

Андрей Бурцев

ЗНАК САТАНЫ



Андрей Бурцев

Знак Сатаны

«Автор»

Бурцев А.

Знак Сатаны / А. Бурцев — «Автор»,

Не играйте с потусторонними силами, не вызывайте духов мертвых, не привлекайте к себе внимание ЗЛА, а то потом вам придется горько об этом пожалеть. Эти нехитрые правила нарушил главный герой, попав в компанию, занимающуюся спиритизмом, и это, казалось бы, невинное развлечение изменило всю его дальнейшую жизнь и саму душу. Слишком поздно он понял, что на свете есть ЗЛО, которое невозможно победить, с которым невозможно договориться – от него следует лишь бежать. А заодно он узнал, что умершие даже давным-давно не всегда исчезают из нашего мира. Они тут, они ждут, караулят нас, подстерегают, когда мы совершим хоть малейший промах, а тогда уж вцепятся в нас мертвой хваткой. И нет от них спасения.

© Бурцев А.

© Автор

Содержание

Глава 1. Спиритический сеанс	6
Глава 2. Ночной город	10
Глава 3. Ирина	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Андрей Бурцев

Знак Сатаны

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

Глава 1. Спиритический сеанс

Ожидание затянулось. Стрелки огромных напольных часов, похожих на саркофаг, подбирались к двенадцати. В комнате стояла тишина, прерываемая лишь отрывистым стаккато часов: пинь-пинь... пинь-пинь...

Сергей стоял у окна и, скрестив руки на груди, разглядывал собравшуюся компанию.

Две девицы на диване с выпуклыми кожаными подушками. Любопытные девушки, особенно рядом друг с другом. Одна худая и маленькая. Треугольное личико с широким лбом и узким подбородком чем-то напоминает олененка. Может, огромными темными глазами? Другая – томная, поминутно закатывающая глаза толстушка с тройным, несмотря на невеликие лета, подбородком и пухлыми щеками. Рядом с диваном на стуле парень: белобрысый, светлые локоны аккуратно разложены по плечам. Сидит прямо, не касаясь спинки, чинно сложив руки на коленях. Как школьник в кабинете директора в ожидании головной боли...

Почему все молчат? – в который раз подумал Сергей. Я ладно, новенький, но они-то должны быть давно знакомы друг с другом. То еще сборище...

Обитые черным плюшем стены блестели под люстрой. Яркий свет не разгонял мрачной напряженности. Старинный маленький столик с гнутыми ножками усиливал необычность обстановки. Да еще распятие под самым потолком... Смутно видимое на черном фоне, оно вызывало неприятное ощущение – как мурашки по спине.

Сергей шумно вздохнул и решительно направился к дивану. Парень на стуле вздрогнул и встревоженно глянул на него, но тут же опустил глаза.

– Не помешаю? – громко спросил Сергей.

Девушки, как по команде, подняли головы и уставились на него: худенькая – широко открытыми глазами, толстушка – с хитрым прищуром.

– Извините, нас забыли познакомиться, – продолжал Сергей. – Собственно, меня пригласил сюда Виктор. Но он опоздал, а мне не хотелось торчать на улице перед подъездом.

– Что вы, что вы... – почему-то прошептала толстушка трагическим, как у плохой актрисы, голосом. – Все в порядке, но... Все в свое время.

Разыгрывают они меня, что ли? – мельком подумал Сергей. – Меня зовут Сергей, – настойчиво, не снижая тона, продолжал он, но ответа не последовало. Девушки молча глядели на него. – А вас как? – спросил он, понимая, что ведет себя по-хамски, но не в силах удержаться.

– Все в свое время... – еще тише прошептала толстушка.

– Послушайте... – Сергей повернулся к парню, все так же прямо сидевшему на стуле, но продолжить не успел.

– Чай готов, – прервал его голос вошедшей в комнату хозяйки квартиры.

Сергей познакомился с ней, придя по указанному Виктором адресу. Звали ее несколько необычно – Альфия. Если бы дверь открыла не она, Сергей, узнав, что Виктора нет, извинился бы и ушел. Но увидев Альфию, уйти он не мог. Высокая – чуть ниже Сергея, – стройная, и было в ней нечто притягательное, манящее, несмотря на внешнюю недоступность...

– Если через пять минут Виктор не появится, – продолжала Альфия, – придется ограничиться чаепитием.

Сергей проследил ее взгляд, брошенный на часы – без четверти двенадцать. Справа от часов располагались на стене треугольником книжные полки. Даже издали книги показались Сергею какими-то непривычными.

– Извините, Сергей. Провозилась на кухне и не представила вас, – улыбнулась Альфия. От нее исходил тонкий, тревожный аромат. – Это Сергей, новый член нашей компании, приглашенный Виктором. – Сергей усмехнулся и неестественно кивнул. Что-то в словах Альфии

встревожило его, но разбираться не было времени. – Жанна, – продолжала представление Альфия.

Худенькая брюнетка чуть привстала с дивана и кивнула, глядя на Сергея серьезными темными глазами. Лучше всего она бы смотрелась в строгом монашеском одеянии с капюшонном...

– Ада...

– Я уверена, вам здесь понравится, – томно растягивая слова, заулыбалась крашеная платиновая толстуха, отчего на ее пухлых щеках образовались ямочки.

– Павел... Парень вздрогнул, вскочил со стула, торопливо семеня, чуть ли не подбежал к Сергею.

– Очень рад с вами познакомиться, – голос у него оказался высоким, каким-то девичьим. – Вы мне понравились с первого взгляда... – Он пожал Сергею руку влажной вялой ладошкой, застенчиво улыбнулся и отошел к стулу.

Все оживились. Перегнувшись через спинку стула, Павел что-то зашептал отвернувшейся от него Жанне. Ада заложила толстую ногу на ногу и, игриво улыбаясь, стрельнула густо накрашенными глазами в Сергея.

Альфия, встав на цыпочки у стены, поправила странное распятие.

Сергей подошел к полкам, пробежал взглядом по толстым томам с полустертым тиснением.

– Давно кабалистикой увлекаетесь? – спросил он Альфию, уловив среди незнакомых имен и названий смутно вспоминаемые Беме и Дэвиса.

– Это квартира моего дяди, – подошла к Сергею, ответила Альфия. – А вы разбираетесь в кабале?

– Так же, как в спиритизме – на уровне слухов. Черная месса, «Звезда Соломона», магические числа и прочая ерунда.

– Давайте о чем-нибудь другом, – протянула с дивана Жанна. Голос у нее был под стать внешности – капризный голосок избалованной школьницы.

– Жанночка у нас жутики любит, – слащаво отозвалась розовая Ада.

– Жутиков нынче хватает, – усмехнулся Сергей. – Что в кино, что в жизни...

– Ой, только не надо о политике, – сморщила курносый носик Жанна. – По телевизору надоело.

– Вы видели фильм о Джеке Потрошителе? – глядя на Сергея, спросила Альфия. – Интересно, что его так и не поймали. Даже современные исследователи не пришли к единому мнению, кто мог им быть...

– Да чушь все это, – отмахнулся Сергей. – Никогда не поверю, что это сделал один человек. Скорее всего, под него работала целая шайка. Он ведь женщин чуть не на ленточки разрезал. Прямо на улицах, в центре Лондона... Куда бы он потом девался весь в крови?

– Я где-то читал, – смущенно улыбнулся Павел, чинно сидевший на стуле, – что убийства совершал член королевской фамилии, чуть ли не принц Уэльский.

– Вот и давайте, – предложила Альфия, – вызовем дух Джека Потрошителя и все узнаем из первых...

Ее прервал мелодичный дверной звонок. Альфия пошла открывать. Через минуту в комнату ворвался Виктор, маленький, взъерошенный, как всегда, возбужденный, поблескивающий большими очками.

– Виктор! – радостно крикнул Павел и бросился к вошедшему.

Оторопев, Сергей смотрел, как Павел заключил Виктора в объятия и звучно расцеловал обе щеки. Ада тоже сорвалась с дивана и со слоновьей грацией поспешила к ним. Жанна продолжала безучастно сидеть, только положила ногу на ногу, как бы ненароком открыв худенькое колено.

– Послушай, Виктор, мы так не договаривались, – опережая Аду, подошел Сергей к товарищу. – Зазвал и где-то пропадаешь...

– Тысяча извинений! – воскликнул Виктор, выныривая из объятий Павла. – Сам понимаешь, как в такое время ловить такси. Час пик алкашей, все машинам «козу» показывают. Почти час на улице проторчал. Спасибо, «левый» автобус подбросил...

– Пора начинать, ребята, потом разберетесь, – торопливо сказала Альфия.

Люстра неожиданно погасла. Пока глаза Сергея привыкали к темноте, невидимая Альфия зажгла стоящие вдоль стен черные свечи. Зыбкий свет колыхнул фигуры Павла и Виктора, подносивших столик к дивану. Сергея посадили возле Ады. На столике возникла раскрытая толстенная книга со старинными металлическими застежками. Непривычный, чуть горьковатый запах разлился в воздухе. Павел, Виктор и Альфия расположились вокруг столика на стульях. На потолке корчились тени.

Альфия отошла к стене, тут же вернулась и поставила в центр столика что-то массивное. Когда глаза привыкли к полумраку, Сергей разглядел распятие.

– Приготовились, – напряженным, изменившимся голосом скомандовала Альфия.

Все поставили локти на край столика. Сергей последовал их примеру. Пальцы его правой руки переплелись с подрагивающими, влажными пальцами Ады, левой он ощутил сухую и тонкую руку Альфии.

Позади заскрипели часы-саркофаг. Гулко разнесся первый удар. Второй... Третий... Пятый... Часы били неторопливо, словно дряхлое время выбилось из сил и не могло ползти быстрее... Полночь! На двенадцатом ударе пламя свечей явственно вздрогнуло. Заметались тени и на миг размылись на потолке.

– Заклинаю тебя именами Иблиса, Изиды, Астарота и Азазела! – в полумраке голос Альфии звучал жестко и незнакомо. Сергей ощутил, как по спине пробежала дрожь. – Явись, дух Джека-Потрошителя! Явись!

Голос разносился по комнате, отскакивал от стен и, почему-то усиленный, возвращался к сидящим. Сергей почувствовал, как дрожит рука Ады. Альфия трижды повторила заклинание и замолчала. Все замерли. В полутьме Сергей видел напряженные, бледные лица. Несмотря на окутавшую комнату тишину, Сергей не слышал ни малейшего дыхания.

– Зачем вы потревожили меня? – насмешливый, хрипловатый женский голос раздался, казалось, со всех сторон. Или в этом была повинна странная акустика комнаты?

Вздрогнув, Сергей почувствовал, как по спине бежит струйка пота. На мгновение ему показалось, что он никогда не освободится от мокрой руки толстушки Ады. Но еще через миг это стало неважно. Его поразила новая мысль. Голос ведь... **ЖЕНСКИЙ!**

Сергей вскочил с дивана, толкнув столик, вырывая руку из липких пальцев Ады. Протяжный вздох пронесся по комнате, заколыхав пламя свечей.

– Круг разорван, – прошептала сквозь зубы Жанна. – Так хорошо вошли в контакт...

– Дурацкая шутка! – нарочито громко сказал Сергей. Страх испарился, осталось разочарование и неловкость, словно его только что пытались надуть.

– Тебя никто не тащил силком! – подскочил к нему Виктор, грозно сверкая очками. В полутьме его лицо казалось зловещим.

– Считаю, что я полностью удовлетворил свое любопытство, – огрызнулся Сергей.

– Это подлю... – голос Виктора сорвался на фальцет. Прервать сеанс...

– Я ухожу, – пожал плечами Сергей. – Не буду вам мешать. Можете продолжать.

– Впятером не получится, – сказала Альфия, с непонятной жалостью глядя на Сергея. Сергей почувствовал, как уходит раздражение.

– Ну вот, все вам испортил, – смущенно пробормотал он. – Не думал, что вы так серьезно относитесь к этой игре...

– Игре?! – Виктор надвинулся на него, стискивая кулаки.

– Виктор... – укоризненно протянула Альфия. Тот мигом сник и, опустив плечи, отошел к столику.

– Я уйду, – повторил Сергей. – Простите... Ты идешь, Виктор?

– Да пошел ты!..

– Я провожу вас, – грациозным движением Альфия поднялась со стула.

Сергей вышел в темный коридор. Альфия прошла мимо него, чуть задев плечом. Прощуршало в темноте ее платье.

Щелкнул выключатель. Яркий свет ударил в глаза. Сергей заморгал.

– Вам что-то не понравилось? – тихо спросила Альфия. Или стало... жутко?

Подождав, пока привыкнут к свету глаза, Сергей шагнул к вешалке, возле которой стояла Альфия.

– Ни то, ни другое. Просто сегодня вечером я окончательно потерял веру в духов. – Нагнувшись за ботинками, он случайно коснулся стройной, чуть полноватой ноги девушки и поспешно отдернул руку.

– Почему же? – удивленно спросила Альфия.

Разделавшись со шнурками, Сергей выпрямился. Альфия стояла так близко, что он не мог не заглянуть в глубину ее темных глаз. Там была грусть. И еще... жалость.

– Потому что голос был женский, – резко сказал Сергей, освобождаясь из плена ее взгляда. – Кто-то из вас троих умеет менять голос и...

– Вы ошибаетесь, – вздохнула Альфия. – Вы и мысли не допускаете, что Джеком-Потрошителем могла быть женщина? Но ведь нам так мало известно о нем. В вас просто говорит мужское самолюбие, Сергей. Женщина не может быть знаменитым, к тому же непойманым убийцей, не так ли? Но женщина может быть им.

– Пусть будет по-вашему, – согласился Сергей. – Но я биолог и знаю, как устроен человек. Никакой души в нем нет, значит, нечему откликаться с того света...

– Не говорите так. Это может вам повредить, – серьезно заявила Альфия. – Вы провоцируете Силы, а это не может остаться безответным.

– Вы славная девушка, Альфия, – откровенно любуясь тонкими чертами ее лица, усмехнулся Сергей, – но даже ради вас я не могу поверить в то, чего нет. Тем более, бояться этого.

– Вы говорите так потому, что никогда не сталкивались с Ними.

– Могу добавить, никто из моих знакомых тоже.

– Конечно, – кивнула Альфия. Темные волосы колыхнулись в такт ее движению. – Кто встретится с Ними, уже никому ничего не расскажет.

– Мне пора... – Сергей хотел повернуться к двери, но Альфия неожиданно взяла его за плечи. Теплые губы скользнули по его губам.

– Удачи, – шепнула Альфия. – Она тебе пригодится...

Глава 2. Ночной город

Как только Сергей шагнул на полутемную лестницу, позади гулко пробили часы. Один раз.

Любопытные часы, подумал Сергей, но не мог припомнить, чем они поразили его. В памяти всплыли причудливые резные фигурки по верху корпуса, хотя в комнате он совершенно не обращал на них внимания.

Спускаясь по лестнице, Сергей вдруг подумал, что вообще вел себя весьма необычно. Почему он ничему там не удивлялся? Ведь было чему. Взять хотя бы обитые черным плюшем стены, непривычные книги, каких не сыскать ни в одной библиотеке. Или распятие... Сергей передернул плечами. В распятии было что-то жуткое, хотя он не рассматривал его вблизи. Опять-таки, почему?..

Сергей вздохнул и вышел из подъезда.

Во дворе было еще темнее, чем на лестнице. Сергей задрал голову, пытаясь отыскать на пятом этаже окна квартиры Альфии.

Дом стоял мрачный, ни одно окно не светило. Интересно, чем они занимаются там в темноте? На мгновение захотелось вернуться. Девушки славные, особенно хозяйка. Альфия... Необычное и красивое имя. Но, уходя – уходи. Сергей уверенно направился к выходу из двора.

Яркое освещение центральной улицы взбудило его, хотя и ненадолго. Застывшая в синеватом свете фонарей, без людей и машин, улица казалась забытой театральной декорацией. Отзвучали аплодисменты, ушли актеры, только порывы ледяного ветра гоняют обрывки некогда нарядных афиш. В домах кое-где горели огни, но за ними не чувствовалось жизни. Декорации...

Сергей прошел длинный квартал, не встретив ни одного человека. Даже машин не было. А еще говорят, ночью опасно ходить, усмехнулся Сергей. Какое там опасно, со скуки можно сдохнуть. Второй час ночи, а на улицах ни души. Все забились по своим норам и носа не кажут...

Спрямяя дорогу, Сергей свернул на темную улочку и невольно замедлил шаг, чтобы не сковырнуться. Кое-где, очень редко, тротуар пересекали полосы света из бессонных окон.

Сергей дошел до первой полосы, как вдруг вдоль нее, стремительно и бесшумно, метнулось что-то черное. Сергей вздрогнул и резко остановился. И тут же нервно рассмеялся. Просто черная кошка. Или... На секунду кошка показалась очень уж длинной и многолапой, но впечатление тут же рассеялось.

Сергей перевел дыхание и пошел было дальше, но в спину вонзился истошный вопль. Сергей резко обернулся. Одновременно в окне погас свет. Стало темно, только отблески фонарей центральной улицы лежали на совершенно пустом тротуаре позади... Вопль повторился – надрывный, невыносимый, словно кто-то мучил ребенка. Сергей был готов рвануться на звук, когда крик перешел в утробное ворчание. Сергей плюнул с досады. Наверное, только что виденный кот выясняет отношения с соперником. Совсем нервы ни к черту...

Сергей повернулся, за что-то зацепился и, взмахнув руками, начал медленно заваливаться на бок. Светящийся вдали перекресток стал переворачиваться, заколебался, окутался маревом, сделавшись на миг незнакомым, будто сместились какие-то пропорции... Сергей ударился об асфальт. От резкой боли в боку перехватило дыхание, в глазах вспыхнул радужный фейерверк.

Сергей замер, боясь вздохнуть. Фейерверк медленно погас. Сергей сделал вдох, другой и осторожно поднялся. Ощупал ребра. Ныл бок, плечо изрядно болело, если пошевелить рукой, но, слава богу, переломов нет. Отделался простым ушибом.

Сергей оглянулся. Перекресток как перекресток. Его и вообще почти не видно отсюда. Померещилось... От удара и не такое увидишь.

– Сергей, – раздался справа мужской голос.

Сергей вздрогнул, вглядываясь в темноту кустов вдоль дома. Никого, даже ветер затих.

– Не пяль глаза, все равно ничего не увидишь, – издевательски продолжал голос.

– Виктор?.. – неуверенно сказал Сергей.

– Не угадал, дружок, – насмеялся голос. – Делай вторую попытку.

– Где ты? – резко спросил Сергей. Голос казался смутно знакомым.

– Как наверху, так и внизу. А что внизу, то наверху... То ль под кровать я уползу, то ль в черном вымажусь снегу... – с выражением продекламировал голос.

– Нашел время загадки загадывать, – огрызнулся Сергей. – Где ты прячешься?

– Нигде, – рассмеялся голос. – Значит, в духов ты у нас не веришь?

Сергей окончательно отбросил версию грабителей. Сначала его называли по имени, теперь намекают на разговор с Альфией... Наверняка кто-то из хиромантов. У Виктора голос более высокий... Павел? Подслушал разговор в прихожей и решил подшутить?

– Не верю и тебе не советую, – грубо отрезал Сергей. – Кончай бодягу, все равно не напугаешь.

Говоря, он продолжал всматриваться в кусты, но не мог уловить в темной массе ни малейшего движения.

– И не собираюсь, – сочувствующе заметил голос. – Но скоро тебе придется во многое поверить. Или топать в ближайшую психушку... Впрочем, туда ты не успеешь, потому что...

– Пошел к черту! – окончательно разозлился Сергей. – Вылезай, или я уйду. Ну, где ты там?

– А с чего ты взял, что я вообще где-то есть? – рассмеялся голос.

– Но я же слышу...

– Голос Джека-Потрошителя ты тоже слышал.

– Из девчонок кто-то баловался...

– Это ты так думаешь, потому что так проще. Но должен тебя огорчить. Ты слышал голос Потрошителя. И ты прервал сеанс. Из-за тебя дух остался в мире живых, бродит среди вас и ищет свою жертву... И скоро найдет ее.

– Ладно, – вздохнул Сергей, – пусть я прервал этот дурацкий сеанс. Но я все равно не поверю в Джека-Потрошителя без доказательств.

– Какие тебе нужны доказательства? Окровавленный женский труп? Ну что ж, ты получишь свои доказательства.

– Я не это имел в виду. Просто...

– Просто ты еще не понял, что не все так просто. И выход один. Найди Джека, соединишь с ним в любви и ненависти, тогда и кончится ночь кошмаров.

– Что за чушь ты несешь! – заорал во весь голос Сергей, сжимая кулаки. – С кем я говорю?

– А это ты, милый, сам с собой говоришь...

Сергей открыл было рот, но осекся. Потому что так и было. Он стоял посреди улицы и препирался сам с собой. Вот голос и показался таким знакомым. Неужели удар был так силен, что мозги встали набекрень? Может, действительно, пора в психушку?

Сергей неуверенно рассмеялся. Еще с минуту он стоял, но никаких голосов больше не раздавалось. Тогда он мысленно послал все к чертям и пошел дальше по темной улице, ожидая, что ближайший поворот выведет его к мосту.

Но улица оказалась бесконечной. Сергей прибавил шаг, уже не думая о возможных ямах. Справа тянулись темные бараки-развалюхи. Слева вообще ничего не было видно. Воздух стал липким, тяжелым и пах плесенью. Сергей, почти ничего уже не соображая, разгребал его руками, точно пловец.

Неожиданно улица кончилась. Но не мостом.
Сергей стоял на пороге деревянной одноэтажки.

Глава 3. Ирина

Сергей тупо уставился на дверь. Неужели после падения он перепутал направление и забрел в какой-то тупик?

Дверь протяжно заскрипела. Из слабо освещенного проема выдвинулась темная фигура, напоминающая монаха в рясе. Из-под черного капюшона злобно сверкнули красные глаза...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.