



Валентина Островская

Жизнь в жизни.
Разговор
«Я» с «Я»

Леля & Лель

Валентина Островская

**Жизнь в жизни. Разговор
«Я» с «Я». Леля & Лель**

«Издательские решения»

Островская В.

Жизнь в жизни. Разговор «Я» с «Я». Леля & Лель /
В. Островская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854693-8

Разговор «Я» с высшим «Я» в самые трудные минуты жизни. С тем, кто ближе всех был, кого больше всех любил. Как мается Душа и сознание, как болит сердце и что происходит с тем, кто в ожидании молится всем видимым и невидимым Богам, дабы вернулся тот, кого назначено судьбой ожидать.

ISBN 978-5-44-854693-8

© Островская В.
© Издательские решения

Содержание

Ответы на вопросы	6
Что значит, управлять силой слова?	7
«Что происходит с телом моим?..»	8
«Свет, прошу мести тело заполнить...»	9
Почему реагирую на?	10
Из чего все состоит?	12
«Символы, зачем даны?..»	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Жизнь в жизни. Разговор «Я» с «Я» Леля & Лель

Валентина Островская

© Валентина Островская, 2017

ISBN 978-5-4485-4693-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

20.1.15 – 19.3.15

Разговор «Я» с высшим «Я» в самые трудные минуты жизни.

Иногда, то внутреннее состояние не находит места в сознании, и человек теряет почву под ногами, ища панически выход из сложившейся ситуации. У каждого из нас, в личной судьбе происходят изменения – ломки взгляда на тех, кто рядом, и тех, кто далеко. Мир ума продолжает свою жизнь, в любых ситуациях, что сложились. Ищет поддержку, выход, или хотя бы подсказку. Когда же, и чем все в конце то концов, завершится? Нет осуждения, нет злобы, нет ненависти, есть поиск выхода со сложившейся ситуации.

Сердце от боли потерь родных людей, пронзает раскаленной стрелой.

И каждая потеря, как капля раскаленного металла, ложится тяжелым грузом боли.

А сознание бежит все дальше, дабы не слышать боль, за каждого кто оставил жизнь.

Душа торопится очиститься от «грехов», дабы хоть как-то помочь Душе рода, перевесить весы в чистое пространство.

Из омута, вытаскивая капельки душевного состояния, оставленные в системе паразитических пространств.

Да, наивная и простая работа Души, как маленький ребенок, в надежде на лучшее, трудится не покладая рук.

Разум над Душой насмехается, а она продолжает очищаться, дабы пропустить свет в эту темноту, что кроется в слове заблуждение.

Ответы на вопросы

Умение, считывать информацию руками, с тела пациента развито давно. Работа массажистом сыграла в этом огромную роль. С информационного пространства умела считывать с детства.

Стихи писала под воздействием вертикального потока, что идет свыше.

Поняв, что идет искажение информации, решила получать ответы на вопросы таким вот образом.

Писала вопросы, или символы, скручивала в трубочку и откладывала на время. Главное не помнить то, что хотелось неделю тому или две узнать. Беру вопросик и идет ответ в стихах. Какими они есть? В тексте видно будет. Исследовать способности человека и его возможности, интересное занятие и тяжелое. Теперь то мне понятно, что есть некие силы и в теле тоже, что знают наперед то, что будет и как. Почему все так и не иначе происходит? Они то и предупреждают многих во сне, дабы разум нашел правильное решение в тяжелых ситуациях. Да и страшно становится, если человеком управляет и его поступками вражда, злоба, ревность... Символы даны для того, чтобы мы сами научились управлять своей жизнью, в моменты испытаний или в других ситуациях. То, что нас Душа не оставит, это известно, но и мы сами должны знать как ходить по тропам жизни в эти периоды. Ведомыми люди привыкли быть, а вот самостоятельными нет.

Что значит, управлять силой слова?

Чем он хорош?
«Не продашь и за грош,
Никому он не нужен,
Чужим прахом загружен».
И как его применить?
«Стоит повременить,
Пока не настанет время,
Чужое бремя,
В прах превратит,
Назад воротит.
И поедет лошадка гужевая,
В путь, свою долю догоняя».
Чем еще интересен?
«Не любит песен,
Прячется в щели,
Все делает, чтоб не пели».
Откуда он такой взялся?
«Кто-то – кого-то стеснялся».

«Что происходит с телом моим?..»

Что происходит с телом моим?
«В огне горим»,
Где это, не вижу огня,
«Вытяни меня»,
А кто ты есть?
«Мечь».
За что мстишь, скажи?
«Жизнью дорожи»,
Я ее люблю, но почему то болею,
«Тебя в снах лелею».
А в явь, когда придешь?
«Когда позовешь»,
И что тогда будет?
«Время новое прибудет».
И кем буду тогда я?
«Половинка моя».
Приходи если любишь.
«Одиночеством себя губишь,
Мечь до тла в огне догорает,
Это плохо каждый знает,
Живое к живому притянется,
Мертвое, мертвому останется.
Так что в жизнь живой придет,
Мечь в пасть к мести уплывет».
А я люблю другого,
«Того молодого».

«Свет, прошу мести тело заполнить...»

«Свет, прошу мести тело заполнить,
Дабы жизнь, жизнью, наполнить».
Кто мне говорит теперь?
«Мстивший зверь».
Ты еще жива месть?
«В свете купается лесть,
Тоже исчезнет без следа,
Сегодня сильна вода».
Пусть водой омется тело,
Милый, любить твоё дело,
Но не иллюзорным мирам,
В иллюзии нет места нам.

20.1.15

Почему реагирую на?

«Между вами восседает ворона»,
И зачем она там?
«Дабы вредить вам».
А как поступить мне?
«Все решится при полной Луне,
«А сейчас еще не пробил час».
Как узнать, что между нами происходит?
«Новое время подходит»,
И когда оно случится?
«Встреча приключится»,
Я не верю в это,
«Это путь поэта».
А как же любовь?
«Вспыхнет вновь»,
И с кем это случится,
«Встреча приключится».
А что мне делать сейчас?
«Воля небес – ее глас,
Стоит принять,
Дабы боль унять».
А как скажи?
«Каждой минутой дорожи»,
Но сильно хочу к нему,
Почему не пишет, не пойму.
Почему разлука так тяжела?
Ему не мила?
Скажи правду.
«Ложь сторицей вернется,
Он еще спит, скоро проснется»,
А что его пробудить в состоянии?
«Мешают мании».
Когда это будет?
«Новое время прибудет».
А как быть теперь?
«Вовсю орудует зверь,
Но ты ему не верь».
А как понять зверя деяния?
«Он создает страдания».
То, что я плачу кто виновен?
«Песня Бетховен».
Но не слушаю я,
Это боль не моя?
«Нет в тебе ее,
Это все мое».
А кто ты, что об этом заявляешь?

«Меня ты еще не знаешь»,
А зачем мне диктуешь?
«Мою жизнь ворует».
Как это происходит?
«Думаешь, что он уходит,
Но уходить не собирается,
Измениться старается».
А почему больно мне?
«Он в вине».
И как его оттуда изъять?
«Тебе необходимо засиять».
Но я не алмаз,
«Он совершает намаз»,
Тогда как от боли не выть?
«На время о нем забыть»,
И что тогда будет?
«Время убудет».
А каким будет этого дела результат?
«Пешка, король и мат»,
Против кого игра?
«Ты слишком добра,
Но придется смириться,
На время забыться.
Пусть сам сумеет понять,
Как поезд догонять,
Ему это необходимо,
А чувство незримо
Им владеет,
Скоро созреет».

Из чего все состоит?

«Опять вопрос,
Тоже перекося,
Но в другой системе,
Трудись по той же схеме.
И будет результат,
Падет супостат.
Исчезнет боль,
А с нею и соль».

«Символы, зачем даны?..»

Символы, зачем даны?
«Тайн полны»,
Или просто для забавы?
«Для того, чтоб вы были здоровы»,
Тогда, как и где применить?
«Не стоит других винить,
Каждый сам виноват,
Сват или брат.
Все в одной упряжке,
В водке или бражке».
К чему она ведет?
«Гнет»,
И как знаком освободиться?
«Или просто можно заблудиться,
Под гнетом сто пудовым,
Главное быть здоровым».
Как здоровье сохранить?
«Не стоит в своих болезнях других винить,
Главное оборвана нить».
К чему она человека приведет?
«Будет ликвидирован гнёт».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.