

Артур Венгржанович

*Южные
рассказы*

юмор



Артур Венгржанович
Южные рассказы. Юмор

«Издательские решения»

Венгржанович А. Р.

Южные рассказы. Юмор / А. Р. Венгржанович — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854072-1

Это книга о моей весёлой и беззаботной юности. Когда солнце светило чуть ярче, чем сейчас, когда деревья цвели круглый год, и когда ещё жив был мой отец!

ISBN 978-5-44-854072-1

© Венгржанович А. Р.
© Издательские решения

Содержание

Чабан	6
Азат знал что надо делать!	7
Долма!!!	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Южные рассказы

Юмор

Артур Робертович Венгржанович

© Артур Робертович Венгржанович, 2017

ISBN 978-5-4485-4072-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Чабан

Вспомнился забавный эпизод из моей давнишней студенческой жизни. Учился я на геологическом факультете и поэтому практику мы проводили высоко в горах. С молоточком наперевес, в грубом брезентовом одеянии, изнемогая от жары мы скакали с горы на гору исследуя горные породы Памбакского хребта. Как-то раз возвратившись обратно в лагерь мы с однокурсником решили искупаться. Сделав запруду в неглубокой быстрой речушке мы залезли в воду, а для большего поднятия настроения включили магнитофон с нашими любимыми записями. И вот значит играет музыка, светит солнышко, мы плещемся в ледяной воде и мимо нас вдоль речки проходит блеющая отара овец. Появляется чабан, молодой парень в бурке и папахе, подходит к магнитофону, садится на корточки и с непробиваемым выражением лица начинает слушать. «А кто это играет?», – спрашивает он нас, уже вышедших из воды и активно растирающихся полотенцем чтоб согреться. Мы студенты гос. университета, начитанные и продвинутые, можно сказать «золотая молодежь» должны были объяснить этому бедолаге, кто исполняет данную композицию. «Дип Перпл», – ответил мой друг, с таким надменным выражением лица, что мне самому стало как-то не по себе. . . Еще немного послушав, чабан поднялся с корточек, отряхнулся, достал из кармана беломор, закурил: – «нет, это не „Дип Перпл“, это „Рэйн-боу“ 75 год, с вокалистом Рони Джеймсом Дио», – сказал он и ушел, оставив нас в полном оцепенении. С тех пор я понял, надо быть попроще, а то ведь на каждого умника всегда найдется такой вот чабан.

Азат знал что надо делать!

Азат знал что надо делать. Это мы, совсем еще юные пацаны призванные в футбольную команду ювелирного завода где играли взрослые матерые мужики, только обживались в команде. А Азат был опытным игроком. Он всегда знал что надо делать. Если намечалась тяжелая тренировка или, скажем, многокилометровый кросс, то у Азата вдруг просыпались старые травмы, болела спина, не сгибалось колено, твердела икроножная мышца. Если же в конце месяца обещали премию, то он являлся на тренировки первым. И, что самое интересное, тренер относился к нему со снисхождением. Хриплым уставшим голосом седовласый Арам Арамыч обращался к Азату: «Хватит мне тут молодежь портить, они же на тебя смотрят, у тебя учатся. Давай допивай пиво, докуривай сигарету и марш на поле!».

Случилось так, что команда готовилась к важнейшей игре. Сразиться предстояло против команды из общества глухонемых. Победа обеспечивала нам звание перворазрядников. Но играть против глухонемых не было желания ни у кого. Очень уж они играли жестко, грубо, вели себя не по-спортивно и по любому поводу лезли в драку. Ну и, естественно, накануне игры у Азата случился рецидив старой травмы.

– Арам Арамыч, не смогу играть, – объявил он в раздевалке тренеру. – Ногу не могу поднять. Пах беспокоит.

– А гемморой тебя не беспокоит?! – зло отшутился Арам Арамыч и обреченно начал объявлять состав на игру. Каждый, чью фамилию называл он, с видом великомученика воспринимал свое попадание в основной состав и нехотя начинал переодеваться. Наконец команда вышла на поле, а Арам Арамыч направился к организаторам матча уточнить сколько машин скорой помощи дежурят на стадионе.

То, что происходило потом на поле и футболом то назвать было сложно. У команды глухонемых не хватало мастерства чтоб забить гол, ну а наши игроки старались побыстрее избавиться от мяча, выбивая кожаный снаряд абы куда, боясь быть покалеченными от слишком агрессивно настроенных противников. Ну и, конечно же, вовсю трудился главный арбитр матча. Происходило это следующим образом: увидев нарушение, он свистел, мы все останавливались, глухонемые игроки понимали, что судья свистнул, поворачивались к нему, чтоб посмотреть что назначено. Матч так и катился к нулевой ничье, оставались считанные минуты, но тут в ход поединка вмешался запасной Азат. Он подошел к Арам Арамычу и заговорщицки прошептал:

– Тренер это несправедливо, мы ведь сильнее. Тренер выпускай меня, я знаю что делать.

Арам Арамыч с недоверием посмотрел на Азата, но тот стоял на своем.

– Тренер выпускай меня, я знаю что делать.

– У тебя же пах болит!

– Не время сейчас о таких пустяках думать.

И тренер понял, что в голове Азата родился какой-то дьявольский план.

Азат вышел играть нападающим и ничем особенным себя не проявлял, пока наконец мяч случайно не прилетел к нему в ноги. На него бросились защитники противника. Но Азат вдруг резко остановился и посмотрел в сторону судьи. Остановились и противники. Дальше все происходило как в замедленном кадре. Пока все смотрели на арбитра матча, пытаясь понять какое нарушение тот зафиксировал, Азат подобрал мяч, стремительно без всякого сопротивления приблизился к воротам, отправил мяч в сетку мимо недоуменного вратаря, и не замедляя бега перепрыгнул через невысокий забор, пересек улицу, добежал до остановки и запрыгнул в очень

кстати отъезжающий троллейбус. Так, в трусах и майке, с хитрой улыбкой на устах, под любопытными взглядами пассажиров, он благополучно доехал до дома.

В это время на поле происходило что-то из ряда вон выходящее. Арбитр зафиксировал гол, поскольку никаких юридических прав не засчитывать взятие ворот у него не было. Половина команды противника попыталась догнать уезжающий троллейбус, вторая половина, убегающего судью. Однако, в конце концов результат матча был запрототолирован. Через пару дней нам торжественно вручили книжки, в которых гордо красовалась надпись – перворазрядник! А еще через неделю Азат попал в больницу с многочисленными переломами рук и ног. Его все таки нашли и отомстили. Навещали мы его всей командой почти каждый день и неизменно он встречал нас с хитрой улыбкой на устах и с книжечкой Достоевского «Преступление и наказание», в загипсованной руке, которую ему подарил наш тренер, Арам Арамыч!

Долма!!!

Думаю любому армянину известна одна незыблемая истинна – самую вкусную на свете долму, как это ни парадоксально, готовят армяне, и тут двух мнений быть не может. А вот уже среди армян определить, кто самый из самых – невозможно, поскольку каждый убежден, что самую вкусную на свете долму готовит его собственная мать. Не сестра, не жена, ни даже усатый Эдисон, шеф-повар ресторана Двин, лауреат многочисленных кулинарных премий. Поэтому нашему удивлению не было предела когда Ашот пригласил нас в воскресенье вечером в гости.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.