

Олег Лукойе

*В позабытом
Богом месте*

Ироническая поэзия, юмор, пародии

Олег Лукойе

**В позабытом Богом
месте. Ироническая
поэзия, юмор, пародии**

«Издательские решения»

Лукойе О.

В позабытом Богом месте. Ироническая поэзия, юмор, пародии /
О. Лукойе — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-832040-8

Тем, кто любит стихи и песни Высоцкого В. С., эта книга будет по душе.
Автор много почерпнул от него. Здесь есть нецензурные слова, но нет
похабщины. И убедительная просьба не проецировать литературных героев
на автора. Это разные сущности.

ISBN 978-5-44-832040-8

© Лукойе О.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|---------------------------------------|----|
| В позабытом Богом месте | 6 |
| Питиё с пиитом | 7 |
| Авитаминоз | 8 |
| Абстинентная антиутопия | 9 |
| Буржуа а ля русс | 10 |
| «Век художника годами не измерить...» | 11 |
| Видение | 12 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 14 |

В позабытом Богом месте
Ироническая поэзия, юмор, пародии
Олег Лукойе

© Олег Лукойе, 2016

ISBN 978-5-4483-2040-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В позабытом Богом месте

В позабытом Богом месте,
пять избушек да болото,
ветер гладит против шерсти
от заката до икоты.

В двух избушках – баба с лешим,
чёрт, уволенный из ада.
В третьей – бывший поп. Нездешний
(алкашня с большой простатой).

А в четвёртой девка-дура.
С пятым номером под лифом.
В пятой хате, на смех курам,
жил поэт с учёным грифом.

Был у них такой обычай,
за хорей и сонетки,
гриф снабжал поэта дичью.
А поэт «снабжал» соседку.

А по средам и субботам,
четвергам и воскресеньям,
тот поэт с попом и чёртом
бился в рамс до посиненья.

В карты резались безбожно.
Тут же всё и пропивали.
Бабе с лешим били рожу.
Чтобы спирт не разбавляли!

В пятницу, поэт строфою
приучал народ к культуре.
В этот день он был в фаворе...
И понятен даже дуре...

В позабытом богом месте
пять избушек да болото...
Только места нет чудесней!
Для простого стихоплёта.
2011

Питиё с пиитом

Лупит люстру майский жук.
Утро в серой шапке.
На диване я лежу
и читаю тапки.

Потолок пора белить
и менять обои.
Мой корабль на мели.
Стонет от пробоин.

Ява тонкою струёй,
в животе лягушки.
Дай мне кружку, я с тобой,
сопитуха Пушкин.

Что нам буря, что нам мгла?
Нам помогут бесы
из стеклянного ствола
пристрелить Дантеса.

Я Есенина на днях
потчевал мадерой
и увёл его к блядам,
прочь из «Англетера».

Муха бьётся о стекло.
Ну а нам потеха.
Я весёлый и не злой.
Пью за ипотеку.
2012

АВИТАМИНОЗ

В моём доме календарь-тварь
намекает, что вот-вот зима.
Я от скуки прочитал букварь
и не понял из него ни хрена.

Ни сюжета, ни красивых баб.
Ничего из того, что люблю.
Зашвырнул его в злобе за шкаф,
а оттуда перепуганный глюк.

Как две капли похож на меня.
Те же тапки и лохмы волос.
Присмотрелся – зеркало, бля!
Ох, уж этот мне авитаминоз...

Ведь врачи говорили давно —
надо пить ЕБЭЦэ витамин.
И тогда ни зимой, ни весной
ни тебе гонорей, ни ангин.

Каплей в чашу из крана вода
бередит мой простуженный нерв.
Витаминов дефицит в городах.
Но в избытке практикующих стерв.
2012

Абстинентная антиутопия

О, как приятно ранним утром
проснуться бодрым и здоровым.
Весёлым и проникновенно мудрым
без абстинентного синдрома.

Без мрачных дум о суициде.
В румянном и послушном теле.
С душой в гармонии и мире
на свежей пахнущей постели.

Вскочить и радоваться жизни,
под душем делая зарядку.
Петь о любви и об отчизне.
И в пляс пуститься... да вприсядку...

Но чёрта с два... не тут то было.
Мечты... вы неосуществимы.
И утро раннее постыло.
И бесы вместо херувимов.

Не то что в душ – в сортир проблема.
Не то что петь – стонать нет мочи.
И, снова, старая дилемма:
Кошмары дня иль ужас ночи.
2007

Буржуа а ля русс

Гладко выбрита кожа.
Парафиновый взгляд.
Ритуально ухожен,
Как пасхальный наряд.

Он тактично улыбочив,
Ненавязчив и сух.
Очевидно – любимчик
Начинающих сук.

Речь наигранно смачна,
Как мажорный аккорд.
Нагловат, как удачно
Растаможенный «ФОРД».

Он пока без охраны,
Но наполнен забот.
Куча важных карманов
Маскирует живот.

Не пресыщен, но сытый
Под присмотром отца.
И помечен копытом
Золотого Тельца.
2008

«Век художника годами не измерить...»

Век художника годами не измерить.
Век его в написанных холстах...
Так что календарные потери
он способен кистью наверстать.

Век поэта это рифмы... строки...
что застыли трапом в небесах.
И, порою, продлевают сроки
звонким ритмом в чьих-то голосах.

В каждой строчке он рождается снова.
В каждой рифме – оживёт поэт...
Не забудь! В начале было Слово.
Лишь потом... буфет и туалет.
2007

Видение

То ли сон был, то ли явь – не пойму,
но такое ощущение странное,
что в чистилище попал я вдруг.
И вишу – не взлетаю, не падаю.

И народу тут много всякого.
В основном, алкаши да бабники.
Как и я висят и не вякают.
Своей очереди ждут, похабники.

А вокруг гудят какие-то трубы.
Всё уныло, расплывчато, мрачно.
И рванины, истлевшей – груды.
Вобщем, как-то всё неудачно.

Здесь иначе проходит время.
Вроде вечность, но как-то быстро.
Хоп, и голый я. Стою на коленях.
В главном зале. Гектаров на триста.

В центре зала висят весы,
на высоком кресте распятые.
А вокруг лишь упыри, да псы.
В балахонах с кровавыми пятнами.

И готовый уже к покаянию,
вдруг увидел я камни разные.
Каждый камень равен деянию.
Благородному иль безобразному.

И за день мною прожитый каждый,
эти камни, крупные, мелкие,
с тяжким грохотом сыпятся в чаши.
Справа, слева, чёрные, белые.

Вон булыжник – обидел женщину.
Вон за то, что стрелял сигареты.
Белый камень! – монету дал нищему
И за то, что забыл об этом.

Грохотали булыжники, падая.
Запах серы смешался с миррой.
Чаши прыгали. Левая. Правая.
В зале слышался хохот и вой.

Вдруг, всё стихло. Весы на нулях.
В зале – шёпот и тихие речи.
Я хотел улизнуть втихаря,
Но меня ухватили за печень.

И, наверное, главный вампир
Прогнусавил: «грешок один знаю —
Этот олух без закуси пил
И поэтому, вот что считаю:

Нужно в ад его сплавить закуской,
Чтобы впредь неповадно другим»,
А защита в ответ – он же русский.
Он в России родился и жил.

Снова чёрное с белым заспорило,
Но о чём-то сакральном, своём.
Вдруг, как буд-то обрушилось море

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.