



Жанна Федорова

*В душе
не гаснет
свет надежды*

Жанна Федорова

В душе не гаснет свет надежды

«Пробел-2000»

2012

УДК 821.161.1
ББК 84 (2 Рос=Рус) 6-44

Федорова Ж. Н.

В душе не гаснет свет надежды / Ж. Н. Федорова —
«Пробел-2000», 2012

ISBN 978-5-98604-297-8

Вашему вниманию представляется сборник стихов Жанны Федоровой.

УДК 821.161.1
ББК 84 (2 Рос=Рус) 6-44

ISBN 978-5-98604-297-8

© Федорова Ж. Н., 2012
© Пробел-2000, 2012

Содержание

Вдруг смолкла музыка	7
Наш с тобой романс	8
Не упрекаю	10
На скамье под клёном	12
Одиночество в толпе	13
Божественный вечер	14
Образ на стене	16
Прощай, любовь	17
Я зажгу и свечи, и камин	18
Возьму с собою луч зари	20
Волшебный дар	21
Отпылало сердце	22
Ты словно вихрь	24
Колокольный звон	25
Слишком поздно...	26
Не отвергай признания в любви	27
Нежный мотив	28
Нас должно быть двое	30
Розы и хризантема	31
«Зачем и для чего живу?..»	32
Пой, скрипка!	33
В пространстве замороженном	35
Ночное волшебство	37
Письмо виртуальному другу	39
«Да, наша суть утверждена...»	41
«Я за Любовь буду драться, как встарь...»	42
«Пусть Ваша юность прошла, но из памяти...»	43
«Знай, что будет лето знойное опять...»	44
Силуэт	45
Куда мы так спешим?	46
Сплету венок я из ромашек...	47
«Не надо так грустить, моряк бывалый...»	49
«Не будет тот последним порт...»	50
Иметь бы крылья...	51
Я сыграю достойную роль	52
Перед грозой	54
Я душу запираю...	55
Здравствуй, вечер!	56
Конец ознакомительного фрагмента.	57

Жанна Федорова
В душе не гаснет свет надежды

© Федорова Ж.Н., 2012

* * *



Вдруг смолкла музыка

Какие звуки чуждые сквозь сон –
Родной напев иль вовсе незнакомый,
Реальность или сновиденья фон?
Я не могу понять сквозь полудрёму.

Как мотылёк к огню свечи летит,
Так я бегу на звук мелодий дивных
По коридору, вдаль, где свет горит
Туда, где льётся музыка призывно...

Пустой огромный зал, в углу рояль,
И пианист Бетховена играет,
Взор отрешённо устремлённый вдаль,
И пальцы тонкие по клавишам порхают.

Ах, только б не спугнуть тот чудный миг
И музыки волшебное звучанье –
Шопен, Чайковский, Штраус, Верди, Григ,
Я слушаю вас, затаив дыханье.

Вдруг смолкла музыка и вспыхнул свет,
Закрылась тихо крышка на рояле,
Нет никого и пианиста нет,
И я одна стою в огромном зале.

Наш с тобой романс



Запылал сиренью старый сад,
Воздух полон терпким ароматом.

Соловиных трелей и рулад
Каждый вечер жду перед закатом.

Теплый ветерок в тиши ночной
Успокоит ласковым касаньем,
Наслажусь ещё одной весной,
Что приходит в мир без опозданий.

Там, в тиши сиреневых кустов,
На пороге голубой беседки,
Средь воздушных нежных лепестков
Умирает сломанная ветка.

Но в душе звучит, волнуя кровь
Прелестью пьянящего напитка,
Трепетной гитарною игрой
Только наш с тобой романс «Калитка».

Унесло порывом ветров-дней
След от старой кружевной накидки...
Лишь поёт, как прежде, соловей,
Заглушая грустный скрип калитки.

Не упрекаю



Не упрекаю, не молю вернуться,
Пусть в памяти останется мне мил

Блаженства миг, которого коснуться
Нам довелось по воле Высших сил.
Ты далеко, но сердце, словно чаша,
Не болью полнится, а нежностью твоей,
Пусть – жить в разлуке будет участь наша,
Но разве оттого любовь слабей?

В моей душе хранится песней чудной
Тепло однажды встретившихся рук,
То будет рядом даже в день мой судный,
Как талисман или надёжный друг.
И в чередe унылых дней ненастных,
Когда вдруг память бурною волной
Сметёт года, и я услышу страстный,
Неповторимый, нежный голос твой.

Не упрекаю, не молю вернуться,
Не жду чудес, не верю сладким снам,
К блаженству высшему возможность прикоснуться
Судьба когда-то подарила нам...

На скамье под клёном

Мне не забыть один осенний вечер,
Когда под красным клёном на скамье,
Не состоялась наша с Вами встреча –
Вы почему-то не пришли ко мне.

Я жаждала любви и сказки дивной,
В душе и сердце царствовали Вы;
В тот вечер в простоте своей наивной
Хотела я признаться Вам в любви.

И я ждала вас долго, безнадежно,
В тоске и грёзах встретила рассвет.
Такое только в юности возможно –
Тогда мне было восемнадцать лет.

Промчались годы, словно птичья стая,
И сколько лет – я точно не скажу –
Но мимо той скамейки иногда я,
Как в юности далекой, прохожу.

Все тот же клён – то красный, то зелёный,
Быть может, он растёт здесь целый век,
И очень часто на скамье под клёном
Сидит седой усталый человек.

Все та же стать, что так меня манила,
Высокий лоб, изгиб красивый губ...
За вечер тот я Вас давно простила,
А вот забыть никак я не могу.

Одиночество в толпе

Бегу от одиночества в толпе
Людей, как я – таких же одиноких,
Лишь на лесной извилистой тропе
Дышу свободно средь берёз высоких.

Красавицу берёзку обниму
И шёпотом, чуть слышно, откровенно
Завесу личных тайн приподниму
И поделюсь с ней самым сокровенным.

Я прочитаю ей свои стихи,
Спою романс про «длинную дорогу»,
Поведаю про все свои грехи
И попрошу прощения у Бога.

Кивнёт березка кроною своей,
В листве услышу шум аплодисментов,
На ветке голосистый соловей
Мне нежно прошебечет комплименты.

Дай мне, родная, силы, чтобы жить
Без комплиментов и аплодисментов,
А просто жить и эту жизнь любить,
Не замечая горестных моментов.

И пусть в моих глазах исчезнет грусть,
Пусть я узнаю «прелести» порока,
Пусть все вокруг завидуют мне, пусть!
И мне в толпе не будет одиноко.

Божественный вечер



Каким божественным был вечер –
В окно врывался лунный свет,

А на столе горели свечи
И озаряли твой портрет.

Чуть слышно музыка звучала,
И не надеясь на успех,
К тебе я мысленно взывала,
Беря на душу тяжкий грех.

Ведь ты чужой – я это знаю,
А для меня такой родной,
И я с надеждой уповаю
На встречу тайную с тобой.

И я грешу уж тем, что верю –
Тот день, тот час, тот миг придет,
Когда тебе открою двери,
И сердце радостно замрет.

Тихонько догорают свечи,
В окно врывается рассвет.
Каким божественным был вечер –
Луна, мечты и твой портрет.

Образ на стене

Уж близится рассвет, а мне не спится,
Бледнеют звёзды и ушла луна,
Сверкнула где-то яркая зарница,
Стоит предутренняя тишина.

«Закрой окно» – мне шепчет чей-то голос, –
«Зажги свечу. Храня ночную тишь,
Ты на стене увидишь милый образ,
Который в сердце раненом хранишь».

Не исчезай, прекрасное виденье,
Побудь со мною рядом до зари,
Как дороги те чудные мгновенья,
Не исчезай – мне счастье подари.

Ты не спеши, рассвет! Не пойте, птицы!
Не разрушайте прелесть дивных грёз,
Мечтой воскресшей дайте насладиться,
Душа воспрянет и не будет слёз.

Ах, солнце – всемогущее светило,
Мечты исчезли по твоей вине!
Вздыхнув, я с грустью свечку погасила –
Растаял милый образ на стене.

Прощай, любовь

Слова на мелодию Г. Свиридова к кинофильму «Метель»

Прощай, любовь. Последний раз
К тебе взываю я – будь благосклонна;
Прости меня в сей грустный час,
Прости... молю тебя, как пред иконой.
Прости меня в сей грустный час
К тебе взываю я, любовь моя.

Как сладок миг ушедших снов...
В моей душе звенит, не умолкая,
Струной любви и нежных слов,
Звучаньем благостным преддверья рая...
Струной любви и нежных слов...
С тобой прощаюсь я, любовь моя.

Иду туда, где мир чудес,
Покой и тихий звук мелодий нежных,
Где дивный свет, где синь небес,
И для души моей простор безбрежный.
Где дивный свет и синь небес...
Прощай любовь моя, любовь моя...

Я зажгу и свечи, и камин



В вальсе закружился листопад,
И ласкает ветер тонкую рябину,

Полыхает красками закат,
Улетают птицы на чужбину.

Я настроюсь на осенний лад,
Соберу в букет последние цветы,
И опять, как много лет подряд,
Буду ждать, когда вернёшься ты.

Из глухих таёжных уголков,
Пахнувший берёзовым костром,
Как всегда, с заплечным рюкзаком,
Ты откроешь дверь своим ключом.

Я зажгу и свечи, и камин,
Поднесу тебе бокал вина,
Только ты мне нужен, ты один,
А в ответ – молчанье. Тишина.

В черной рамке на стене портрет,
Осень рдеет кистями рябин,
И в тиши, как много лет подряд,
Я зажгу и свечи, и камин.

Возьму с собою луч зари

Мой милый друг, не будет слёз,
Я жду твоей любви,
Под сень задумчивых берёз
Приди иль позови.

Приди иль ветром, иль дождем,
Иль песней соловья,
В любом обличии, в любом
Тебя узнаю я.

А может, раннею зарёй
Сама ворвусь в твой дом,
Ты только двери мне открой
В остывшем доме том.

Возьму с собою луч зари
И радугу с небес,
Ты только душу отвори
Для сказочных чудес...

Волшебный дар

М.А.

Ты мне дарил любовь и вдохновенье,
От слов твоих в груди пылал пожар,
И каждый час, и каждое мгновенье
Я принимала как волшебный дар.

И жизнь мою ты украшал цветами,
Мой дом наполнен был твоим теплом,
И терпеливый ангел рядом с нами
Нас заслонял от бед своим крылом.

Нам незнакомы были гнев и ревность,
Предательство, измена, ложь и зло,
Святое слово для влюблённых «верность»
Объединяло нас и берегло.

И знают все – не надо быть поэтом,
Чтобы поведать миру эту новь:
Нет ничего прекрасней в жизни этой,
Чем преданная, верная любовь.

Отпылало сердце



Я хотела говорить о любви,
Только стянуты тоскою уста,

Сладким словом ты меня не зови
И не жди по вечерам у моста.
Под осенним красным клёном не жди,
Отпылало сердце жарким огнём,
Разгулялись холода и дожди,
Осень в сердце поселилась моём.

Желтой бабочкой берёзовый лист
Плавно кружит над увядшей травой,
Воздух осени прохладен и чист,
Расстилается туман над рекой.
В дымке сизой тает клин журавлей,
В крике их звучит струною «прощай!»,
Улетают вместе с песней моей
В синь небесную, в заоблачный край.

С этим клином журавлей в дальний путь
Я умчусь, храня в душе образ твой,
Ты не жди, не вспоминай, ты забудь
Про любовь шальную ранней весной...

Ты словно вихрь

Ты словно вихрь ворвался в жизнь мою,
Разворошив в душе покой и скуку,
Давно забытый трепет узнаю,
Предчувствуя пленительную муку.

В пьяняще-терпкий, сладостный полёт
Взметнулось сердце, а душа молила:
«Оставь меня, пусть жизнь моя течёт
Как прежде – монотонно и уныло».

Но как себя от глаз твоих спасти?
Как мне забыть слова твои шальные?
Как вновь покой привычный обрести,
Где чувства, мысли и дела земные?

Я не хочу волнений и тревог,
И долгих дней мучительных сомнений,
Ведь я давно дала себе зарок –
Не допускать подобных приключений.

Всех чувств моих в стихах не описать,
Забывать тебя пытаюсь я напрасно,
И мне, как Фаусту, так хочется сказать:
«Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!»

Колокольный звон

Стучусь я в запертую дверь,
Ладони в кровь избив,
Мечусь, как в клетке дикий зверь,
О времени забыв.
Скорблю под звон колоколов
С небесной высоты...
Мне не стряхнуть с себя оков
Несбывшейся мечты.
Разбилось сердце на куски...
Душа покинет кров
Под прессом боли и тоски,
Под звон колоколов.

Вдруг стало тихо и светло,
Не слышно пенья птиц,
Туманом даль заволокло...
Лишь всполохи зарниц
Багряным светом, как волной,
Полнеба окатив,
Умчат с собой и образ твой –
Утихнет боль в груди.
Скрыл образ твой туман густой,
Кумира дивных снов...
Навек прощаюсь я с мечтой
Под звон колоколов...

СЛИШКОМ ПОЗДНО...

Я не стану бороться за душу твою,
За любовь, за внимание, верность,
Чувства бурные я от тебя утаю,
Взгляд не выразит тайную нежность.

А при встрече с тобой я небрежно кивну,
Отвернусь, не дождавшись ответа,
Просто мысленно крепко тебя обниму,
Только ты не узнаешь об этом.

И всю ночь в тишине, под холодной луной,
Жизнь свою я, как книгу, листала,
Было все, только не было встречи с тобой –
Я тебя слишком поздно узнала.

Расплескала заря золотые лучи,
Погасила фонарики-звезды,
Сердцу я прикажу: «Не боли, замолчи» –
Я узнала его слишком поздно...

Не отвергай признания в любви

Как грустно думать об ушедших днях,
Отмеченных лишь скукой и тоскою,
От глаз друзей в скрываемых слезах,
А в памяти – бесплодной суетою.

Жизнь коротка, и каждый миг теперь,
На склоне лет, становится дороже.
Так прочь с души тоску свою и верь...
И станешь ты тогда чуть-чуть моложе.

Иди к друзьям, тебя там ждут всегда,
В Храм Божий загляни для очищенья,
Забудь обиды все и никогда
Не плачь, не бойся, не сули отмщенья.

Встречай восхода луч, забыв про сон,
Пой песню вместе с птицей голосистой,
И, словно бы, танцуя вальс-бостон,
Иди босою по траве росистой.

Смелей иди вперед, любя живи,
Вот сердце предложил тебе прохожий,
Не отвергай признания в любви,
Прими его как дар.
Последний.
Божий.

Нежный мотив



Слышу сердца посыл через дней пелену,
Нежной песней звучит он во мне,

Верю я, обо мне в добровольном плену
Ты в вечерней грустишь тишине.

Для меня не пустяк этот нежный мотив,
Каждой нотой его дорожу,
Только б он не исчез, только б он не затих,
Лишь об этом я Бога прошу.

Ты вернёшься и старый остывший очаг
Вспыхнет пламенем жарким в ночи,
Я замру на мгновенье в горячих руках.
Мы под нежный мотив помолчим.

Но аккорды неистовых чувств не унять,
Сердце птицей забьётся в ответ,
Наши тени сплетутся по воле огня,
Превратившись в один силуэт.

Нас должно быть двое

Где ты, мой милый, нежный, добрый друг?
Мы так давно не виделись с тобою;
С надеждою ищу тебя вокруг,
Ведь я одна, а нас могло быть двое.

Узнать хоть что-то о твоей судьбе,
Окинуть бы твой образ долгим взглядом;
Я стала часто думать о тебе –
Где ты сейчас, и кто с тобою рядом?

Коснуться бы рукой твоей щеки,
Почувствовать опять твое дыханье,
Забывтое тепло твоей руки
И чёрный омут глаз твоих сиянье.

Быть может, ты сейчас совсем седой
Иль вовсе не нужны тебе расчёски?
А может, ты живешь в стране другой
И пальмы там растут, а не берёзки?

Но помнишь ли ты, друг мой, обо мне?
К кому склоняешь голову в печали?
О чём вздыхаешь с грустью в тишине,
И помнишь ли тот вальс в огромном зале?

Пусть годы нашу память не сотрут,
Я помню всё, что связано с тобою;
Я так давно ищу тебя, мой друг,
Ведь я одна, а нас могло быть двое...

Розы и хризантема

Букет из ярко-красных роз был величав и ароматен,
Как нежный бархат, лепестки алмазами от росных пятен
Сверкали в солнечных лучах, завожнив своей красою
И взгляд, и душу, но... тебе одной лишь тайну я открою.

Не долг век прекрасных роз, они увянут очень скоро,
И в тех прекрасных лепестках услышите Вы звук минора,
А в Вашей памяти всплывет любви совсем другая тема,
О ней напомним на столе еще живая хризантема...

«Зачем и для чего живу?..»

«Зачем и для чего живу?» –
Спросил у Господа старик...
«Затем, чтоб неба синеву
Узрел ты хоть в последний миг;
Затем, чтоб с чистою душой
Ты шёл ко мне своей тропюю,
Тропой тернистой, непростой,
Что встречей кончится со мною...»

Пой, скрипка!



Затих шумный город, покой предвкушая,
Бесшумно луна начала свой полёт.

Лишь скрипка, вечернюю тишь нарушая,
То плачет, то нежную песню поет.

Плачь, скрипка, о детской тоске неизбывной,
О ласке, тепле, не доставшихся мне,
О доле сиротской и горько-полынных
Слезам безутешных в ночной тишине.

Пой, скрипка, о первой любви невинной,
О первом свидании у входа в кино,
О первом букете черемухи дивной,
Который мальчишка мне бросил в окно.

Пой, скрипка, о том, как невестой счастливой,
Весь мир обнимая, я мчалась туда,
Где ждал меня он – умный, гордый, красивый,
Я знала – он будет со мною всегда.

Теперь одиноко, как в детстве далеком,
Пройти суждено мне по жизни свой век.
Плачь, скрипка, о том, как нелепо, жестоко
Злым роком был отнят родной человек.

Пой, скрипка, вечернюю тишь нарушая,
Спой песню о жизни, доставшейся мне.
Заснул шумный город, ему не мешают
Волшебные звуки в ночной тишине.

В пространстве замороженном



В пространстве замороженном ищу тепла,
Лёд с потолка, как сталактит, свисает,

Дверей закрытых множество, а зеркала
Меня единственную отражают.

В глухом безмолвии лишь тихий полонез
Звучит откуда-то, не умолкая,
Как будто льётся тонкой струйкою с небес
И инеем на стенках оседает.

Идти вперёд? Иду. И путь мой предрешён.
Один, не повторимый многократно,
В нём слышен одиночества хрустальный звон,
Но нет тепла и нет пути обратно...

Ночное волшебство



Прислушайтесь к вечерней тишине,
В ночную тишь войдите осторожно,

И вы окажетесь в волшебной западне,
Которую покинуть невозможно.

А я люблю ночное волшебство
И лунный свет таинственный, холодный,
И звуки странные, и колдовство
Бесовских сил, что Богу не угодны.

Там время замедляет свой разбег,
Мир замирает, погружаясь в омут,
Свой сон спешит увидеть человек.
А я живу немножко по-другому.

Мне нравится ночная тишина
И свет луны в космическом пространстве.
Ах, если б можно было жить без сна,
И по ночам писать стихи и петь романсы.

Письмо виртуальному другу



Мой милый друг, где мне найти слова,
Чтоб выразить в стихах несовершенных,
Всю гамму чувств, принадлежащих Вам,
В моей душе и в мыслях сокровенных?
Не скрою – я ждала ответных чувств
И нежности в словах вполне реальных,
Что лились бы в тиши из Ваших уст,
Хотя любовь всего лишь виртуальна...

И грела мысль о том, что где-то там,
За тёмными лесами, за горами
Живое сердце ровно пополам
Вы разделили между мной и Вами.
И в виртуале, друг мой, лишь эфир
Свидетель тонкостей душевной муки.

А в наш реальный, серый, грубый мир
Не просочатся сладостные звуки.

Неосторожно брошены слова...
Они сковали мне уста и душу,
Сковала сердце мне полынь-трава,
И я покой Ваш больше не нарушу.
Вы далеко, но где любви предел?
И кто сказал, что сердце постарело?
Ведь в нем еще вчера огонь горел,
Оно еще вчера так звонко пело...

Не захотели Вы меня понять,
Мою любовь и нежность отвергая,
Я возвращаюсь в скучный мир опять,
Где жизнь до Вас была совсем иная.
Там – тоже жизнь, о ней другой рассказ,
Порой там будет сладостно иль грустно,
Но только это будет всё без Вас...
И в сердце будет холодно и пусто,
Мы перейдем на скучный диалог
И в летний зной, и в зимние метели,
Найдём для мелких ссор любой предлог...
Ну, что ж, мой друг... Вы этого хотели...

«Да, наша суть утверждена...»

Да, наша суть утверждена
Творцом... судьбою... – как хотите.
Рутин ж НАМИ рождена –
Тяните нить и не ропщите.
Когда любовь ко мне придет,
Я расцвету весенним садом,
И прочный паутинный гнёт
Стряхну с себя я, как досаду –

«Я за Любовь буду драться, как встарь...»

Я за Любовь буду драться, как встарь,
Всех – на дуэль, будь ты молод иль стар,
В горло вцеплюсь, словно бешеный зверь,
Но за Любовь постою – уж поверь!!!

Нежных объятий в ночи при луне,
Страсти греховной иль праведной мне
Не запретит ни суровый закон,
Ни «справедливый» духовный канон.

Я за Любовь даже душу продам
Дьяволу, чёрту, а может быть, вам –
Тем, кто не ведал любовных утех,
Страсти не знал, не впадал с нею в грех.

«Пусть Ваша юность прошла, но из памяти...»

Пусть Ваша юность прошла, но из памяти
Разве уйдет тот сиреневый цвет?
Пусть декабрём побелённым Вы станете,
Только любви Вы не скажете «нет».
Вот она смелая, дерзкая, страстная
В сердце ворвется и душу взорвёт...
Солнце ль в зените, погода ль ненастная,
В сказку любви не отменят полет.

«Знай, что будет лето знойное опять...»

Знай, что будет лето знойное опять,
Надо только год один подождать,
Снова вспыхнет жар любовный в груди,
Не теряй надежды, веры и жди...
Желтый лист в тебе не вызовет грусть,
Листья падать будут в грязь. Ну и пусть...
А в душе твоей горит летний зной
Даже грустною осенней порой.

Силуэт

Задернуты шторы, зелёный ночник
Таинственным светом тенит силуэт,
За окнами дождик по крыше стучит,
Свинцовые тучи скрывают рассвет.

Огарок свечи одинокой погас,
Раскинул ночник бирюзовый свой плед,
И в этот предутренный призрачный час
Таинственный ожил в окне силуэт.

Родные черты, словно в сказочном сне,
Пронзили мне сердце горячим лучом,
Родные черты на зелёном окне...
А дождь всё сильнее шумит за окном.

То сон или явь? В горле комом слеза,
Лишь грома раскаты я слышу в ответ,
В рассветной поре разразилась гроза,
И молния стёрла с окна силуэт...

Куда мы так спешим?

Когда уже к закату жизнь клонится,
И чтоб не видеть этот свой закат,
Так хочется порой остановиться,
И обернувшись, посмотреть назад.

Но нас природа прытью наградила –
Летим по жизни, как лихой Пегас,
Куда мы так спешим? Какая сила
В объятья старости торопит нас?

Ах, юность! Как она была прекрасна!
В ней царствовала вечная любовь,
И пусть она была порой несчастной,
Мы растворялись в ней, влюбляясь вновь.

Не думали, не знали, не хотели
И знать о том, что будет впереди,
Когда придут и осень, и метели
На нашем кратком жизненном пути.

И заглушив в душе у нас надежды,
Пришли опять осенние дожди.
Осталось вспоминать – что было прежде,
И точно знать, что ждет нас впереди.

Сплету венок я из ромашек...



Раскинулся бескрайним одеялом
Густой туман над полем и рекой,

Как будто облака висеть устали
И опустились в травы на покой.

Блеснул луч солнца вдалеке над лесом,
Вступил рассвет в законные права.
И постепенно в вышине небесной
Вдруг стала разливаться синева.

Под ласковыми теплыми лучами
Туман проснулся и порозовел,
И розовыми пышными клубами
В даль синюю тихонько улетел.

Узреть всю эту красоту не сложно,
Я в сердце бережно ее ношу,
Мне не нужны Египет и Камбоджа,
Я лучше в поле наше поспешу.

Сплету себе венок я из ромашек,
Из васильков я сделаю букет.
На свете нет цветов милей и краше,
Прекрасней русского раздолья нет.

«Не надо так грустить, моряк бывалый...»

В.К.

Не надо так грустить, моряк бывалый,
В девятибальном шторме будет трудно,
Ты паруса свои покрась в цвет алый,
На берегу твоё я встречу судно.
И пусть твоя звезда горит, как прежде
Лучами освещая путь к причалу,
И море станет ласковым и нежным,
Исчезнут рифы острые и скалы...

«Не будет тот последним порт...»

Не будет тот последним порт,
Что примет ласково тебя.
Там яркою звездой блеснёт
Осуществлённая мечта;
Она давно в душе твоей
Горит нетленною свечёй...
Но мачты старых кораблей
Опять взметнутся над волной.
Маяк невидимых широт
Тебе кивнет издалека,
И ты помчишься в новый порт,
Срывая мачтой облака.
А берег с дивною мечтой,
Как нежный, хрупкий амулет,
В душе останется с тобой,
Как негасимый яркий свет.

Иметь бы крылья...

Взлететь стрелою вдаль, имея крылья,
Над полем, лесом, речкой – в облака,
Умчаться ввысь, оставив город пыльный,
И посмотреть на землю свысока.

Вот море, горы, реки, ширь степная,
Пустыня желтая без края и конца,
Тайга могучая и вековая,
А вот и тучи, словно из свинца.

Над облаками, в вышине небесной,
Мне стало вдруг так холодно одной;
Мечта, казавшаяся мне чудесной,
Исчезла. Не вернуться ли домой?

Туда, где ширь степная, лес и горы,
Где ветерок гуляет по лугам,
Туда, где мой любимый пыльный город,
Сверкающий огнями по ночам.

Я складываю крылья, чтоб спуститься,
Мне не летать, мне суждено ходить,
Пусть там летают ангелы и птицы,
А мне б подольше на земле побыть.

Я сыграю достойную роль



Гордо выпрями согбенный стан,
Жизнь горька и скучна в полумраке,

Всё окинь свысока и восстань,
Спрячь свой взор обреченной собаки.

Ты с лица убери грусть и боль,
Вставь свой образ в хрустальную рамку,
И сыграй долгожданную роль
Королевы волшебного замка.

Никогда головы не клони,
Не проси у судьбы подаянья,
Что начертано – с честью прими –
Радость встреч или боль расставанья.

Спину лишь перед Богом согни
И с мольбой протяни к нему руки:
«Боже Правый, меня Сохрани
И Спаси от страданий и муки.

Дай мне быть кем хочу и позволь
Не тянуть жизни горькую лямку –
Я сыграю достойную роль
Королевы волшебного замка.»

Перед грозой

Как прекрасен тёплый летний вечер,
Нежный шелест листьев в тишине,
Где-то птичка поздняя щебечет;
Ей не спится так же, как и мне.

Мне не спится, я окно открою,
Запах трав густой ворвётся в дом,
Вспыхнет небосвод и пред грозой
Все замрёт и стихнет всё кругом.

Гром взорвёт раскатами природу,
Вздригнет лес, листвою зашелестя,
И сплошной стеною с небосвода
Хлынет дождь, потоками бурля.

Я не стану закрывать окошко,
Смоет дождь с меня и боль, и грусть,
Выйду в сад и по сырой дорожке
Босиком отправлюсь в дальний путь.

Ничего с собой я брать не стану,
Этот мир покинуть не боюсь,
Выйду на цветочную поляну
И в цветах тихонько растворюсь.

Я душу запираю...

Я душу запираю на замок,
Никто в неё проникнуть не сумеет,
Слов добрых, ласковых искрящийся поток,
С гранитной твёрдостью столкнувшись, потускнеет.

И хмурой осени дождливая пора
Заполнит сердце дымкою туманной,
Лишь ночь без сна до самого утра
Напомнит мне о нежности обманной.

На перекрёстке жизненных дорог
Я выбираю ту, что мне милее,
Вдали темнеет брошенный острог –
Мой путь туда тернистою аллеей.

Погаснет ложью выкрашенный свет,
Любви оковы ниспадут с запястий,
На перекрёстке выброшу букет,
Что был подарен мне в минуты счастья.

Мои следы запорошит метель,
Провоет вьюга озорное скерцо,
А я дождусь, когда придёт апрель,
Растопит лёд в моей душе и в сердце.

Здравствуй, вечер!

Ну, здравствуй Вечер! Тихий и желанный.
День отгремел, затих людской поток,
Упал на землю нежный плед туманный,
Листвой играет легкий ветерок.

Мне хорошо с тобой, мой тихий Вечер,
Душой приемлю звездный хоровод,
И каждый день я жажду этой встречи,
Чтобы с тобой отправиться в полет.

Куда? Не знаю. Путь открыт в пространство
Волшебных грёз и сказочной мечты,
Где звуки чудные с завидным постоянством
Влекут меня в обитель красоты.

Там всё в цвету, весной объята вечной,
И даль светла, и тени нет совсем...
Так это рай... Не так ли, друг мой Вечер?
Ты проводил меня туда... Зачем?

Ещё не ночь, ещё душа пылает
Огнём любви и торжеством побед,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.