



Э д у а р д  
Д О З О Р Ц Е В

С Л Е Д Ы

Эдуард Дозорцев

**Следы**

«Пробел-2000»

2010

**Дозорцев Э. О.**

Следы / Э. О. Дозорцев — «Пробел-2000», 2010

ISBN 978-5-98604-233-6

Авторский сборник стихотворений.

ISBN 978-5-98604-233-6

© Дозорцев Э. О., 2010

© Пробел-2000, 2010

# Эдуард Дозорцев

## Следы

© ПРОБЕЛ-2000, 2010

\* \* \*

*«Всё своё – с собою мы захватим,  
Лишь следы свои оставим детям.»*

*Эдуард Оскарович родился и всю жизнь прожил в Москве, любил и знал ее. Он окончил Московский техникум «Госзнака» в 1950 г. и после этого проработал в типографии «Правда» около 20 лет, в цехе офсетной печати фотографом. Последние трудовые годы работал внештатным ретушером в издательствах МГУ, «Московский рабочий» и др. Был членом Союза художников-графиков СССР.*

*Свободное время путешествовал, охотился, рыбачил; очень любил природу средней полосы России; имел много друзей, любил своих детей, внуков и правнуков, которым и посвящается эта книжка.*

### Кто мы

Для многих в жизни есть искус  
Бог – женщина, не так уж худо.  
Но для кого-то бог – Иисус,  
А для кого-то бог – Иуда.

Кого-то денежный мешок  
Молиться на себя заставил,  
А для кого-то бог есть Бог,  
Который в жизни не лукавил.

Царит над миром враг добра —  
Бог власти, и в палачьем платье  
Бог дыбы рядом и кнута  
И бог цепей, и бог распятий.

Их создает на личный вкус  
Любой из нас, кто жив, покуда  
И для кого-то бог – Иисус,  
А для кого-то бог-Иуда.

Есть Подлость бог, и бог Обман,  
И Жертвенность, и Правда – боги.  
Есть бог, который вечно пьян,  
Есть бог любви и бог дороги.

Мы этим молимся богам,

Мы любим их, свои творенья.  
Они за нами по пятам  
Повсюду бродят, наши тени.

Мечтают с нами в тишине,  
На нас похожие, как братья.  
В нас растворяются во сне,  
В любви, в беседе, на распяты.

И прегрешений тяжкий груз  
Снимают с нас без пересуда  
И бог, по имени Иуда,  
И бог, по имени Иисус.

\* \* \*

Это – вскрики, это всплески  
Рыбы радужной на леске,  
Это – буйный водопад,  
Не пускающий назад,

Это – реки и озёра,  
Это – дивные узоры  
На стекле в морозный день,  
Словно душ пропавших тень,

Это – свет прикрытой лампы,  
Шорох веток за окном,  
Словно где-то музыканты  
Нам играют о былом.

О несбывшемся кручина  
В этой музыке звучит,  
Этой музыки причина  
Неизвестно, где лежит.

Шевелится что-то где-то,  
Ноет, давит и болит.  
Эта музыка-примета,  
что душа ещё не спит,

Всё гуляет под горою  
Иль у речки под мостом,  
Ходит, бродит за мечтою  
Точно в детстве босиком  
И сквозь памяти туманы  
Вдруг потянется назад,  
Но в покинутые страны

Не пускает водопад.

Плещет, струи завивая  
Меж окатанных камней  
и бежит, куда – не зная,  
С каждым годом всё быстрее...

\* \* \*

Когда, в объятья падая,  
точно в сон впадая,  
Сама того не ведая,  
Бог знает, как страдая,

Несешься прямо в небо  
С закрытыми глазами,  
Сама того не ведая,  
набухла вся слезами.

И ненависть, и ненависть —  
Ах, сладкая отравка,  
Она в обнимку с ревностью,  
Что за причуда, право?

зачем любовь и нежность  
Забилась по углам.  
не лёгок труд Надежде  
Отыскивать их там,

не лёгок труд отгаивать  
Сушить, отогревать  
И, в суть вещей вникая,  
Судьбу свою решать.

Когда утихнут песни  
В прохладе долгих зим,  
Мы посмеёмся вместе  
и вместе погрустим.

\* \* \*

Я к тебе приходил,  
Как ребёнок прижаться,  
Позабыть про пути,  
где гуляют святые  
Ах, как сладко любить,  
Ах, как просто казаться  
молодым и счастливым  
в эти дни золотые.

Но холодные ветры, но долгая осень.  
только скрип за окном от надломленной ветки,  
Да молчанье в ответ на простые вопросы,  
да вопросы, которые тоже – ответы.  
И заходится сердце, и ночами не спится,  
И душа улетает по лунной дороге,  
улетает в тиши, точно синяя птица,  
Растворяясь в сиянии печально и строго.

Подойти бы к тебе,  
как ребенок, прижаться,  
Позабыть про пути,  
где гуляют святые...  
Но, так трудно любить,  
и так трудно казаться  
Молодым и счастливым,  
как в годы былые.

\* \* \*

Последний укатил вагон.  
не важно, синий или зелёный.  
Не важен цвет того вагона,  
А важно – опустел перрон.

Ушли носильщики, катя  
Перед собой свои тележки  
И расставаний суетня  
Распалась сразу, без задержки,

Умолк колёсный перестук,  
Уж не слышать, как рельсы стонут,  
И города привычный звук  
Возник над тишиной перрона.

Всё стало будничным. Пора  
домой идти, в метро толкаться,  
Заснуть спокойно до утра  
и ни о чём не волноваться.

Но, сам не знаю, почему,  
Вослед ушедшему вагону  
смотрю сквозь изморось и тьму  
и не могу уйти с перрона.

Как будто нить оборвалась,  
вдруг стало всё вокруг угрюмым,  
И липкая перрона грязь,

и ночь, и изморось, и думы.

## Следы

Затрещали барабаны утром рано,  
Затрещали барабаны по тревоге,  
Затрещали барабаны по тревоге  
И открылись перед нами все дороги.

А идут дороги эти через горы,  
А идут они сквозь океаны  
И ведут они упрямо и не скоро  
В неизвестные, загадочные страны.

Мы бредём по тем дорогам маясь,  
Мы спешим по тем дорогам всё в надежде,  
мы идём по тем дорогам – мы не знаем,  
Что придём в конце туда, где были прежде.

Мы придём в конце туда, где были прежде  
Но друзей, увидев, не узнаем.  
где ж вы, наши молодость и нежность!  
Вам, казалось, нет конца и края.

А вокруг – иное поколение  
И иные молодость и нежность,  
И иные чаянья, сомненья  
Лишь дороги пыльные – как прежде.

Ну а мы, как ветер в час заката,  
Растворимся в тьме тысячелетий.  
всё своё – с собою мы захватим,  
Лишь следы свои оставим детям.

\* \* \*

Я хотел бы уехать туда, где лазурное море,  
Где о рифы волну разбивает кипящий прибой.  
Я б уехать хотел, раствориться в безбрежном просторе,  
Но ушел без меня мой экспресс голубой.

Я хотел бы уехать туда, где бездонное небо,  
Где лишь сосны шумят, отражаясь в озёрной тиши.  
Я б уехать хотел, только поезд умчался, как не был,  
Не дожидаться меня той зелёной глуши.

Я хотел бы уехать туда, где высокие горы,  
Ледяные вершины вонзились в туманную высь.  
Только поезд ушел, и навеки замкнулись просторы,

машинисту не крикнешь – погоди, воротись...

Нас не ждут поезда, и однажды уходят навеки.  
Только красный сигнал исчезает в гудящей дали.  
Подметает перрон расставаний пронзительный ветер  
И, качаясь прощально, зябко светят сквозь тьму фонари.

Ты не знаешь, когда, от какого перрона  
Отбывает состав, чтоб оставить тебя навсегда.  
В перестуке колёс уходящего к счастью вагона  
слышно лишь никогда, никогда, никогда.

\* \* \*

Где-то светит солнце, где-то плещет море.  
белой пеной робко на берег ползет,  
Между облаками – голубое донце...  
Словно, где-то нежно в палевом просторе  
Ветер над волнами ласково поёт.  
Где-то над морями, маяком зовущим  
Южный крест мерцает в тёмной вышине,  
Заунывный ветер стонет над волнами,  
задевает мачты, грохотом ревушим  
Заглушает думы о родной стране.

Где-то пальмы тихо шелестят ветвями,  
В розовом атолле волн струится рать,  
Белые буруны разбивая лихо,  
голубое море бьётся меж камнями,  
На песок взберётся и уйдёт опять.  
Где же эти страны, страны голубые,  
Пальмы на атоллах шелестят листвой...  
просто это – детства сладкие обманы  
Душу мне тревожат  
зимнею порой.

\* \* \*

Не удивляйтесь, а как иначе?  
Вы мне сказали, я – не заплачу.  
ну, здесь вы правы – я пожалею,  
Но не повисну у вас на шее,  
и, задыхаясь от горькой муки,  
Не протяну к вам с мольбою руки.

Скажу – спасибо за всё, что было,  
За всё, что было, да время смыло.  
Уйду спокойно в начало ночи  
Не притворяясь, что счастлив очень,

Не притворяясь, что не теряю  
Махну рукою, в толпе растаю.

\* \* \*

Сиял хрусталь на скатерти крахмальной  
И в вазах розы нежные цвели,  
Но было пусто и печально:  
Друзья мои на праздник не пришли.

\* \* \*

Игла вонзилась и дрожит неощутимо тихо  
И всё строчит и всё строчит затейница-портниха.  
Как по канве, по сердцу шьёт  
То золотым, то чёрным,  
Всё усмехается, поёт,  
Любуясь швом узорным.  
Разглаживает узелки  
Прикосновеньем нежным,  
Чуть ошутимы ноготки,  
а голос – безмятежен.  
Дрожит и день, и ночь игла, пронзая сердце болью  
И не понять, та боль сладка, иль просто очень больно  
И всё мурлыкает – поёт  
Проказница-портниха:  
Терпи, дружок, любовь пройдёт  
И сердцу станет тихо.

\* \* \*

Когда ко мне ночной порою  
придёт печаль,  
Когда всего, что за спиною,  
уже не жаль,  
Когда звезда на небосклоне  
Так далека  
И словно колокол прозвонит  
Издалека,  
Тогда, и не минутой позже  
откликнись вновь,  
приди, когда всего дороже  
твоя любовь.  
Зароюсь в нежные колени  
Горячим лбом  
И сгинут сумрачные тени,  
Как совы днём.  
Вмиг остановится мгновенье,

Душа замрёт,  
И одиночества смятенье  
Как боль уйдёт.

\* \* \*

Оставь, проказница – любовь  
свои проказы.  
озорничать берёшься вновь —  
игривы фразы.

Не понимаешь, отчего  
так тяжки муки,  
Когда глядят в твоё окно,  
окно разлуки.

Не понимаешь, от чего  
так долги ночи  
И сердцу больно до того,  
что нету мочи.

На эти тёплые цветы,  
как в дни былые,  
Не упадём ни я, ни ты  
от слёз немые,

По пояс мокрые от рос,  
лесной тропую  
Не убежим в жилище грёз —  
в своё былое.

Оставь, проказница-любовь  
свои причуды:  
минует время, стынет кровь...  
Не будет чуда!

\* \* \*

Замирает земля,  
но весной проснётся,  
Из-под снега листвою  
пожухлой проглянет.  
Точно кровь побуревшая  
в землю прольётся  
и травой обернётся,  
и деревьями станет.

\* \* \*

У грусти есть особые дороги:  
воспоминаний милые пороги,  
Морщинки милой,  
быстрый рост детей,  
Да ночь, разъединившая друзей.

\* \* \*

Метёт колючая метель и ветер бьётся в трубах,  
А наша встреча, как апрель, уходит в никуда;  
Но мы, и прежде, и теперь – не можем друг без друга  
Но мы с тобой, но мы с тобой, как прежде – навсегда.

Что толку вспоминать о том, как это с нами было.  
Прошли мятежные года, как прокатился гром!  
Не будем сетовать на то, что сердце чуть остыло:  
Ведь мы с тобой, ведь мы с тобой  
На всей Земле – вдвоём!

Что будет с нами и когда – придёт само собою.  
Привычны радость и печаль, жизнь не прожить без них,  
Ведь то, что было на Земле, всё было – нам с тобою!  
А то, что будет впереди – разделим на двоих!

\* \* \*

Как листья шелестят в ночном саду,  
мне шепчет память про мою беду.  
Она напоминает о былом,  
Как солнца блики в роще над ручьём.

Перемешались радость и печаль,  
Как дождь и пыль, как вьюга и февраль  
И я шепчу: держись, держись.  
Ведь это всё любовь, а значит – жизнь.

### Эпитафия

Любите нас, покуда мы живём,  
Покуда мы упрямы и смешливы,  
Покуда мы грустим и слёзы льём:  
Покуда мы не умерли, а живы.  
Покуда и смеёмся и поём,  
Грешим помалу, глупости болтаем,  
Любите нас, покуда мы живём,

Любите нас, покуда мы страдаем.

А после – не останется следа  
Ни теплоты, ни голоса, ни звука;  
Исчезнет с нами наша суета,  
Любовь и боль, и, даже, скука.  
И что нам шум речей надгробных,  
И слёз оплакиванья соль!  
Любите нас и злых, и добрых  
Пока есть жизнь, пока есть боль.

\* \* \*

Я в лес вхожу, как входят в дом,  
осилив трудную дорогу,  
С друзьями сидя за столом,  
Отгаивая понемногу.

И вот – костёр и котелок  
И чай, которого нет круче,  
И друг, которого нет лучше  
Уселся плотно на пенёк.

Сидим, прихлёбывая чай,  
Шумит ручей – и слов не слышно;  
Как – будто встреча – невзначай:  
Ну, повезло, что так всё вышло:

Костёр, и дым, и котелок,  
И чай, которого нет круче,  
И друг, которого нет лучше,  
и – славный выдался денёк!

Ствол ёлки, тонущий в дыму,  
Трилистник заячьей капусты —  
Всё в радость сердцу и уму  
И для души – ничто не пусто:

Ни дым костра, ни котелок,  
Ни чай, которого нет круче,  
Ни друг, которого нет лучше  
И каждый выстрел – тоже впрок!

А позади, как тяжкий груз,  
Свалившийся, как в пропасть, камень,  
Не то-вражда, не то – союз,  
Чего не рассказать словами.

А здесь – костёр и котелок,

И чай, которого нет круче,  
И друг, которого нет лучше.  
А мир сует – он так далёк!

Я в лес вхожу, как входят в дом,  
Осилив трудную дорогу,  
С друзьями сидя за столом,  
Отгаивая понемногу...

\* \* \*

Гори, свеча, гори, не угасай!  
Погаснешь – темнота наступит,  
Как – будто, кто на горло мне наступит.  
Гори, свеча, гори не угасай!

Не погаси, не надо так – сплеча,  
Не погаси, не говори ни слова.  
Во имя Рождества Христова – не погаси.  
Не угасай, Свеча!

Пусть будет всё: забот – невпроворот,  
пусть старость, смерть, судьбы переворот.  
Пусть будет всё, лишь ты не уходи —  
НЕ погаси, Свечу не погаси.

Я наг и бос, я пред тобой стою;  
Душа моя распахнута до дна —  
Гляди в неё, ты видишь – ты одна.  
Не погаси, не погаси свечу.

Я вижу – тает воск, огонь – коптит,  
Я вижу всё и я на всё согласен:  
Да, мал огонь, да, смысл его мне ясен:  
Он – вздрогнет, оторвется и – взлетит!

Но, всё ж – гори, свеча, гори, не угасай.  
Погаснешь – темнота наступит,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.