а потом начнут обыскивать остров. Значит надо устроить ловушку на тропинке между сгоревшим бунгало и хранилищем. Я сходил в хранилище и

взял самые большие гвозди и молоток. После этого я выбрал подходящую пальму. Я вбил в неё гвозди, так, чтобы они торчали с обратной стороны. После этого я согнул и притянул пальму к вбитому в землю колышку. Потом я натянул на расстоянии 15 сантиметров от земли тонкую леску и привязал её к колышку, держащую пальму. Я придирчиво всё осмотрел. Если кто-то заденет леску, то пальма распрямится и ударит гвоздями человека в район паха.

Теперь осталось замаскироваться, чтобы враги не успели заранее обнаружить меня и подпустить на расстояние стрельбы из лука. В хранилище я нашёл длинный плащ. Сейчас, во время ясной и жаркой погоды он выглядел довольно странно, но во время шторма – это была самая приемлемая одежда. Я взял плащ, шило, моток ниток и направился в пальмовый лес. Там я собрал зелёных пальмовых листьев. После этого с помощью шила я проделал отверстия в плаще. Я проделал в листьях отверстия и продел в них нить. После этого я закрепил нить с помощью проделанных в плаще отверстий. Полчаса работы и плащ был полностью укрыт пальмовыми листьями. Я надел плащ и осмотрел себя со всех сторон. Теперь я действительно сливался с окружающей обстановкой.

Последнее, что оставалось сделать – это оборудовать стационарное место для боя. Самым лучшим местом было конечно хранилище. Здесь бой можно было вести годами, если конечно враги не догадаются и не сломают систему вентили-

ляции. Тогда я просто задохнусь. Можно было оборудовать огневую точку прямо на входе, но тогда я потеряю эффект неожиданности. Я решил оборудовать огневую точку внутри, у подножия лестницы, ведущей в хранилище. Я принёс коробки с консервами и расставил их на лестнице. Я их поставил так, чтобы между ними было небольшое место для бойницы. После этого я принёс мешки с мукой и сахаром, и обложил ими коробки. Я вышел и внимательно осмотрел свою огневую точку. Автоматная пуля вряд-ли смогла бы пробить мешок с мукой и коробку консервов, значит, здесь я был в относительной безопасности.

Когда я заканчивал обустраивать огневую точку, то услышал шум винтов, это вертолёт заходил на посадку. Я надел плащ, колчан, взял в руки лук и побежал к бунгалю. Я оббежал ловушку и добежал до края леса. Там я и затаился. Вертолёт сел на песчаный пляж, рядом со сгоревшим бунгалю. Это был небольшой, четырёхместный «Робинсон». Из него вышли четверо солдат. Несмотря на жару, они были одеты в военную форму, на них были бронежилеты и каски. Они обошли сгоревшее бунгалю и направились к моему бунгалю. Перевернув всё там верх дном и не найдя меня они раздосадованные вышли из бунгалю. Коротко посоветовавшись, они решили обыскать остров. Двое прошли вдоль пляжа, а двое направились в лес, навстречу ко мне. Когда до меня оставалось метров двадцать, я поднял лук, вложил стрелу, натянул тетиву и выстрелил. Стрела, быстро преодолев, разделяющее

нас расстояние попала в горло одного из солдат. Надо было сказать спасибо генералу ФСБ, что заставил меня, научиться стрелять из лука. Теперь это умение помогало мне выжить. Я развернулся и побежал в лес. Странно, но солдат не стал стрелять мне вдогонку. Вместо этого он выстрелил в воздух, подзывая двух других солдат.

Я отбежал метров на пятьдесят и спрятался за пальму. Двое солдат, что шли по пляжу вернулись к двум остальным. Солдат раненый в шею прохрипел пару минут и затих. Трое других даже не пытались оказать ему помощь. Они взяли наизготовку автоматы и стали всматриваться в лес. Я натянул лук и выстрелил, после этого сразу спрятавшись за пальму. Стрела пролетела, разделяющее нас расстояние и воткнулась у их ног. После этого они как по команде открыли огонь по пальмам. Выстрелив по обойме, они стали менять магазины. В это время я выскочил из-за пальмы и побежал по дорожке. Наверняка они меня увидели, но ведь именно этого я и добивался. Поменяв магазины, они пустились за мной вдогонку. Я перепрыгнул леску с ловушкой и побежал к хранилищу. Через несколько секунд я услышал громкий рёв – так я понял, что ловушка сработала, значит, солдат осталось всего двое. Я открыл дверь хранилища и спустился вниз по лестнице. После этого я запрыгнул внутрь огневой точки и занял место у бойницы. Солдаты преследовали меня. Первой что я увидел – это ноги одного из солдат. Нисколько не задумываясь я выстрелил ему в пах. После этого он сел на лестни-

цу. Второй солдат поднял автомат и начал стрелять. Но пули не попадали в узкую бойницу, а били по мешкам с мукой и сахаром. Я просунул стрелу в бойницу и выстрелил ему в горло.

Яркая вспышка света ослепила меня и обожгла моя левую часть. Какая-то сила отбросила меня к стене. Я ударился о стену и потерял сознание. Я очнулся через минуту от громких стонов, и с трудом разлепил глаза. Левый глаз был залит кровью. Моя левая рука была изуродована. Солдат, которому я попал в пах, успел забросить гранату в мою огневую точку. Этот солдат был всё ещё жив и стонал от боли. Его можно было пристрелить, но я уже не смог бы натянуть лук. Я взял банку тушёнки высунулся из своего укрытия и резко бросил её в голову солдату. Если бы солдат был не в каске, то я просто вырубил бы его. Но солдат оставался в сознании. Он попытался поднять оружие, тогда я со всей силы метнул вторую банку тушёнки в правую руку солдата. Он взвыл от боли и уронил автомат. Я выскочил из своего укрытия и схватил автомат правой рукой. Солдат попытался достать пистолет из кобуры на поясе. Я направил автомат в солдата и дал короткую очередь. Солдат задёргался от моих пуль и умер.

За короткое время я убил или вывел из строя четырех хорошо вооруженных солдат. Но теперь надо было заняться собой. Я вошел в хранилище и нашёл пятилитровую бутылку с пресной водой. Я вскрыл её и промыл раны. Вся правая рука была усеяна осколками от гранаты. Можно конечно было

вытащить эти осколки, но тогда я истеку кровью. Останавливать кровотечение я не умел. Из ран текла кровь. Я уже чувствовал головокружение от потери крови, и понимал, что при дальнейшей кровопотере я потеряю сознание. Я наложил жгут на левое предплечье. Это на короткое время могло остановить кровотечение, но мне нужно было в больницу. Надо было срочно убираться с этого острова. Я пошёл к вертолёту, который они оставили на пляже, рядом со сгоревшим бунгало. Я пошел по тропинке к пляжу. Впереди я увидел солдата, насаженного на мою ловушку. Я поднял висящий у меня на шее автомат, ожидая любой неожиданности, но солдат не подавал признаков жизни. Когда я подошёл ближе, то понял почему. Под солдатом растеклась кровавая лужа, и он умер от потери крови. Похоже, один из гвоздей ловушки разорвал бедренную артерию и солдат истёк кровью. Я убил всех четырёх солдат. Это была плохая новость. Я не мог допросить пленных, чтобы узнать, где я нахожусь, и кто меня похитил. За очень короткое время тропический рай превратился в кровавый ад.

«Робинсон» стоял там, где солдаты его оставили. Я сел в кабину и огляделся. Рядом со штурвалом была карта. На карте были надписи, на каком-то непонятном мне языке. Я долго её изучал, пока не нашёл мелкую надпись на английском языке: «Восточная типография. Джакарта». Значит, я нахожусь в Индонезии. Эта новость была ещё хуже. В Индонезии тысячи островов узнать, где я конкретно нахожусь, не

было никакой возможности. Я вылез из вертолѐта и подошёл к солдату, лежащему на песке. Обыскав его карманы, я нашѐл сотовый телефон. Связи не было. Ну конечно! Я же сам вырубил всю связь здесь! Я вернулся в хранилище и включил рубильник. Но ничего не произошло. Я вышел из хранилища и поднялся на холм — связь так и не появилась. Похоже, здесь была только спутниковая связь, но никак не сотовая.

Мне становилось всё хуже. Надо было убираться с острова, пока не появился кто-то ещё. Я вернулся на пляж и сел в кабину. После этого я завѐл вертолѐт и поднял его в воздух. Управлять вертолѐтом я умел, но делать это одной рукой было не очень удобно. Нужно было лететь, но куда? Я взглянул на карту. Поблизости находилось несколько островов. Следуя простой логике, вертолѐт прилетел с ближайшего из островов. Значит надо попасть на самый дальний из островов. Судя по показаниям приборов топлива, хватит минут на сорок работы, значит, я вполне достигну дальнего острова. Я выбрал направление и направил вертолѐт туда. Ярко светило солнце, на небе не было ни облачка, а море было бесконечной спокойной водной гладью. Всё было хорошо, кроме того что у меня сильно болела рука и кружилась голова.

Я не помнил, как потерял сознание. Так же я не помнил, как вертолѐт упал и оказался в воде. Я очнулся от того, как солѐная вода проникла в мои раны, вызвав дикую боль. Я открыл глаза и понял, что я нахожусь в вертолѐте, а вертолѐт медленно погружается в воду. Я открыл правой рукой двер-

цу и выплыл из вертолѐта. После этого я вынырнул на поверхность. Ближайший остров был всего в нескольких сотнях метров. Я лёг на спину и поплыл, отталкиваясь ногами. Голова непрерывно гудела. Я закрыл глаза и потерял сознание.

–Эй, открывай глаза соня! – услышал я грубый окрик и толчок в бок. От этого толчка я сморщился от боли и открыл глаза.

Рядом со мной стоял худой мужчина приятной наружности лет тридцати пяти.

–Ты кто? – спросил я.

–Врач. Я спас тебе жизнь, между прочим. Можешь сказать мне спасибо.-

–Спасибо. А как ты спас мне жизнь? – сказал я.

–Ампутировал тебе левую руку, конечно! – весело сказал он.

Я повернул голову влево, пытаюсь рассмотреть свою руку, но только увидел бинты.левой руки у меня теперь не было.

–Что произошло? – спросил я.

–А ты не помнишь? Ты уничтожил автаров, потом ты убил четырёх солдат, потом сел на вертолѐт, и благополучно приводнил его. Если бы мы не нашли тебя плавающим около острова, то ты был бы мёртв.-

–Я не про это. Зачем было отрезать мне руку?-

–Дай подумать. Может потому что твоя левая рука была сломана в трёх местах, и из-за кровотечения могли возник-

нуть тромбы, которые могли остановить твоё сердце? Или может из-за нарушения кровотечения, вызванного наложенным жгутом, началась гангрена, которая могла привести к смерти. Скорее второе, чем первое.-

—У меня началась гангрена?-

—Да. Так бывает иногда. —

Я попробовал шевельнуться, но понял, что я привязан к кровати.

—Почему я привязан?-

—Чтобы не смог снова убежать. Вдруг ты опять начнешь убивать всех направо и налево. Ты довольно опасный тип.-

—Зачем я Вам?-

—А ты так до сих пор и не понял? Ты нужен, чтобы подписать соответствующие документы.-

—Какие документы?-

—Не прикидывайся дурачком. Тебе нужно подписать купчую на акции «Лунной энергии» и завещание. —

—Ничего я подписывать не буду!-

—Да куда ты денешься.-

—У Вас ничего не получилось с аватарами и сейчас ничего не выйдет!-

—А мне никогда и не нравилась эта бодяга с аватарами. Но нет, был разработан гениальный план, чтобы ты сам всё подписал.-

—А разве план не гениален?-

—Нет. Ты же здесь.-

—А где здесь?—

Я обвёл комнату взглядом. Она больше напоминала больничную палату, чем жилую комнату. Я лежал на больничной койке. Рядом с ней стояли какие-то больничные приборы. Под потолком была большая больничная лампа. Всё оборудование было новое и высокотехнологичное.

—Я в больнице?—

—В некотором роде. Это моя собственная, личная больница. —

—Разве так бывает?—

—Конечно. Если выполняешь деликатные поручения для влиятельных людей, то у тебя будет всё. —

—Что за поручения?—

—Разные. Например, заставить тебя подписать нужные бумаги.—

—А если я не подпишу?—

—Подпишешь. Все подписывают.—

—А если не подпишу?—

—Тогда мне придётся у тебя что-нибудь отрезать. Видишь ли, я учился на хирурга, оставался последний курс, а потом меня отчислили. Мне не хватило практики. Теперь я режу людей, из любви к науке, и чтобы попрактиковаться.—

—Так любишь науку?—

—Конечно. Наука вывела человека из того рабского забитого состояния, в котором он находился и дала ему возможность ездить по всему миру, лучше питаться, лучше жить.

Человек не понимает тех благ, что вокруг него: центральное отопление, свет, горячая вода – всё это дала наука. Он думает, что это естественно так было есть и будет всегда. Но это не так совсем не так.-

–А как?-

–Отними у него всё это и он быстро скатиться до скотского состояния. Он будет грязный, неопрятный, больной, весь погрязший в собственном дерьме.-

–Такое быстрое падение?-

–Конечно. Посмотри вокруг – здесь стерильная чистота, но это не потому, что я люблю чистоту, а потому что грязь – это источник бактерий, в которой заводятся различные опасные болезни. И чем больше будет грязи, тем больше мы будем болеть, пока не умрём. Каждый день человек ведёт борьбу с грязью, и каждый раз грязь отвоёвывает свои позиции, когда перестаём с ней бороться. Тогда в мире начинают бушевать голод, болезни, войны.-

–А при чём здесь войны и грязь?-

–Как это при чём? Грязь может быть не только в комнате, но и в голове. Если я смогу удалить эту грязь, то жизнь человечества изменится к лучшему.-

– Грязь в голове, ты о чём вообще?-

–Обычная грязь, которая есть вокруг. Её полно везде. Друзья, школа, работа – постоянно нам забивают голову этой грязью. Но чемпион по забиванию наших голов грязью – это конечно телевизор. Он может лить нам в головы тонны раз-

нообразной грязи. Сейчас конечно интернет тоже пытается не отстать от телевизора, но в интернете ты выбираешь определённые страницы, с определённым содержанием, когда твоё мировоззрение уже сформировано. А формирует его тот же телевизор. Люди перестали читать. У них отсутствует критическое мышление. Они открыли свой мозг для тонн грязи, и ловкие манипуляторы этим пользуются. -

— Не могу взять в толк, о какой грязи ты говоришь? -

— Неужели непонятно? Раньше люди жили в мире, где была ограничена информация. Все знания были тайными, и поэтому когда люди их получали, то они касались чего-то тайного, запретного. Двадцатый век принес прогресс, и массовый выпуск книг. Много было разной литературы. Человеку, только оставалось выбирать, то, что ему действительно нравится, и то, что ему действительно нужно. Этот выбор был осознанный, потому что люди сами покупали книги. Двадцатый век — это как раз то время, когда наука развивалась невиданными темпами. Но люди совершили ошибку, когда стали массово внедрять телевидение. Телевизор заменил все: книги, театр, образование. Любой кликуша, попав на телевидение, может выливать тонны грязи в головы людей. Он может разводить грязь в любом количестве, не затрудняя себя последствиями. И что получается? Человек, вместо информационного голода попадает в информационное болото. Он тонет в этом бесконечном дерьме. Когда только появился интернет, то я думал что наступит новая эра, что люди снова

захотят испытать из чистого источника знаний, что они будут требовать только что хотят, и именно это они будут получать. Но как же я ошибался!-

–Интернет именно для этого и был создан. Ты вводишь в командную строку любое слово или символ, и получаешь ответ. Ты просто спрашиваешь и получаешь мгновенный ответ.-

–Чушь! Всё что ты получаешь – это профанация! Из всего списка нужных страниц, из всего миллиона ответов, ты получишь два, может три верных ответа, всё остальное – это мусор, грязь. Ты получишь тонны рекламы, и тысячи тонн никому не нужной информации. Это информация немедленно забьёт твой мозг не оставив места ни для чего ценного. Человек, что-то ищущий в интернете, похож на старателя, которые моет золото в тоннах пустой породы. Человек всеми силами старается противостоять этому информационному валу. А когда он не может этого сделать, когда он перестает сопротивляться, то он начинает тонуть в этом болоте. У него начинается апатия и его уже ничто не интересует, весь его мир начинает крутиться вокруг телевизора, компьютера и холодильника. Вся его жизнь протекает по известному маршруту: работа-магазин-дом. Он ходит по этому маршруту, как по замкнутому кругу, и люди годами не могут разорвать этот круг. А потом, когда у них иссекают силы – они просто ложатся и умирают.-

После этого монолога он многозначительно уставился на

меня.

—Что? Ты считаешь меня виноватым в их смерти?— наконец не выдержал я.

—А кто ещё? Жалким двум, трём процентам людей принадлежит более девяноста процентов всей собственности на земле! Разве ты не относишься к этим людям? —

—Я продаю гелий-3, из которого делают электричество, на ядерных электростанциях. —

—Энергия! Эта составная часть экономики. Без энергии невозможно ничего создать. От цены на энергию зависит всё, сколько человек может купить еды, лекарств. Какое жильё он сможет купить и как его обустроить. А это в свою очередь влияет на то, сколько детей он сможет родить и содержать. От всего этого зависит его возможность выжить! И сколько ты не пытался спрятаться — ты главный виновник всего этого!-

—Да почему я?-

—А потому, что если бы люди имели доступ к дешёвой и практически бесплатной энергии, то они никогда бы не страдали от голода, холода, войн. Они жили бы в достатке, и им ничего не нужно было!-

—Ты говоришь про утопию! Так не бывает!-

—Не бывает? А что на счёт рекламы «Солнечной энергии»? «Дадим людям практически бесплатную энергию в неограниченном количестве» — это ведь ваш лозунг. —

—Не я придумывал лозунг.-

–Какая разница, кто его придумывал! Вы всех обманули! Стоимость энергии не стала дешевле, наоборот она подорожала, и продолжает дорожать! Людям всё меньше хватает денег на жизнь! Они умирают от голода и холода!-

–Ты думаешь, я в этом виноват? Сейчас самая низкая отпускная цена на гелий-3 за всё время существования компании. Сейчас сверхприбыли получают посредники!-

–Вот за что я Вас ненавижу, так за то, что вы всегда пытаетесь уйти от ответственности! У Вас вечно кто-то виноват, но не вы сами! Я не виноват – это посредники. Я тут не причём, я только даю людям тепло и свет!-

Вдруг меня озарила догадка!

–Я так не говорил! Но так говорил мой брат! Это ты его взорвал! Сволочь! Вот, кто убил моего брата и его семью!-

–Успокойся!-

–Я тебя сейчас сам успокою! Встану и успокою! Сволочь! Гад! Тварь! Я разорву тебя вот этими руками!-

Я дёргался на привязи, пытаюсь вырваться из пут. «Хирург» ввёл какой-то препарат в мою вену на руке, и я почувствовал, как у меня тяжелеют веки. Похоже, это было снотворное. Я закрыл глаза и уснул.

Не знаю, сколько я спал, но пробуждение было тяжёлым. Я с трудом разлепил веки и обвёл глазами комнату. Я был всё в той же импровизированной больнице. На меня смотрело довольное лицо «Хирурга».

–А кто это у нас проснулся? Мишутка у нас проснулся!

Сейчас мы Мишутке дадим попить! – сказал хирург и подал мне бутылку с трубочкой. Я схватил трубку губами и жадно стал пить.

–Как же хорошо, что ты очнулся, а то я так и не успел тебе рассказать своей точки зрения.-

–Ты о чём?-

–Ну как же? Тебе же интересно знать, зачем я это сделал с твоим братом и делаю с тобой? А тут немножко разозлился и провел ещё одну операцию. А ты чуть копыта не откинул. Я уж думал, что ты не очнёшься.-

–Какую операцию?-

–Ты веришь в двуединость этого мира?-

–Чего?-

–Ну, мир – это единство и борьба противоположностей. Лёд и пламень, свет и тьма, чёрное и белое. Каждая из этих противоположностей стремится уничтожить другую противоположность. Но она не может этого сделать, так как одно без другого не может существовать. Человек тоже включает в себя единство и борьбу противоположностей. У него есть правая рука и левая рука, есть правая нога и левая нога. Правая часть тела человека – это почти зеркальная часть левой стороны. Когда я отрезал от тебя левую руку, то внёс явный диссонанс в эту стройную систему. Чтобы компенсировать это пришлось тебе ещё кое-что отрезать.-

–Что отрезать?!-

–У тебя теперь нет левой ноги.-

–Долбаный психопат! Зачем ты отрезал мне здоровую ногу?! –

–Ну вот. Теперь ты начал обзывать! А ведь я тебя предупреждал – все подписывают. Ты решил, что ты какой-то особенный и сможешь это вытерпеть? Откуда такая уверенность? Если ты не подпишешь сейчас, то подпишешь потом. Но тогда мне придётся резать тебя снова и снова, пока от тебя ничего не останется.-

–А если подпишу?-

–Тогда я оставлю тебя в покое.-

–Почему я должен тебе верить?-

–Разве я не внушаю доверия? –

–Нет. –

–Тогда я снова буду готовить тебя к операции. –

–Подожди. Если я подпишу, то ты убьёшь меня?-

–Нет. Я оставлю тебя в покое. Ты ещё нужен, вдруг кто-то решит оспорить твою подпись в суде.-

–Хорошо. Неси свои бумаги.-

Он быстро принёс свои бумаги. После этого он вложил в мою правую руку ручку и освободил её. После этого я попытался ударить его этой ручкой. Он ловко её схватил и привязал обратно.

–Какие же вы все предсказуемые.-

–Я не буду ничего подписывать!-

–Будешь! Но прежде чем я продолжу с тобой, мне необходимо что-то тебе объяснить. А чёрт!– после последних слов

он вскочил со стула и куда-то убежал. Через минуту он вернулся и уселся на стул, как ни в чём не бывало.

— На чём мы закончили? Ах да! Я оставлю тебя в покое. Ты ещё нужен, вдруг кто-то решит оспорить твою подпись в суде. После этого ты должен сказать, что ничего не будешь подписывать. А я должен сказать, что будешь. Но прежде мне необходимо тебе кое-что объяснить. —

Я удивлённо смотрел на своего мучителя. Во всём этом я видел некую наигранность всего происходящего.

— Зачем ты как попугай повторяешь свои последние фразы? —

— Ты ничего не понимаешь! —

Я взглянул на лампу, висящую над потолком, и увидел красный огонёк, который зажёгся в ней. Такой же красный огонёк зажёгся в медицинском оборудовании, стоящем возле кровати.

— А! Так ты снимаешь меня на камеру. Мы стали с тобой разговаривать, но ты вспомнил, что забыл включить её! Ты сбегал и включил, а теперь повторяешь последние слова, чтобы они записались! —

— Нет никакой камеры! Помолчи, или я отрежу тебе язык! —

— Как это нет? Вон в лампе, и вон в этом приборе! —

— Заткнись! Ничего там нет! —

— Это, наверное, очень важно для тебя, если ты снимаешь. Может даже самый важный момент в твоей жизни. Ты наверняка ждал и готовился к этому дню. Обидно будет, если

у тебя ничего не получится, и ты меня просто прирежешь.-

—Как ты догадался про камеры?-

—Ты тоже самое, сделал с моим братом – забыл? Ты записал весь разговор на камеру, прежде, чем совершить теракт.-

—Это не я сделал, а тот дурак, который прорвался к двери. Я тут не причём.-

—Ты ждал и готовился к этому моменту три года, чтобы сейчас так бездарно всё провалить. Ты наверняка заготовил длинную пафосную речь, а диалога просто не получится. Я не буду отвечать на твои вопросы, и смеяться твоим шуткам.-

—Хорошо. Что ты хочешь?-

—Назови имя заказчика моего похищения.-

—Зачем это тебе?-

—Просто интересно.-

—Ты какой-то странный. Другие просят их освободить, или умоляют сохранить им жизнь. А тебе нужно имя заказчика.-

—А что ты теряешь? Ты ведь не собираешься отпускать меня живым? Значит, я никому ничего не скажу. Ты просто скажешь имя заказчика на камеру. –

—С чего ты взял, что я не оставлю тебя в живых?-

—Ну, ты же учувствовал в теракте, в котором погиб мой брат и вся его семья. Если тебя поймают, то дадут пожизненное лишение свободы. Я свидетель и легко могу тебя опознать. Зачем тебе так подставляться, оставляя живого сви-

детеля?-

—Ты прав, но я могу убить тебя прямо сейчас.-

—Ты три года к этому готовился, чтобы всё вот так бездарно закончить? Всё должно выглядеть красиво!-

—Как ты догадался, что я связан с терактом?-

—А как по-другому? Ты любишь говорить на камеру. Обожаешь длинные монологи. У тебя есть своя философия, которая всё объясняет. И ты обязательно про неё расскажешь, когда скажешь имя заказчика.-

—Ничего я тебе не скажу! Я тебя просто прирежу!-

—Расскажешь. А знаешь, почему я так в этом уверен? Потому что ты так обрадовался, что я пришёл в себя, что даже «Мишуткой» меня назвал. Ну, давай. Это же не больно. Просто скажи имя.-

—Ладно, но тогда ты всё подпишешь!-

—Конечно, без вопросов. Только...-

—Что?-

—В обмен на это ты не будешь меня мучить, а сразу прирежешь, как и обещал.-

—Хорошо. Но тогда никакой игры. Всё должно выглядеть естественно, так чтобы Станиславский поверил!-

—Конечно. Всё так и будет. Скажи мне имя?-

—Сначала подписи.-

—Договорились.-

Он развязал мне руку и вложил ручку в руку. Я быстро всё подписал. Он убрал документы, вытащил из руки ручку

и снова привязал её к столу.

—Я солгал! Ты ничего не получишь! — сказал он и рассмеялся. Хотя его смех выглядел явно фальшиво.

—Ты так его боишься?—

—Я ничего не боюсь!— но этот его возглас выглядел ещё более фальшиво, чем его смех.

—Вот видишь? Даже голос тебя выдаёт! Ты его так боишься, что даже имени его произнести не можешь!—

—Я никого не боюсь! Никого слышишь!—

—Слышу. Прекрасно слышу. Но кому ты что-то можешь доказать своим криком? Мне? Тебе не скрыть свой страх. Даже сейчас ты боишься сказать его имя. Мне, человеку без руки и ноги, привязанному к столу. А знаешь почему? Потому что тут ничего твоего нет! Тут всё его. Его аватары, его медицинское оборудование. Даже ты его! Ты режешь людей и думаешь, что ты главный? Нет. Ты как дикий зверь в клетке! Как волк, которому дают мясо, чтобы он не смотрел в лес. Ты как его любимая зверушка. Он позволяет тебе убивать. А когда ты ему надоешь — он просто уничтожит тебя, так же как ты сейчас убиваешь меня!—

«Хирург» издал дикий крик и бросился на меня со скальпелем. Он приставил скальпель к моему горлу. Его лицо теперь выглядело совершенно безумным: глаза навывкате, дыхание учащённое, лицо перекошено от страшной гримасы.

—Давай! Он бы этого очень хотел!— крикнул я.

Мои слова остановили его.

–Нет. Ты так просто не отделаешься.-

–Когда он собирается с тобой покончить? Сегодня я, а завтра ты. Ты не думал об этом?-

–Думал. Я думал, что умру и попаду в ад. А там я встречу всех тех, которых убил. –

–Это ведь Круглов, правда? Только он всё знал про меня, поэтому смог подобраться так близко. Только он мог всё это организовать.-

–Если ты знаешь его имя, то почему спрашиваешь?-

–Потому что это должен сказать ты. Ты должен признать это!-

–Да это он! Я сказал, тебе легче стало?-

–Легче. Любую проблему легче решать, если признать её наличие.-

–И что ты предлагаешь?-

–А ты сам не можешь понять? Круглов хочет заполучить компанию целиком. Если он её получит, то ты ненужный свидетель, который может поставить под сомнение законность этой сделки. Как только он получит акции – ты сразу умрешь. Это же очевидно!-

–И что ты предлагаешь?-

–Я предлагаю спасти тебе жизнь!-

–Издеваешься?-

–Нисколько. Я единственный человек, что может тебе помочь.-

Он очень внимательно посмотрел на меня. Казалось, он

видит меня в первый раз, и пытается запомнить мой образ.

—Как!?!-

—За пределами этой комнаты есть кто-то, кто может тебе помочь?-

—Нет. Никого — сказал он каким-то глухим не своим голосом.

—А я могу вызвать помощь, и нас освободят.-

—Как ты себе это представляешь?-

—Сначала я должен осмотреться, чтобы понять, где нахожусь. Развяжи меня и покажи своё хозяйство. —

Он уже хотел расстегнуть ремни, которые привязывали меня к кровати, но потом его что-то остановило.

—А ты не нападёшь на меня?-

—Зачем мне это делать?-

—Чтобы сбежать отсюда.-

—Сбежать? Я прекрасно знаю Круглова. Он всё делает тщательно и обстоятельно. Так просто сбежать точно не получится, да и посмотри на меня! Куда я сбегу с одной ногой?-

—Ты прав, но если я тебе освобожу, то ты меня не трогаешь!-

—Хорошо. Теперь ты можешь меня освободить.-

—Да, сейчас.-

Он отстегнул ремни и отошёл в сторону. Теперь я понял, что значит не трогать — он даже не пытался помочь мне подняться.

—Ты мне не поможешь?-

–Нет. Мы договорились, помнишь?–

–Ладно. Сам справлюсь.–

Я, помогая себе, только правой рукой смог, наконец, сесть на кровать.

–У тебя есть костыль или что-то в этом роде? –

–Сейчас.–

Он вышел, и через минуту прикатил инвалидное кресло. Я с трудом уселся в него. Он мне так и не помог.

–Поехали.–

Он начал возить меня по комнатам, рассказывая по пути.

–Так, ну эту комнату ты уже знаешь – это комната интенсивной терапии.

Он завёз меня в соседнюю комнату. Здесь посреди комнаты стоял большой хирургический стол. Рядом с ним стояло какое-то медицинское оборудование. Под потолком была большая медицинская лампа.

–Это моя операционная. Как ты понял, здесь я тебя резал – сказал он спокойно, без всяких эмоций.

Комната напротив напоминала обычную больничную палату, только всё здесь было сделано с особым комфортом. По бокам комнаты стояли две широкие кровати. Рядом с ними были тумбочки. Около стены стоял холодильник. Под потолком висел телевизор.

–Это палаты для больных. Я не только калечу людей, но и ещё и лечу. Правда – это бывает редко, да и в основном – это мои охранники.

—А что там?— спросил я, указывая на закрытую дверь.

—Туалет и душевая кабина. Поехали дальше.-

Глава 3

Комната рядом с больничной палатой оказалось обычной жилой комнатой. Здесь была всего одна кровать, стол у окна и стоящий на нём компьютер. Одна стена была свободная, но она была полностью завешана занавесками.

—Что там?— спросил я, указывая на занавески.

—Мои трофеи – сказал он, отдергивая занавески.

В стену были вбиты металлические кольца. В эти кольца были вставлены стеклянные пробирки. А в пробирках были... человеческие пальцы. Вся стены была увешена этими пробирками.

—Что это? – наконец выдавил я из себя, после минуты молчаливого разглядывания жуткой картины.

—Человеческие указательные пальцы правой руки. Пальцы в основном мужские, но попадаются и женские.

—Подожди, здесь только указательные правые?-

—Да. Именно так.-

—Но это означает...-

—Это означает, что от каждого убитого человека я брал только один палец.-

—Сколько же ты убил.-

—По моим подсчётам более трёхсот человек.-

—Триста человек!!!-

—Ну, да – спокойно произнёс он. В его словах не было бо-

ли, ни раскаяния, ни ненависти, вообще ничего. Складывалось ощущение, что я говорю с бездушным, роботом, машиной, который действует по заранее заложенной программе, не задумываясь о последствиях.

—Я не могу понять, как ты всех их смог...— я мялся, пытаюсь найти слово.

—Зарезал?—

—Ну да. Любая, мало мальская операция требует подготовки. Если по одному человеку в день, то это уже триста дней, то есть год. А если дольше...—

—Я здесь уже двенадцатый год.—

—Двенадцать лет? Так много?—

—Да, я сам с трудом в это верю.—

—Расскажи мне свою историю.—

—Что рассказывать?—

—Про двенадцать лет своей жизни. Как ты попал сюда, и почему.—

—Это так важно?—

—Очень. Я не смогу тебе помочь, если не буду знать твою историю.—

—Хорошо, Тогда вот, выпей — сказал он, протягивая мне стакан.

—Что это?—

—Успокоительное —

—Хорошо — сказал я выпивая.

—Это произошло, когда я учился на последнем курсе ме-

дицинского университета. Я всегда хорошо учился. Мне нравилось резать людей. Кровь меня не смущала, поэтому я стал хирургом. Признаюсь, мне нравилось не только резать, но и причинять боль. Я похитил и убил двух студенток с соседнего потока. Мне это реально нравилось. Я любил ощущать власть над ними. Они были такими прекрасными.-

Он явно предался приятным воспоминаниям и замолчал.

—А что было дальше?—

—А дальше меня похитили. Мне не стоило убивать студенток из моего института. Меня быстро вычислили и поймали. Это были люди Круглова. Они привезли меня сюда и сильно избили. Они хотели меня сломать и сломали, как морально, так и физически.-

—Что они хотели?—

—Чтобы я пытал и убивал людей.-

—Каких людей?—

—Тех, кого они похитят и привезут сюда.-

—Что это за люди?—

—Менеджеры, клерки, клиенты «Лунной энергии». Круглов целенаправленно убивал людей, чтобы на их костях строить благополучие «Солнечной энергии». —

—Но триста человек! Это целая деревня!—

—Ну, да. А ты думал, что твой брат такой гениальный менеджер? Нет, компания не просто так выросла за десять лет более чем в десять раз. А в последние три года ещё в десять. Здесь всё усеяно трупами.-

—Мой брат в этом учувствовал?—

—Никогда. Он даже не знал об этом.—

—Он убил моего брата?—

—Да. Он всё организовал, заманил его в ловушку и уничтожил. —

—А ты в этом участвовал?—

—Конечно. Я руководил автоматом. Но бомбу взрывал не я, ты же знаешь.—

—Знаю. Я не понимаю, зачем Круглов это сделал?—

—Из-за жадности. Круглов паталогически жаден. Он любит зарабатывать деньги, но ещё больше любит тратить. Траты его постоянно росли, пока твой брат не решил устроить аудит. Оказалось, что Круглов тратил в два раза больше, чем тратил твой брат. Круглов, как узнал об этом приехал сюда и долго орал. Тут он и решил его уничтожить. Он давно ему завидовал. Когда только «Солнечную энергию» преобразовали в акционерное общество, то твоему брату досталось 25 процентов акций, а Круглову только 15. Хотя они оба стояли у истоков создания фирмы. Круглов считал, что им должны были дать равное количество акций по 20 процентов. После этого он затаил обиду. А когда твой брат устроил аудит, то он решил его убить и забрать себе его акции. Сначала он организовал нападение на его поместье, под Москвой. После этого твой брат серьёзно испугался и написал завешание. Круглов думал, что он напишет завешание в его пользу, но он всё оставил тебе. Тогда он решил уничтожить твоего брата, а к

тебе втереться в доверие. Он организовал теракт, заманил твоего брата в ловушку и убил.-

—После смерти брата акции достались мне. Я даже написал завещание в пользу Круглова. Но почему он раньше меня не похитил?-

—Ты приносил ему деньги. Технологии телепортации и аватаров принесли очень много денег. Он стал тратить ещё больше, не боясь никакого аудита, ведь он возглавил компанию. —

—А я ничего не замечал. Я был ослеплён жаждой мести, и не желал не о чём думать, кроме как уничтожение «Лунной энергии». —

—Да, и он пользовался этим. Пока ты сам не решил возглавить «Солнечную энергию». Тогда он организовал покушение, и тебя ранили в левое плечо. —

—Это отрезвило меня.-

—Да. Тогда ты и продолжил заниматься своей местью. Но потом, когда ты купил «Лунную энергию» — Круглов пришёл в ярость. Он рвал и метал. Его можно было понять. Он столько лет бился с этой компанией, вел её к разорению, а ты фактически её спас. Он начал вынашивать план твоего уничтожения. А когда он узнал, что ты разорвал завещание и собираешься завести семью, то притворил свой план в жизнь.-

—Акции уплывали у него из рук. Значит, вот из-за чего убили моего брата и покалечили меня! Из-за денег, из-за компании! Брат хотел как лучше! Он хотел изменить этот

мир, а получилось, что он собственными руками вырыл себе могилу.-

—Всё так и было.-

—Получается и я и мой брат постоянно ходили по краю могилы? Но откуда ты всё это знаешь, да ещё в таких подробностях?-

—Круглов часто общается со мной. Он приезжает сюда и начинает говорить, кого и почему надо убить. —

—Так просто? Он делится с тобой своими планами на совершение преступлений?-

—А с кем ему говорить, как не своим штатным убийцей? Он же не может рассказать это жене, или коллегам на работе!-

—И он не боится об этом говорить?-

—Он ничего не боится. Каждый раз он приходит с толпой охранников и начинает орать. Мне всё время кажется, что вот сейчас он меня убьёт. Рано или поздно он это сделает-

—Откуда такая уверенность? Он же не убил тебя за двенадцать лет.-

—Доказательство этого лежит в морге. Сейчас привезу, покажу.-

Четыре комнаты, что мы осмотрели, находились по обе стороны коридора. В конце этого коридора находился морг. В морг вела широкая дверь, которая открывалась в обе стороны. Он завёз меня внутрь и остановился. Я огляделся вокруг. Всё стену занимали ячейки, куда складывались трупы.

Тут же был стол, где разделявались трупы. Рядом со столом стояло какое-то медицинское оборудование. Здесь было заметно холоднее, чем в комнатах.

—Вот смотри!— сказал хирург и выдвинул из одной из ячеек носилки с трупом.

—Кто это? — спросил я.

—Не узнаешь? Это маньяк из Долгопрудного. Не слышал про такого?—

—Нет.—

—А двенадцать лет назад его имя гремело. На его личном счету двенадцать жертв. Это мой предшественник. Сначала Круглов похитил его. Он тоже врач. Но он отказался работать, и его убили. —

—Странно.—

—Что странного?—

—Ты говорил, что убил больше трёхсот человек, но ячеек в этом холодильнике всего тридцать. Куда делись остальные трупы?—

—Их сожгли. Тут внизу находится крематорий. Эти ячейки все пустые. Тебя бы тоже сожгли.—

—А куда девают пепел?—

—Его сгружают в мешки и выбрасывают в мусор. Раз в две недели приезжает мусоровоз и увозит мусор на свалку.—

—Не остаётся никаких следов?—

—Нет. Те пальцы на стене — это все, что осталось от них. Если решать избавиться от меня, то я и пальцы — всё пойдёт

в печь. Я это знаю – мне Круглов это постоянно обещает. Тогда точно не останется никаких следов.-

–Поэтому ты и установил камеры, чтобы всё это записать?-

–Да. Весь мир должен узнать, какой Круглов упырь.-

–Где ты достал камеры?-

–Они были у меня дома. Я их купил до этого. Когда меня похитили, то у меня с собой были ключи от дома и кредитная карта. На кредитной карте были деньги. Здесь мне деньги не нужны. Если что-то нужно – всё привозят. Десять лет назад здесь работал один охранник. Такой же жадный, как и Круглов. Я предложил ему обмен. Если он привезёт камеры и мой ноутбук, то все деньги на карточке будут его. Там было больше ста пятидесяти тысяч кредитов. Он согласился на сделку, и я всё стал снимать на камеры.-

–Ты не боишься, что охранник проговорится про камеры?-

–Его давно нет. Как я уже сказал – он был патологически жадным. Его уличили в краже тысячи кредитов, потом его жестоко били, пока не убили.-

–Как ты об этом узнал?-

–Здесь все окна выходят во двор. Я видел, как его били. А потом я проводил его вскрытие и расчленение – сказал он очень спокойно.

–И его никто не искал?-

–Нет. Здесь все охранники либо бывшие уголовники, со-

вершившие убийство, либо военные, свихнувшиеся на войне, либо то и другое. Каждый из них готов убить. У них нет семей или родных. Их никто не будет искать.-

—Его точно убили за тысячу кредитов?-

—Да. Он получил от меня сто пятьдесят тысяч кредитов, а украл он тысячу. За это его и убили. Охранники мне сами говорили. —

—Ты говорил, здесь есть окна. Можно взглянуть?-

—Да конечно.-

Он подвёз меня к окну и отдёрнул шторы. На окнах были толстые железные решётки снаружи и внутри. Я посмотрел в окно. Во дворе было какое-то кирпичное здание, с высокой трубой. Рядом со зданием была куча угля. Тут же стояло два мусорных контейнера. Вся небольшая территория была огорожена высоким двухметровым забором. За забором виднелось какое-то большое кирпичное здание с толстой, высокой, кирпичной трубой.

—Где мы?-

—Это всё территория бывшего завода. Завод закрыли десять лет назад. Вон видишь во дворе? Это бывшая заводская котельная. Круглов превратил её в крематорий. Там сжигают трупы, а потом пепел высыпают в мешки и кидают в мусорный контейнер. А потом мусор вывозят на свалку. Когда-нибудь и меня также выкинут на свалку.-

—Ты пробовал отсюда бежать?-

—Пробовал. Пять раз пробовал. Сначала хотел выйти из

двери. Видел там вначале коридора две стеклянные матовые двери? Там за ними сидят два охранника. Я убил их обоих, но на шум прибежала охрана. Они увидели, что я сделал, и сильно меня избили.-

Он закатал рукав халата и показал длинный шрам на правом запястье.

—Здесь был открытый перелом. Потом я пытался перепилить решётку. Я распилил внутреннюю решётку, потом начал пилить внешнюю. Тогда меня и поймали.-

Он поднял волосы, чтобы показать шрам на голове.

—Потом я попытался продолбить пол.-

—Я понял. Все твои попытки кончались неудачей, и тебя сильно избивали.-

—Ну да.-

—Внизу много охраны?-

—Всего охранников вместе с кочегаром 20 человек.-

—Надо разработать план побега.-

—Надо.-

—Ты всегда такой спокойный?-

—Не знаю. Раньше я не был таким вроде.-

—Но когда ты меня резал, то ты был таким весёлым, рассказывал про свою теорию. Ты что не хочешь отсюда выбраться?-

—Хочу. Мне до смерти надоела эта тюрьма. Но, я не могу выбраться. Чем больше я делал попыток, тем больше понимал, что не смогу сбежать. А даже если и сбегу, то куда я

пойду? Родители давно умерли. Квартиру наверняка заняли чужие люди. Здесь мой дом.-

—Да о чём ты говоришь? Здесь тебя бьют и унижают! Ты в тюрьме и никак не можешь отсюда сбежать! Тебя заставляют убивать людей! Если ты перестанешь это делать, то тебя убьют!-

—Да, я знаю. Просто я с этим смирился... что ли.-

—Ты не смирился, а просто сдался! Тебя сломали, и продолжают ломать каждый день! Ты посмотри на себя! Ты весь эмоционально выгорел! Осталась только оболочка!-

—Но нет. У меня есть теория.-

—Расскажи про неё.-

—Ну, когда меня похитили, то мне стали привозить людей, которых я должен был убивать. Я не сам их выбирал. В основном это были люди не бедные. Мне кажется, что я здесь оказался не просто так. Что я их караю. Караю, за то, что в этом мире существуют голод, болезни, нищета. В сущности, что есть у человека — это работа, дом, магазин. Он ходит по кругу, чтобы тратить свою жизнь и здоровье, чтобы заработать богатство для других. А чтобы человек не поднял головы и не вырвался из этого круга, он был нищий, бесправный или необразованный. Сейчас почти ничего не изменилось, только новые технологии были придуманы для того чтобы отвлечь человека от его проблем. Чтобы он крутился в своём маленьком мирке и ничего не требовал. А я беру и караю этих людей! Я действую как революционер! Социальный

революционер, который карает богатых, чтобы помочь бедным! Что делает революция? Она сносит с пьедестала одних мерзавцев и воров, а на их места приводит других мерзавцев и воров. Любые выборы – это спектакль, чтобы обмануть человека и привести к власти тех же мерзавцев и воров. У человека нет никакой возможности изменить жизнь к лучшему. И лишь по счастливой случайности у власти оказываются честные и справедливые люди. Но это исключение, лишь подтверждает правило – сказал он очень воодушевлённо.

–То есть ты считаешь, что меняешь мир?–

–Конечно! Я считаю, что я причастен к чему-то большему!–

–Вынужден, тебя разочаровать. Ты ничего не меняешь. На место убитых тобой менеджеров, приходят другие менеджеры. За двенадцать лет их поток должен быть иссякнуть, но ты уже убил больше трёхсот человек, а конца и краю этому нет. На место убитого тобой моего брата, пришёл я. А на моё место уже метит Круглов. Кого бы ты не убил, всегда найдётся тот, кто сможет его заменить. Ты оказался в тюрьме и не можешь выбраться. Но твой мозг не хочет с этим мириться. Он пытается найти выход из этой ситуации. Твоя теория и есть этот выход. Ты здесь, потому что должен сделать какое-то важное дело. Но это всего лишь иллюзия! Твой мозг обманывает тебя! Нет никакой великой миссии, просто ты, как и любой человек – отчаянно хочешь жить!–

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.