



ОЛЬГА ГОЛИХИНА

АКТ ВОПЛОЩЕНИЯ

Ольга Голихина
АКТ воплощения

«Издательские решения»

Голихина О.

Акт воплощения / О. Голихина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854083-7

В данной книге содержатся избранные поэтические работы, написанные в период с 2013 года по год 2017. Если человек живущий это непрерывный динамический процесс развития и изменений, то при каких же условиях непостоянство становится фактом, процесс творческого создания ремеслом, а случайное единственно возможным ходом? Контакты автора: email: coma21@mail.ru тел.: 8 (999) 078-29-84

ISBN 978-5-44-854083-7

© Голихина О.
© Издательские решения

Содержание

Единица	6
«Это всё не я. Узнают ли...»	8
Волне	9
«Вырасти выше и стань сильней...»	10
«Там, где когда-то светилось робко...»	11
«Детское лицо не смотрит мило...»	12
Пасьянс	13
«Когда у тебя нет тела...»	14
«Как это больно...»	15
Агония	16
«Всюду поют, поют...»	17
«За бессилье – спасибо – и в пол поклон...»	18
«За что наши руки в порезах, за что...»	19
«Я надолго потом прикушу свой язык...»	20
«Куда идти мне, дай клочок...»	21
«Моё время настало, а я молчу...»	22
«Не хватило всего-то, надо ж...»	23
«Из лобной доли во два конца...»	24
Серебро	25
«Скоро ближе солнце подойдёт...»	26
Слеза	27
Слова	28
«Я сейчас в той точке, где известно...»	29
Тюрьма	30
«Как самый человек, как эта сталь...»	31
«Это не о тебе...»	32
«Я буду здесь...»	33
«Я не хочу куда-нибудь назад...»	34
«Это шутка, и всё не всерьёз...»	35
Белизна	36
Браво!	37
«Будь ты кем хочешь, мой милый дурак...»	38
«Я руками ломаю хлеб...»	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40

АКТ ВОПЛОЩЕНИЯ

Ольга Голихина

© Ольга Голихина, 2017

ISBN 978-5-4485-4083-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Единица

Единица была стройна —
Что ей жилы.
Единица встаёт с песка
И ложится в глину.
Никому не угроза, ветер
Её омоет,
Потому она так гладка
И степенна в горе.
Кто б надумал обидеть – вечность
Была бы жертвой,
Не прельщается сердце верно
На эту бедность.
Тонким прутиком хлещет
Козу по заду,
И никто не приветит,
Не тронет взглядом.
В запylённых белых
Своих обносках,
С ремешком, приделанным
К злым подошвам,
Доходила до края
И там играла
В никуда, в заливе
Та песнь пропала.
Изучила все камни
На вкус и совесть,
Да никто не докажет
Была ли повесть.
Из песка ли возникла,
Ушла ли в глину,
Единицей была
Или просто кинул
Её ветер заморский,
Отняв от стада —
Не особо желательна
Эта правда —
Да к тому же разбилась
Она бы люто,
Если б ветер закинул
Её так круто.
Единица считала,
Что можно проще:
Единица была бы
Тобой, коль хочешь.
Так разодрана ветром

Стоишь на суше —
Беззаботная прель,
Коей чужда убыль.

25.04.2017

«Это всё не я. Узнают ли...»

Это всё не я. Узнают ли
Те, кто пострадал? Не найден след.
Я бы не смогла украсть, убить,
Я бы не смогла сказать зачем.

Тот, кто это сделал так хорош.
Слишком уж хорош для нас таких:
Лижущих кровавое пятно,
Рвущих заусенцы на больших.

В чём же здесь идея и зачем
Именно меня? Вот я лежу
С костью перебитой на траве,
Чей-то принимая самосуд.

Лёгкая рука меня корит,
Прочь её гоню – за что? за что!
«Если – говорит – всё то не ты,
Что же ты такое и на что?»

13.04.2017

Волне

Рука не вскинется в погоне
За вздохом – просто заberi.
И не верни, и не напомни —
Нахлынь и сгинь.

27.10.2016

«Вырасти выше и стань сильнее...»

Вырасти выше и стань сильнее,
Даже не видь, не признай, забудь.
Этих людей, вот как я людей,
Надо просто пройти как путь.

Где они, как они – не слышать,
Да никого не спроси о том,
Этих людей, понимаешь, зря
Время сталкивает с тобой.

Вот бы узнать и прогнать – иди!
Не дожидаться: уйдёт само,
Но от бессилья тоски, увы,
Хочется этого и – всего.

Большого, большего, взять и дать,
Врезаться в память, забиться в грудь —
Если случится – твоя вина,
Если осилишь – в путь.

Этих людей, как тебя людей,
Не закалят ни беда, ни боль.
Этих людей, я надеюсь, зря
Время сталкивает со мной.

11.11.2016

«Там, где когда-то светилося робко...»

Там, где когда-то светилося робко,
Ярче не станет впредь,
Молитва плюнута скороговоркой,
И съеден поспешно хлеб.

Ах, есть высота и низины в мире
Такие, что страх смотреть,
И крепко вцепившись в гнилые перила,
Я всё же сползаю в тлен.

Зачем же бороться? Не все умеют.
А я воздержусь не зря:
Борьба порождает противность действия,
Начало творит финал.

Вот видишь – не случай, а трезвость – сила
Лишает значений мер,
Отбыть своё счастье в течение суток,
Годами отвидеть во сне.

Пропеть наперёд свои песни и снегом
Объесться вперёд на пять зим,
Как будто отнимут, как будто на свете
Ты всем обделён и забыт.

18.09.2016

«Детское лицо не смотрит мило...»

Детское лицо не смотрит мило,
Детское лицо немножко старо,
Может быть, измаялось капризом,
Может, потакать ему устало.

В руки, по ладони на две грани,
Взгляд сбегает вверх, белок заметен,
Мы с тобою так и не сыграли
В спички, в огонёчки злые эти.

Нечего прощать мне, им простишь же
Даже то, что так не баловали,
Даже то, как ленточки тащили
С головы твоей себе на память,

Будто как изменится в условиях
Эта юность и умрёт седая.
Детское лицо всегда бесспорно
Старится под натиском страданья.

Вот уже морщины без улыбки,
Голова обритая упала
На ладони – умерло от пыток
Сердце, что так часто замирало.

6.07.2016

Пасьянс

Открой, это я, открой.
Не ясно жива ль, мертва.
Промокла, простыла, лён
Запутался сединой
В моих волосах, когда
Сквозь поле и города,
Спасая от дальних гроз,
Сюда загоняла кровь.

Открой, это я, открой.
Не ясно жива ль, мертва.
Узнаешь меня живой,
И мёртвой узнай тогда.
Здесь только различье в тон,
Сокрытое темнотой,
Одно б доказало: я —
Совсем, безнадёжно та.

Открой, это я, открой.
Вернулась, пришла сама.
Какой не сочтёшь – сочтёшь
Что всё нужна, нужна.
Вот тёмный проход в щели,
Открылась пугливо дверь.
Мой призрак вошёл, ты спи,
Я просто зажгу камин
И буду такой как все —
Рукой на пустом столе
Раскладывать свой пасьянс,
Не думая, битый час.

21.06.2017

«Когда у тебя нет тела...»

Когда у тебя нет тела,
Ты слишком наивен, прост,
И всякое будет дело
Не сделано в крайний срок.

Тебе не понять брожений
Земельных, орбитных; суть
Вращений и превращений,
Смущений, привычных мук.

Другое, конечно, дело:
Не мыться, не спать, не есть,
Не мучить живое тело,
Не множить нелепость жертв.

Как смуглого в пепел уха
Цыганского короля
Серьга пропускает муху,
Так явь протолкнёт тебя

На ту сторону калитки,
И даже не лает пёс —
Привычен не от привычки,
Неважен, не слажен в плоть.

Тебе не понять, как стыдно,
Счастливчик, тебе не знать,
Что дверь-то была открыта,
Где ты проходил сквозь сталь.

Придумок среди, теорий
Про призраков и химер
Сложились свои законы:
Ты нечисть, ты чей-то грех.

Когда у тебя нет тела,
Ты так очевидно мёртв.
Когда у тебя есть тело,
Не всякое будет дело
Доделано в крайний срок.

22.06.2017

«Как это больно...»

Как это больно
Тебя не знать.
И не терять, не помнить, не баловать.
А я могла бы – точно —
На этом всём
Расти и верить
В добро и зло.

Случайно ль не был
Тот день с грозой
Упрёком, нужным
Для синяков?
Мне это солнце противно —
Так
Я выживаю в своих мечтах.

Всего осталось
Минуты две.
Я хмуро глажу по голове
Себя. Родная,
Прости, прости!
И две проходят – [как-то] —
Заполнив три.

Я попросила только,
И мне дано.
Оно настолько, боже,
Конкретно то,
Что эти силы
В руках, в ногах,
В спине и в жилах,
В глазах, в зубах,
Дождавшись мига,
Взорвав живот,
Меня убили,
И стали злом.

А эта мука,
А эта боль
На деле были
Простым добром.

22.06.2017

АГОНИЯ

Вовремя ты качаешься,
Скоро опять покой.
Время не раскрывается
Будущей полнотой.

Нет степеней развития,
Меток, открыток стран
С этим загаром письменным
В русских, седых словах.

День – это просто вымысел.
Может, я так хочу.
Пусть – никому тем вымыслом
Я же не наврежу.

Чтоб не заметить: большего
Нет ничего, совсем,
Зрение укорочено,
Чувству пристал предел,

А амплитуда режется.
Ты не упала там,
Где ничего не крепится,
Где ни к чему стоять.

23.06.2017

«Всюду поют, поют...»

Всюду поют, поют,
Гласен испуг до ночи,
Не о любви поют
Жажущие пророчеств.

Зубы о камень – прочь,
Не разобрать и слова.
Пьяная в дрызг поёт
Счастья слепая зона.

На нос плотней очки,
Спичкою о подошву —
Как загорелись вмиг
Беленькие платочки,

Марлевая труха
Окон, забитых пухом
Раннего тополя,
В зареве близоруком.

Вижимет чернотой
Новых певцов из створок,
Чёрная пыль тесьмой
Красным белкам безмолвным.

Солнца вокруг венец,
Потом течёт нетрезвый,
Сольным ролям конец,
Дальше припевы смерти.

2.08.2016

«За бессилье – спасибо – и в пол поклон...»

За бессилье – спасибо – и в пол поклон,
Ведь от силы невыносимей согнуться в ком,
А мне просто – совпала моя судьба
С колеёй, расхлябанной от дождя.

За глаза некрасивые любят зло.
От души, что насилowana теплом
Неположенным ей, ожидать нельзя,
Что она разумеет согреть сама.

13.09.2016

«За что наши руки в порезах, за что...»

За что наши руки в порезах, за что
В укусах ключицы, в слезах
За что наши скулы? Скажите, за что?
Не может оно просто так.

Большая причина и больше ещё
Причина терпеть до конца —
Я чувствую фальшь, я предчувствую всё
И правда, и впрямь просто так.

От скуки устанешь, от рабства устанешь,
Привыкнешь – забудешь любить,
«Не есть – надоест», надоест непрерывно
Себя уговаривать жить.

Без плана, без муки швыряться об стены,
Без боли дорезать до жил,
Скажите, до куда на самом-то деле
Мне нужно сквозь это пройти?

И где передышка? Отдушин не будет.
От ватки, прилипшей к локтям,
Доносится спиртом – за что это лучше,
Чем мёртвым лениться в гробах?

6.07.2016

«Я надолго потом прикушу свой язык...»

Я надолго потом прикушу свой язык,
Но сказать это надо, так вот же:
У меня нет души, у меня от души
Только чёрные, чёрные кошки.

Поскребут и ушли, но вернуться, как знать,
Не одни или меньше, чем прежде,
Поточить наугад, потереться со сна
О нутро в истрепавшемся месте.

Им же скучно внутри, на усах их – смола,
Я глотаю бутылку касторки,
И одна за другой вереницей в тетрадь
Поплелись мои глупые кошки.

27.06.2016

«Куда идти мне, дай клочок...»

Куда идти мне, дай клочок,
Забрызганный в словах.
Спрошу того, спрошу ещё:
«Куда идти, куда?»

И каждый скажет мне маршрут,
И каждый так тяжёл.
Куда идти мне, чтоб дошла
Я до тебя живой?

Пересечение на мне,
Я мню себя сплошной,
От точки А до точки Б
Единственной прямой.

Настолько верной, что нельзя,
Куда бы не вела,
Ей оборваться на земле,
Которая мала.

Не разминутся в ней пути,
Так много катастроф.
Где умереть мне, подскажи,
Я не пойду в обход.

31.12.2016

«Моё время настало, а я молчу...»

Моё время настало, а я молчу,
Моё время прошло – оставь.
От любого счастья отворочу
Свой гордящийся горем взгляд.

Что мне сытость твоя, человек, мне что
Твоя вера, твоё добро.
Моё время прошло две минуты как
И на третьей уже темно.

От расчёта такая томит тюрьма,
Без расчёта: от края отпустит прочь,
Только милая прячет постыдно тьма,
Затмевая глаза волной.

И чтоб только как бы перекричать-
«Ай-ла-ла» – не услышать усталый вздох,
Тот нечаянный, я, смеясь,
Забываю всё.

12.09.2016

«Не хватило всего-то, надо ж...»

Не хватило всего-то, надо ж,
Чуть-чуть, едва...
Мне красоты бы малость,
Мне бы добрать ума.

Столько ушло навечно,
Даже нельзя позвать.
Слышишь? Не слышишь. Сердце
Тихонькое у нас.

Лязгнет в ночи решётка
Первоэтажных рам,
Мне показался кто-то, —
Мне показалось так.

Вот бы – хоть вспомнить что-то
Или с тоской уснуть,
Может, проплакать горько
Юность немую вслух.

Может – такое счастье? —
Вот каково моё,
Только бы знать где сдаться
И уходить легко.

15.09.2016

«Из лобной доли во два конца...»

Из лобной доли во два конца,
В ладони умрёт синичка
От хватки везучего, за рога
Цеплялась подушка, снится:

«Журавль длинноногий упал в полынь,
Ты руку ему на шею,
А он, испугавшись, клевал рубин,
Прижатый надёжно к перстню».

Холодной водой впопыхах в лицо,
Вдруг видишь – рубина нету,
Недвижно и плотно сидит кольцо,
Но камень потерян где-то.

Сорвав простыни, перерыв наряд,
Проползав всю площадь – нету.
И долго сидишь, прислонив впотьмах
Кривой позвоночник к креслу.

Светает, издёвкой на окно,
Присела, смеясь, синичка,
Да красным рубиновым ищет глазком,
Чем можно таким поживиться.

3.07.2016

Серебро

Серебро – хрусталь в металле,
А хрусталь на пальце – дымка,
Словно свет в глаза, нечаян
Как смущённая улыбка.

Не навязчиво богатством,
Ни значением, простое,
Без причин сидит на пальце,
На запястьях, светит морем

Тем ночным, искрой вонзится
От звезды, упавшей с неба;
Серебро – луна, волчицы
Клык занёсшийся над жертвой,

Лёд, подтаявший от жара,
Амальгама, ртуть, больница:
Белоснежное с нагаром
Металлического шприца.

Серебро, в хрусталь не бейся,
Отрази – без граней – трезво;
Позолота ваша слезет,
Почернеет с пальцем вместе

Серебро – от мыла пуще.
Слёзы гуще, слёзы гуще,
И из года в год труднее
Без него любиться телу.

10.07.2016

«Скоро ближе солнце подойдёт...»

Скоро ближе солнце подойдёт,
Загоня глубже в тень дворняг,
Свысока ударится о лёд,
Светом прорывая облака.

Застегнуть дрожащею рукой
Этот пьяный пуговичный ряд;
Я, дворняга, ухожу легко —
Потому что мне: уже пора.

Засиделись – к чёрту ремесло,
Позабылись тонкость и душа.
Отупелое, прости, тепло,
Гордое страдание, встречай.

Чтобы первой же волной всерьёз
Отрезвить и вытравить печаль,
Всё тяжёлое теперь легко,
Вся задача – просто продолжать.

На колено праздничный упал
Тёплый луч.
Зачем, зачем ты мне?
У меня один всего лишь шанс
Рассказать как надо о себе.

17.09.2016

Слеза

Вот наполняется – ближе, ближе,
И через край проскользнёт наружу,
Века порог перегнув, сбежала,
Пальцы стыдливо смакнули стужу.

Тем одиночеством и бесправна,
В рое подруг потерялась б быстро,
Только одна убежать пыталась,
Только в одной и нуждались видно.

В бок, чтоб не видели этих рвений,
В свете блестели у носа скаты,
Главное, сделать – не видеть; верить:
Это, конечно, была случайность.

И не подставить плечо, не тешить,
И малодушно не вскрыть объятий,
Ибо количество – не та мера,
Что облегчает проход препятствий.

Ведь вот одна – и одна пусть будет,
Вечно случайная в ярком свете,
Пусть тебя ветер в лицо осушит,
Пусть же другая тебя не встретит.

7.07.2016

Слова

Подытожим – глаголет чёрточка,
Я её провела не зря,
Словно волос, на лист положена,
Словно дунешь и всё, ушла.

Не уйдёт. Она – часть, из форточки
Воробьиная голова,
Ремеслом это было, промыслом,
Это труд, что дождался дня.

Постарели, устали, выцвели,
Ничего не забуду я,
Но, подчёркнутые, обижены
Возвращеньем ко мне слова.

5.07.2016

«Я сейчас в той точке, где известно...»

Я сейчас в той точке, где известно
То, что будет, и чего не ждать.
Я жестока милосердием от сердца,
Мне его не надо избегать.

Можно ошибиться – всё исчезнет
До того ещё как всё пройдёт,
Но какие-то вдруг мудрость, точность, меткость
Берегут меня от тщетных слёз.

Ровная, прямая, выше звука,
Только веточки порой трещат.
Эта прочность есть такая мука,
От которой нужно отдыхать.

Ведь прорвётся чайные сквозь дрему,
И, озябнув на нагой земле,
Ты, не знавший сытости и дому,
Предпочтёшь их не искать совсем.

Человек... да не в тебе же дело.
Может быть, нечестно знать вот так,
Что способно болеть уж отболело,
Что его не надо защищать.

30.10.2016

Тюрьма

Зарево полиняло,
Лица окрасив в цвет,
Но не здоров румянец,
Жар оголяет нерв.

Деланным рады вихрям
Чувств многословных, рад
Этот пожар убийцей
Ждавших его не став.

Все разлетелись птицы.
Ловит с балкона взор
Всполохи рыжей кисти,
Жажда крутых мазков.

Пепел, забившись в пряди,
Пальцы испачкал в чернь,
И, позабыв, о скатерть
Трёшь их в усердный жест.

Это тюрьма сгорела,
Тот, кто бежал – спасён,
И, задымившись, съехал
Пласт черепицы в дёрн.

6.07.2016

«Как самый человек, как эта сталь...»

Как самый человек, как эта сталь
Мне долженствует стать и покориться,
Никем, ничем себя не исказить,
А только, исчезая, воплотиться.

Лечь камнем, видеть и молчать,
Быть птицей, крикнуть во всё горло,
Отыгрывая роль природных рас,
Себя не мнить, не окрылять виденьем ложным.

Засилием умил, утешь меня,
Дай горя, дай несовершенства,
Дай захлебнуться, где мелка вода,
Чтобы не ждать посредства.

8.12.2016

«Это не о тебе...»

Это не о тебе,
Как бы там не сошлось,
Как бы там, на земле,
Не породнилось всё

Глупости торжеством,
Мнимостью общих черт.
Не причисляй всерьёз,
Не принижай к себе.

Мужества где же взять
Так чтоб: «и ладно, что ж!»
Не пророни себя,
Не опровергни ложь.

Грубой своей семье
Повод гордиться дай.
Это не о тебе,
Это о том, кем стал.

5.11.2016

«Я буду здесь...»

Я буду здесь
Тысячу лет, две, три...
Я не устану жечь
Мысли в кострах ночных.

Если слепа сама,
Пусть приведёт другой,
Мимо ведя костра
Тёмной ко мне тропой.

И от плечей до плеч
Только робеет грудь,
Дрогнет, грозя повлечь
Этим движеньем чувств

Смену – не станет. Мне
Ведомо от тепла
В тысячу смертных лет
Ласка слепых, когда

Ищут чего рукой,
Не узнают лица,
Зло и пугливо: «Кто?»,
Я говорю: «Не та».

Что за нелепый труд,
Сердце – последний шик:
Тысячу лет зовут,
Тысячу лет молчит.

3.08.2016

«Я не хочу куда-нибудь назад...»

Я не хочу куда-нибудь назад.
Ни на год, ни на десять, ни в начало.
Я не хочу спасать, что не спасла
И снова медленно ломаться в то, чем стала.

Лишь так вот, как сейчас, теперь, в момент —
В моменте до того – невыносимо
Понять, что жизнь твоя дурной куплет,
И спеть его не сможешь ты красиво.

Уснуть в своём надушенном тепле,
Любовью передержанной не тронуть
Лишь недостойное, и сколько нужно лет
Пусть столько и пройдёт, я – помню.

1.01.2017

«Это шутка, и всё не всерьёз...»

Это шутка, и всё не всерьёз,
Нежный вздор без малейшего зла,
Яблок печёных душистый вдох,
Это всё до конца – обман.

Охладевший июнь задышал окно,
Я бороться не стану, скажу «как жаль»,
И ладонью ударю своё лицо,
Подбородок напрягся и задрожал.

Скоро станет теплей. Подожгут леса,
Будем спать на полу, оттянув от ног
Одеяло, чтоб спящая голова
Задыхалась выстиранным бельём.

Это правда. Никто никогда не знал,
Акт воплощения – только смерть,
И мне жутко неловко такое признать,
Но моя – прилежнейшая из всех.

Я кусаю колено, ищу подвох,
Новый шифр, всё от третьего лишь лица:
Она движется с севера на восток,
Она полностью окружена.

9.06.2016

Белизна

Какого чёрта тебе надо?
Смотри, смотри! – живей тебя,
Из глаз струится водопадом
Чернеющая правота.

И руки юркие танцуют —
На них смотри, а не в глаза,
Кому ты влепишь поцелуем
Свои удара два?

Наверное, на послезавтра:
Интриги, книжки, срамота,
Тебе бы даром... тебя бы даром
Смахнуть с листа.

Оставь и сгинь, увязла в кресле —
Не разберу лица,
Конечно, вру, ведь в это месте —
Побольше драм.

Всего побольше, дабы в проездах —
Сплошная тьма,
Чтобы отбить колени
О край стола.

Бери, что хочешь,
До мела белой случись одна,
Но от меня – я требую —
Сойди с ума.

4.12.2013

Браво!

Девочка по имени Как – Попало
Перевернувшейся мухе кричала «Браво!»,
Сидела на коленях у пианино,
И всё, кажется, было весьма премило.

Но... чего-то явственно не хватало,
Муха рано или поздно взлетала
Или, скрючившись, сохла на подоконнике
Без оваций и взглядов влюблённого

Существа, как же всё надоело,
Хочется девочке быть лучше, чем мама сумела,
И сменила имя своё «Как – Попало»
На весьма многообещающее «Как – Надо».

Девочка с именем славным Как – Надо
Кричала раздавленной кошке соседской «Браво!»,
И, сидя на свежевыкрашенном заборе,
Через недовольство других была собою очень довольна.

Но папа по имени Что – Попалось
Сказал: «Хватит с меня! Выходи замуж!»,
И девочка конечно же подчинилась,
Потому что плохо соображала через сонливость.

Лет, допустим сколько-то там, спустя,
Некая дама под руку с Чем – То, с моста
Увидев тонущего, закричала: «Браво!
Вот и мне так надо было сначала».

13.02.2014

«Будь ты кем хочешь, мой милый дурак...»

Будь ты кем хочешь, мой милый дурак,
Знай, тебя тоже съедят живьём,
Без анестезии, а прямо так —
Антигуманно и целиком.

В этом размере учтён мотив
Сказок персидских, ведь в волосах
Перья засахаренные спаслись
В ухватившихся кулаках.

Тоже – Мюнхгаузен: нет-да-нет,
Тоже бывает, да ещё как,
Только не в случае, коль на котле
Крышка железная потолка.

Выпротай руки, тебя живьём
Пусть привязывает к седлу
Солнце раздутое, чтоб босиком
Заскользить по песку.

23.03.2014

«Я руками ломаю хлеб...»

Я руками ломаю хлеб,
Ибо нет у меня ножа,
Ибо только подобный жест
Не влечёт за собою зла.

Мои двери – пустой проём,
Не хранящий тщету и быт
От возможности, что порой
Волки будут сюда ходить.

От креста, на убогий пол
Лягу, рядом стоит кровать;
Только косвенно, как позор,
Я отважусь себя терзать.

Пыль отметит следы, по ним
Станет ясно зачем жила,
Свет проявит мои ручки
Вокруг письменного стола.

А в вещах от вещей – слеза,
Потому как нельзя хранить
Преимущества, не сочтя
Подобающим их спустить

На пустые надежды. В том,
Как страданье уходит в гнев,
Неожиданных нет забот

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.