

ВИКТОРИЯ ВОЛЬМАН

---

# Душевный Интернет



لطيفة فتاح  
latif fityani

Виктория Вольман  
**Душевный Интернет**

«Издательские решения»

**Вольман В.**

Душевный Интернет / В. Вольман — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854137-7

Я боюсь жить. Мы все по-разному справляемся со своими страхами, комплексами, детскими воспоминаниями. Я нашла свой способ — я подключила свою душу к Сети. Виртуальный мир заменил мне все, но это все оказалось ничем. Ни друзей, ни врагов, ни боли, ни любви. Я в ловушке. Я добыча социальной сети. Но больше я не могу дышать. Я хочу освободиться. Отключаясь от системы, так долго поддерживавшей во мне жизнь и пожирившей меня одновременно, я буду бояться. Но я буду чувствовать, значит, я буду жить.

ISBN 978-5-44-854137-7

© Вольман В.

© Издательские решения

# Содержание

День первый	6
День второй	14
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# Душевный Интернет

**Виктория Вольман**

*Дизайнер обложки* Latif Fityani

*Иллюстратор* Дарья Каневская

© Виктория Вольман, 2017

© Latif Fityani, дизайн обложки, 2017

© Дарья Каневская, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-4137-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## День первый

**7:15**

Опять глючит Интернет, надо вызвать мастера. У меня минут тридцать в запасе, иначе опоздаю.

Так, завтрак, завтрак, завтрак... В холодильнике, похоже, ничего.

Отлично, стройнее буду. Хорошо хоть кофе есть. Где же он...

**7:21**

Проверю Интернет, вдруг заработал.

Наконец-то, давай скорее. Есть еще минут двадцать. Успею. Просмотрим ленту.

Новые фотки, 2 предложения дружбы (просмотрю потом).

Alan обновил свой статус (отметим «нравится»), Julia теперь дружит с Alex, Виталием Соломатинным и еще с 6 пользователями.

Julia молодец, со всеми дружит, такая дружеобильная девушка. Интересно, это ее настоящая фотка?

Ок, Julia, профиль, информация...

Музыка: Nina Simone<sup>1</sup>.

Наверное, я поэтому с ней подружилась, не помню, да это и неважно.

*Вероника: «Мечтаю проснуться и увидеть букет роз».*

*Alex: «Проверь mail<sup>2</sup> завтра».*

Очень оригинально: прислать фотку на mail.

Alex – ты «лучший».

Комментировать:

*Даша: «Я тоже хочу букет. Орхидеи подойдут».*

Завтра проверю mail.

**7:35**

Черт, мне уже пора бежать, ещё 5 минут.

Интересная ссылка. Концерт «Торжество классики». Надо будет посмотреть на YouTube.

*Антон: «В отношении вашего вчерашнего комментария об одиночестве хочу сказать, что вам оно, видимо, неизвестно. Тем более что у вас 214 друзей на Facebook, а я...»*

Про тебя мне знать неинтересно, а вот я – счастливчик: 214 друзей – это действительно круто. Когда я была маленькая...

---

<sup>1</sup> Нина Симон (1933—2003) – американская певица, пианистка, композитор. Сочетала джаз, соул, блюз, госпел.

<sup>2</sup> Электронная почта, сокращ. (англ.).

Новое сообщение.

*Tara: «Даша, милая, как поживаешь? Тебя давно не было в Skype. Что-то случилось? Как твоя кошка?»*

Действительно, как там моя кошка? И вообще, где она?

Кис-кис, Твитти, ты где? Надо ее покормить. В холодильнике только молоко, но ведь она же кошка, ей подойдет. Твитти, Твитти...

Где же мне взять фотки с прошлогодней выставки «Vanity fair»<sup>3</sup>? Мне они нужны для статьи позарез.

Задать вопрос:

*Даша: «Эй, guys<sup>4</sup>, кто был в прошлом году на выставке „Vanity“; откликнитесь, пришлите фотки, нужно для работы очень, очень, очень!!!»*

**10:57**

Черт, меня же босс ждет. Похоже, я осталась без кофе и, видимо, без бонуса в этом году.

*Алексей: «Даша, у меня есть несколько фоток с выставки, тебе что конкретно надо – faces или glamour<sup>5</sup>? У меня в кадре засветились пара celebrities<sup>6</sup> наших и кое-какие особо роскошные экземпляры с выставки. Ок?»*

*Даша: «Супер. Вышли на mail, please».*

Отлично, старт дан. Возможно, я закончу статью вовремя.

Новое сообщение:

*Алексей: «Ок, я выслал. Попьем вечером вина?»*

*Даша: «Принято. Выйду в Skype после десяти. Созвон».*

**11:10**

Пора бежать: босс, наверное, в ярости. Даже не перезвонил – значит, совсем плохи дела. Ничего, я скажу ему, что раздобыла фотки, и он растает. Кстати, а сколько я уже здесь работаю? 4 года? Раз меня еще не выгнали, значит, я чего-то стою.

Да, сегодня мама звонила – надо перезвонить. Не забудь, Даша. Это же твоя мама!

**11:49**

Босс не растаял. Более того, он совсем взбесился. Как я напишу статью за день? Точнее, уже за полдня!

Он frick<sup>7</sup> самый натуральный. Сидит там, в своем кресле, и не представляет, что такое работать. Я люблю работать, всегда мечтала писать тексты. Может быть, хотелось чего-нибудь более интеллектуального, но это тоже хорошо. Я всегда хотела быть журналистом, и вот я журналист. Мечты сбываются!

**13:24**

---

<sup>3</sup> Ярмарка тщеславия (англ.).

<sup>4</sup> Ребята (англ.).

<sup>5</sup> Лица или гламур (англ.).

<sup>6</sup> Знаменитости (англ.).

<sup>7</sup> Сумасшедший (англ.).

Я устала. В глазах песок. Статья вроде ничего получается. Надо добавить горячих фактов, фотки и voilà<sup>8</sup>!

*О чем вы думаете?*

*Даша: «Сижусь в редакции. Настроение – тоска! Люди, вы где?»*

О, новые предложения дружбы. Симпатичные мальчики.

Принять предложение. Enter.

Кстати, у меня утром еще были какие-то запросы по мою душу, посмотрим...

Запросы на добавление в друзья. Enter.

О, ну и нос, мог бы как-то отредактировать фото, незачем всем показывать свои изъяны — это нам совсем не подходит.

Отклонить предложение. Enter.

Сообщение.

*Алиса: «Даша, мы с вами никогда не встречались, но я просмотрела ваш профиль, и такое ощущение, что мы с вами давно знакомы. Добавьте меня в друзья, и, возможно, у нас получится неплохой союз».*

Да пожалуйста, нет проблем! За такое теплое сообщение я даже не буду просматривать профиль, а приму предложение вслепую.

Принять. Enter.

**14:24**

Никита и Ольга опять обмениваются любезностями. Они правда влюблены друг в друга, или это такой вид лирическо-поэтической переписки?

*Никита: «Милая, моя милая Олюня. Как же я скучаю по тебе! Ты пишешь, что думаешь обо мне, – я тоже думаю о тебе постоянно. Возвращайся скорее ♥».*

*Ольга: «Хорошо что существует Интернет. Мы далеко друг от друга, но как бы и рядом. Скоро вернусь! Дождись меня!»*

Интересно, какие они — эти Никита и Ольга? Попробую представить, как они выглядят, чем увлекаются, а потом проверю в профилях. Если угадаю – съем вечером шоколадку, не угадаю – не съем.

Надо просмотреть их сообщения за последний месяц. Хорошо, что их информация в режиме «Доступно всем», а то не видать бы мне шоколадки как своих ушей.

Просмотреть более ранние обновления. Enter.

Да, переписка обширная, но это мне как раз на руку. Можно составить вполне точный психологический портрет.

**15:35**

---

<sup>8</sup> Готово (фр.).

Итак, Никита хочет казаться влюбленным. Называет ее Олень, Оленька, Олюня, все время добавляет «моя». Наверное, он жуткий собственник.

В его речи чаще других слов встречается местоимение я. Точно собственник и самовлюбленный тип. Вот, интересный комментарий. На прошлой неделе Ольга написала, что хочет научиться нырять с аквалангом. И что же отвечает наш влюбленный Отелло?

*Никита: «Не вздумай делать это без меня. Я сам научу тебя. Поедем в следующий раз вместе на море – я научу тебя всему!»*

Громкое заявление. Считает себя идеальным мужчиной, который может дать женщине все что ей нужно и даже больше. Скорее всего, он высокий, худой и на лице подростковые прыщи.

А она никогда не называет его по имени. Почти никогда не выражает свои чувства, как будто боится спугнуть. Просто печатает свое сообщение без обращения. Часто добавляет фразы типа «не пропадай», «не теряйся», «дождись меня», «будь доступен».

Видимо, она сомневается в его чувствах либо не уверена в себе. Ее, наверное, воспитывала одна мама, а отец ушел от них, когда она была маленькой. Поэтому она подсознательно ждет, что Никита тоже может уйти. Наверняка она хорошо училась и в школе, и в институте. Такая девочка-пай.

Внешне, наверное, ничего особенного: мало стиля, мало макияжа, но море послушания и преданности, как у щенка. Да, и у нее совершенно обязательно должны быть большие глаза.

На этом портреты можно закончить. Вечером просмотрю их профили, и шоколад на ужин! Романтично, черт побери.

**16:44**

Уже почти пять часов, а я еще статью не закончила. Что же мне делать? Опять оставаться допоздна? А я собиралась вина попить с Алексеем. Придется отложить виртуальное свидание.

Думаю, к полуночи я закончу. Помню, когда я училась в институте, я любила заниматься по ночам: когда все спят, тишина, в раковине капает вода, ритмично, монотонно, как будто водяной камертон отбивает ритм. Мне тогда легко думалось, работалось, жилось...

**17:10**

Не отвлекаться. Надо работать. Даша, соберись! Надо выпить кофе. Кофе... Где-то я сегодня это уже слышала... Я ведь так и не выпила кофе и не поела. А я думаю, почему у меня голова раскалывается? «Токсины в кровь попали!» – так сказала бы моя мама.

Мама! Я опять ей не перезвонила. Жаль, что она не пользуется Интернетом, это бы все упростило. Мне не хватает времени! Звонить кому-то, встречаться, ходить куда-то! Куда удобнее: хочешь увидеться – welcome to Skype<sup>9</sup>; хочешь просто поболтать – можно почитать; хочешь подробно пообщаться (с фотками, мнениями, комментариями) – Facebook, великий и могучий. Надо с мамой поговорить: может, она уже готова присоединиться к цивилизованным современным людям? Ок, поговорю. Вот только закончу статью и сразу позвоню ей.

**23:23**

Счастлиное время – 23:23. Можно загадывать желание.

*О чем вы думаете?*

*Даша: «Господа. У вас есть одна минута, чтобы загадать самое заветное желание в вашей жизни! 50, 49, 48, 47 секунд...»*

---

<sup>9</sup> Добро пожаловать в скайп (англ.).

Надеюсь, все успели. Я тоже загадала. Говорят, нельзя произносить вслух свои желания – не сбудутся. Я сторонник другой теории: скажи, отпусти свое желание в космос. Чем больше ты о нем говоришь, тем большее энергетическое пространство оно занимает – соответственно, тем больше шансов, что желание исполнится. Хочу любить!

Именно. Не любви, а любить! Не работу, не кофе в милой кафешке, не кататься на сноуборде, не ходить в театр, а любить живое! Живого, настоящего человека. Ну не то чтобы «настоящего человека», просто человека. Пусть у него будут теплые немного шершавые руки, пусть на указательном пальце правой руки у него будет шрам (в детстве поранился), пусть он будет...

Ничего себе – оказывается, не только я чего-то хочу! Посмотрим, по чему народ страдает.

Недавние обновления: 23

*Надежда: «Хочу новые туфли!»*

*Екатерина: «Хочу пирожное!»*

*Вера: «Я хочу спать!»*

*Виталий: «Хочу новую машину. Дорогую».*

*Анастасия: «Хочу денег».*

*Алексей: «Хочу тебя... Очень...»*

Хотеть не вредно. Алеша, Алеша! Тебе же вечно некогда. Когда ты вообще нашел время хотя бы сформулировать свое желание? Да и мне некогда. Отношения требуют времени, а где его взять? Хотя что это я? Он ведь просто «хочет меня», а не «хочет быть со мной, заботиться обо мне»...

Что-то я слишком сентиментальная сегодня.

В нашем современном мире нет места чувствам. Только статус, контакты, карьера, машина, квартира в центре – вот top-five<sup>10</sup> нашего общества. Когда-то я была живой, теперь самая живая вещь в моем доме – мой ноутбук. И замечательно, все просто и понятно. В нем все что только пожелаешь: и путешествия, и любовь, и даже секс, пусть и виртуальные.

### 1:35

Статья готова. Получилось, как всегда, хорошо. Можно проверить mail — наверняка там фото букета из орхидей. Этот Alex даже не заставит себя проснуться пораньше и отправить mail, чтобы девушку порадовать. Он с вечера отправляет – так практичнее.

Все предсказуемо, хотя это и хорошо.

Получаешь то, что заказываешь. Вся жизнь как один долгий поход в ресторан. В меню все: люди, вещи, события, желания, поступки – все имеет свою цену. Самый большой challenge<sup>11</sup> в жизни – достичь состояния, когда уже не нужно смотреть в правую колонку.

---

<sup>10</sup> Пятерка лучших (англ.).

<sup>11</sup> Вызов (англ.).



Во Франции в дорогих ресторанах мужчине подают меню с ценами, а женщине — без! Вот бы нам так! Все free<sup>12</sup>! Вечная SALE<sup>13</sup>! Что-то я совсем размечталась...

Новое сообщение:

*Антон: «Даша, я снова к вопросу об одиночестве. Я знаю, мужчины обычно об этом не говорят, но просто у меня больше нет...»*

Чего у тебя нет? Достал меня этот Антон. Вечно ноет. У меня тоже много чего нет – я же не жалею! В наш век нельзя открываться! Нужно быть собранным и иметь выдержку!

Вот я имею выдержку. Только скоро она, похоже, закончится: дико хочу спать!

**1:55**

Уже почти 2 часа ночи. Надо ехать домой. Сейчас, только посмотрю ленту новостей.

Недавние обновления: 34

*Никита: «Классные фотки в ленте! Оленька, ты моя муза!»*

*Ольга: «Посмотри мой альбом „Закат“. Там много хороших кадров».*

*Никита: «Посмотрю при встрече♥».*

Надо просмотреть их профили – может, я все-таки съем шоколадку.

Никита. Enter.

Я так и знала – высокий и прыщавый.

Фотографии: 32. Enter.

Везде я любимый: я на катере, я на мотоцикле, я в кафе, я, я, я...

Друзья: 312.

Окончил: МГТУ им. Н. Э. Баумана.

---

<sup>12</sup> Бесплатно (англ.).

<sup>13</sup> Распродажа (англ.).

Все умники – маменькины сынки. Я была опять права. Даже неинтересно.

Музыка: Рок.

Конечно, такой «брутальный, настоящий мужик». Эти хлюпики вечно примеряют маску tuff guys<sup>14</sup>, а на самом деле... Слушает, наверное, попсу.

Посмотрим Ольгу.

Ольга. Enter.

Милая серая мышка. На фото задний план ярче, чем она. Надо же спрятаться. Посмотрим.

Фотографии: 1

Отлично, все по плану.

Увлечения: чтение, животные.

Тоска. Дальше можно не смотреть, а то придется съесть не одну шоколадку, а целый килограмм.

Почему так? Почему люди как роботы? Все в программе! Никаких отклонений.

У каждого свой код. По одному слову можно определить модель.



Она: стерва, мышь, мамочка.

Он: мужик, мачо, слюняй.

Вариантов соединения программ тоже немного: мышь – слюняй, стерва – мачо, мамочка – мужик. Интересно, а к какому типу отношусь я?

**2:57**

*О чем вы думаете?*

*Даша: «Кто я?»*

Enter.

---

<sup>14</sup> Крутые парни (англ.).

Завтра посмотрю. На сегодня все.

Завершение работы. Enter.

## День второй

8:30

Я проспала! Черт, fuck<sup>15</sup>, блин! Влетит жутко! А хотя что это я? Статья получилась отличная — боссу придется раскошелиться если не на премию, то хотя бы на прощение. Так ему и напишу в личку<sup>16</sup>. В конце концов, может у меня быть выходной? Пашешь как лошадь, без продыху! ОК. Эксперимент.

Текст сообщения:

*«Юрий Владимирович, статья у меня в компьютере на рабочем столе. Я приболела: видимо, вчера переутомилась. Приду после обеда».*

Стоп. Как-то жалостливо получается. Терпеть не могу чувство жалости. Добавим остроты, это же эксперимент...

Текст сообщения:

*«...приду после обеда, наверное, телефон отключаю, попытаюсь уснуть. Хорошего дня».*

Отправить сообщение. Enter.

Вот он удивится-то: наша милая Даша вдруг взбрыкнула? Посмотрим. Ставлю порцию мороженого, что он схавает. А следовательно, я съем мороженое.

Ну, доброе утро, любимый город! Что там у тебя нового?

Введите пароль: 001

Enter.

Начнем с Facebook.

Enter.

Обновления: 91

Ого. Чой-то? Все знают, кто я? Умники. Ок. Посмотрим, кто самый сообразительный, тому приз: занесу в группу «близкие друзья».

*Василиса: «Когда мы учились в институте, тебя все считали звездой. Значит, ты звезда. Надо бы встретиться...»*

Как мило, придется прокомментировать.

*Даша: «Конечно надо. Сто лет не виделась».*

---

<sup>15</sup> Нецензурное ругательное выражение (англ.).

<sup>16</sup> Сленговый термин, личное сообщение пользователю в социальных сетях.

А Василиса в какой группе была? Что-то я не помню. Надо будет ее профиль просмотреть. Хотя какая разница? Ответ хороший, значит, Василиса – хороший человек. Дальше.

*Анастасия: «Ты журналист».*

Boring<sup>17</sup>. Минус тебе, Настенька.

*Вера: «Скажи мне, кто твой друг...“ Я сладкоежка, значит, и ты сладкоежка».*

Верусик, как всегда, глупа не по годам. И давно мы стали друзьями? Хотя здесь все друзья, этот статус давно не требует никакого другого подтверждения, кроме нажатия левой кнопки мыши. Click<sup>18</sup> – и вот вы друзья. Не надо вместе героически преодолевать трудности, плакать по ночам друг другу в жилетку. Все оптимизировано, унифицировано, компьютеризировано.

*Антон: «Вы, Дарья, компьютерный вирус».*

Вот как. Ну, хотя бы не тривиально, 9 из 10. А Антоша молодец, не такой уж и хлюпик! Надо будет к нему присмотреться.

*Алексей: «Ты моя женщина».*

Красиво! Черт, красиво! Только у нас разные представления об этом феномене, Алексей. Для вас женщина – это красивое фото профиля. Для меня здесь более значимо местоимение «моя». Если я ваша, то почему я здесь, одна, как всегда... Не раскисать!!!

*Екатерина: «Ты никто».*

Стоп. Приехали. Кажется, у нас есть победитель!  
И это неподражаемая Екатерина! А кто это?

Екатерина Новоселова. Информация. Enter.

Так, мы не одноклассники, не однокурсники, не члены одного сообщества... Тогда почему мы друзья?

Место работы: в данный момент без работы.

Отличная исчерпывающая информация. Тогда зачем я связалась с этой стервой? Вот оно, виртуальное пространство: все люди как бы друзья, но человек человеку все равно волк. Надо выяснить, кто же она такая, эта Катенька. Но за смелость и честность ей все равно присуждается почетное звание «близкий друг».

Добавить Екатерина Новоселова. Enter.

---

<sup>17</sup> Скучно (англ.).

<sup>18</sup> Щелчок (англ.). Имеется в виду щелчок компьютерной мыши.

А денек-то сегодня задался! Такое начало! BELISSIMO!<sup>19</sup>

Вообще, интересная вещь – голова. В детстве она была нужна, чтобы ее чесать, надевать на нее шапку, носить банты. В юности она была нужна, чтобы придумать, где я была сегодня так долго? Потом появилась потребность в нее «что-то» вкладывать, анализировать это «что-то», планировать, что с этим «что-то» делать. А теперь голова стала субъектом: она самостоятельно делает «что-то», болит, разрывается, пухнет, лопается, кипит, дымится. Голова стала жить своей жизнью, управлять мной. И хотя это и есть норма, когда голова, а точнее, разум, управляет телом, почему же тогда так хочется вернуться в то время, когда голову нужно было просто почесать и напялить на нее бант побольше?

### 9:23

Да, настроение сегодня супер! Меланхолия, депрессия, синдром хронической усталости, синдром хронической неудовлетворенности, всепоглощающее чувство одиночества.

Наконец-то я сформулировала свое состояние. Легче не стало. А перевалим мы, как говорится, с больной головы на здоровую.

*О чем вы думаете?*

*Даша: «People<sup>20</sup>, что у вас сегодня на душе?»*

Enter.

Посмотрим, может, «соседу» хуже, чем мне. Дам челам<sup>21</sup> минут 15, пока поищем, кто же эта Екатерина.

### 10:02

А действительно, кто я? Я знаю свое имя, пол, возраст, образование, место работы — анкета вроде неплохая получается. Но я не могу ответить на вопрос «кто я».

В английском языке с этим сложнее. «Никто» будет «nobody», дословно «нет тела», или «по опе» — ни один. А если сказать «ты – никто», то будет «you are nothing» – «ты НИЧТО». Вот это покруче нашего великого и могучего. Ничто не держит тебя в этой жизни, у тебя нет тела, ни один человек не будет по тебе скучать, ведь ты — НИЧТО, тебя нет.

Философия была моим любимым предметом в университете. То есть как только я сняла с головы бант и перестала ее чесать, я сразу начала использовать ее по назначению. Я продвинутый brain user<sup>22</sup> с большим стажем.

Иногда я думаю: почему люди боятся говорить открыто о своих чувствах, страхах, желаниях, в конце концов? Все кажется так просто. Ты говоришь своему возлюбленному типа: «Знаешь, я вообще-то не люблю оральный секс». Но ведь так не делается. По данным американских ученых, одиноких женщин на 24% больше, чем одиноких мужчин, и среди них обязательно есть та, которая как раз обожает этот oral sex<sup>23</sup>.

Вариантов у дамы обычно два: сделать вид, что ты обожаешь все, что любит он: макароны с сыром (вместо спагетти с пармезаном), сериал «Два с половиной человека»<sup>24</sup> и, конечно, все виды секса, которые могут его удовлетворить, либо оставаться в гордом продолжительном

---

<sup>19</sup> Превосходно (итал.).

<sup>20</sup> Люди (англ.).

<sup>21</sup> Людям (сленг).

<sup>22</sup> Пользователь мозга (англ.).

<sup>23</sup> Оральный секс (англ.).

<sup>24</sup> «Два с половиной человека» – американский комедийный сериал.

бесперспективном одиночестве и наслаждаться Сэмюэлем Барбером<sup>25</sup> в сочетании со спагетти с солонюватым привкусом гордости.

Хотя, в сущности, лить слезы тебе придется и в том, и в другом случае. Только при первом варианте ты страдаешь от того, что вы с ним «такие разные», а могло бы быть..., а при втором ты тупо воешь от одиночества. Большинство людей вообще объединяются в пары от страха. Страх – мощнейший двигатель цивилизации и эволюции. Человек эволюционировал от страха перед вымиранием.

Кстати, об уязвленной гордости: кто же у нас Екатерина? Так не хочется тратить свои мозговые клетки на поиск информации о никому не известной особе. Еще понимаю – порыться на страничке Екатерины Великой или Екатерины Фурцевой на крайний случай. Кстати, обе типичные представительницы слегка завышенного и неудовлетворенного либидо. А вот просто Екатерина меня вообще не возбуждает, хотя задело. Ок, что реорле пишут?

*Алексей: «Милочка, „на душе“ – это пережитки социализма, в современном продвинутом обществе такая постановка вопроса банальна. У нас не „на душе“, а в личке или на страничке что-то может твориться, а душа к Всемирной паутине не подключается, следовательно, считается технологически устаревшим понятием. У тебя что, хандра?»*

Алеша, Алеша, как же может устареть то, чем ты даже ни разу не пользовался и понятия не имеешь, что это такое? У тебя действительно нет души, она тебе не по карману, слишком эмоционально затратная. Тебе как представителю современной «интеллигенции» нужен iPod, iPhone и iSex, только ни то, ни другое, ни третье не может вызвать в твоём мозге химическую реакцию с выделением эндорфина и, как следствие, подарить тебе минуту блаженства. Интересно, а существует iOrgasm? Некая квинтэссенция реальных и виртуальных ощущений?

**11:34**

*Даша: «Народ, что вы думаете о виртуальном сексе?»*

Enter.

И все-таки, кто такая эта Екатерина Новоселова? У толпы спрашивать не статусно, как будто меня это реально замораживает, а знать хочется. Может, какая-нибудь соседка? Я столько раз переезжала, что с легкостью (и не без удовольствия) могла нажать пару врагов. Мне мама всегда говорила, что я умею смотреть сквозь людей, как бы есть человек, а я его не вижу. Я вот только думаю, а может, таким образом мой мегамоzg отбирает достойных и недостойных внимания индивидуумов? Ведь для того, чтобы человек сам это понял, необходимо прожить с претендентом жизнь или хотя бы отрезок, съесть пресловутый пуд соли, выпить несколько галлонов вина... А так мозг выполняет эту работу за считанные секунды и не допускает в мою жизнь людей неважных, мимолетных, разнообразных «не тех»<sup>26</sup>. Тогда почему иногда так хочется, чтобы вошел или даже ворвался в жизнь кто-нибудь «не тот»? Да что там, хоть кто-нибудь, а то все эти аватары, профили, киберлюди из киберпространства...

*Антон: «Даша, в вашем возрасте о виртуальном сексе думать еще рано, а если вы займетесь им со своими 214 Facebook-friends<sup>27</sup>, боюсь, произведенный эндорфин разорвет ваш мозг, и вы превратитесь из значительной фигуры (которой явно себя считаете) в фикцию, то есть в пустоту, а это уже близко к комментариям Екатерины: вы станете НИКЕМ. Никем не любимой и не вспоминаемой компьютерной пылью. Тогда и вы поймете, что такое одино-*

---

<sup>25</sup> Сэмюэль Барбер (1910—1981) – американский композитор.

<sup>26</sup> Из стихотворения Е. Евтушенко «Со мною вот что происходит».

<sup>27</sup> Друзья в Фейсбук (англ.).

*чество – это когда ты есть, а вокруг этого никто не замечает, и от этого вся твоя жизнь становится одним сплошным НИЧЕМ».*

Опа-па, что же это за день сегодня! Они что, сговорились? Два неформала! Да кто вы такие, чтобы оценивать меня? Недоразвитый онанист и перезрелая нимфоманка?

Испортили все настроение! Хотела отдохнуть как свободный человек, насладиться общением с налетом Всемирной паутины, а вы мне палки в колеса?

**13:01**

*Шеф: «Дарья, жду вас в офисе через 30 минут. Надеюсь, метла у вас при себе?»*

Да, не мой день. Ну ладно босс, престарелый лысоватый мажор с избытком женских половых гормонов, но эти двое меня достали. Ок, *à la guerre comme à la guerre*<sup>28</sup>.

**14:55**

Интересно, человек может обходиться несколько недель без пищи, но не может без воды. Это что, получается, если не есть и не пить один день, то нечем будет зареветь? Вот я уже два дня не ем, пью только кофе (который, как известно, обезвоживает организм), мне чертовски хреново, а я даже пореветь не могу? Получается, перед тем как идти к другу «поплакаться», надо поесть и выпить стакан воды? А если эмоции накрыли спонтанно и рядом, кроме Mac food<sup>29</sup>

---

<sup>28</sup> На войне как на войне (фр.).

<sup>29</sup> Имеется в виду кафе быстрого питания McDonald's.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.