

ПАВЕЛ ЛУКАШ

---

# РАЗГОВОР О РЕНЕССАНСЕ



# Павел Лукаш

## Разговор о Ренессансе

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24916515](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24916515)*

*ISBN 9785448546228*

### Аннотация

«Разговор о Ренессансе» – пятая книга известного израильского поэта Павла Лукаша, в которую в основном вошли стихи, написанные после 1997 года. «У Лукаша все свое: он по-своему погружается в осмысление бытия человеческого, по-своему выныривает из тех осмыслений на поверхность фактов, ассоциаций, воспоминаний, по-своему иронично печалится о людских судьбах. И рифмы у него – свои, неожиданные и почти всегда очень точные, на которые надежно опираются строки». Анатолий Алексин

# Содержание

Такая штопаная жизнь	6
Незабвенные	7
«Лишённый счастья и наследства...»	9
«Где обделяли милостью природу...»	10
«На каждый мой ответ есть Твой вопрос...»	12
«Где влюблённый нелеп и главенствует блажь...»	13
«Моя отчаянная злоба...»	14
«Удавиться в самом деле...»	15
Полёт	16
«С коньяком и картошкой...»	17
«Не так уж всё черным-черно...»	18
«Пора бы свои соблюдать интересы...»	19
«Летя на «Боинге» в Европу...»	20
НЛО	21
О морали	22
Мезальянс	23
К роману	24
Из романа	25
Ностальгия	26
Последняя встреча	27
«Ход событий не нарушу...»	28
«Собака – это символ, знак...»	29

«День, затихающий на спуске...»	30
«Вспоминается некстати...»	31
«Приятно пить из «баккара...»	32
«Познанием тайны маня...»	34
Яффо – 2008	36
«Ты мой ангел во плоти...»	38
Южный триптих	39
«Она в окне меня ждала ...»	41
«Похмельную осилить боль...»	42
«Тянулся из последних жил...»	43
«По банальному примеру...»	44
Конец ознакомительного фрагмента.	45

# Разговор о Ренессансе

**Павел Лукаш**

*Дизайнер обложки* Марк Канович

© Павел Лукаш, 2017

© Марк Канович, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4485-4622-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Разговор о Ренессансе» – пятая книга Павла Лукаша, в которую в основном вошли стихи, написанные после 1997 года, а также «избранное» из предыдущих изданий. Это взгляд (часто – иронический) на «жизнь»: на повседневность, любовь, прошлое, настоящее, но не на будущее. И хотя в книге отсутствуют лирические штампы и поэтический пафос, читатели, вероятно, найдут что-нибудь и для себя. Приятного чтения!

# Такая штопаная жизнь



# Незабвенные

Тот год, теперь уже не близкий,  
беды ещё не предвещал:  
твой восхитительный английский  
меня безмерно восхищал.

Но, помнится, в другом году,  
теперь уже таком же дальнем,  
ты говорила на урду —  
в бреду ли параноидальном?

Следили-то не за тобой!  
Они тогда за мной следили.  
Они тогда за мной ходили  
с большой подзорною трубой.

Все потому, что я им должен  
за тех, кто жив и кто не дожил —  
кто от начала всех начал  
ни разу их не замечал.

А я, как вышедший из комы,  
как сквозь магический кристалл,  
увидел: мне они знакомы,  
но виду подавать не стал.

Но и с тобою стал неловок  
и объясниться не сумел:  
я сам бы не уразумел  
тех жестов, взглядов, недомолвок.

Я ускользнул! Я был таков!  
Удрал! Сбежал на юг, на воды...  
И там читаю переводы  
твои — со всяких языков.

2002



# «Лишённый счастья и наследства...»

Лишённый счастья и наследства,  
почти сражённый наповал,  
я посетил подругу детства,  
которую не забывал.

Вот упоительная встреча:  
она внимала не переча,  
а дальше – было, как в бреду...  
Лет через пять – ещё приду.

1998

# «Где обделяли милостью природу...»

Где обделяли милостью природу,  
в другом мире, в этнической смеси,  
я вдруг поверил (через пень-колоду):  
Барух ата еси на небеси —  
душа — реинкарнация — нирвана —  
что очень странно, и — не очень странно,  
какая, впрочем, разница — Спаси...

Сменились время, место — что осталось?  
Работа-волк? Но в лес не убежишь...  
И вот опять поверилось — под старость —  
что это есть любовь... и это — жизнь!  
Как мальчик во саду ли, в огороде...  
Ной говорил по пьяни что-то вроде —  
с той, что тебя несчастней, не ложись.

А ты была несчастной и... уютной,  
в какой-то мере сделалась родной,  
и всё же ты была сиюминутной,  
для ирреальности — непроходной:  
пусть у тебя тех жизней — что у кошки,  
игривый нрав, пленительные ножки...  
Но тут — не меньше вечности одной.

В той жизни — ты мне что-то уделила:

духовность? страсть? ажурное бельё?..

О, нет! Не Саломея, не Далила...

Всё очень мило – только не моё...

В той жизни ты любовь сжила со свету,

и я, признаться, следуя совету:

дышите глубже – задушил её.

*2007*

# **«На каждый мой ответ есть Твой вопрос...»**

На каждый мой ответ есть Твой вопрос,  
и не наоборот.

И снова камни – кучно и вразброс —  
летят в мой огород.

Тебе мои намеренья открыты —  
всё ясно наперёд.

О Боже, не бросай метеориты  
в мой огород.

*1998*

## **«Где влюблённый нелеп и главенствует блажь...»**

Где влюблённый нелеп и главенствует блажь,  
а практичность – бесспорный кумир,  
из разбитых судеб собираешь витраж  
для окошка в свой маленький мир.

Салютую рукой твоему витражу,  
и уже над потерей скорбя,  
словно всякий другой, от тебя ухожу,  
оставляя частицу себя.

*1998*

## «Моя отчаянная злоба...»

Моя отчаянная злоба  
сама собой обречена,  
поскольку раздавить микроба  
ещё труднее, чем слона.

Живу, на многое готовый  
в быту, в любви, но не в борьбе —  
я сам себе поход Крестовый,  
я Хиросима сам себе.

1998

## **«Удавиться в самом деле...»**

Удавиться в самом деле  
мы бы оба не хотели.  
А тому, кто много стонет,  
ни во что вникать не стоит.

Можно самоуглубиться,  
если ты самоубийца.  
Лучше очень удивиться,  
чем не очень удавиться.

*1998*

# Полёт

Если б ты меня не избегала,  
собственно, не так уж не любя,  
как хватает Витебску Шагала,  
мне вполне хватило бы тебя.

*1998*



## **«С коньяком и картошкой...»**

С коньяком и картошкой  
и до самой зари  
развлекались гармошкой  
мужики-технари.

Завывала гармоника,  
что ночное зверьё.  
Если жизнь – электроника,  
наплевать на неё.

*1997*

# «Не так уж всё черным-черно...»

Не так уж всё черным-черно:  
я сотворял богинь порою  
себе и своему герою —  
чёрт его знает из чего.

Что это всё не просто так,  
увы, не верю, но надеюсь  
и подготовлюсь, и оденусь  
по меньшей мере в белый фрак.

1998

# **«Пора бы свои соблюдать интересы...»**

Пора бы свои соблюдать интересы  
тому, кто нигде не бывал.  
Мы долго смотрели на глобус Одессы  
(её океан омывал).

Цвела нищета, созревали скандалы,  
и не было жизни, и нет...  
И лишь иногда доходили сигналы  
с каких-то далёких планет.

*1998*

# «Летя на «Боинге» в Европу...»

Летя на «Боинге» в Европу,  
я вижу то, что видит Бог:  
страна Италия, невроку,  
похожа сверху на сапог,

о чём давно уже известно,  
о чём известно будет впредь...  
И все же очень интересно  
в оригинале посмотреть.

1998

# НЛО

Напрягая глаза до обморока,  
силуэт наблюдала публика:  
то ли бублика в виде облака,  
то ли облака в виде бублика.

*1998*

# О морали

Почему, например, не ворую,  
хоть возможность имею порой...  
Можно щёку подставить вторую,  
а вот задницы нету второй.

*1998*

# Мезальянс

С небывалым интересом  
наблюдаю за регрессом  
наших отношений:  
много ухудшений.

*1998*

# К роману

Сюжеты, в общем, не печальны —  
другие выброшены,  
все совпадения случайны,  
герои вымышлены.

*1999*



# Из романа

У героини всё, что нужно:  
семья, пристанище...  
Она приветлива наружно,  
а впрочем – та ещё...

*1999*

# Ностальгия

Возрастную вытравить тоску  
всё труднее с каждым днём рожденья.  
Временами хочется в Москву —  
сёстры знают — это наваждение.

*1999*

# Последняя встреча

Ты присела на скамью  
и сказала: «I love you».  
Ты сказала: «I love you,  
но хочу создать семью».

*1999*

# «Ход событий не нарушу...»

*Судьбы течение не нарушу...*

**П. Межурицкий**

Ход событий не нарушу:  
быт, работа и кровать...  
Ведь поэты чёрту душу  
перестали продавать.

Понимаю хорошо я,  
что в последние года  
предложение большое,  
спроса нету – вот беда.

Выживаем слава богу,  
отдавая за гроши  
ежедневно понемногу  
состояния души.

А сума не за горами:  
те же ангел или чёрт  
не являются с дарами —  
только времечко течёт.

# «Собака – это символ, знак...»

Собака – это символ, знак,  
хотя китайский, но удачи,  
не просит платьев от Версаче  
и не заложит за пятак,

и очень неплохой презент  
для самых разных подношений,  
в вопросах внешних отношений  
она умней, чем президент,

она досталась мне за так,  
но за меня пойдёт в атаку...  
И я люблю свою собаку,  
а впрочем, не люблю собак.

*1998*

# «День, затихающий на спуске...»

День, затихающий на спуске,  
меня уже не огорчит.

Виват Виктория! По-русски:  
Привет Победе – не звучит.

По мелочам, но как-то сразу  
сегодня в жизни повезло:  
и сам не подхватил заразу,  
и мне не сделали назло,

почти не приставали психи  
и сплин манил – не заманил,  
среди обыденной шумихи  
я даже что-то сочинил.

А мысль, возникшая подспудно,  
проста, как маятник Фуко:  
стихи писать легко, но трудно,  
а прозу – трудно, но легко.

1998

## «Вспоминается некстати...»

Вспоминается некстати:  
ты стоял, разинув рот,  
там, где кто-то на «Фиате»  
не вписался в поворот.

Так давно и всё же близко —  
госпитальная кровать  
и помятая записка:  
«Нюрке денег не давать».

В эти тяжкие моменты  
посодействовать врачам:  
подвезти медикаменты,  
подежурить по ночам...

Но поможет не во многом,  
скажем, даже мумиё.  
Потому что все — под Богом,  
даже Нюрка, мать её...

1998

## «Приятно пить из «баккара...»

Приятно пить из «баккара»,  
а вот страна не Эльдorado.  
Пришла бессонница – жара,  
и так до самого утра,  
никто не рад, и ты не рада,  
а потому: пора, пора...

Хотелось что-то о любви.  
А что считается любовью,  
когда адреналин в крови  
кипит во благо поголовью.  
Припомни встречи визави —  
приди, хотя бы позови...

Растут две дочери. Но – ах! —  
отдам последнюю рубаху,  
хотя останусь в дураках:  
поскольку я не патриарх,  
не будет памятника праху,  
что называется, в веках.

А что фамилия? Клише,  
а иногда ярмо на шее.  
Наметить план в карандаше,  
как с водки перейти на шерри,



и стать культурным атташе.  
Пора подумать о душе.

*1998*

## «Познанием тайны маня...»

Познанием тайны маня,  
от роли своей хорошея,  
сказала одна ворожея,  
что ангела нет у меня,

но, в общем, я выкручусь сам.  
Поскольку сей факт обнаружен,  
на то, что мне ангел не нужен,  
не стоит пенять небесам.

И всё же досадная весть:  
пока человек полагает,  
что кто-то ему помогает,  
то ангел, наверное, есть.

Он был. И тогда посреди  
теперь уже прежней печали  
звучал шепоток за плечами:  
«Поверь, позвони, приходи...».

Но это сказал бы любой,  
кто попросту ополоумел.  
Мой ангел, наверное, умер —  
возможно, покончил с собой.



# Яффо – 2008

Одежда к телу прилипает,  
что не гипербола, а факт  
(как говорят по-русски – фак!..)  
А как арабку эту парит —  
под паранджой, как под замком —  
на солнце в тысячу иголок... —  
но доктор Кацман – гинеколог,  
со всеми не в лицо знаком.

Выпрашивающих подачки  
бомжей не тянет в этот край,  
они, а с ними их собачки,  
нашли другой туземный рай,  
поскольку тут не стало тени —  
но, впрочем, это не по теме.  
Лишь драный кот проскочит днём —  
но дело, собственно, не в нём.

Да и не в том – религиозном —  
растаявшим под сюртуком...  
А в нескончаемом таком  
Процессе, сложном и серьёзном —  
горслужбы всё тут перерыли,  
и что сумели – перекрыли...  
И, если счастье впереди,

ты через Яффо не ходи.

2008

## «Ты мой ангел во плоти...»

Ты мой ангел во плоти,  
но живём – перекати  
поле, в некотором смысле...  
Почему-то мы раскисли  
к эпилогу по пути.

Не доедет колесо...  
По дороге было всё:  
и завязка, и развязка...  
Но поскольку жизнь не сказка,  
эпилог – ни то ни сё.

Потому что, видит бог,  
я бы сделал всё что мог,  
если б дело было в сказке —  
там, где, в общем для острастки,  
только свадьба – эпилог.

1998

# Южный триптих

## 1

Страна переживала криз  
от всяческих отрав.  
Лишь, слава богу, лёгкий бриз  
овеивал анклав.

В саду благоухал анис  
среди обычных трав.  
Вопрос, как в воздухе, повис,  
а значит, я был прав.

## 2

Уселся голубь на карниз,  
от скорости устав.  
Он был свиреп, к тому же сиз,  
как жаростойкий сплав.

Моя рука скользнула вниз,  
двусмысленность поправ,  
но ты опять сказала: «Плиз...»,  
а значит, я был прав.

## 3

Считай, что это твой каприз:  
податливей не став,

ты мне достанешься как приз  
за терпеливый нрав.  
Одна из простеньких реприз,  
обыденных забав,  
что исполняются на бис...  
А значит, я был прав.

*1998*



## «Она в окне меня ждала ...»

Она в окне меня ждала —  
на третьем этаже жила...  
Я поднимался по трубе,  
и было мне не по себе.

Внизу, из рода упырей,  
сидела тётка у дверей,  
давно не девушкой была,  
зато чужую честь блюла.

Честь вашей будущей жены  
есть достояние страны.  
А чтобы вас свела судьба —  
существовала та труба.

Но было так не по себе,  
когда я лазил по трубе,  
и, поминая чью-то мать,  
мог руки-ноги поломать.

# «Похмельную осилить боль...»

Похмельную осилить боль,  
а значит, встать не с той ноги...  
Начнём с погоды – всюду ноль,  
в кармане тоже... плюс долги.

За сутки тридцать сигарет...  
И ощущение порой,  
что чей-то разгласил секрет,  
поскольку позабыл пароль.

Враги растопчут по частям —  
вся конспирация к чертям:  
я вне себя – я вышел весь.

Ещё любовь – незванный гость:  
лишь безысходность, ревность, злость,  
холестерин и лишний вес...

1998

## «Тянулся из последних жил...»

Тянулся из последних жил  
и тоже стану чёрным магом,  
чтоб под твоим пиратским флагом  
ещё пожить, как раньше жил —

без прав особенных и льгот...  
Но этот год себе дарую,  
когда почти закончен год,  
в неделю пятьдесят вторую.

А новый год, как новый дом —  
в плохое верится с трудом.  
Но потому судьба – волчица,  
что может всякое случиться.

И ты решай, как дальше жить,  
поскольку подрастает смена —  
они владеют, несомненно,  
твоей наукой ворожить.

## «По банальному примеру...»

По банальному примеру  
тех, с кем шёл в одном строю,  
наконец-то прожил веру  
в непосредственность свою.

Не вставал на пьедестал —  
тунеядствовал нечасто —  
для родных и литначальства  
быть поэтом перестал.

Вот – выращивал приплод.  
Вот – зашкаливали нервы.  
Вот попался на развод  
кроликов и прочей нерпы...

Не вопрос «Кто виноват?» —  
50% с носа.  
И «Что делать?» – нет вопроса,  
так как выбор маловат.

Всё жене? А всё же – не...  
Вот же – пьезозажигалка.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.