

НА СОБАЧЬЮ СВАДЬБУ
КОТОВ НЕ ПРИГЛАШАЮТ

и бесы
ЗДУ АРДА
МЕДВЕДКИНА

Эдуард Медведкин На собачью свадьбу котов не приглашают

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24725425

На собачью свадьбу котов не приглашают: пьесы/ Эдуард Медведкин.:

Пробел-2000; Москва; 2012

ISBN 978-5-98604-316-6

Аннотация

Первая пьеса опубликована журналом «Театр» (1985, № 5), вторая – «Феликс» с постоянным аншлагом 5 лет шла в алматинском русском театре. По мотивам драмы «Мой миленький бойфренд» снят художественный фильм (студия SONY PICTURES Леан). В активе сб. рассказов с предисловием Арк. Райкина, 8 книжек прозы, киносценарии. Полнометражная лента «Дважды воскресший еврей» (автор, режиссер, продюсер) имела хорошую прессу в США (журнал «Parad»– приложение к «New York Times», «Chicago Tribune»)

Содержание

Коротко об авторе	5
Мой миленький бойфренд	7
I акт	8
II акт	48
Конец ознакомительного фрагмента.	64

Эдуард Медведкин

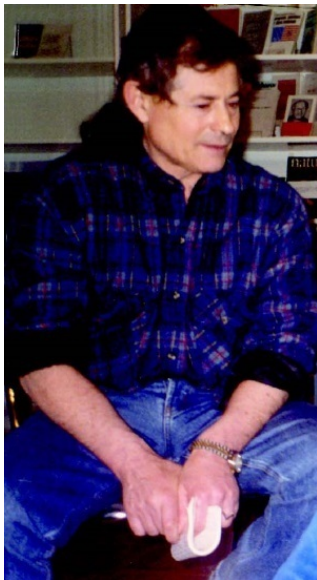
На собачью свадьбу котов

не приглашают: пьесы

Авторские права на произведения принадлежат Автору. Запрещается полное или частичное использование текстов на радио, эстраде, ТВ, кино в любых формах без разрешения правообладателя.

© Медведкин Э.Ф., 2012.

Коротко об авторе



Эдуард МЕДВЕДКИН

Член СП, Член СК

Первая пьеса опубликована журналом «Театр» (1985, № 5), вторая – «Феликс» с постоянным аншлагом 5 лет шла в алматинском русском театре. По мотивам драмы «Мой миленький бойфренд» снят художественный фильм (студия

SONY PICTURES Леан). В активе сб. рассказов с предисловием Арк. Райкина, 8 книжек прозы, киносценарии. Полнометражная лента «Дважды воскресший еврей» (автор, режиссер, продюсер) имела хорошую прессу в США (журнал «Parad»– приложение к «New York Times», «Chicago Tribune»)

Мой миленький бойфренд

Пьеса в двух актах

Роли:

Глухов Даниил (Даня) -
нефтяной магнат, 50–60 лет.

Алиса – его дочь, студентка-очкарик, 19 лет.

Гриша – киллер, 29–30 лет.

І акт

Прозвенел третий звонок, в зале светло, на сцене обычное рабочее освещение.

Нервный молодой человек с черным чемоданчиком стремительно сквозит сквозь анфиладу лестниц на самый верх. Он открывает ключом дверь, входит в комнату, заглядывая в окно, и немедля распаковывает чемоданчик. Тонко пискнул мобильный телефон, и он положил аппаратик рядом...

...Из чемоданчика быстро достаются детали и за секунды умело монтируется снайперская винтовка.

Вспыхнул свет на третьем этаже напротив, обнажая скрытую до того жизнь. Свет гаснет, зал и сцена окунаются в темному. Луч прожектора высвечивает только дуло с глушителем и окно через узкий пенал заднего дворика.

В окне два силуэта: мужской и женский.

Женский силуэт медленно освобождает кружок прицела... Мужчина по-прежнему одиноко сидит в кресле... Кружок немножко опустился... застыл на уровне головы... Пальцы киллера замерли на курке... и вдруг... Пустота!... Мужчина исчез! Необъяснимо пропал!

Киллер лихорадочно шарит видеоискателем: чемоданы, сумки... женщина готовится к выходу... на ходу вытаскивает и ставит на боевой взвод «Макаров»

Пока он бежит, сцена разворачивается и перед нами

квартира, которую видели в увеличитель прищела. Она носит явные следы приготовлений к отъезду.

Девушка в майке и джинсиках безуспешно старается закрыть переполненный чемодан. На полу оставшаяся обувь, шляпки. Она открывает дверь на звонок. Не особенно интересуясь вошедшим, идет назад к своим заботам.

АЛИСА: Вы шофер? Уже?! А Валера? Заболел?

КИЛЛЕР: *(отталкивает, врывается)* Где он? Где?

АЛИСА: Мы что, опаздываем? Еще три часа... Рейс в 10?

КИЛЛЕР: Опаздываем... Очень... *(бегает по комнате)*

Где он? Где туалет? *(заглядывает)*

АЛИСА: *(показывает пальцем)* Вам приспичило? А папа в мастерской... Внизу...

КИЛЛЕР: Давай его...

АЛИСА: Сейчас поднимется...

КИЛЛЕР: *(толкает ее)* Срочно... Срочно... Веди...

АЛИСА: Станный вы. Я Вас не видела раньше. Впрочем... поможете – он хотел книги поднять... так давайте же... *(душит чемодан)* Давайте....

КИЛЛЕР: Без глупостей *(опирается ногой на чемодан и девушка наконец-то захлопывает замки)* Где он? Где...

АЛИСА: Фу... Спасибо... Смешной... Где? Где? В Караганде. Тут подъемник *(сложила гармошкой створки зеркального шкафа, нажала кнопку)* У него ноги больные, вот и сделал...

КИЛЛЕР: *(изумленно)* Лифт? Мать Вашу... *(толкает ее и сам шагает в шкаф)*. Буржуи!

АЛИСА: Не буржуи – так удобнее... Сама не знала... Даже не была там...

КИЛЛЕР: Быстрее...

АЛИСА: Он плавный... Отец любит покой и тишину...

КИЛЛЕР: Гарантирую ему... Покой и тишину... Наверки..

Лифт бесшумно остановился. Створки раздвинулись.

АЛИСА: Приехали... Видите лучик – нам туда...

На полуслове ее оборвал грохот взрыва. В облаке пыли утонуло все. Слышны только голоса и шорох сыплющихся с потолка стен песка, щебенки, бетонной и кирпичной крошки.

АЛИСА: Что это? Что? Вы где...? Мамочка... страшно....

КИЛЛЕР: *(очертания его проясняются, видно, как он достает мобильник. Телефон молчит. Снова набор – молчание)* Хана! *(садится на пол)*

АЛИСА: Что это? Что было?

КИЛЛЕР: Писец.

АЛИСА: *(сидит, полузаваленная грудой мусора)* Не ру-

гайтесь... Что вы... Пфу, пылище...

КИЛЛЕР: *(вскидывается)* Что над нами?

АЛИСА: Три этажа... И еще метров десять-двадцать... Папка случайно нашел глухой туннель... и под мастерскую приспособил. Он любит там быть один.... Сам... У него там есть все... Давайте... давайте его искать... Я же говорю – там есть все...

КИЛЛЕР: Теперь ничего...

АЛИСА: Ой... Ой... Мамочка! Думаете, его завалило? Совсем? Ужасно... завалило! И его?! Папка! Папка *(почти плачет)* Нет... Нет...

КИЛЛЕР: Все может...

АЛИСА: Папку – невозможно! Не верю... Не верю... Вы его не знаете... Вообще... глупости. Это ненадолго? У нас ведь самолет... Три часа осталось... Но мы же успеем? Успеем? Нет? Да? Не пугайте меня *(плачет, опустив голову, поднимает ее, видит свет)* Ой, свет! Видите Отец!.. Жив! Жив! *(полоска света впереди становится ярче)* Я же говорила... Пустяки... Ой, напугалась! Фу ты... Жив! Я же говорила... Папку невозможно... Жив... Жив!

КИЛЛЕР: Ненадолго.

АЛИСА: Крикну *(кричит)*. Даня! Папка! Папка! *(киллери)* Я верю – полетим в Италию... Я там не была... На целую неделю! Назад на корабле... На яхте... Так вот! Весь год готовилась... Успеем!

КИЛЛЕР: ...Иди вперед...

АЛИСА: Тут... Узко....

КИЛЛЕР: Иди...

АЛИСА: Ой... не надо... меня... сзади. Лезу... Лезу... Нормально... Каникулы ведь... А там море... По быстрому бы... Нас в Ровене должны встретить... Отца так трудно было уговорить... Все дела... дела...

КИЛЛЕР: Заходи первой... Я потом...

АЛИСА: Это газ... газ рванул... Папка выведет. Он все знает... Увидите... С ним мы не пропадем!... Надо же... Спустился на минутку...

КИЛЛЕР: Навсегда...

АЛИСА: Типун вам... *(она открывает дверь, отряхивается и застывает на пороге, боязливым взглядом оглядывая серое от взвешенной пыли помещение.)* Где ты? Папка... Дания...

Просторная комната со стеллажами книг, телевизор, атрибуты делового человека: компьютер, ксерокс, телефоны. За офисным шкафом с папками доверху, невидимый для нее седой мужчина с палочкой очищает стол, заваленный щебенкой, пылью, камнями... Он оборачивается на скрип двери, поднимает голову и делает шаг. Становится ясно, что у него нет одной ноги, да и с протезом неладь. Он просто подпрыгивает к ней навстречу.

ДАНИЯ: Боже мой... Ты здесь! Мы вместе! *(обхватыва-*

ет, прижимает) Жива... Слава богу... Слава богу... У меня чуть сердце не остановилось из-за тебя...

АЛИСА: *(плачет)* Папка! Что это? Что было?

ДАНЯ: *(он уже справился с волнением)* Килограмма два-три тротила... или пластик... Не меньше *(он отстраняется, смотрит на нее и снова обнимает)*. Грохнули все... *(возвращается за стол)* Весь особняк... Вот такие молодцы! А документы-то наши целы *(смеется)*... Все здесь... Даже твой паспорт.... Привычка... Каждый день ждать... И все при себе.... Нас так просто не возьмешь... *(смеется)* Так, дочура?

АЛИСА: Это газ? Я так волновалась *(плачет)*, если бы не водитель...

ДАНЯ: Кто? Валера?

АЛИСА: *(ходит за ним: куда он – туда и она)* Нет. А я чемодан все-таки закрыла...

ДАНЯ: *(гладит ее по голове)* Какое счастье – ты здесь... Я теперь смогу бороться... Мы вырвемся... А без тебя – зачем? Что мне в этой жизни? Было – сплыло... Так странно... Ждешь... не веришь... и вдруг...

АЛИСА: *(тоже смеется)* И как грохнет... как грохнет... *(ходит, рассматривает комнату)* Он говорит «писец»... Я же знаю... Ничего такого быть не может.... С нами... С другими бывает... да... А мы-то...

ДАНЯ: Не дрейф. Прорвемся... Бомбу заложили где-то на этаже, если б внизу – тогда нам тут каюк.

АЛИСА: Каникулы накрылись?... Билеты *(плачет)* Мо-

жет, успеем?

ДАНЯ: Пусть это будет самым страшным (*хромает к рубильнику*) У меня тут автомат... подбавлю света... (*слышится скрежет двери*) Кто там?

АЛИСА: Ой, я же говорила... водитель... совсем забыла... невежливый... Грубый....

ДАНЯ: (*выпрямляется, а руки судорожно что-то ищут в ящике стола*) Какой водитель? Отойди... в сторону... в сторону...

Киллер медленно, напряженно входит, держа пистолет в вытянутой руке. Разом увидев Данию и Алису, таких мирных и незащищенных, мгновенно набирает агрессию) К стене! Лицом! Руки вверх! (бьет изумленную пару рукояткой «Макарова», поворачивает затылком Данию к сейфу, Алису – к стойке

КИЛЛЕР: Не шевелиться! Башка станет мягче живота, (*стремительно, по-кошачьи обходит комнату, рассматривает стол, углы, холодильник...*)

ДАНЯ: (*Алисе*) Тот? Водитель?

АЛИСА: Сказал... (*киллеру*) Вы... Вы – водитель?

КИЛЛЕР: (*бьет ее по спине*) Молчать!...

ДАНЯ: Что Вы хотите? Деньги?

КИЛЛЕР: Где запасной выход? Быстро...

ДАНЯ: *(жестко)* У тебя много времени... Выход завален... я смотрел...

КИЛЛЕР: Выход... Показывай... Нет! Стой! Не поворачиваться! Пристрелю!

ДАНЯ: *(машет рукой на маленькую железную дверь. Киллер бросается к ней, открывает..*

. оттуда сыпятся камни... пыль...) Черт. Еще где?

ДАНЯ: *(пожимает плечами)* Извини. Еще не сделал... *(с иронией)* Я бы постарался, если бы знал, что он тебе так нужен... я думал...

КИЛЛЕР: Тут я думаю! *(перезаряжает пистолет)*

ДАНЯ: Если думаешь – думай. Думай – не торопись... Не поспеши... Потом поздно будет.

КИЛЛЕР: Молчать!

ДАНЯ: Ты думай. Я неправильно сказал: торопись... Торопись... И тебе и нам каждая минута – год... Застрелишь – нам легче, мы сразу, а ты намучаешься... не завидую...

КИЛЛЕР: Я?! Я поживу! *(хмыкнул, раскрепощаясь)* Я... Я Афган.... Чечню прошел... я таким, как ты, влет дыры делал...

ДАНЯ: Еще нам позавидуешь... Скоро воздух кончится – глаза из орбит полезут...

КИЛЛЕР: Лезли... *(говорит больше для себя, обыскивая, простукивая каждый закуток)*

ДАНЯ: Останешься живой – объяснишь. Откуда два трупа с дырками в голове...

КИЛЛЕР: За тебя заплачено...

АЛИСА: *(изумленно)* Ой! Мразь... Ой! Киллер?! Я читала... Пап, их по телеку показывают... Вот ты кто! Убийца! Мама родная!

КИЛЛЕР: *(Алисе)* Тихо...

АЛИСА: Да ты мокрица *(мечется)*... Скользкая мерзкая мокрица... Да я тебя... да я не боюсь... Попался... Свинья... Сдохнешь здесь... Да я сама сдохну лишь бы ты окочурился...

КИЛЛЕР: *(разворачивает Данию)* Что тут за тайны?.. Сейчас вторая нога отскочит *(бьет по ноге)*.

ДАНЯ: *(морщится)* вода есть... аварийное освещение... аккумуляторы, холодильные камеры – две с пищей... Все есть... *(оглядывается)* Даже телевизор – видишь... А воздух... несколько баллонов кислорода... это капля... Да...

АЛИСА: *(успокаиваясь, задумчиво)* Киллер значит... а казалось..

КИЛЛЕР: Заткнись!

ДАНЯ: Тебе заплатили и я заплачу. Будущие покойники хорошо платят. В 10... 100 раз больше...

КИЛЛЕР: *(проблеск интереса)* Бабули здесь?

ДАНЯ: Там *(показывает наверх)*

КИЛЛЕР: Не подходит...

ДАНЯ: Значит, будем... в аду... синим пламенем... Там и рассчитаемся... Я на рай тоже не рассчитываю. Пришли из

ада и уйдем туда же.

КИЛЛЕР: Тех, кто готовится в рай, киллерам не заказывают...

АЛИСА: Ой (*стонет*). Как бы я тебя... у – животное, у... придурок... Италия... Италия накрылась... (*плачет*)

КИЛЛЕР: Я могу с нерва съехать... (*наводит на нее пистолет, переводит на Данию*) Лицом к стене!

ДАНЯ: Ты с нами подружись... киллер... не шуми... не дергайся. Выбраться у нас общий шанс... Думай... Думай... Ты с руками и ногами, но безмозглый... Не обижайся... У таких: все кипит и все сырое... А я могу найти выход... Собери остаток (*стучит пальцем по лбу*)... Собери... Мне полюбому жить меньше... Но отсюда выхода одному – нет...

КИЛЛЕР: (*стремительно меряет шагами комнату, заглядывает во все дыры, двери*) Обойдусь...

ДАНЯ: Твои проблемы... Ну, во-первых, ее не трогай – за нее деньги не плачены... А я дам... Сейчас... Это есть...

КИЛЛЕР: ...Она видела меня...

ДАНЯ: Не разглядела... очкарик же... А сможешь нам – сможешь себе... (*хватается за голову*) Кто заказал? Кто? Когда случилось все не так как ты хотел... как они хотели...напряги извилины. Скажи, а я дам. Сколько хочешь? Миллион? Два? Три? Говори! Говори!

КИЛЛЕР (*изумленно*): Кислые? В деревянных?

ДАНЯ: В баксах... в евро... В фунтах... Что тебе слаще... Вместе... И мы выберемся... А так – я жмурик... Да...

покойник... Ты прав... Но и ты жмурик...

Ради чего? Ты же за деньги – так я даю деньги... Сообрази!

КИЛЛЕР:... Кинешь...

ДАНЯ: Нет! Ты мой свидетель... Я в это дерьмо ткну носом... Нет, не тебя... Их и убивать не надо – сами кончатся. Ты мне нужен... Ой, как ты мне нужен... Понимаешь? А с миллионом... представляешь, с миллионом... Зеленых! Сам кого хочешь закажешь... Что хочешь купишь... И спасешься... И красиво жить будешь... Любую мечту исполнишь... А все-то... Кто? Кто?

КИЛЛЕР: Сдал заказчика – покойник.

ДАНЯ: Прикинь... Так покойник и этак. Может, это наша общая могила. А вдруг спасут? А вдруг выберемся? Тогда ты свободен... я свободен... А мне как жить дальше без тебя? Как без тебя найти Иуду? И у тебя последний шанс заработать... сразу... много... Последний – пойми!

КИЛЛЕР: Обманешь...

ДАНЯ: У меня два банка... Здесь и в Офшорах... За такое...

АЛИСА: Не давай... Пусть сдохнет...

ДАНЯ: Дам... Дам... (*киллеру*) Поверь... Как не дать... Дорогой ты мой... Ну, шевелись... У тебя же в голове должно что-то быть... Кроме твоих тараканов...

АЛИСА: Кто же мог? Ведь ты такой добрый...

КИЛЛЕР: У добрых две блохи в кармане....

ДАНЯ: .. У меня в городе три квартиры, две дачи, дом, еще один... тайный – в общем, известно... Но об этой квартире не знает никто... ну, считанные, самые близкие... Даже шофер... Этот особняк десятый год в ремонте, исторический фонд, нежилое помещение... флигель вообще из реестра выброшен... квартира нигде не числится... Значит предал очень свой.... очень...

АЛИСА: ...Я никому не говорила... да сама в первый раз...

ДАНЯ: Ты киллер – это не страшно... Профессия у тебя такая... Жизнь для тебя как мясокомбинат.... Человек – скотина... жирная... худая... с копытами и без больше никакая... Это нормально. Заплатили... Чужой – чужого... далекого... Страшно, когда близкий... кто-то возле сердца... метит в сердце. Чтобы узнать, я бы спас сотню живодедов и одарил.

КИЛЛЕР: *(думает вслух)* Те, кто давали наколку, знали все.... кроме лифта... сам суди...

АЛИСА: *(киллеру)* Я пойду сяду... Отцепи... Я в туалет хочу... *(топает ногами, нерешительно отделяется от стойки.)* Урод

ДАНЯ: *(всколыхнулся)* Пусть сядет. *(Алиса садится рядом со стойкой в кресло)*

КИЛЛЕР: *(решительно)* Встань! *(Алиса встает)* Вы должны... в белых тапочках... И ляжете!

Киллер снова ходит по комнате, заглядывает в ящики, дверцы... щелкает зажигалкой, смотрит на ровное пламя... Ни дуновения... Только из щелей сыпется и сыпется щебенка, земля... И холмики мусора все выше и выше

ДАНЯ: Разберемся!.. Откуда взрыв?... И откуда ты?.. Взрыв, похоже, для тебя заказали... Подумай... Зачистка – обычное дело...

АЛИСА: Ты же с пистолетом... Чего мы тебе сделаем... Пусть отец тоже сядет, он же (*смотрит на ногу*)

КИЛЛЕР: Ну вы... только без (*отступает в сторону*) штук... (*останавливается*) Котя... Так вы мне больше нравитесь...

ДАНЯ: Что мы для тебя! (*идет и садится на диван. Алиса падает в кресло*)

АЛИСА: Такой амбал...

ДАНЯ: Возьми... в ящике стола... «Вальтер»... Пристрелишь, если что... инвалид и девочка

Киллер отступает к столу, находит «Вальтер», проверяет обойму, щелкает – остается довольным. Садится в раздумье. Вдруг подсакивает... делает шаг вперед и берет их под прицел.

КИЛЛЕР: Не потому, чо верю.... Распустили лапшу на уши.... Рыть ход будем.... Как рабочая сила.... Хоть и дерьмовая...

ДАНЯ: (*ходит, не обращая на него внимания*)

Почему взрывали, если ты стреляешь? Тебя заказали?...
Не иначе... Думай... Думай...

АЛИСА: *(в кресле нервно закуривает)* Работодатель! Его тоже рекомендовали в покойники? *(тушит сигарету)*

КИЛЛЕР: Не вякай...

ДАНЯ: Разберемся... Разберемся...

КИЛЛЕР: ...Подстраховались...

ДАНЯ: Ты нас... Они тебя... Концы в воду...

КИЛЛЕР: Я не должен быть здесь...

ДАНЯ: От двух килограммов тротила не убежишь... Ты и живой, потому что здесь... А там, где стрелял – пыль...

АЛИСА: Да туман...

КИЛЛЕР: Не верю... Зачем?

ДАНЯ: У киллеров свои законы, у заказчиков – свои...

КИЛЛЕР: Делал по старой дружбе...

ДАНЯ: В мокрых делах друзей не бывает – поддельники...

КИЛЛЕР: Торопились... боялись уйдете... Мой отход подготовлен... билет на руках...

ДАНЯ: *(его осеняет прозрение)* Ручаюсь – в Италию? Так?

КИЛЛЕР: сейчас *(ищет, достает билет)*

АЛИСА: Дай *(выхватывает, читает)* Рове-на... Да... Ровена...

ДАНЯ: Конечно!... *(находит билеты под грудой бумаг на столе, дает киллеру)* Глянь!

КИЛЛЕР: (*сравнивает билеты*)... тот же... 14-й...

АЛИСА: Как?

КИЛЛЕР (*удивленно*): В одном самолете? Мне не говорили...

ДАНЯ: Сказали бы...

КИЛЛЕР: Живьем клиентов вижу только в прицел...

АЛИСА: Что, он бы и в самолете стрелял?

ДАНЯ: Рванули бы часы... над морем... Третий вариант – самый крайний...

КИЛЛЕР: Врешь ты... (*ходит*)... Врешь... Врешь... Зачем? Такие, как ты, нам завсегда... Только врут... А часы (*показывает*) у меня лет пять уже.

ДАНЯ: Ты много знал. Как покойник – покойнику, по секрету: такие долго не живут...

АЛИСА: Повезло?! Урод! Повезло тебе! Радуйся!

КИЛЛЕР: И тебе..

ДАНЯ: И нам... И ему... Ему еще больше, чем нам...

КИЛЛЕР: (*взрывается*) Что мне мозги парите... Давайте выбираться... Работать... Я не хочу здесь сдохнуть... Хоть вместе... хоть отдельно... Работать – не то... замочу!

АЛИСА: Дурак ты... Ой, дурак... (*передразнивает*) Замочу... замочу... Яблочки моченные... Как тебя зовут-то, киллер?

КИЛЛЕР: (*угрюмо*) Григорий...

АЛИСА: Григорий? Гришутка ты... Ой, козел... Козлик... (*трет руку, передразнивает*) Замочу... Да я тебя сей-

час сама... Ты ж мне руку забил... онемела... Как я твой ход рыть буду? Я писать хочу... любимому человеку... Чтоб знал, когда найдут... Не бойсь, не о тебе...

КИЛЛЕР (*угрюмо*): Выйдем, в асфальт закатаю...

ДАНЯ: Не дразни его...

АЛИСА: Не пугливая... только мышей боюсь... Я испугаться не успела... Ой, а вдруг тут крысы? Ай (*кривится*)

ДАНЯ: Ладно... Садись Григорий... Давай договариваться... Раскинь... Прежде чем ход рыть – надо знать: куда? Зачем?

АЛИСА: Боже... Какие у него мозги... Бычара натуральный...

ДАНЯ: (*Алисе*) Бычара – не бычара... (*киллеру*) Друг закатчик или враг... кто кем был и не был – спастись мы можем только вместе. Это уже понимаешь. Ты не стесняйся: что неясно – спрашивай... Мы тебе доверяем...

КИЛЛЕР: (*угрюмо*) Не зна....

АЛИСА: Чего с ним договариваться... Мразь (*плачет*) Рудька... Рудька, наверное, в аэропорт поехал... Ждет... А может здесь... И взрыв... Думает, погибла... Все... Все накрылось... Италия... каникулы... Чего договариваться...

КИЛЛЕР: Дышать как-то... Пыль... А куда рыть – тебе видней....

ДАНЯ: Не предполагал... Воздуховоды тут мощные... Часть в метро... Часть кверху... Подза-сыпало... И куда рыть – вопрос... Чтоб больше не засыпало... Договаривать-

ся будем?

КИЛЛЕР: Чего договариваться... вас не грохну – сдадите... А грохну... М-да.... Тоже... не совсем...

АЛИСА: Сдадим... сдадим...

ДАНЯ: Давай дальше договариваться. Грохнешь – сам не выберешься... А сдать...я же говорил... Сам понимаешься твой первый защитник...

АЛИСА: Я не хочу его видеть...хочешь – сам с ним общайся...

КИЛЛЕР: (*зло*) Ну, ты...

ДАНЯ: Он мне дорог...Очень...

АЛИСА: Может, радио работает... Телевизор, уж точно, умер... (*крутит радио, там только шум*)

ДАНЯ: Чтоб ты понял – я серьезно, давай сразу придумаем легенду...Вдруг нас через 5 минут найдут... Надо говорить одинаково...

АЛИСА: Он меня бил... Я Рудьке расскажу... Меня никто никогда пальцем не тронул...Даже мать... Мразь! Мразь! Подонок!

КИЛЛЕР: Если б тронул – рассыпалась...

АЛИСА: И приставал – он меня сзади щупал... Да... Да... щупал... Хватал... они же все насильники... и больные... сразу скажи – пусть близко ко мне не подходит... Я его боюсь (*плачет*) У меня Рудька...

ДАНЯ: То не боюсь, то боюсь. Ничего он тебе не сделает.

КИЛЛЕР: ...Сявка...

ДАНЯ: Хочешь своего, как там, Рудьку увидеть?

АЛИСА: Ой... как...

ДАНЯ: Подружись с ним... Ну, на время... Так надо...

АЛИСА: С киллером?

ДАНЯ: Нет, С Гришей... Гришуткой....

КИЛЛЕР: Я для таких точно – Гришутка... Упакованная...

ДАНЯ: Итак, легенда! *(ковыляет вокруг стола)* Я все уже сообразил: мы втроем... три родных человека... Правильно? Да? Отец дочь и ее дружок Гриша, ну, как по-молодежному – бойфренд. И собрались лететь в Италию отдохнуть... Похоже – так? Билеты есть... И тут как жахнет...

Долгое молчание. То в одном, то в другом месте начинает сыпаться штукатурка, растут кучи мусора.

КИЛЛЕР: Что-то есть.... Если не обманываете...

АЛИСА: Вот этот? – Бойфренд? С бритым затылком до ушей?... фу... Кто поверит? Со мной?! *(подходит к киллеру, крутится перед ним)*

ДАНЯ: Еще как поверят... Сейчас с бритой шеей – модно...

КИЛЛЕР: Да мы такую крутизну.... Таких телок снимаем... Не с твоим задом вертеться...

ДАНЯ: Поверят... братки в моде... Расскажи, расскажи, Гриша, какие девчата на тебя западают...?

КИЛЛЕР: *(пожимает плечами)*... Западают – не западают... Кто спрашивает... Просто у каждой своя цена... Любую купим...

АЛИСА: Меня и за **100** миллионов не купил бы.

КИЛЛЕР: Разбежалась...

ДАНЯ: Ты согласен?

КИЛЛЕР: Что-то...

АЛИСА *(задыхается)*: Да на моем курсе... Да за мной... Ты спроси... Пусть Рудька скажет... Спросишь... За ним толпа барышень бегают – а он ко мне...

КИЛЛЕР: С таким папашей... Любой довесок – кусок!

АЛИСА: Я не довесок... Никто о папке не знает...

КИЛЛЕР: Чего знать – чувствуют... Прикид... машина... наверное... пацанье за такое и с мартышкой в ЗАГС пойдет... С дерева снимет – и поведет...

АЛИСА *(Дане)*: Все... Не хочу говорить... Делай, как знаешь., хочу отсюда... Хочу-у...у. Давай... хоть рыть...

ДАНЯ: Вырвемся... Он согласен... Ты тоже...

АЛИСА *(киллеру)*: Я с ним на одном гектаре *(понижает голос)* не села...

ДАНЯ: Ну, что за слова... Что ты говоришь?

АЛИСА: Но раз надо – бойфрендик ты мой... Гришутка... Катись... Не мешай... Я, может *(плачет)* предсмертное письмо писать буду.

КИЛЛЕР *(сатанея)*: Я бы тебе сейчас дал... дал... Рожа паскудная... отцом прикрываешься... Копать сейчас у меня

будешь.

АЛИСА: Не дашь... (*передразнивая*) Довесок... кусок... – ты же привык: бабах и деру... а тут капкан... киллер вшивый... сам теперь – довесок... Попросись, чтоб спасли...

ДАНЯ: Не дразни его.

КИЛЛЕР: (*ходит*)... Пропаду – братишке смерть... выкуп собираю...

ДАНЯ: Вот и выкупишь...

КИЛЛЕР: Твой миллион – смертный приговор... А... Хоть я фартовый...

ДАНЯ: Скажешь кто? Скажи – и пристрели. (*обнимает голову руками*) Ой! Думать даже не могу., сердце болит...

КИЛЛЕР: (*встревожено*) Ты смотри... еще хвост сам отбросишь... Держись... Я ж понимаю...

Пристрелю – точно не выберусь... Будем договариваться... не вижу... как иначе...

АЛИСА: Пап, Дань, чай или кофе, или чуть коньяка? Есть? Голова разрывается... Ой, плохо мне....

ДАНЯ: Поищи в шкафчиках... Там все есть... Есть газовая плитка – не рекомендую... Включи электрочайник... Впрочем не надо... Я найду электроплитку...

АЛИСА: А телевизор? Вот пульт. Попробую...

ДАНЯ: Ты не включишь... Я сам (*идет к телевизору*). Тут сзади переключатель на аккумуляторы... (*экран загорается, но пуст*).

КИЛЛЕР: Как в гробу...

ДАНЯ: *(ищет и находит электроплитку, ставит на стол, включает)* Посмотрим...

АЛИСА: *(плаксиво)* Холодная *(щупает электроплитку)*... Я так и знала... *(роется в шкафчике)* Ой, какой сервизик у тебя! Фарфор?

ДАНЯ: Старинный... Японцы подарили.

АЛИСА: *(наливает воды из чайника)* В чайнике кипячая?

ДАНЯ: В чайнике – да. В холодильнике есть минералка. М-да. Тряхануло больше, чем я думал. Антенна идет на другую улицу... Наверное задело. *(он щелкает каналами, появляется смутное изображение)*.

АЛИСА: *(пьет воду из чашки)* Есть! Есть! *(хлопает в ладоши)* Сделай громче.

ТЕЛЕВИЗОР *(все уставились на экран):* ужасная жара установилась почти на всей территории США. От жары уже умерло почти 100 человек *(рычание, перебои)*. Самые чистые пляжи Европы в Хорватии... наиболее грязные в Испании и Италии...

КИЛЛЕР: *(кисло)* Вот повезло... Сейчас бы на итальянской помойке валялись...

ДАНЯ: *(выключает телевизор)* Надо экономить... это наше единственное окошко... Включим на новости...

АЛИСА: Полегчало... То ли от воды, то ли от телека... С Рудькой бы поговорить – он бы понял... А я ему буду все писать... *(садится писать)*

КИЛЛЕР: У Вас свои проблемы... У меня свои...

ДАНЯ: Я твои проблемы решу... сейчас у нас общие....

КИЛЛЕР: У нас не может быть ничего общего... (*крутит на пальце пистолет*)

ДАНЯ: Ладно, не крути... Вон дверь – выбрось... Закопай... Найдут – хлопот не оберемся....

КИЛЛЕР: Он чистый....

ДАНЯ: Разрешение? Выяснения? Зачем – почему... Не ерепенься...

АЛИСА: Пусть выкинет... я за себя не ручаюсь – заснет: пристрелю.

ДАНЯ: (*обнимает его за плечи доверительно*) Ну, скажи! Ты же понял – я с тобой. Скажи...

КИЛЛЕР: (*освобождаясь от объятий*) Понял – я тебе нужен, (*идет, открывает дверь и выбрасывает куда-то*). За мной ничего нет. Сидел по малолетке за драку. Тот человек, кто тебя заказал, почистил, дела закрыл.

ДАНЯ: Пойми... То, что я в этом флигеле, знают, ну, считанные (*перебирает пальцы*) шесть-семь... я же говорил – дом нежилой...памятник архитектуры. В правом крыле было пару конторок... левых шарашек, лавчонка – я все похерил. Нас здесь искать никто не будет.

КИЛЛЕР: Мое дело – отбить, лечь на дно...

ДАНЯ: Чего же так...? Как думаешь...? Почему ты?

КИЛЛЕР: (*в раздумье*) Чужой напарит... Я свой... В долгу... Толком его не знаю...

ДАНЯ: Посредников нет! (*Бьет себя по лбу*) Вот в чем дело! Понял. Ты меня – один... А тебя убивать целую армию наняли... И все – концы в воду...

КИЛЛЕР: Это надо доказать... (*смотрит книги на стеллажах*). У нас в роте было две книги... Надо доказать, что меня, не тебя. Столько бумаги перевели, книг 100 – на весь мир хватило бы.

ДАНЯ: (*ковыляет по комнате*) Зачем – я понял... Я понял, почему без посредника... Ты один – он один, я один. Меня нет – тебя нет... Ничего нет... Если мы спасемся, тебя все равно грохнут, с деньгами и без... И если я есть – тебя нет... И меня нет – тебя все равно нет... Молись на меня...

КИЛЛЕР: Меня не спасете... Но брата выкуплю... А где тут (*показывает книги*) портрет Ваш?

ДАНЯ: Да так по реальной экономике... Ерунда в общем-то... Думал, я один умный.

КИЛЛЕР: (*читает обложку*) Значит Глухов? А мне нерусскую называли

ДАНЯ: У деда в деревне все Глуховы были...

КИЛЛЕР: Жаль... тех мочить приятней...

ДАНЯ (*со смешком*): Есть такая традиция на Руси... Соседа уважать, но хоронить с удовольствием...

АЛИСА: (*оторвавшись от письма*) Урод – а я Плетнева... Мать из дворян... Меня мочить будет наполовину приятней?

КИЛЛЕР: Ты то? Ты – чукча! Плетнева – биография.

Чукча – местожителство. Ты откуда?

АЛИСА: Из Воронежа.

КИЛЛЕР: Пой частушки... Но я (*кДане*) зла на них не держу... Ни на кого... Че, мне больше всех надо... кроме чеченов... и по войне и брата украла

АЛИСА: Опять мне плохо... Закурю все-таки, что-ли...

КИЛЛЕР (*угрюмо*): Смолить – здоровью вредить...

ДАНЯ: Открытый огонь – не рекомендую. Сжигать кислород – его и так мало....

КИЛЛЕР: Обсмоленная баба – мрак... Я в детстве пробовал – завязал...

ДАНЯ: Покойник перед смертью не должен кашлять, ну, а баба табачищем дышать... Заботливый ты наш

АЛИСА: Себя бы нюхнул (*сморщила носик*) Дезодорант, ты наш...

ДАНЯ: Ну, хватит. Займемся делом. Алиса, запасы еды и воды посмотри... А мы давай аккумуляторы проверим... где-то баллон с кислородом должен быть... или два даже... все... все проверить... с водой поосторожней – мыться в тазике... душ не включать...

АЛИСА: (*вспомнила*) Писать хочу! В туалете можно?

ДАНЯ: Попробуй... Но кружку воды с собой – не больше...

КИЛЛЕР: Может, расчистить завал?

ДАНЯ: Да. Да. На запасном выходе – там до вентиляционной шахты ближе...

АЛИСА: Ну, хоть горячего кофе я могу выпить? Электроплитку мне наладьте... *(уходит в туалет)*

ДАНЯ: Это можно *(идет к шкафчику, достает какие-то детали к электроплитке. Киллеру)*

Ты не о заказчике беспокойся... Ты о себе, о брате. Что он тебе, отец?

КИЛЛЕР: *(открыв дверцу)* Лопата есть? Или совок...?

ДАНЯ: Все есть... Я помогу... Мы с тобой. Гришуня, горы свернем... Алис, где ты? не сиди... Поддержи бойфренда...

АЛИСА: *(возвращается, щупает плитку)* еле пашет... Сейчас письмо допишу *(потягивается)*... Знал бы ты, бойфрендик мой, как Рудька меня любит... Два года почти каждый день видимся, но, чтоб как ты, ниже пояса лез – такого не было... Бережет! Секс – это для торопливых... Для дворняжек... Таких, как ты...

КИЛЛЕР: Если б такая обязаловка была тебя каждый день видеть, я б тоже не лез, на километре держался...

ДАНЯ: Не спорьте: каждому овощу – свой фрукт. А ну включи...включи... Уже новости вечерние пошли... *(Алиса включает телевизор. Даня дергает за какие-то проводки).*

АЛИСА: Один канал так и пашет...Больше ничего нет....Сделай громче...

ТЕЛЕВИЗОР (диктор): Ставится вопрос о запрещении появляться Премьеру на территории Госдумы без официального приглашения. ЛДПР-цы голосовали против: «Если не

общаться с антихристом, то неизвестно, как с ним бороться
«(на экране – кадры заседания в Госдуме. Затем появляются
развалины дома)

АЛИСА: Наш? Да?

ТЕЛЕВИЗОР: Происшествия. Два часа назад взрывом
на улице Крюгера уничтожены три четырехэтажных флигеля
бывшего особняка князей Башметьевых. Взрыв, по мощно-
сти равный, по оценкам специалистов, двум килограммам
тротила, буквально подкосил старинное здание.

ДАНЯ: Я же сказал, два...

ТЕЛЕВИЗОР: Учитывая поздний час, ни в бывшем ма-
газине на первом этаже, ни в офисе ремонтников людей не
было. Реставрация особняка длится много лет, жильцы от-
селены, так что жертв быть не должно.

АЛИСА: Смотри! Смотри! Рудька. Ну вот... вот... Рудь-
ка! Даня! Видишь его? *(Она прыгает возле телевизора)*

ТЕЛЕВИЗОР. Рудька: «Я что? Я девушку ждал, где-то
тут жила. Такого никогда не видел! Ну, в кино, может! Ужа-
стик! Думал меня завалит, прыгнул, и лег – пронесло. «Ка-
мера наезжает на его хиповую курточку, модные кроссовки,
идет за ним к машине.

КИЛЛЕР: Не меньше на пятихатку попал за шузняк.

АЛИСА: *(прижимает руки к груди. Не отрывает взгля-
да от телевизора.)* Моя...Моя... «Сузуки». Рудечка мой.

ТЕЛЕВИЗОР (диктор): О погоде расскажет Марина Ти-
това...

ДАНЯ: Выключай...

АЛИСА: Нет... нет... (*плачет*) Сейчас опять Рудьку покажут...

КИЛЛЕР: Уже на «джипе» рулит...

АЛИСА: Он меня возит... Я ему доверенность дала... На дачу сама езжу... По прямой...

КИЛЛЕР: Про тебя сразу забыл... Своя машина ближе к телу...

АЛИСА: Моя машина... Моя...

КИЛЛЕР: Только ты-то дешевле машины...

ДАНЯ: Вот что... Пока забросят технику... начнут искать... Ночь ведь... Может, не тратить силы? Утро вечера мудреней...

АЛИСА: Пап, я рядом с тобой... Я боюсь... Ночью... Его... Его (*тычет пальцем*)

КИЛЛЕР: Прямо – таки...

ДАНЯ: Гриша, возьми кресло... за телевизором. Есть раскладушка – хочешь?

АЛИСА: Чур, раскладушка моя... Я к дивану приставлю, где ты будешь...

КИЛЛЕР: Я спал на снегу... на голом камне...

ДАНЯ: Тише... Тише... Слышите? Шум какой-то...

АЛИСА: Да... Да... Похоже дождь... Сыплется что-то...

КИЛЛЕР (*неуверенно*): Гул? Вроде...

АЛИСА: Вдруг ищут... Уже... Давайте шуметь...

(начинает бегать, хватается крышку от кастрюли, бьет по холодильнику... прыгает) Лаваше же...

Киллер и Даня нехотя начинают тоже бить лопатой дверь, хлопать

ДАНЯ: Ладно... Тише... *(все замирает)* Ничего....

КИЛЛЕР: Как в танке... Глухо...

ДАНЯ: Видно, где-то просело... Еще что-то засыпало, *(садится на диван, подкладывает под спину подушки)* Не тратьте силы по пусту... пригодятся

АЛИСА: Тот дядька по телеку сказал – все сравниет... Что искать не будут?

ДАНЯ: Должны...

КИЛЛЕР: Надо делать ноги... Дышать трудно...

АЛИСА: Хоть Рудьку увидела... Ну, он ведь должен искать? Должен? Раз я не пришла? Так же? Я ж не могла исчезнуть?... Рудька так мечтал... Чтоб брачная ночь – и цветы лазоревые по обычаю русскому... ну, ты понимаешь... все в первый раз... Первый мужчина – и последний... Чтоб навсегда... Из девочки – в женщину, потом мать... Ты понимаешь? Как жизнь вместе начнешь – так она и пойдет.

КИЛЛЕР: Он, что, на горшочек ходит и по ночам в постель делает?

АЛИСА: Ты же, Гриша, животное... Ты разве понимаешь человеческое?

ДАНЯ: Я тоже не очень понимаю... Но не против...

АЛИСА: Даня... Я тебе не рассказывала... (*садится к нему на диван*) У нас с Рудькой серьезно... Ну слышишь? (*тормозит его*) Не спи.

ДАНЯ: (*открывает глаза*) Не сплю, расслабляюсь

АЛИСА: И ничего такого... ну, как на каждом углу... Я знаю... В ваше время, секса не было... а детей по решению коммунистической партии делали, тогда в моде были оторвы... Ну такие... На морде краски килограмм... юбка выше трусиков... такие «мадам – всем дам». Мужики умирали... всем охота запретного... ужасного... А теперь, когда таких вагон и маленькая тележка, в моде тихенькие телочки... Му-му... Му-му – не дам никому и каждый думает: «а вдруг мне...» У нас одна такая... с кривыми ногами второй год собственному мужу не дает... И все в нее влюблены... Миской нашего института выбрали... А я не оторва и не му-му... Киллер, забудь... не трогай... я не для тебя... А Рудька... Он за меня горы свернет...

КИЛЛЕР: Я снайпер, не долбак... живу по понятиям... Предназначение у меня такое – косить людей, не в трусиках ковыряться.

ДАНЯ: Человеческое предназначение – производить людей...

КИЛЛЕР: Не платили – ходил бы в тир...

ДАНЯ: Тут ты прав. Младенец появляется на свет святым... Киллером его делают обстоятельства.

КИЛЛЕР: Человек рождается убийцей. Младенец кого хочешь замочет, он же не понимает, а я не хочу понимать...
Обстоятельства? Уж как получится... Можно стать святым или, как ты, миллионером...

АЛИСА: Вот и философия... Совесть не мучает?

КИЛЛЕР: Людей – как пыли...

ДАНЯ: Человек – целый мир... Родители, общество столько сил на него... Сделали неповторимым...

КИЛЛЕР: У Вас каждый гусь – особенный... Вон как крыльями машет... Вблизи любой муравей интересен. Хлопочет, бегаёт, быт устраивает... А приподнимись – отдельные мураши чуть видны... Сто муравьев там погибло... тысяча... – кто заметит?

АЛИСА: А если гения убил?

КИЛЛЕР: Уже и убивать вас нельзя... Незаменимые... Умная мысль приходит одновременно семерым... Если двоих грохну... один сам застрелится... еще кого жена отравит – хватит вам

АЛИСА: Мы люди. Сам мураш... Боишься, чтоб не раздавили...

КИЛЛЕР: Спасу братишку – пробуйте...

АЛИСА: А вдруг Рудьку еще покажут? Даня, видак есть?

ДАНЯ: Видак? Возьми провода, подключи, в ящике внизу.

Алиса ищет провода, находит, пробует подключить,

ставит кассету

КИЛЛЕР (*угрюмо*): Заколебали... Пойду пошурю... Я в порядке.

Киллер берет лопату, чистит ее... Идет в тамбур, приносит еще какой-то инструмент, с трудом открывает запасной ход... откуда вываливаются глыбы земли.

ДАНЯ: Успеешь лопатой... ты послушай... Я все время пересчитываю... Не семь... восемь человек знало... Ты послушай, послушай... может на слух возьмешь... да не таракти: Петровский-Нет? Ничего? Незнакомо? Викторов? Нет? Га-лух? Марк Базилевич? Салкин? Толстый такой. Егорка, мой бывший охранник? Блик? Ну, как, Блик? Ну, как – я же просто сам вылепил... И остальных... Нет? Не попадались? Сегодня почти всех видел.

КИЛЛЕР: Нет! Нет! Не знаю фамилий... Не наезжайте...

ДАНЯ (*разводит руками*): Ну, конечно. Что они, визитные карточки посылали... Это шесть... (*пересчитывает*) нет-семь... Сестра...лет пять не видел... Наседка... Не в счет... Брат... Митяй... Дима... Если б не он, я не жилец (*трогает ногу*) Из под машины вынес. Но он с матерью в Канаде, сюда не ездок... Лейла... Лейла тоже далеко...

АЛИСА: Лейла? Фу-фу... В ассортименте: кинжал, ска-

кун и усатый потаскун. Нам только этого не хватало...

ДАНЯ: Ну, так... Ну, так... (*виновато*) Вспоминаю почему-то...

АЛИСА: Певичка? Лейла по кличке «Люся вырви глаз». По кабакам надо меньше шастать....

ДАНЯ: (*закрыв глаза*) Ты не знаешь... (*очнулся*) какая певичка... на физмате учится, как ты... Чуть старше... Что вспоминать...

АЛИСА: Ты про Лейлу? Влюбился? Смешно... Она тебя и подорвала... Студенточки отряд быстрого реагирования для богатых буратино....

КИЛЛЕР: Баба тут ни при чем.

АЛИСА: Много ты, Гришуня понимаешь. (*Дане*) видак подсоединила, все провода... а включать боюсь... теперь всего боюсь... А ты, Гришутка? Влюблялся?

КИЛЛЕР: Приспичит – куплю....

АЛИСА: Попробуй: не покупай – люби...

КИЛЛЕР: Напробовался... изовьешься весь... Одну такую сладкую вытащил с бара... аж дрожит – нравлюсь и она вроде золотая рыбка... А на проверку поймал не рыбку – обычные три пера...

АЛИСА: Не лови гниль на болоте... Золотые рыбки в других водоемах...

ДАНЯ: У каждого – свои. (*переключается*) Свои пирани (поднимается с трудом... Охает, садится) С ума сойти... каждый, что имеет, получил от меня. Все. Петровский?

Мать ему спас, лучших врачей обеспечил. Галух? *(кашляет)*
Воздух гнилой пошел. С Егоркой Крым-Рым... Марк... все
у них... Дома... Счета в банках... *(резко машет рукой и не
удерживает равновесие)*

КИЛЛЕР *(испуганно)*: Опять Вы... Успокойтесь... Я же
говорил, не дай бог кондратий хватит... Не вовремя будет...

АЛИСА: А-а. Разобралась... *(копается в кнопках теле-
визора)* Пашет.

ДАНЯ: *(поднимается)* Скажи! Себя изведу и тебя...

КИЛЛЕР: Скажи – и будь здоров! Не нужен.

ДАНЯ: Нужен... нужен... Что ты за дурак... Ну, ска-
жешь... Так я же не поверю... Пока не докажу...

АЛИСА: *(смотрит телек)* Дань, а на видак записалось...

КИЛЛЕР: Вы же, если не мне... Ей нужны... Куда она
без Вас...

ДАНЯ: Вот... Вот... И они куда без меня? Что могут?

КИЛЛЕР: Копать в том тоннеле? *(показывает на двер-
цу)* Там земля рыхлая...

ДАНЯ: *(идет к киллеру)* Сам посмотрю. Вот объясни...
Зачем они тебя заставили стрелять из окна? Встретил бы
внизу... *(зажигает спичку, сует в дверцу...)* Да, не хочет
(возвращается на диван)

КИЛЛЕР: Я за 100 метров в муху попадаю...

ДАНЯ: И все равно взорвали... С шумом...

АЛИСА: Из – за тебя... у-у... ненавижу... снайпер-мази-
ла...

КИЛЛЕР: (*бросает лопату*) Ты в детстве из майонезных баночек чай пила? Без сахара? На лук жареный роняла слюни? Батяня из тюрьмы в запой... Из запоя – в тоску... А мамаша – 80 рублей старыми... медсестра... Я в школе до седьмого добрался. Бросил... В поселке карьер да совхоз. До карьера 20 км по шпалам или кукушкой там киркой и ломом....

АЛИСА: Ой, как жалостно... Ой, сейчас заплачу... Беденький мой бойфрендик. От суровой жизни двинул себя черепа ломать... (*взяла банку кофе, насыпала чашку и налила воды*)

ДАНЯ: А что? Он не врет... Так жили... Так живут... еще долго будут жить...

КИЛЛЕР: (*Алисе*) Мне тоже налей... просто воды (*Алиса наливает, он жадно пьет*)... Я не лезу к вам... раз получилось, что мы вместе... То как есть...

ДАНЯ: Правильно... Все мы из детства... (*Алисе*) Ты чего там химичешь?

АЛИСА: (*Дане*) Кофе делаю, сонливость появилась... Ты почему не снайпер? Ты, который с детства на одной ноге прыгал... И родители не в молоке купались... Гришутка богач... Полный комплект рук-ног...

ДАНЯ: Да... детство... после войны... Бурятия... пыльный заводик... Морозы... Однако... Чай из подстаканников – не из баночек... Сахар... да не всегда... Дефицит...

КИЛЛЕР: (*шурует у дверцы, носит ведром землю в*

тамбур) Что гоните... Над Вами папа-мама корячились... то нельзя, то можно... не ходи... не дружи... учись... А что нога, то мы сами себе простреливали ноги... руки, лишь бы не Афган... не Чеченя... не нары... А я по малолетке и в зоне их шупал. У нас в долбанной стране... если ты беспонтовый... если никто не за тебя... чему тебя учат? Только убивать... Салагой голову под нуль, коленкой под зад в Афган на последние месяцы Там жизнь копейка... родина мачеха... спекуляция, мародерство... Есть вопрос – нажал гашетку – нет вопросов. Идем по трассе... сбоку – пих-пах – командир: «По ходу – огонь!» И нет двух кишлаков: сколько там, тысяча, две...

АЛИСА: Убивать проще, чем доказать?

КИЛЛЕР: Автоматик докажет... Еще медальку дадут. У меня талант открылся: кто куда палит – я в точку... «Калашников» в шесть секунд разбирает, «Макаров» вслепую, мельком гляну – сразу, где «Глок» австрийский, где итальянская «Беретта», где немецкий «Хеклер-Кох», «ТТ», «Вальтер», «Скорпион»... С ними я человек...

АЛИСА: Да уж...

ДАНЯ: Какая честь... Профессионала наняли, не «братка» пьяного... давай все же отдыхать. На завтра силы нужны.

КИЛЛЕР: *(с трудом закрывает дверцу, ставит лопату)* Не пью... не курю. Пацаненком в зоне чифирил – бросил А братки – чернозем... на игле... В парадном... С двух шагов мажут... контрольный делают... Мне контрольный не

нужен... И в кого стрелять – безразлично... Я готовченко. И я против всех и все против меня... Раз талант объявился – надо пользоваться. Из охотничьего могу обрез 7,62 сделать, номера спилить умею. Охрана?...Рэкет?... Средние деньги... Вот приноровился из окошка стрельнуть за большие. Ведь из общака мне ничего не положено... И в зоне я не буду сверху... А где мое место? Жрать и уважать себя надо? Чтоб другие уважали. Вы же, папаша, наварили себе бабки, я что, рыжий? Где мой накопеж? Вы про меня вспомнили?

ДАНЯ: *(сухо)* Я делаю не бабки, а дело. Дело приносит мне деньги. Они мера моего труда... Не цель... просто результат. Страховка... Бизнес – это по канату... над пропастью.

АЛИСА: А ты, Гриша пих-пах... И куча баксов... А трудился бы... Труд создал из обезьяны человека... Из такой гориллы, как ты, тоже что-нибудь получилось бы...

ДАНЯ: *(зло)* Труд из обезьяны может сделать только очень усталую обезьяну. Человек получается иначе... *(Алисе)* Бери раскладушку.

АЛИСА: Но ты же трудишься... С утра до ночи... Ты же трудоголик!

Алиса идет, берет раскладушку, ставит рядом с диваном, приносит два пледа, одно себе, другое отдает Дане

ДАНЯ: Трудоголик – оскорбление... штамповать гай-

ки... переворачивать бумажки... (*Киллеру*) Ты где ляжешь?

КИЛЛЕР: Я на полу... хоть где...

ДАНЯ: (*встает*) Вытащи с дивана поролон и одеяло...

Киллер достает поролон. Растеривает его у дальней стены. Ложится...

Молчание.

ДАНЯ: Игра... Да... День.... Ночь... без сна... отдыха... плевать – на роскошь. Есть – есть и ладно. И снова... каторга.... Копишь информацию... расставляешь людей... финансы... покупаешь акции... играешь... Выиграл – не выиграл... Все люди – игроки... Кто во дворе в домино... Такие, как мы, на банки и заводы играют... А правители на жизни миллионов людей... День и ночь... Деньги для меня – уровень. Возможность быть среди игроков...

КИЛЛЕР: Для меня деньги, жратва, я с детства голодный. Ну, конечно, шмотки-фирма, чтоб видуха была. Провырнуться в Сочи или к туркам. Тачку всегда хотел... Брательник... Учится.... спокойненький, тихий... В школе по математике лучший.... А знаешь, сколько нужно капусты нарубить, чтоб нормально?

АЛИСА: Для меня парфюм классный... массаж... косметолог... на Западе потусоваться, отдых, у матери не просить... чтоб люди вокруг звездные были...

КИЛЛЕР: Доскажу... В Чечню сам вербанул-ся... Ду-

мал: старое спишут, в газетке пропечатают... мать... отец увидят... Не очистился – озверел вовсе... Да и контузия. А тут беда: военкоматы за пару долларов чеченцам плавиле наши адресате листовки разбрасывали... угрожали... И меня помянули. Родители уехали... затерялись... А его на тетку оставили... Школу он не хотел менять... Чехи его оттуда прямо днем увели...

АЛИСА: Сколько брату?

КИЛЛЕР: 12.

ДАНЯ: Значит, на мне капитал решил сделать?

КИЛЛЕР: Хоть сто таких – хоть на ком...

АЛИСА: А на брате?

КИЛЛЕР: Ты сучонка... еще маленькая су-чонка... Ты ничего не видела... не знаешь... раз так говоришь... Он последнее, что меня держит, чтоб не в беспредел...

АЛИСА: Откуда они берутся... Даня? Жестокие... Без любви... Без смысла... невинных людей взрывать... Откуда:?

КИЛЛЕР: От вас. Сами же себя и заказали. На яхтах по болоту. (*Алисе*) А ты? Какой смысл? Дышишь и все... воздух чужой глотаешь... Трава ты., песок... Мураш... и тот круче...

АЛИСА: Я живу... просто живу... но ни у кого жизнь не забирала... Буду детей учить... Хочу отдавать... Хочу, чтоб Рудька любил... Недавно на меня овчарка зарычала... Симка!...Моя!... Разлюбила!... Хочется, чтоб любили...Все...

Даже ты, киллер, вдруг полюбил...

КИЛЛЕР: У меня конкретно: братишку найти... чтоб, если выстрел – без осечки... Раненый – это недострелянный...

АЛИСА: И не жалко...

КИЛЛЕР: *(пожимает плечами)* Божья кара...

АЛИСА: Хоть его бы не трогали *(показывает вверх)* стыд поймали...

КИЛЛЕР: Я ж рука его... хочет – благословляет, а хочет – как с вами – отменяет... Даже взорвали – мимо... Захотел, чтоб мы встретились... Зачем? *(пауза)*

ДАНЯ: Зачем? *(идет тушить свет)* Утром разберемся.

АЛИСА: *(расстеливает раскладушку)* Все их... Уже и бога приватизировали... золотыми крестами обвешались.

ДАНЯ: Герой нашего времени... Моя воля, не божья, но я бы в момент на уши тебя поставил.

КИЛЛЕР: Попробуйте... многие пробовали *(ворочается, чувствует, что ему неудобно)*

ДАНЯ: У меня свои методы... Я бы таким не вышку давал – яйца отстреливал... По закону... И по всем программам, вместо прокладок – отстреленные... Без крылышек...

АЛИСА: Фи. папа... Представь, Гриша?

ДАНЯ: Да. Представь. Ты отдельно, твои бойцы отдельно – крыльями машут...

КИЛЛЕР: Пошли бы вы, папаша, в жопу... С вашими шуточками *(снимает с полки книги, вместо подушки кладет*

на поролон и опрокидывается на спину...)

ДАНЯ: Так-то... Отдыхай... Дай Бог – проснемся.

Занавес

II акт

АЛИСА: *(встает с раскладушки)* Ой, сколько уже?

ДАНЯ: *(сидит за столом, ремонтирует радиоприемник и электроплитку)* Десять... Если не врут (машет на часы).

АЛИСА: Все ночь ворочилась *(осматривается)* А где он?

ДАНЯ: *(кивает в сторону двери)* Трудится.

АЛИСА: Кофейку бы! Фу... Дышится как-то...

ДАНЯ: Позавтракай... На столике возле холодильника... Я консервы открыл... шоколад... хлеба нет – сухари, макай в воду.

Алиса *(идет к столу:)* Сейчас сухарик с кофейком... *готовит завтрак*

ДАНЯ: Мы с Гришей уже подзаправились Глянь телевизор... Я смотрел в семь... Проекторы поставили... Самосвалов нагнали...

АЛИСА: *(Жует сухарик, идет к телевизору, копается в проводах, кнопках)* Сразу на видак запишу.

ДАНЯ: Валяй...

ТЕЛЕВИЗОР: *(диктор)* Взрыв на улице Крюгера вчера поздним вечером полностью уничтожил три флигеля дворца князей Башметьевых. Четвертый, построенный в 70-е годы девятнадцатого века, частично уцелел. Всю ночь шли спасательные работы.

АЛИСА: (*манипулирует кнопками, переключает*) Пишется... пишется.

ДАНЯ: Дай досмотреть...

КИЛЛЕР: (*тихо подошел, смотрит*) Душно...

АЛИСА: Думала умерла уже...

КИЛЛЕР: Меньше народа – больше кислорода.

АЛИСА: Не дождешься.

ДАНЯ: (*смотрит телевизор*) Видно, ночью еще подза-сыпало...

АЛИСА: Не раскапывают – закапывают нас... даже не разбирали... уютжат.

ДАНЯ: Не нас... проезд расчищают.

АЛИСА: (*кричит*) Рудька! Вот сбоку (*тычет пальцем на экран*) Рудька! Всю ночь наверно простоял... сладенький... Ой! Пропал!

ТЕЛЕВИЗОР. ЖЕНЩИНА-бомж: Тут еще один хромой жил. Жил, я говорю жил (*мужчина делает отрицательный знак рукой*), у него объедки всегда вкусные были: рыбка свежая, колбаска, я следила, когда он выносил, я специально следила. А вот как заходил – не знаю. Может и через банк.

Рудик куда-то торопился, поэтому был бесцеремонен и спросил сразу и у оператора и у чиновника: «Говорят штаб какой-то есть? По поиску родственников?» Чиновник: «А что у вас? Пропал кто-то?»

Рудик: «Я узнать... Сокурсницу должен был провожать вчера... Тут где-то жила... И не пришла... хотя договарива-

лись». *Из-за спин рабочих и зевак выскакивает Дина. Рудик (Дине): «Чего из машины выскочила? Сказал – сиди!» Дина: «Нет, запишите... Мы разыскиваем... Он как только меня встретил утром с поезда... Я из Воронежа... Я сразу сказала: идем Алиску искать... Запишите: Алиса Плетнева. (Рудик оттесняет ее) Да ну, причем тут... Она, наверное, в Италии... Ты вообще не лезь... Дина: «Как не лезь... Это моя подруга... Мы сейчас в Крым... На недельку... А назад обязательно заедем... Я волнуюсь...» Переругиваясь они идут к машине за угол здания.*

АЛИСА: *(оседает на диван)* Эта... Эта?! Откуда? Динка...

КИЛЛЕР *(хмуро)* Она же сказала... В Крым они едут...

АЛИСА: Он?! С ней?!

АЛИСА: *(киллеру – хватая за руки)* Ты видел? Видел – он ее за грудь...

ДАНЯ: От наших людей не скроешься – по объедкам найдут.

АЛИСА: Рот ей прикрыл и за грудь взял...

КИЛЛЕР: Ну раз в Крым едут, наверное, и за другие места берет...

АЛИСА: Стерва...

ДАНЯ: Выключи телек...

АЛИСА: Стерва! Стерва! У нее же не груди... арбузы... дирижабли... сексотрава....

КИЛЛЕР: Декольтешник... Ух...

АЛИСА: И Рудька! Мой Рудька! Сам смеялся... Сам говорил: «Динка и в скафандре что голая». *(падает на диван)*... А сам... сам...

ДАНЯ: *(отключает телевизор)* Худо дело... *(кашляет)* Да... воздух гнилой... А им теперь не до нас... Кончается воздух... кончается...

КИЛЛЕР: Не до нас? Живых?

АЛИСА: Сам виноват... что живые... на тебя рассчитывали...

ДАНЯ: Аппетит проснулся... Место в центре города... Подарок... Уже свою долю подсчитывает...

АЛИСА: *(берет его за руку)* Папка... Даня... Ты видел? Я поняла... Я поняла. Он ее... Да, да... Давно... Он же смеялся – Динка из повести Майн Рида «Задница без головы»... Он же не уважал... Плевался...

ДАНЯ: Не бери в голову. Давай лучше чаек попьем *(отходит, возится с чайником)*. Ну, хочешь кофе? Я плитку наладил...

АЛИСА: Конечно... к нему всегда липла... Она ко всем липла... Вымя приоткроет... На спор препода в коридор вытащила... и тот чуть штаны не снял... *(включает, перематывает кассету)* Гляну еще... Не верю...

ДАНЯ: *(киллеру)* Вниз они сильно не пойдут... Невыгодно... *(наливает всем чай)* Так, чуть-чуть... *(Алисе)* Так тебе что – кофе?

КИЛЛЕР: *(нервно)* Они и сверху не убрали...

ДАНЯ: Сверху, может, и уберут, а вниз невыгодно... Если фирма купит – она и оплатит земляные работы... Двойная экономия. А кого им искать, если искать не просят?

КИЛЛЕР: А мы? Эта ж говорила: «Хромой-Объедки...»

ДАНЯ: *(пожимает плечами)* Рынок... Нет спроса... на хромых... Пока...

АЛИСА: *(смотрит видик)* Да. Да. Трахаются они... Да... Она его гладит... Ручка внизу. Подождать не может... И он... Он... А-а...

КИЛЛЕР: Прекрати вопеж... Важно выжить...

АЛИСА: Зачем выжить? Зачем? *(мотает головой)* Дура я. Ой, дура. Дура... А он... Динка... Не хочу!...

ДАНЯ: Прекрати... Нашла время и место... Сто штук таких найдем... Как его там...

КИЛЛЕР: Как выйдем я его грохну... Хочешь? И эту Динку...

АЛИСА: Идиот... *(плачет)*

КИЛЛЕР: Я ж твой этот, как его, бойфренд... Из ревности *(улыбается)*.

АЛИСА: Бойфренд... Что с того... грохнешь... А я выживу? Жить-то с этим? Как? Кому верить? Обманывал... Со школы... Портфель носил... все сломал... и ложь... ложь...

ДАНЯ: *(жестко)* Хватит... Рудики-шмутики... Кто спасет? Кому мы нужны?... Те и спасут... Да...

КИЛЛЕР *(хмуро):* Вы умный – думайте! Я буду работать... Что делать? Командуйте...

ДАНЯ: *(ковыляет по комнате)* Нет... Будут... Будут искать... Кому мы нужны?... Они же должны убедиться... Пока нас не найдут... Живых... мертвых... не успокоятся... Мы им нужны?... Нужны...

КИЛЛЕР: *(уважительно)* Конечно... Вы не пальцем деланный... Мы же куда-то пропали? Куда? Если сдохли – где скальпы? А если нет?

ДАНЯ: Сейчас еще в шоке... Через пару часов забегают: то ли ноги целовать, то ли тело отпевать...

АЛИСА: Не-на-ви-жу... Видеть не хочу...

КИЛЛЕР: *(передразнивает)* Ненавижу – пальчики оближу.

ДАНЯ: А я хочу... в глаза заглянуть... Что в них? Дорвусь...

АЛИСА: А я плюнуть... В моей машине... Дин-ку – фу... Пусть не спасают... Пусть...

КИЛЛЕР: Не каркай! *(Дане)* Ты думай, думай... Не время мне сдыхать...

ДАНЯ: Тогда скажи? Ведь ты понял – я тебя не сдам... и ты понял – я тебе нужен... Мне надо знать – сейчас... О другом думать не могу. И для тебя важно: кто спасать... кто добивать будет.

КИЛЛЕР: Потом все... Пацана выручим – не пожалеем... Он ведь не такой, как я... Он вырастет, не забудет... ни тебя, ни меня...

ДАНЯ: Я тоже не хочу умереть... У меня есть Дело...

Есть родные... мать... есть, ну, даже... Лейла... Лола... У кого есть такая, как она... Надо... надо узнать... Чтоб раз и навсегда... И забыть их...

КИЛЛЕР: Я живучий... Но тут... Я задыхаюсь... В голове шумит... Иногда нормально... и снова...

ДАНЯ: Где – то тут все-таки струйка проходит... Надолго ли...

КИЛЛЕР: Раз Вас заказали, значит есть за что. Раз Вы миллионер – значит, ограбили кого-то... По трупам прошли... Значит, сумели... Пахан... Я вот... же не смог... Сумейте, а? Вытащите и отомстите.

ДАНЯ: Я никого не ограбил... Лично не заказывал... за других не ручаюсь. Мне дали шанс... Шанс, понимаешь? Я не виноват, что я смог... Шанс... И другим дали....

КИЛЛЕР: Мне – нет.

ДАНЯ: Когда страну за гроши продавали, я не продавал – я покупал... За доллар шахту отдавали... лишь бы шахтеров накормить. Чтоб не пошли громить... Не я их без зарплаты оставил, не я продавал. Я – покупал.

КИЛЛЕР: На какие это бабки?

ДАНЯ: Дядька артели держал. Кредит только ленивый не брал. Половину – откат банкиру... А на другую – крутись... И я крутился. Брал брошенное... Ну, не я – так другой...

КИЛЛЕР: Почему не я, а ты?

ДАНЯ: Я был готов к этой жизни... Большинство – нет...

У нас все извращено. Богач – значит вор, талант – нищий, умный – значит дурак, честный – идиот, трудяга – лох...

АЛИСА: Да! Да! Если артист, то педрила, а красотка – проститутка... Это уж точно... Раз баба... Даже объяснять не надо... Баба? Проститутка!

ДАНЯ: (*задумчиво*) Я не добренький... Нет... Я жесткий... Да, я несправедливый... Бил своих... гладил... кормил чужих... Бывал и добрым, и справедливым и даже щедрым... для дела... Да! Да! По-разному... Разорял – но не до последнего рубля... Лез во все дыры... А наше государство, как швейцарский сыр. Чем дыр больше, тем вкуснее Я... Я первую вышку-самodelку сам построил... Бросил потом – глупость это, но вдохнул запах... И акции собирал... через вой... скрежет... выстрелы... Объединял – не объединяемое. Химволокно... Металлы... Маргарин... все, что мог. Может, гордый был?

КИЛЛЕР: Я понял, кто лох... А вы поимели (*обводит руками подземелье*), что заработали.

АЛИСА: Я тоже гордая... Мы скрипичный концерт слушаем... Мы душами сливаемся., а телами это сильно просто... успеется. Врал и врал... «Задница без головы»... А голова без задницы? Лучше?

ДАНЯ: (*киллеру*) Где-то ты прав... Может... Может... Забудем (*Алисе*) Не огорчайся. Когда с Лолой... Я думал глупо... невозможно... Но... Так было приятно не сопротивляться... Как магнит... Откупиться было невозможно...

АЛИСА: Лола... двадцать два года... Какая любовь? Вы с разных планет. Пусть хорошая... Все равно... Приятно тебе – я рада... Но грустно...

КИЛЛЕР: Тут дочурка ваша права. Лола эта ваша видит: инвалид... в «лав стори» попадает, не обидит, «воздуха подбросит»...

ДАНЯ: Издали все всем понятно. Чужим задом легче всего садиться на ежа.

АЛИСА: Прикрой рот, киллер. Не слушай его! Даня, ты умный... красивый... Ты, папка, еще... ого-го... Но Лола... Лола... Любовь... Это же глупость... Не реально... Это не мы с Рудькой... с десятого класса...

ДАНЯ: Нежные чувства... Не смертельно... Нежные чувства – это бартер: я тебе подходящую жизнь, ты мне обед и ласку... страсть компенсируют ценными подарками, бонусы... Проституция – расчет за мужской оргазм живыми деньгами... А любовь... Любовь... непонятное... невозможное-ощущение близости... Понимаешь... не понимая... Но есть еще... есть судьба...

АЛИСА: А Рудька и был судьба... Мы так решили: я – его судьба, он – моя...

КИЛЛЕР: Опять со своим недоноском.

ДАНЯ: Забудь. Дай бог, выкарабкаемся, другому мальчику ключ от машины дашь... А не дашь... так простишь...

АЛИСА: И он туда опять... Динку...

ДАНЯ: Опять простишь...

АЛИСА: Нет... Это я... я сама... такая... я... жениться можно, а спать лучше с Динкой... Она же без тормозов... и вопит... на сельхозработках... соседи думали, что свинью каждую ночь у нас режут... Я просто... Просто... Не го- жуть... Нет смысла... дальше...

КИЛЛЕР: Не отвлекай... Нам делать что-то надо... вот- вот опрокинемся... Да че тебе убиваться? На папашиной башмале в девках не засидишься...

АЛИСА: Кто их видел? Я и отца два раза в год вижу. Спрошу мать: «Откуда деньги?» «Из тумбочки»... А там всегда чуть-чуть... Хотя она на полторы ставки вкалывала... Знаешь, почему полторы? На одну есть нечего, на две – неко- гда....

ДАНЯ: Ничего не брала... Про «Лав-стори» и не думала. Тянулась как травинка к дубу, а дуб – он и есть дуб. Без моз- гов. Вот и меня тянуло.

АЛИСА: *(хлопает в ладоши)* Боже... Родной отец... Его тянуло..! Она травинка! Молодого мясца захотел.

КИЛЛЕР: Бросайте кошачьи амуры... *(ходит)* Что-то на- до делать... Кончайте кофемолить.

АЛЕКСЕЙ
МАКЛАКОВ

ЕВГЕНИЙ
СИДИХИН

ИЛЬЯ
СОКОЛОВСКИЙ

САИД
БАГОВ

ЕЛЕНА
ПОЛЯКОВА

АЛЕКСАНДР
ВОРОБЬЕВ



Приглашение

Жизни *после*
фильм Олега Осипова

Чтобы подняться надо и пролечься

Плакат к фильму по мотивам пьесы «Мой миленький бойфренд»

ДАНЯ: Извини – отвлеклись. Руки чешутся – копай...
Может, воздуховод прочистишь... а может, наоборот...

КИЛЛЕР: *(берет лопату)* Я не могу сидеть... Тошнота появляется... меня так было... Когда засыпало в Чечне....

ДАНЯ: Копай... копай...

АЛИСА: Я помогу... *(вскакивает)*

КИЛЛЕР: Не путайся под ногами...

АЛИСА: *(подходит к нему вплотную. И, чтоб не слышал Дания, вытащивший на стол какие-то альбомы)* Я дыхну на тебя *(открывает рот)*.

КИЛЛЕР: *(отстраняясь)* Ты чего? Что у тебя там? *(показывает в рот)*

АЛИСА: *(испуганно)* Что там?

КИЛЛЕР: Зубы. Так ровные...

АЛИСА: Ну, запах... *(смущается)*

КИЛЛЕР: *(крутит у виска пальцем)* Двинулась, что-ли? Никакого алкоголя. Да прикрой... гланды простудишь...

АЛИСА: Ну, запах... Может, из-за этого не целовал...
Может, у меня...

КИЛЛЕР: Нормально пахнешь *(нюхает, мечтательно)*
Мятой... Лошадь хуже пахнет...

АЛИСА: Ты ж это, понимаешь... Ну, что я – такая? Ну, не хочется со мной? Целовать? Спать? Уродина я?

ДАНЯ: *(поднимает голову)* Ты красавица у меня...

КИЛЛЕР: *(осторожно, полубобнимая)* Не стремная...

Очки снимешь *(снимает очки, отклоняется, смотрит задумчиво)* Намарафетишься... Завьешься в пудель... А на машине... Да хвост распустишь...

АЛИСА: Нет! Нет! Стремная! У меня и прыщи были... свела... нос – острый какой-то... И грудь... так – никакая... *(чуть отходит, смотрит на киллера как-то иначе)* На танцах пригласил? Выбрал бы?

КИЛЛЕР: *(как-то потерянно)* А че нет... чистенькая... не мятая... Любой обспускается... Хоть бывают лекалами богаче...

АЛИСА: *(качает головой)* А он в щечку целовал... В губы редко... Когда матери не было... можно было... Нет... уходил... уважал? Берег?... Не такой, как все?

КИЛЛЕР: Может, и берег. Думал, распечатаю: магазин откроет...

АЛИСА: Что?

КИЛЛЕР: Бывает, держится... держится... и пошла... А так целее..

АЛИСА: Я что, бидон с простоквашей? Запечатанный.

ДАНЯ: Альбом нашел. *(Врезка – КР – фотографии)* Моих фотографии почти нет.... Лола... Ташауз... А вот Галух... Петровский есть... Посмотришь?

КИЛЛЕР: Не отвлекайте. *(Алисе)* Возьми, Алиска, ведро... Землю отнесешь....

ДАНЯ: Ну просто глянь... Глянь... Ничего не говори....

КИЛЛЕР: *(подходит и смотрит)* Ну и штым-пяра! Ки-
лограмм на сто... Есть бразильская винтовка СВС очень точ-
ная, я пользуюсь, но калибр 5,6, так на этого борова две
обоймы мало... Надо разрывной пулей в голову... Проще
гранатометом... *(отходит)* И второй не лучше...

ДАНЯ: Егорка... Вместе с детства... Семилетку не закон-
чил. Сейчас дом в Нью-Йорке... Член Совета Директоров...
Сын в Гарварде... Всех... всех хочу проверить.

КИЛЛЕР: Да не знаю я их... Морды как морды... Бу-
дешь заказывать – будем говорить... я не отказываюсь... Где
еще намыть бабло?

ДАНЯ: Ты полистай... Может найдешь?... Полистай...

КИЛЛЕР: *(работает)* Найдешь – не найдешь... Поми-
рать, что ли, легче... *(несет ведро земли)*

ДАНЯ: Алис, включи ящик... Что там...

АЛИСА: *(идет включить)* Одно ведро подняла... Вся
взопрела...

КИЛЛЕР: Я тоже... п рям ручьем...

ДАНЯ: Не тратьте силы... Ложитесь... и помедленней...
все помедленней..

ТЕЛЕВИЗОР: Продолжаются работы по расчистке за-
валов взорванных флигелей князей Башметьевых... Мэрия
объявила тендер на право постройки на этом месте круп-
ного общественного центра. Специализация уточняется... В
последний момент интерес к раскопкам проявило руковод-

ство известного холдинга «Питекнефтегаз». Новости спорта и культуры смотрите после блока рекламы.

ДАНЯ: Вот и зашевелились...

КИЛЛЕР: (*тревожно*) Не верю...

ДАНЯ: Наш единственный шанс... Они должны убедить-ся... Так что отдыхай... Как ты думаешь, для чего человек рождается? Ну, кроме того, как, ты уверен, убивать себе по-добных....

АЛИСА: Человек рождается, как птица – для полета....

ДАНЯ: Это вам учителя в школе рассказывают... Чело-век рождается не летать, даже не ходить – лежать... Так у него позвоночник, главный орган тела, устроен... И всякое другое положение опасно... Поэтому жить стоя – смертель-ный номер, а бегать, выдрючиваться – погибель... Ложитесь... Помогайте организму...

АЛИСА: Да... лягу... лягу... рожденные ползать... да... правда... остальное сказки... догадываешься (*идет ло-житься на раскладушку*) Действительно – лежать хорошо... А летать... красивее... Вот помру сейчас... и не летала... и не ползала... так... дышала... чужим воздухом...

КИЛЛЕР: Да, я заметил, лежа стрелять легче...

АЛИСА: Шум... В башке? Или копают?

ДАНЯ: От духоты....

АЛИСА: И в глазах... Быстрее бы... Гришутка прав... Ничего у меня не было... Ни смысла... Ни цели в жизни...

ДАНЯ: Цель жизни – жизнь... Просто для нас важнее ее

подробности.

КИЛЛЕР: Темнее... (*сидит в кресле, отдыхает*) просто темнее...

ДАНЯ: Аккумуляторы, не паникуй... Надо найти новые... У меня есть... Я помню, были... В ящике... за дверью... Посмотрю (*идет в тамбур*).

АЛИСА: Иди, киллер, ложись со мной... Мы же рождаемся не летать – лежать... лежать в одиночку скучно... Одиночки не размножаются...

КИЛЛЕР: Тараканы уже размножились... И что? Их даже атомная бомба не берет. А все равно: тараканы – не слоны.

АЛИСА: Ладно. Я же должна понять... хоть перед этим (*показывает на горло*), отчего вы так тащитесь, гогочите... не в глаза смотрите, а на задницу... А девки – в плавки. Во всех газетках: свой срам, прям на первой странице – самые важные новости... И все такие озабоченные... Папаша студентку-азиатку... Жених подружку... Маман с шефом... Везде «Империя страсти»... Я тоже хочу... Давай, Гриша, я готовая...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.