

Сергей Пустовойтов

Шикарная женщина

сборник стихов



Сергей Пустовойтов

Шикарная женщина.
Сборник стихов

«Издательские решения»

Пустовойтов С. И.

Шикарная женщина. Сборник стихов / С. И. Пустовойтов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854520-7

«Шикарная женщина» — это сборник стихов о любви, ревности и духовных откровениях. Также сюда включены все стихи с лёгким сарказмом, песни и маленькая басня, написанные автором с 1975 по 2013 год. Некоторые стихи и афоризмы используются героями рассказов автора, таких как: «Моржевание», «Меня нет», «Хааким», «Огранка», «Сочи-Актац», «Поговорим» и «Остров стрекоз».

ISBN 978-5-44-854520-7

© Пустовойтов С. И.
© Издательские решения

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
ОЖИДАНИЕ	7
ВЛЕЧЕНИЕ	8
ОБИДА	9
ПОТЕРЯ	10
ТВОЯ ДУША	11
МОЛИТВА	13
МОЯ ЛЮБИМАЯ ПЛАНЕТА	15
НЕ ИЩИ	16
УПРЁК ЛЮБВИ	19
ШИКАРНАЯ ЖЕНЩИНА	20
ВЕЩЬ СОН	22
СОН О КОНЕ В АКВАЛАНГЕ	23
НОЧНОЙ ЧАТ	24
ВОСЬМОЕ МАРТА	25
КОМФОРТ	26
БЕЗОПАСНОЕ ВРЕМЯ	27
МУЖСКОЙ ДОСТАТОК	28
ХЛЕБ ПЛЯЖНИЦЫ-ВОЛЕЙБОЛИСТКИ	29
МУЖСКОЙ ВОЗРАСТ	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Шикарная женщина Сборник стихов

Сергей Иванович Пустовойтов

© Сергей Иванович Пустовойтов, 2017

ISBN 978-5-4485-4520-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Шикарная женщина» – это сборник стихов о любви, ревности и духовных откровениях. Так же сюда включены все стихи с лёгким сарказмом, песни и маленькая басня, написанные автором с 1975 по 2013 год.

Некоторые стихи и афоризмы используются героями рассказов автора, таких как: «МОР-ЖЕВАНИЕ», «МЕНЯ НЕТ», «ХААКИМ», «ОГРАНКА», «СОЧИ-АКТАУ», «ПОГОВОРИМ» и «ОСТРОВ СТРЕКОЗ».

Оформление С. И. Пустовойтов

Корректор О. Черненко

Авторские права Сергея Пустовойтова защищены. Все перепечатки данной работы как полностью, так и частично категорически запрещены без письменного разрешения автора, в том числе запрещены любые формы репродукции данной работы в печатной, звуковой или видеоформе. Любое нарушение закона будет преследоваться в судебном порядке

С. ПУСТОВОЙТОВ. ШИКАРНАЯ ЖЕНЩИНА, лирический сборник

Авторское издание. АКТАУ 2017 г. © С. Пустовойтов, 2017

«Ты истину открыл сегодня,

Он истину открыл вчера.

Хоть об одном, а разные сужденья,

Увы, все истины земные, заблужденья.

У каждого своё от жизни впечатление».

ОЖИДАНИЕ

Без тебя мне дышать – не дышать,
Ведь дышу я тобой, когда рядом
И разлука, вгрызаясь в окно,
Силуэт ищет твой цепким взглядом.
Я глазами прожег горизонт
В ожидании нежной малышки
И в душе прокрутил то кино,
Что ещё у нас будет в излишке
Дни, недели проходят, бегут...
Только жизнь вся на месте осталась,
Без тебя каждый день – это тень,
Каждый миг без тебя как усталость.
В ожидании встречи вся суть,
В ожидании объятий – надежда.
Лишь бы ты оставалась собой,
Лишь бы я бесконечно был прежним.

ВЛЕЧЕНИЕ

По сути, всё во всём влечение полов:
Лишь тел друг к другу страстные призывы,
Лишь сладострастья жгучие порывы.
А сколько песен, прозы, слов, холстов...
Любовь всегда значительна для нас.
Средь бед, проблем и лихолетья
Что для нее секунды и столетья?
Ей важен только блеск любимых глаз.
Страстей водоворот для зрелых вот занятие!
Когда мужчины, женщины особо горячи,
В них жажда обладания кричит,
Хоть им порой пророчат и проклятья...
В любви что нового ты скажешь?!
Уж всё сказали до тебя,
Но обязательно её любя,
Рабынею ей быть прикажешь,
А согласится – сам рабом ей станешь навсегда...

ОБИДА

Меня терзают сожаленья,
Что всё не так и всё в тупик,
Не возродится снова нежность.
За что мне этот сердца крик?
Дни побегут водоворотом,
Ты скрытной станешь и хитрей,
Я веру потерял в кого-то,
В ту, что я думал всех верней.
Переболеть ли сможет сердце
Такую рваную любовь?
В виски вновь ударяет ревность,
Вздымая в жилах мести кровь...
Не знаю, что я буду делать,
Вновь подбирается слеза.
Зачем живу на этом свете?
Пусть грянет уж скорей гроза!
Быть может это даст свободу?
Позволит память всю стереть?
Ведь говорят, чтоб возродится,
Однажды надо умереть...

ПОТЕРЯ

Вагон, в котором нет тебя,
Пирон – там нет тебя.
Вокзал, в который не вошла
И площадь без тебя.
Автомобиль – тебя в нём нет,
Дорога без тебя
И дом холодный и пустой,
В котором нет тебя.
И день пропавший, длинный день,
В котором нет тебя.
А ночь длиннее всех ночей,
В которой нет тебя.
Когда ж наступит новый день?
Где снова Ты и Я?
01.07.2003г. 13—00.

День потерян без тебя,
Бесполезный день.
Вместо облика любимой
Лишь печали тень.
Нет объятий, взглядов нет,
Голоса в тиши,
Только слышен сердца крик:
«Милая, спеши!»
Вот увижу я тебя,
Отпадет печаль,
Только день, что без тебя
Будет, очень жаль.

ТВОЯ ДУША

Душ волчьих в мире миллионы.
Твоя душа как агнец Божий:
В беде всегда она поможет,
Не нагрубит, не потревожит.
Душ лисьих в мире очень много.
Твоя душа бесхитростная как дорога,
Ведущая путём прямым,
Хоть и навстречу всем другим.
Медвежьих душ, наверное, не счесть.
Твоя же знает правила и честь.
Податлива к добру, бесхитростна она,
Не знаю, как её не выкрал сатана?!
Оставь же всё, как в моде устаревший стиль,
Иди своею лишь дорогой,
Обиды, хитрость, зло,
Отбросив в пыль.
В объятиях свободы и любви пари!
1 сентября 2010 год.

Вот стих, его скорее внемли!
Так где же он?
Сейчас родится!
Он в голове моей сварится и
Должен докипеть!
Иначе есть его – какая гадость!
Пусть на мгновенье будет сладость,
Пусть на мгновенье – но восторг!
Чем бесконечных будней торг,
Чем бесконечность ожидания как у тебя:
Прекрасных дней, что всё никак не настанут,
Дней, где для сердца – ласка и уют,
Дней, где для тела – всё уют и ласка,
Где ты важнее всех и где для милого ты – сказка!
Где рай для душ одних влюбленных,
Где первоизданно все во всём...
Как долго мы туда идем
И всё в истоме ожидаем.
Как ситом время просеваем,
Друзей за недрогов,
Врагов вдруг как своих мы принимаем.
Всё сами тормозим, во всём мы сами виноваты.
И только всё поймём, как слышен шум лопаты,
Что засыпает поостывшие тела...
Тела без душ так холодны,
Душа без тела как бедна ты!

И кроме сатаны и Бога никому ты не нужна.

МОЛИТВА

Кричу я в галактический эфир:
«Верни мне эту женщину создатель!»
Сгорело было всё во мне, но оживил
Волшебный взгляд её, иначе бы я спятил...
Так лучше от любви сойти с ума,
Взирая на прекрасные ланиты,
Перебирая пальцами влася,
Что так манят и так старательно завиты.
Ведь лучше с музой жить в душе
И телом ощущать любовные сюжеты,
Стихи о ней слагать и песни петь,
Чем век влачить отверженным эстетом.
«Верни мне эту женщину, прошу!
В неистовстве, Тебя, я, Боже, умоляю!»
Возможно, пожалею, я не знаю,
Но этого хочу, действительно хочу,
И только этого действительно желаю!

Осень входила неспешно в права,
Солнце светило и грело обильно.
Вновь я увидел тебя, милый друг,
Ты же отвергла меня, да так сильно.
Кто он, что нравится, честно скажи?
Весь обходительный, кладёшь природный,
Видно, красой он мужской наделён?
Парень простой и для жизни пригодный?
Грусть эту осень во мне прорастила,
Весь я в работу ушел с головой.
Ты развелась и меня не забыла —
Это приятно. Но кто тот другой?
Я о тебе вечерами всё грежу,
То вспоминаю я первый порыв,
Те разговоры, тот смех, то молчанье,
Что нас сближали и страстности взрыв...
Мы причастились друг друга по жизни,
Мы исповедались в душах своих,
Стали навеки родными и близкими.
И о тебе мой осенний сей стих.

*Мне от праведной жизни тоска,
Я от правильной жизни болею,
День за днём как в тумане влачусь
И отчаянно время жалею...
Мне от святости в петлю пора,*

*Мне отравой тоска отбыванья,
Без любви ни к чему мирозданье
И его золотая краса.
Да, лекарство пора уж испить,
Без него непременно увяну,
Поцелуями тело покрыть,
С головою зарыться в «бурьяне»...
За смотреть, заласкать, захвалить,
Всю тебя поглотить обаянием,
Как поток родника всю испить
И собой напоить на прощание...
Попрощаться на миг и опять,
Захотеть, пожелать сильно-сильно,
Стать едино и так замереть,
Охмелев от движений обильных...
Мне от жизни такой, только жить,
Я от страсти такой, лишь вскипаю.
День ли, ночь, не хочу даже знать,
Всю люблю я тебя и ласкаю!..*

МОЯ ЛЮБИМАЯ ПЛАНЕТА

«Моя любимая планета», —
Хочу сказать тебе я это.
Благодаренья принести
За те горячие пути,
Что ты судьбе моей послала,
За то, что на тебе живу,
Дышу и ем,
За то, что сплю!
За то, что в страстном наслажденье
Могу забыться на мгновенье
И к нежностям твоим припасть.
И созерцать твои ланиты
И внемлить глас, тобой излитый,
Ложиться вновь и вновь вставать...
И ждать с рассветом сладкой встречи,
И при закате целый вечер,
И ночь с тобою... лишь покличь!
Как мало мне для счастья надо,
Как трудно этого достичь.

НЕ ИЩИ

Золотые яблоки в серебре сосуда.
Я давно тебя люблю,
А ищу повсюду.
Ты приходишь и уходишь,
Плачешь и смеёшься
«Дождь печальный»,
«Солнца радость» —
Мне ты достаёшься.
Ты – родник, источник жизни,
Мёд и радужный миндаль.
Если рядом – это праздник,
Далеко – тогда печаль.
Ты молчишь, а словно море
Слов проносится во мне...
Говоришь как колокольчик,
Что разбудит и во сне.
Ты обнимешь – словно умер
Я в объятьях нежных рук,
Моё сердце ощущает
Твоего влюбленный стук.
Дети наши – ангелочки,
Облик их ласкает взор,
Пусть несут они веселье
И навек умрет укор.
Мы с тобой одно творенье,
Мы с тобой один сосуд,
Чьих – то рук мы вдохновенье,
Ты и Я, мой милый друг!
СМС.. ок бесконечный принимаю я поток:
То любви бессмертной пенье,
То печаль, а то упрёк...
Лучше не было подруги,
Да и будет ли когда?
«От добра, добра не ищут»,
– Говорю теперь всегда!
Всё сбылось и всё свершилось.
Жизнь, спасибо ей, свела.
Слава Богу, Аллилуйя!
Мы – одно. И всем хвала.

Тебе былой сказать, прощаясь, должен я:
«Пусть юная душа твоя судьбою прежней не довольна,
Тебя я все равно любил как никого и никогда.
И вот я ухожу, и сердце щемит больно.

Я не вернусь. Душа моя уйдет в приволье
И страсти призраками в бездну упадут.
Достойным быть тебя мне не хватило воли.
Так знай, мне был предписан и приятен этот путь.

В объятьях новых, но ко всем страстям холодный,
В раздумьях дни скорей влачить решусь...
Оковы прочь! Хочу я быть свободным!
И не зови напрасно, все равно я не вернусь!

Однажды, может быть, проснусь я с сердцем обновленным.
И расставания с тобою мне не будет жаль.
«Всё прочь бывшее!» – закричу: «Я человек влюбленный!»
«И просьба, Бог, к тебе: не торопи, Ты, жизни календарь».

Ты ещё не умеешь любить.
Да, умеешь, конечно, влюбляться,
С головою в восторг уходить
И в восторге своём забавляться.
Я влюбился в тебя без ума,
Ты шалишь, этим чувством играешь,
Будто любишь ты тоже сама,
Но, что это такое не знаешь.
Ты похожа на ветра порыв,
Что у моря приятно ласкает,
Ты похожа на солнечный взрыв,
Что природу весной оживляет...
Прикоснуться к тебе – словно в Рай,
Даже рядом дышать так прекрасно!
Ах, ты кем-то другим занята,
Не приходишь ко мне, а напрасно.
Я спешу приглушить и забыть
В сердце ропот и всполохи страсти.
Ты ещё не умеешь любить,
Мой мираж, ангелочек и счастье!

Ты меня уже забыла, я тебя почти забыл.
Я ответов на молитвы о тебе не получил.
Далека и недоступна, вся в себе и не в себе,
Где ты, милая подруга? Иль не помнишь обо мне?
Что гнетёт твою судьбину, что печалит милый взор?
В ком причина, что прервался наш любезный разговор?
Может время нас рассудит, вновь сплетёт как кружева?
Может быть, тебя пробудит, оживит моя мольба?
Жизнь промчится словно ветер, словно птицы громкий свист,
Не заметим, в саван скрутит и дыханье прекратит.
То дыханье, что сливало наши губы и сердца,

То дыхание, что так ждало вновь обнять тебя, краса.
О, подруга – не подруга, вдохновенье и печаль,
Как хочу тебя увидеть, превратить чтоб жаль – в не жаль.

Ты – моя вселенная,
Понял я теперь,
Ты – моя любимая,
Верь или не верь.
Жаль менять
Не в силах я
В жизни ничего,
Знаю, ты – вселенная
Сердца моего.
Небом ты назначена
Как и я тебе,
Ожиданье кружит нас
Вихрем по судьбе.
Что ж, живи и радуйся,
Космос бередя,
Что пылинкой маленькой
Есть я для тебя.
Хоть орбиты разные,
Пусть не равен путь,
Ты – моя вселенная,
Жизни моей суть!

УПРЁК ЛЮБВИ

Ты собою меня не насытила,
Растворилась на брачном пиру,
Убежав, моё сердце похитила
И теперь я без сердца живу.
Те свидания, что подарила ты,
Словно торт, лишь как крем по губам...
И скитаюсь теперь обездоленный
По твоим тёмно – синим глазам...
Твой отточенный стан и приятный лик
Захватили меня, как впились.
Остальные мне женщины побоку,
Словно зря они все родились...
Я тобою всех близких меряю
И пытаюсь замену найти.
Несравненна, увы, ни одна из них,
Как могла, ты, так рано уйти?
Мне в тебе всё до клеточки нравится,
Рядом ты словно свежий цветок...
Прикоснулась губами нежными,
А в душе счастья бурный поток!
Так хочу я, желаю, жажду
Всю покрыть поцелуями дня,
Охмелеть от тебя бесподобной,
Ощутить хоть на миг – ты моя!

Чтоб избежали Вас напасти
И рок худой шел стороной,
Отдайтесь мне в порыве страсти
И в страсть нырните с головой!
Вы оживете словно ветер,
Что гонит волны ковыля
И взор Ваш станет снова светел,
Душа свежа и молода...
Вы, как дитя проснётесь утром,
Игривы будете Вы днём,
Ваш вечер будет тёплым, нежным,
Мы будем вечером вдвоём...
И ночью, охмелев от страсти,
Главу, склонивши мне на грудь,
«Ты есть единственное счастье», —
Прошепчите, смущаясь чуть.

ШИКАРНАЯ ЖЕНЩИНА

В белой шубке с разрезами-пальмами,
Взгляд загадочный, нежный, живой,
Не вошла, не вбежала, влилась она,
Так присела, что стал я не свой...
Весь её, помани только пальчиком,
Только слово скажи, обласкай...
Вновь я встретил шикарную женщину,
«Ты – шикарная, знай это, знай!»
Как ручей, как родник освежающий,
Утолить можешь жажду в пути,
Я готов встретить все испытания
И совместно по жизни пойти.
Да, но ты не одна, это явно так,
Неужели, столь чудный цветок
Задержался бы в сад искушения?
Нет, конечно, конечно не мог.
Подожду, потерплю, поймаюсь
И дождусь долгожданного дня.
Ты ворвешься весеннею ласточкой,
Ветерком и полюбишь меня!

Я ощущаю каждый миг,
Отъемлющий у нас мечту иль наслаждение,
И каждую секунду ненавижу ту,
Что сеет в сердце заблуждение.
Бежит потоком в никуда
Та жизнь, что не творит нам радость,
Не разжигает нам сердца,
Не возбуждает плоти сладость...
Мне жаль потерянных тех встреч,
Что не сбылись, что не случились,
Что в омуте обычных дней
Бесследно глупо растворились.
Увы! Не многим дан удел свободу зреть
И к ней стремиться,
И миллиардам смертных тел
С их рабством суждено смириться.
Единожды за жизнь бывает цвет,
А старость – просто увяданье,
Коль силы есть и есть краса,
Неси любовь ты в мироздание.
И напои, ты, всех собой,
Живущих в жажде словно колос,

И только, только за любовь
Отдай единственный свой голос!

ВЕЩЬИЙ СОН

Басня

У аквариума, способного слона вместить,
Сидел печально кот.
Как вдруг через перила в воду опустился тот,
О ком он даже не мечтал.
Огромный тигр туда попал.
С улыбкой опустился он на дно
И дышит всё равно?!
«Ну, чудеса», – подумал кот: «Теперь и под водой
Он всех пожрёт».
Но тигр, добродушно улыбаясь,
Кота к себе позвал, так лапой поманил,
Что не поддаться просто не хватило сил...
И опускаясь в воду, кот будто задышал,
Но перед самым носом тигра пасть узнал.
Всё тело, лапы в ход пошли, чтоб жизнь свою спасти.
И чудо! Сзади крылья отросли...
Кот воспарил, аквариум под ним. Над головою нимб.
Он стал способен в трёх стихиях обитать.
Но неужели, чтобы поумнеть и всё понять,
Нам обязательно в проблеме надо побывать?!
5 мая 1987г.

СОН О КОНЕ В АКВАЛАНГЕ

*Всю ночь, не знаю почему,
Изобретал и одевал коню
Костюм я водолазный.
С ластами для копыт,
С кружочками для глаз,
Такой потешный получился водолаз.
А главное, видочек
Необычный, несуразный...
Засунуть на тросах его
Я в море попытался,
Чтоб он рыбёшек посмотрел,
А поутру проснулся сам
И в море этом искупался.
Крещения Христа был день,
Вода – плюс пять.
И вот в воде я смог понять,
О смысле сна вдруг догадался.
И громко даже рассмеялся...
Есть конь педальный, есть конь в пальто,
Есть конь обычный, а этот кто?
А этот – явно Крещенский конь,
Он может в воду, потом в огонь,
Который море увидев раз,
Стал называться Конь – водолаз.
Прилип я к морю. Морской экстаз!
Сон обо мне. Не в бровь, а в глаз! 2011г.*

НОЧНОЙ ЧАТ

Одной моей подружке
Приснился странный сон:
Как будто пёс побитый
Забрёл к ней в светлый дом.
Она его лечила, ласкала, не гнала,
Кормила и поила, любовь свою дала.
А псу тому приснилось:
На привязи сидит, не кормлен и не чесан,
С тоскою вдаль глядит...
Как будто он влюбился
В красивейшего льва
И вырваться не может,
Любовь так довела.
А лев тот снам не верил,
Собою увлечён,
Он в ту же ночь увидел
Довольно странный сон:
Что котик он бездомный,
Не нужен и забыт,
Всё что-то он мурлычет,
А рядом змей лежит.
Вот ночь настала снова, и
Снова снятся сны
Подружке, псу и лёве,
А где ж, тот гад? Увы?!
Не спится змию в сениях
Прекраснейших ночей,
Из всех он душ не спящих
Готовит палачей.
Читайте лучше книги и спите по ночам,
И верьте иль не верьте своим вы странным снам!

15.12.2010.

ВОСЬМОЕ МАРТА

Этот день 8 марта встретил я
Вполне серьёзно.
Подарил жене колечко,
Чтобы пальчики не мёрзли.
Подарил жене колечко,
А себе я – хлебapечку.
И пирог испёк с капустой
К чаю, не было, чтоб грустно.
Дочкам – джинсы и сапожки,
Чтоб красивы были ножки.
В гости всех я их свозил
И с жены глаз не сводил.
За столом я дал ей слово,
Был я добрым, не суровым,
Руль доверил от машины,
В общем, *super* был мужчина!
Встало солнце, птички пели,
Утром следующего дня
Прям в постели, прям в постели
Обругала всё ж меня.
Вывод прост и однозначен:
От подарков толку нет,
Коль с утра тебя ругает,
Кто обласкан и согрет.
Вывод прост и однозначен:
Идеала в жизни нет,
Коль с утра тебя собачит,
Кто обласкан и согрет.

КОМФОРТ

Вот жить бы лет до ста без старости,
Впитывая каждый миг радостно,
Не наступая никому на ноги
И не делая ближним гадости.

Вот бы перепробовать все мирские прелести
И не прилипнуть ни к одной намертво,
Чтобы когда позовут наверх нас,
Не стать соляным столбом к миру анфас.

А вот время уже не течёт, не бежит – летит...
И испытывает на нас горести.
И не зовёт, а собирает в пригоршни.
И в последний миг нам не до гордости.

И теперь всё пережив
И зная как жизнь матерна,
Философствуем и понимаем, что комфортнее всего
Было нам в утробе матери!

08.02.2013.

БЕЗОПАСНОЕ ВРЕМЯ

Не так беспокоит сердечко,
Не буйствует ревность в груди,
Когда у жены вашей «течка»,
Спокойны, смирны вы, свежи.
Позволить ей можете много:
В кино, в магазин отпустить,
К подруге на дачу поехать
И там ночевать предложить...
Да, жалко, что дней этих мало,
Когда так комфортно вам жить
От тех, кто мечтает злорадно
Рога прям на вас нарастить.

МУЖСКОЙ ДОСТАТОК

Всё устроено так и во всём есть свой смысл...
И с годами он всё возрастает.
У мужчин деньги есть, а у девушек нет
Или явно им их не хватает?!
Всё в потоке от минуса к плюсу течёт,
Электроны в мужчинах в достатке,
Вот поэтому меньше у женщин оклад,
Чтоб просили у нас шоколадки!

ХЛЕБ ПЛЯЖНИЦЫ-ВОЛЕЙБОЛИСТКИ

Девушка простая, с виду ох какая!
Ездит на «Ferrari», тело всё в шелках.
Дворник и консьержка – вот её издержки.
Брюлики на шее, брюлики в ушах.
Повар её – Саша, прачка её – Валя,
Массажист – Алёша, педикюрщик – Глеб.
Хоть сама не сеет и сама не пашет,
Щедро одаряет всем она на хлеб.

ПРИПЕВ:

«Хлебная девчонка» рослая,
В голове малышка, с виду взрослая,
По характеру такая сносная, что
Сносит сразу «крышу» у парней!

Девушка простая, с виду ой какая!
Жизнь свою проводит только на морях.
Каспий, да Багамы, пальмы и кокосы,
Мини и бикини, сланцы на ногах...
Домик её в Сочи обойти нет мочи,
А на её яхте миллионы стоит пол.
Как всё получилось? Так жила, училась.
И всё заимела, играя в волейбол...

МУЖСКОЙ ВОЗРАСТ

Для мужчины возраст – плюс.
Чаще дома он, в квартире...
В пятьдесят еще «косится»,
А когда шейсят четыре
Вот уж точно ваш он муж!
На диване и с газетой,
У экрана, чай с конфетой,
Поглощает он эфир,
Так же купленный зефир.
Засыпает в кресле мягком
Словно кот домашний весь...
Возраст для мужчины важен!
Плюсов для жены не счесть!
Дорожит она родимым,
Во внимании только он.
Исчезает ненадолго
Покурить лишь на балкон.
Обращает взор свой милый
На съестное и на вас,
О работе меньше трёпа,
Но исправил унитаз.
Бабье вот настало счастье!
Радость! Дома муж ваш спит!
Пусть храпит, зараза, громко,
Но красиво как храпит!

Если ваш ребёнок курит – это очень хорошо!
Значит, рано постареет, даже раньше вас ещё.
Станет гадким, станет страшным и конечно же больным.
Дома будет он всё время, хоть и с кашлем, но родным!
Вам его не нужно больше и по городу искать,
Где и с кем он там гуляет, натворил ли, что опять.
Если он и пьёт при этом водку, пиво, коньячок,
Вот же радость вам большая, чьи не пьют, у тех пусть шок...
Потому что накурившись и напившись допьяна,
Будет он лежать на месте, не исчезнет никуда.
Разве он учиться будет? Иль уедет в институт?
И работать в другой город его вряд ли позовут!
Он при вас всегда как ветошь, словно тряпка у крыльца,
Весь в морщинках, дурно пахнет... Но не пить любовь с лица.
И, вообще, его прощайте, не ругайте нипочём,
Может вас, когда пристукнет он лопатой, кирпичом.
Может быть, во сне задушит. Это тоже ничего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.