

Ольга Яранек



Сказка бабушкиной
шкатулки

Ольга Яралек

Сказки бабушкиной шкатулки

«Автор»

2013

Яралек О.

Сказки бабушкиной шкатулки / О. Яралек — «Автор», 2013

Удивительные истории знает бабушкина шкатулка. Она хранит в себе не только драгоценные камни: бриллианты, изумруды, сапфиры и жемчуга, но и легенды. Только бабушка не разрешает Саше и Славе в шкатулку заглядывать. А так хочется хоть одним глазом посмотреть на разноцветные переливающиеся украшения. Однажды бабушка уехала к подруге с ночёвкой. А Саша и Слава открыли шкатулку...Художник Любовь Петрова.

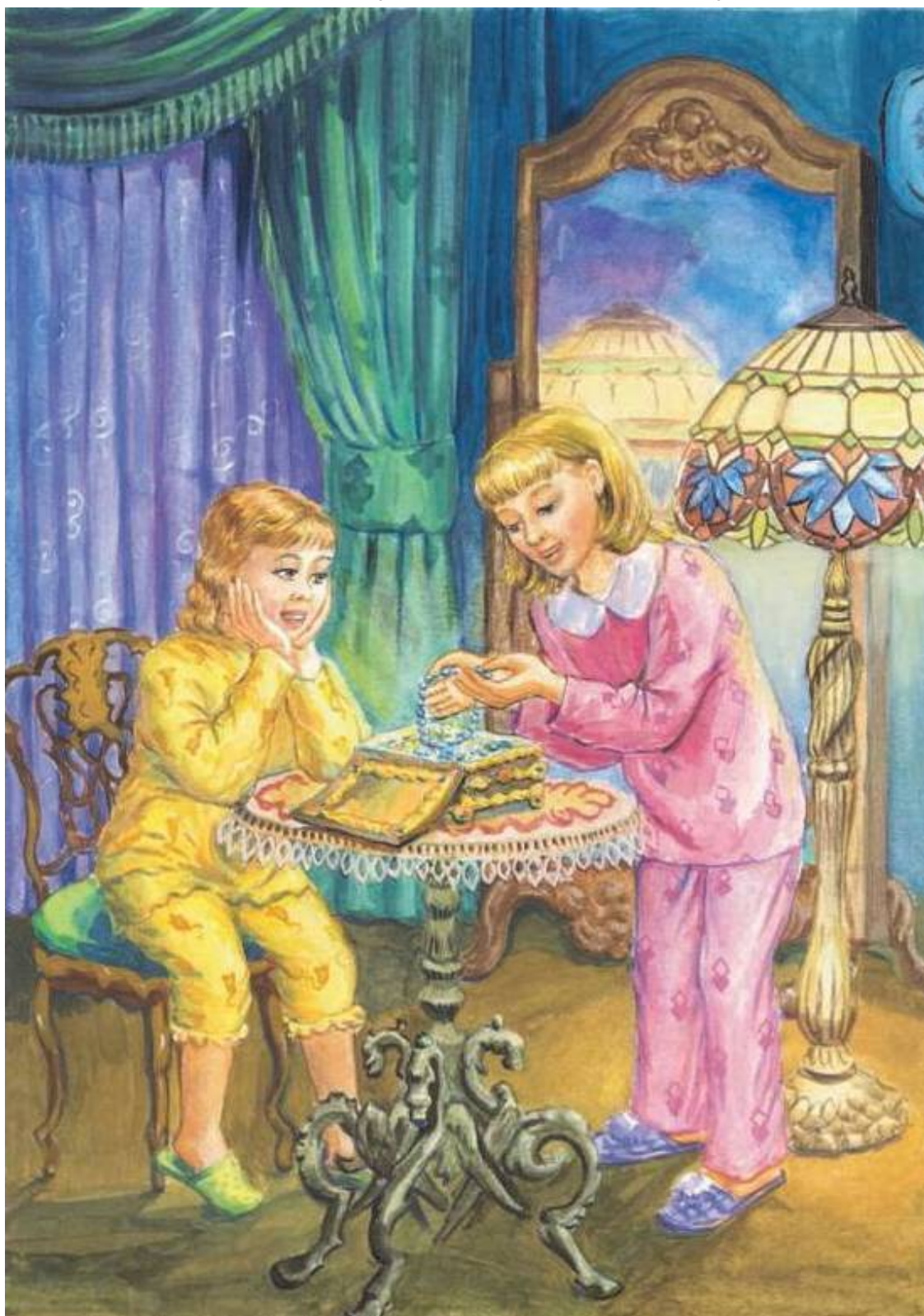
© Яралек О., 2013

© Автор, 2013

Содержание

Глава первая	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Ольга Яралек Сказки бабушкиной шкатулки



* * *

Меня зовут Сашенька. Я девочка. Ещё мальчики бывают с таким именем, потому я всех заранее предупреждаю. Мне шесть лет. Я, моя сестра Слава, которая на полтора года меня младше, живём вместе с мамой, папой и бабушкой. Папа и мама работают, их почти никогда не бывает дома. А вот бабушка всегда рядом. Она с нами играет, гуляет, кормит и рассказывает нам сказки.

В бабушкиной комнате пахнет старинными духами и нафталином. Нам со Славкой очень нравится этот запах. Ещё в бабушкиной комнате плотные шторы с набивным узором, старинная мебель и много красивых вещей. Например, этажерка. Она сделана из дерева очень давно и потемнела со временем. Если внимательно взглядеться в её узоры, то можно увидеть толстощёких мальчиков с крыльями, ветки винограда и дивные цветы, которые когда-то выпилил мастер, украшая свою работу. Щёки амуров блестят, потому что мы со Славой, как говорит бабушка, их отполировали. Уж очень они выпуклые и гладкие, так и хочется каждый раз погладить. В серванте стоят фарфоровые статуэтки балерин, танцовщиц, собачек и птиц. У статуэтки восточной принцессы, если коснуться пальцем, начинает раскачиваться голова. Вправо-влево. Вправо-влево. Это забавно. Мы готовы часами рассматривать эти чудесные вещицы. Но нам со Славой в руки фарфоровые фигурки не дают, потому что мы можем их разбить или сломать.

Однако самая интересная вещь в бабушкиной комнате стоит на тумбе, на ажурной бело-снежной салфетке. Это бабушкина шкатулка. Она большая и сделана из лакированного тёмного дерева. На крышке из разноцветных перламутровых кусочков выложены цветы и крохотные пёстрые птички-колибри. Эта шкатулка необычная. Если приподнять её крышку, то звучит мелодия: «Там. Тара-та-ра-там-та-та-там».

Мелодия тихая. Когда её слышишь, кажется, что кто стучит хрустальной палочкой по волшебным колокольчикам. Эта шкатулка притягивает нас со Славой будто магнитом. Иногда, правда это бывает очень редко, бабушка берёт её в руки и сама зовёт нас. Она открывает шкатулку и...

Брызги разноцветных огоньков рассыпаются в разные стороны. Вспыхивают и гаснут радужные сверкающие поверхности кристаллов. Синий, голубой, красный, розовый, зелёный, жёлтый... Все цвета сливаются в одно большое многоцветное кружение. И только потом, когда бабушка начинает осторожно вынимать свои украшения, мы видим, что это не просто огоньки, а серьги, кольца, броши, кулоны и бусы.

Однажды бабушка уехала к своей сестре с ночевкой. А мы со Славой долго не могли уснуть. Всё разговаривали и хихикали в своих кроватках, пока Слава не сказала:

- Ой! Бабушки-то нет! Пошли, откроем её шкатулку?
- Она же не разрешает?



– А мы тихонечко. Мы поставим её на пол, чтобы не уронить. И очень осторожно откроем. Я хочу ещё раз увидеть этот прозрачный красный камушек. Как его зовут, помнишь?

– Рубин, кажется, – шёпотом ответила я.

– Точно! Ну, что? Пойдём?

Мы вылезли из кровати, надели тапочки и тихо вышли в коридор. В комнате мамы и папы была тишина. Осторожно открыв бабушкину дверь, я заглянула внутрь. Длинная белая тюль сразу надулась парусом. Она словно светилась изнутри от яркого лунного света.

– Заходи скорее, дверь закроем, а то сквозняк.

Мы зашли в комнату и остановились.

– Бабушка нас будет ругать... – вздохнула я.

– Не будет. Её же нет, – сказала Слава, включая ночник и поднимая крышку шкатулки.

Я зажмурила глаза, ожидая услышать знакомую мелодию, но вместо неё вдруг раздался бабушкин голос. Правда, он был чуточку звонче:

– Ай-яй-яй! Как не стыдно!

Я широко открыла глаза. Слава закрутила головой по сторонам.

– И не крутитесь. Не крутитесь, – серьёзно продолжал говорить знакомый голос. – Кто разрешил меня касаться? Зачем пожаловали?

– Мы... Посмотреть... Украшения...

– А кто разрешал?

– Никто, – хором ответили мы.

Звук шёл из открытой, так и не заигравшей шкатулки.

– Слава, – тихо прошептала я. – Это шкатулка...

– Что шкатулка? – спросила также тихо сестра.

– Это шкатулка разговаривает!

– Правильно. Это я разговариваю.

– Вы умеете говорить? – спросила Слава.

– А ты глуховата на ухо?

Мы не знали, что делать: убежать сразу или подождать. Взяв Славу за руки, я сказала:

– Мы ничего такого сделать не хотели. Мы только хотели украшения посмотреть.

– А зачем?

– Нам они нравятся.

– А что вам в них нравится?

– Камешки красивые, – ответила Слава.

– Камешки! – воскликнула Шкатулка так громко, что мы подпрыгнули. – Камешки!

Ничего себе! Это мои самоцветы они называют камешками! Это так они говорят о драгоценных-то камнях! Да известно ли вам.... Впрочем.... Откуда вам что известно. Вот как поступим... Садитесь-ка рядом и слушайте.

Глава первая САПФИР

Я расскажу вам о синем, как вечернее небо, сапфире. Посмотрите внимательно и найдите украшения с синими камнями, – попросила бабушкина Шкатулка.

Я покосилась на Славу и осторожно начала перебирать украшения. Где оно, это кольцо с переливающимся кристаллом? Вот оно! Словно синее сказочное солнце с другой планеты сияет по центру кольца удивительный шарик, а вокруг него искрятся замёрзшие голубые слёзки. Слава посмотрела на кольцо и вытащила из шкатулки бабушкину серёжку, похожую на цветок тюльпана. Вторая была давно утеряна. Синий бутон гордо сверкал на тонкой золотой ножке с единственным лепестком.



«Какая красивая», – подумала я. – «А я и не замечала. Думала, просто улиточка лежит с синими капельками».

– Правильно выбрали. Эти украшения с сапфиром. Его считают символом мудрости и справедливости. Не зря правители во все времена носили этот камень. Расскажу-ка я вам одну легенду.

Жила на земле девушка, красота которой была столь сверхъестественна, что заставляла неметь мужчин и юношей. Куда бы ни пошла девушка, за ней тут же, как заколдованные, шли восхищённые её красотой мужчины. Утомлённая их вниманием девушка перестала выходить из дома. Но в четырёх стенах было тоскливо и душно. Тогда, под покровом лёгкой газовой накидки, синими вечерами она стала уходить из дома на луг. И только небосводу открывала своё лицо. Синий Небосвод дивился и любовался её красотой. Любовался, любовался да влюбился. Он посылал ей нежные поцелуи и ласкал своим вниманием. Девушка была ему благодарна. Ведь никто больше не любил её такой нежной, чистой любовью, не требуя взамен ничего.



Но злой король узнал о том, что есть в его царстве удивительной красоты девушка и решил жениться на ней, сделав своей королевой. Он послал вассалов, чтобы те привезли девушку. Но она отказалась ехать, и вассалы вернулись ни с чем. Тогда король вместе со своей стражей выехал к строптивой красавице, чтобы взять силой. Девушку нашли вечером на лугу под синим бездонным небом и схватили. Пораженный её красотой король не мог вымолвить ни

слова. Он только махал руками, вытаращив глаза. Стража короля решила, что тот даёт приказ убить девушку. И один из стражников заколол красавицу. В тот же миг Небосвод рухнул на непрощенных гостей и, расколовшись на миллионы синих кристаллов, завалил и короля и его стражу. Много сотен лет прошло с тех пор. Но с той поры, стали люди находить на земле синие, как вечернее небо, кристаллы и назвали их сапфирами.

Тут я услышала тихое сопение и обернулась на Славу. Её глаза были полны слёз.

– Славуся, ты чего?

– Девушку жалко, – ответила Слава и заплакала в голос.

Я её обняла.

– Вот глупенькая, – ласково вздохнула бабушкина Шкатулка, – это же только легенда.

– Не было такого на самом деле! Ты представляешь, что было бы, если небо упало на землю? – заглядывая в глаза сестре, спросила я.

– Нет.

– И я нет.

– Успокаивайся и посмотри внимательно на камни в украшениях. Камни синие, но синий цвет различается, верно?

– Да, верно! В кольце камень ярко-синий с лазоревыми искорками! – воскликнула я.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.