

**АЛЕКСЕЙ  
ГАЛАХОВ**

ИСТОРИЯ  
ОДНОЙ КНИГИ

Алексей Галахов

**История одной книги**

«Public Domain»

1891

**Галахов А. Д.**

История одной книги / А. Д. Галахов — «Public Domain», 1891

«И у книг есть своя судьба... Имела ее и моя «Русская Христоматия», вышедшая первым изданием в 1843 году. Но прежде чем приступить к рассказу о том, что выражает эпиграф, я позволю себе маленькое отступление...»

© Галахов А. Д., 1891

© Public Domain, 1891

# Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

# Алексей Галахов

## История одной книги

### (Отрывок из воспоминаний)

*Habent suuin fatum libella.*

И у книг есть своя судьба... Имела ее и моя «Русская Христоматия», вышедшая первым изданием в 1843 году. Но прежде чем приступить к рассказу о том, что выражает эпиграф, я позволю себе маленькое отступление.

В «Старой записной книжке» князя П. А. Вяземского помещен следующий забавный анекдот: «Когда Карамзин был назначен историографом, он отправился к кому-то с визитом и сказал слуге: если меня не примут, то запиши меня – Карамзин, историограф. Когда слуга возвратился и сказал, что хозяина нет дома, Карамзин спросил его:

- А записал ли ты меня?
- Записал.
- Что же ты записал?
- «Карамзин, граф истории»<sup>1</sup>.

Нечто подобное случилось и со мною, во время работы моей по изданию христоматии, которая печаталась в университетской типографии, в Москве, где я был тогда преподавателем русского языка. Корректурные листы, доставляемые мне наборщиком, я отсылал, по выправке их, с моим кучером. Частая посылка в одно и то же место с какими-то бумагами возбудила любопытство прислуги. Что это такое наш барин все пишет и пишет, да посылает в питиграфию? (так они переиначили слово типография).

– Не знаю, – отвечал кучер, – говорят, какую-то христоматию...

– Христоматию? – повторила горничная и, подумав немного, сказала... – А, должно быть, житие Богородицы, Матери Христа Бога нашего. Вот это хорошо! это – дело доброе! Дай Бог ему за то здоровья.

Христоматия! учебное пособие для чтения и других занятий по отечественному языку! что это за важная вещь? Можно ли было предполагать, что она обратит на себя внимание серьезных особ и возбудит полемику, которой некоторое время интересовалась московская публика, преимущественно из учебного и литературного круга? Однакож, именно так и случилось, благодаря ниже излагаемым обстоятельствам.

---

<sup>1</sup> Сочинения кн. Вяземского, т. VIII, стр. 244.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.