

Татяна Степанова

П Т И Ч К А

Н О Я



Татьяна Степанова

**Птичка Ноя**

«Пробел-2000»

2014

УДК 821.161.1-1 Степанова  
ББК 84 (2Рос+Рус) 6-5

**Степанова Т.**

Птичка Ноя / Т. Степанова — «Пробел-2000», 2014

ISBN 78-5-98604-424-8

Татьяна Степанова родилась в 1966 году, детство провела в Аккермане. Закончила филологический факультет Одесского университета. С середины 90-х годов живет в Германии, мама троих детей. Лирическая проза Татьяны Степановой публиковалась в журнале «Литературный европеец», стихи и проза – в интернете.

УДК 821.161.1-1 Степанова  
ББК 84 (2Рос+Рус) 6-5

ISBN 78-5-98604-424-8

© Степанова Т., 2014  
© Пробел-2000, 2014

## Содержание

«По бездорожью дорогу ищут охотники за чужой дичью...»	7
«Что будет, если песчаную рыбку-бананку...»	8
«Из коленной чашечки Давида вырос женьшень...»	9
Созвездие ариадны	12
«Когда осенний ветер, перепутав...»	14
«Детективы-невежды считают...»	16
«Клетка, которую построил маргинал джек...»	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Татьяна Степанова

## Птичка Ноя

В оформлении использована графика Марка Шагала

© Татьяна Степанова, стихи. 2014

\*\*\*





## **«По бездорожью дорогу ищут охотники за чужой дичью...»**

По бездорожью дорогу ищут охотники за чужой дичью,  
глиняной поступью, сумрачным днем, ненавдя повадку птичью.  
Маленькой герде зеленую милю няня пророчит качая,  
«няня, на железном стуле, вот там, привязывают моего кая?»...  
У всех сон – арабская вязь, алеф – омега, птица,  
а твой – в левом полушарии серны может легко уместиться.

## «Что будет, если песчаную рыбку-бананку...»

Что будет, если песчаную рыбку-бананку,  
невзирая на обещания исполнить потайные желания —  
вывернуть наизнанку?..

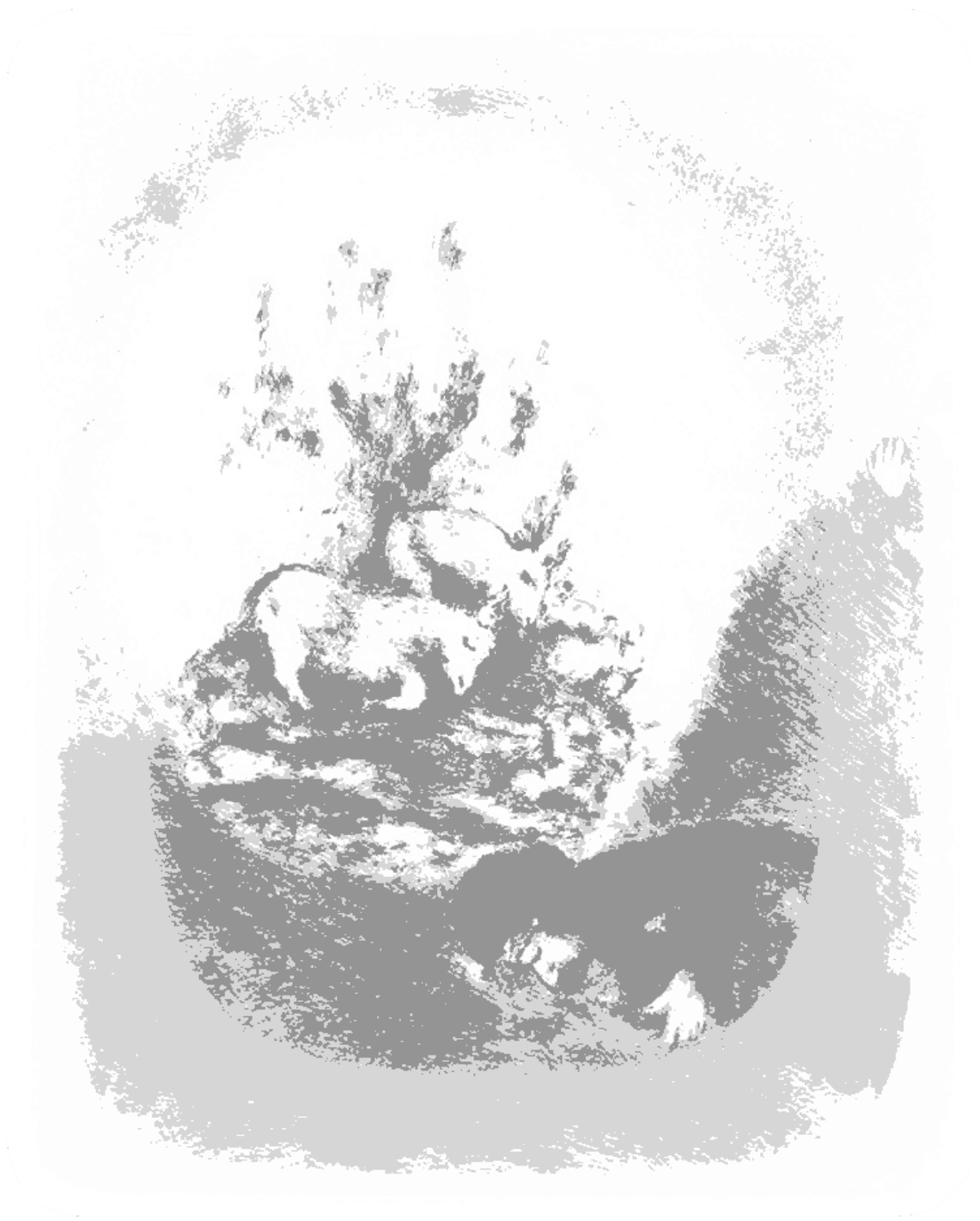


## «Из коленной чашечки Давида вырос женьшень...»

Из коленной чашечки Давида вырос женьшень —  
мигрень для евреев и неплохая мишень  
для страждущих о первородстве.  
Первый цвет срезан  
красавицей, грезящей с младенчества об уродстве.  
Стрелка часов развернута на восток. «Ты лети, лети, лепесток,  
никого в дороге не слушай, авось незамеченным —  
над морем, над сушей... обернешься вокруг земли, в плен  
по велению сердца бери» —  
царственный шепот, кинора янтарь,  
из тысяч увязших в пустыне – очнись хоть один бунтарь...

А на поверхности тихо, за корнем жизни строго следит ворона,  
да в призрачной зыби мертвого моря мерцает золотом  
чья-то корона.





## Созвездие ариадны

Наплакавшись так, что икает и вздрагивает  
солнечный заяц, пойманный бегло сквозь прищур  
белесого по-детски, выцветшего, некогда русалочьего  
старушечьего взгляда.

Растворяется нить в пиале пчелиного яда.

Уличив в невежестве медвежьим минотавра,  
ариадна разносит прялку в щепы.

А дальше —

нелепы алыггеймера сны: до самого рассвета березовой горькой весны,  
сухой лапкой чесать мертвого зверя за ухом  
и больше ни сном, ни духом не бояться, ни духов, ни снов,  
лишь на стертой коже низкого неба, в сердцевине,  
основе основ —  
успеть ухватить край подола Того, Кто давно к полету готов.



## «Когда осенний ветер, перепутав...»

Когда осенний ветер, перепутав,  
вместо дерев багрянца  
снимет черепиц кармин  
и унесет в гнездо своим трофеем —  
догнать его едва ли мы сумеем;

когда рассерженный петух,  
лишившись утреннего глянца,  
вдруг обернется птицей рух —  
казним за наглость самозванца;

когда звериное чутье не подведет,  
тигр станет братом  
бахчисарайским водопадам  
и назовет себя евфратом, —  
эта несвобода,  
блошинная порода слов,  
не встретит весело у входа  
и не заменит детских снов.



## «Детективы-невежды считают...»

Детективы-невежды считают,  
что совершенное убийство —  
когда на трупе  
множество маленьких дырочек  
и ни одного следа.  
Не беда,  
что мертвец изо всех сил мычит  
и указывает подбородком  
на окно,  
туда,  
где звезда  
делает вид,  
что спит.  
Кто его услышит,  
того, кто не дышит.

## «Клетка, которую построил маргинал джек...»

Клетка, которую построил маргинал джек,  
просторнее и крепче вигвама,  
свитого наспех из заточенных осиновых кольев  
и всякого домашнего хлама.

Дивная открывается из нее на мир панорама,  
застывает на губах восторженно «хари рама»,  
у смотрящего в порядке очереди из-за решетки  
первый раз появляются в голосе человеческие нотки:

«Не ты ли, жено,  
поборов ремарковский страх ранней чахотки,  
была какое-то время моей бесценной находкой,  
делящей кровь, кров и тарелку жидкой похлебки  
со мной, а за мою спиной —  
с преданным елочным другом  
из гэдээровской новогодней коробки»...

Клетка, которую построил маргинал джек,  
предполагает всего один бессонный ночлег,  
желающим на время забыться выдают очки 3D,  
чтобы увидеть объемно  
происходящее даже в улан-удэ.

Как на ладони – винные погреба прованса,  
жадно дорваться до них  
и при этом остаться в живых – нет никакого шанса.

Детское изумление престарелого пленного ганса:  
«Оказывается, человек человеку не друг и не враг,  
избегая рабских поклонов и военных атак,  
вполне можно жить, не вторгаясь в чужой предел,  
я именно этого когда-то хотел, очень хотел...».

«На сегодня достаточно» – не сказал, но устало подумал джек,  
строивший клетку всего на одну лунную ночь, никак не на век.  
Сквозь карман с хрустальным звоном прорастали бобы,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.