

Татяна Степанова

П Т И Ч К А  
Н О Я



# Татьяна Степанова

## Птичка Ноя

*pdf предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24831144](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24831144)*

*Татьяна Степанова Птичка Ноя:*

*ISBN 78-5-98604-424-8*

### **Аннотация**

Татьяна Степанова родилась в 1966 году, детство провела в Аккермане. Закончила филологический факультет Одесского университета. С середины 90-х годов живет в Германии, мама троих детей. Лирическая проза Татьяны Степановой публиковалась в журнале «Литературный европеец», стихи и проза – в интернете.

# Содержание

«По бездорожью дорогу ищут охотники за чужой дичью...»	7
«Что будет, если песчаную рыбку-бананку...»	8
«Из коленной чашечки Давида вырос женьшень...»	10
Созвездие ариадны	13
«Когда осенний ветер, перепутав...»	15
«Детективы-невежды считают...»	17
«Клетка, которую построил маргинал джек...»	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# Татьяна Степанова

## Птичка Ноя

В оформлении использована графика Марка Шагала

© Татьяна Степанова, стихи. 2014

\* \* \*





## **«По бездорожью дорогу ищут охотники за чужой дичью...»**

По бездорожью дорогу ищут охотники за чужой дичью, глиняной поступью, сумрачным днем, ненавидя повадку птичью.

Маленькой герде зеленую милю няня пророчит качая, «няня, на железном стуле, вот там, привязывают моего кая?»...

У всех сон – арабская вязь, алеф – омега, птица, а твой – в левом полушарии серны может легко уместиться.

# **«Что будет, если песчаную рыбку-бананку...»**

Что будет, если песчаную рыбку-бананку,  
невзирая на обещания исполнить потайные желания —  
вывернуть наизнанку?..



## «Из коленной чашечки Давида вырос женьшень...»

Из коленной чашечки Давида вырос женьшень —  
мигрень для евреев и неплохая мишень  
для страждущих о первородстве.

Первый цвет срезан  
красавицей, грезящей с младенчества об уродстве.

Стрелка часов развернута на восток. «Ты лети, лети, ле-  
песток,

никого в дороге не слушай, авось незамеченным —  
над морем, над сушей... обернешься вокруг земли, в плен  
по велению сердца бери» —

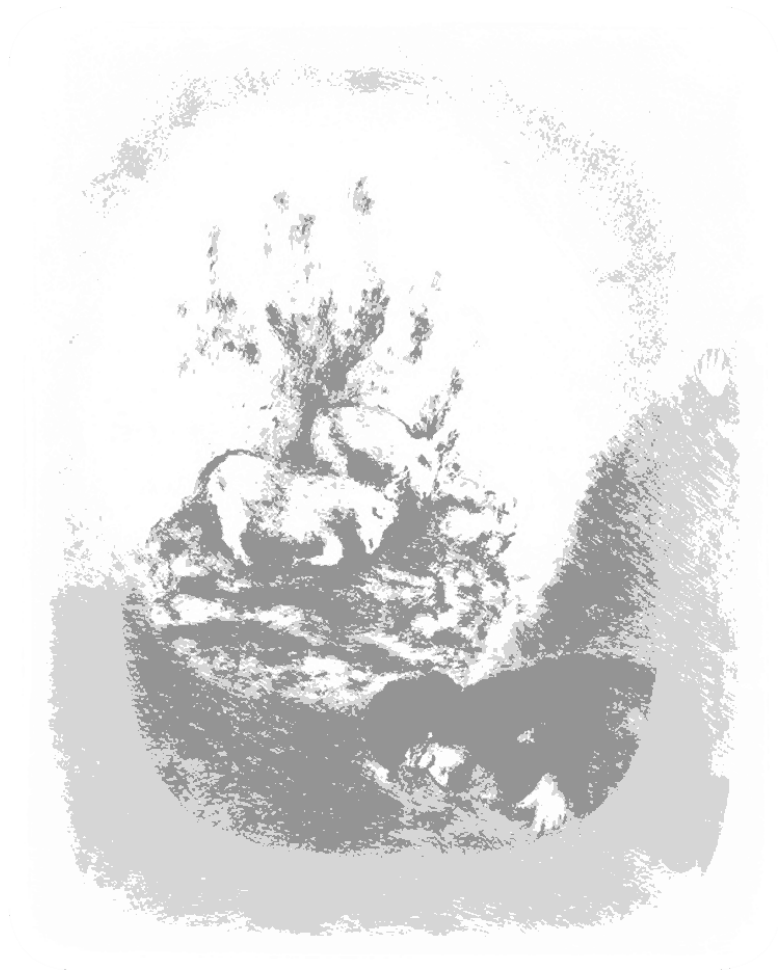
царственный шепот, кинора янтарь,  
из тысяч увязших в пустыне — очнись хоть один бунтарь...

А на поверхности тихо, за корнем жизни строго следит  
ворона,

да в призрачной зыби мертвого моря мерцает золотом  
чья-то корона.



MARC  
CHAGALL



# Созвездие ариадны

Наплакавшись так, что икает и вздрагивает  
солнечный заяц, пойманный бегло сквозь прищур  
белесого по-детски, выцветшего, некогда русалочьего  
старушечьего взгляда.

Растворяется нить в пиале пчелиного яда.

Уличив в невежестве медвежьем минотавра,  
ариадна разносит прялку в щепы.

А дальше —

нелепы альцгеймера сны: до самого рассвета березовой  
горькой весны,

сухой лапкой чесать мертвого зверя за ухом  
и больше ни сном, ни духом не бояться, ни духов, ни снов,  
лишь на стертой коже низкого неба, в сердцевине,  
основе основ —

успеть ухватить край подола Того, Кто давно к полету го-  
тов.



## «Когда осенний ветер, перепутав...»

Когда осенний ветер, перепутав,  
вместо дерев багрянца  
снимет черепиц кармин  
и унесет в гнездо своим трофеем —  
догнать его едва ли мы сумеем;

когда рассерженный петух,  
лишившись утреннего глянца,  
вдруг обернется птицей рух —  
казним за наглость самозванца;

когда звериное чутье не подведет,  
тигр станет братом  
бахчисарайским водопадам  
и назовет себя евфратом, —  
эта несвобода,  
блошиная порода слов,  
не встретит весело у входа  
и не заменит детских снов.



## «Детективы-невежды считают...»

Детективы-невежды считают,  
что совершенное убийство —  
когда на трупе  
множество маленьких дырочек  
и ни одного следа.

Не беда,  
что мертвец изо всех сил мычит  
и указывает подбородком  
на окно,  
туда,  
где звезда  
делает вид,  
что спит.

Кто его услышит,  
того, кто не дышит.

## «Клетка, которую построил маргинал джек...»

Клетка, которую построил маргинал джек,  
просторнее и крепче вигвама,  
свитого наспех из заточенных осиновых кольев  
и всякого домашнего хлама.

Дивная открывается из нее на мир панорама,  
застывает на губах восторженно «хари рама»,  
у смотрящего в порядке очереди из-за решетки  
первый раз появляются в голосе человеческие нотки:

«Не ты ли, жено,  
поборов ремарковский страх ранней чахотки,  
была какое-то время моей бесценной находкой,  
делящей кровь, кров и тарелку жидкой похлебки  
со мной, а за моею спиной —  
с преданным елочным другом  
из гэдээровской новогодней коробки»...

Клетка, которую построил маргинал джек,  
предполагает всего один бессонный ночлег,  
желающим на время забыться выдают очки 3D,

чтобы увидеть объемно  
происходящее даже в улан-удэ.

Как на ладони – винные погреба прованса,  
жадно дорваться до них  
и при этом остаться в живых – нет никакого шанса.

Детское изумление престарелого пленного ганса:  
«Оказывается, человек человеку не друг и не враг,  
избегая рабских поклонов и военных атак,  
вполне можно жить, не вторгаясь в чужой предел,  
я именно этого когда-то хотел, очень хотел...».

«На сегодня достаточно» – не сказал, но устало подумал  
джек,  
строивший клетку всего на одну лунную ночь, никак не  
на век.

Сквозь карман с хрустальным звоном прорастали бобы,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.