



# MAGNIFICENT

## Первая Фаза



# Дмитрий Александрович Бельский

# MAGNIFICENCE. Первая Фаза

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22202541](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22202541)*

*ISBN 9785448352898*

## Аннотация

Первая фаза развития истории российской супергеройской вселенной Magnificence. От происхождения Проксимы и Ревнителёв до Большой Элиминации.

# Содержание

Проксима	6
Глава 1	6
Глава 2	13
Глава 3	21
Глава 4	26
Глава 5	31
Глава 6	37
Глава 7	46
Глава 8	54
Глава 9	66
Глава 10	69
Глава 11	78
Глава 12	91
Глава 13	101
Глава 14	107
Глава 15	110
Глава 16	130
Глава 17	136
Дополнительно	140
Проксима 2	142
Глава 2—1	142
Глава 2—2	147
Глава 2—3	153

Глава 2—4	159
Глава 2—5	163
Глава 2—6	167
Глава 2—7	174
Глава 2—8	181
Глава 2—9	183
Глава 2—10	187
Глава 2—11	195
Конец ознакомительного фрагмента.	198

# **MAGNIFICENCE.**

## **Первая Фаза**

### **Дмитрий Бельский**

© Дмитрий Бельский, 2016

© Артем Филиппов, дизайн обложки, 2016

ISBN 978-5-4483-5289-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Данный сборник содержит четыре книги вселенной  
Magnificence, образующие собой первую фазу

# Проксима

## Глава 1

Место действия – Москва-Сити (Меркурий Тауэр Сити)

Высокая горничная, с черными как нефть волосами и зелеными, изумрудными глазами. Лицо, сочетающее в себе черты славянской женщины, и азиатской красавицы. Именно такая представительница прекрасного пола предстаёт в поле зрения, которая тихо спряталась на кухне, подправляя сережки на правом ухе.

– Мелисса! Мелисса! Это Параноик, ответь..... Мелисса! – вдруг послышался голос по ту сторону микро наушников.

– На связи. – шепотом ответила героиня, видно, что ей запрещено шуметь и издавать лишние звуки.

– Слава богу, мы уж подумали, что потеряли с тобой связь. Какова обстановка?

– Критична. Кажется, Серов подозревает о нашем присутствии, мало того, я в этом уверена, он поднял охрану, тут повсюду наемники с оружием.

– Что он делает в данный момент?

– Обсуждает с представителями банды 2ТО1 планы по дальнейшему развития наркобизнеса и поставку оружия,

за покером. Я оставила в зале прослушку, сейчас передам вам аудио трансляцию. Принимайте....

– Понял тебя. Будь осторожна, не попадайся им на глаза, неудачи быть не должно.

– Не попадайся? Я минуту назад поднесла им вина на блюдечке. – возмутилась Мелисса.

– Если эта была, какая-то метафора, то я тебя не понял.

– Мне пришлось вырубить одну из горничных, и переодеться в нее. Даже не спрашивай, куда я дела ее бессознательное тело.

– Ты наш лучший агент, уверен, ты знаешь, что делаешь. Отряд специального назначения уже окружил здание, как только у Серова с Реймсом закончится беседа, мы начнем штурм.

– Хорошо.

– Сколько примерно наемников ты видишь?

– 15, не меньше... Ахахах. – внезапно слегка засмеялась героиня.

– Что смешного? Пятнадцать наемников это вообще не смешно. У нас всего шесть бойцов

– Я тут подсмотрела за игрой, Реймсу попалось карэ. Это такая редкость. Да и, кстати, даже один наш боец может перебить дюжину наемников, я же сама их обучала.

– Следи за тем, не следят ли за тобой, а не за игрой. И да, наш отряд, это не Орхидея Каттлея.

– Ну да, конечно не Орхидея, ты еще многого не знаешь...

к тому же ты сам сказал что я лучшая... И да Сергей...

– Что такое?

– Я заранее прошу у тебя прощения за то, что произойдет сегодня, но поверь, так надо. Передай Кристине что я люблю ее, и присматривай за ней.

Слова Мелиссы звучали слишком громко и слегка шокирующе.

– Извини, не понял, что значит передай? – удивился Параноик.

В это же время, Виктор Серов и главарь мощнейшей криминальной группировки 2ТО1, Реймс, обсуждали поставку оружия. Пару слов о них, Серов представлял из себя брутального, авторитетного человека вне закона, черный костюм, серый галстук, небольшая борода в стиле эспаньолка и толстая кубинская сигарета, все это придавало ему большое имя, не вооруженными глазами видно, кто тут босс. Реймс же выглядел чуть посolidнее, черный латиноамериканец, с тремя золотыми кольцами на руках, ни волос, ни бороды... черный костюм с темно красными оттенками придавал ему некую элегантность.

Два криминальных авторитета, сидели напротив, в большом зале на последнем этаже небоскреба. За их спинами стояли вооруженные представители обеих группировок.

– Господин Серов, вы с каждым месяцем повышаете цену на оружие. Однако мои люди жалуются, что качество оружия не соответствует их цене, вы говорили, что продаете продук-



цию обанкротившейся корпорации Салдэrsa, но вместо них оружия, впариваете нам какую-то туфту. Если так продолжится, я вынужден отказаться от покупки вашего товара. — высказал свое недовольство Реймс.

— Я не знаю, что вы имеете ввиду про качество оружия, мистер Реймс, но обещаю, что прослежу за этим. Однако, в данный момент это не основная наша проблема, у нас появилась другая неприятность.

— Какая же? — заинтересовался собеседник.

— Мои люди сообщают, что в последнее время федералы поставили на нас глаз, может это ФБР, а может и не дай бог ДАГЭТ, но они все время среди нас, мы их не видим, однако они видят и слышат нас. И не исключено что в данный момент нас прослушивают.

К Серову, откуда ни возьмись, резко подбежал его помощник Томи, представляющий из себя молодого мужчину, лет тридцати, не больше, с довольно-таки накаченным, но в тоже время худым телом. Короткая стрижка, отсутствие бороды, видно, что славянин.

— Томи, что случилось? — в спешке спросил Серов, предвкусывая худшее.

— Федералы здесь, здание эвакуируют. У нас не больше пяти минут, чтобы слинять.

Данная новость поставила всех присутствующих в тупик, кроме Мелиссы, она уже стояла рядом с присутствующими, все в том же образе горничной.

– Черт, черт, черт. Ну, знал же, что за нами следили. Прикажи подготовить вертолет, через пару минут мы уже будем на крыше. Проводи наших гостей.

Мелисса не ожидала такого хода событий.

– Проклятье, Параноик, слышишь меня? У них вертолет на крыше, повторяю, у них вертолет.

– Мелисса, немедленно удайся оттуда, дальше отряд сам разберется.

Мелисса, стоявшая неподалеку от Серова резко, повернулась и направилась в сторону кухни. Злодей, тут же заметив ее, немедленно достал пистолет и выстрелил в нее четыре раза, из ее тела сразу же хлыстнула кровь. А сама она упала на пол, лицом вниз.

– Черт босс. Зачем убивать горничную? У нас и так проблем хватает. – высказался Томи.

– Это не горничная. – самодовольно ответил убийца, будто он всезнающий.

Серов медленно перевернул ее голову, в лице которой он сразу узнал знакомую женщину.

– Босс, все нормально? Нам бы пора сваливать, федералы ворвутся с минуты на минуту.

– Я ее знаю. Это Мелисса Канина, одна из лучших шпионов, работает на правительство и на ДАГЭТ, в частности.

Серов замечает странные сережки у покойницы. Он их достает, и обнаруживает что это гарнитура... кто бы сомневался.

– Мелисса! Мелисса! Выбирайся оттуда, слышишь? Немедленно ответь. – выкрикивал Параноик по ту сторону связи.

– Мелисса? Значит я не ошибся, и это действительно она. – ответил Виктор с сарказмом.

В ту же секунду Сергеем Параноиком завладел страх и ужас.

– Серов.....Что ты с Мелиссой? Не смей даже к ней прикасаться!

– Хорошо, больше я ее не трону, к тому же, зачем мне покойница? Сами заберете ее труп.

После данных слов Серов сломал сержки, растопчив их ногой.

– Группа Альфа, группа Альфа. Это Параноик. Резко начинайте штурм мать вашу!!!

Приказ со стороны Сергея был мощным, отряд тут начал выполнять задание.

– Понял тебя Параноик. Выполняем. – ответил командующий спецназа.

Штурм начался. Отряд встретил сопротивление в лице десятка наемников, началась неслабая перестрелка, мигом помещение приобрело красный оттенок, от забрызгивавшейся крови погибших. В это время, Серов и Реймс уже находились на крыше здания, где их ждал вертолет и холодная погода.

– Взлетаем!!! – приказал Виктор летчику, еще даже не успев сесть в вертолет.

– Вы уверены, что это поможет нам скрыться? – спросил Реймс.

– Да, вертолет оснащен системой маскировки от Sulderscorp, ни ФБР ни ДАГЭТ не сядут нам на хвост...

## Глава 2

Москва, МГУ

В конце одного из коридоров, на подоконнике сидит одинокая молодая девушка. Она была вся черная, черная кожаная куртка, черные брюки, черные наушники, черный портфель, яркие черные волосы, возможно она пессимистка, а может и нет. Хотя стоит отметить, что при всей этой черноте, у нее выделялись красивейшие, зеленые как клеверный лист глаза.

Саму девушку зовут Кристина, высокая брюнетка, точно не меньше 175 сантиметров. Тело худенькое, но в тоже время атлетическое. Ей всего двадцать лет, и в этой девушке наверняка кроются масса талантов.

Достав телефон, Кристина посмотрела расписание, и направилась дальше по коридору, минуя десятки студентов, которые странно на нее смотрели, еще бы, с виду она выглядела как эмо, но стоит один раз посмотреть в ее глаза, как понимаешь, что это не так... Вдруг героиня замечает, как за углом старшекурсник пристает к первокурснику. Недолго думая, Кристина подошла к ним, чтобы решить вопрос.

– Эй, два метра безобразия, к слабым пристаешь? Проблем захотел? Знаешь, что я делаю с такими как ты? – злобно заговорила Кристина.

Стоит заметить, что голос у героини весьма громкий,

но в тоже время яркий, к нему быстро привыкаешь.

– Это не твое дело. Иди туда куда направлялась неформалка. – ответил обидчик.

Кристина, стоя на месте, посмотрела на него с яростными глазами, будто хищник смотрит на свою добычу.

– Девушка, я не ясно выразился? Пошла вон! Ты что стерва, русского не понимаешь, на японском объяснить? – выкрикнул старшекурсник, не желая видеть приставшую девушку.

Кристина резко ударила его в нос, тот сразу же стукнувшись об стену падает на пол, при этом оставив яркий отпечаток крови.

– Кажется, это ты меня не понял. Если еще хоть раз увижу подобное, я тебе не только нос сломаю... в человеческом теле двести шесть костей, и поверь, я каждый пощечочу.

Угрозы со стороны героини выглядели довольно убедительно и злобно, так и хочется воскликнуть «Верю».

Медленно переведя взгляд, Кристина посмотрела на беднягу, которого спасла от обидчика, хотя причина их конфликта так и осталась неизвестной.

– А ты можешь больше не беспокоится, если кто-нибудь пристаёт, обращайся, я мигом кого хочешь поставлю на место... И да, что он хотел то от тебя?

Пацан, даже не сказав спасибо, резко побежал куда подальше, прижав к груди свою сумку.

– Хммм.....Ну, вот что за народ пошел? даже не по-

благодарил... А ты что лежишь? – спросила героиня у побитого. – У тебя кровь из носа пошла, ждешь пока я вату принесу?

– Ты заплатишь за это!

– Не сомневаюсь... просто пришли мне чек за стоимость лечения носа. – саркастично ответила девушка.

Вдруг телефон Кристины зазвенел, спокойной электрической музыкой, быстро его достав она так же быстро ответила на звонок.

– Алло, Кристина, узнала?

Голос по ту сторону был прискорбным, наверняка сейчас последует плохая новость.

– Конечно, узнала, у меня же твой номер записан. Привет Параноик, что с твоим голосом? Что стряслось? – спросила Кристина, в ожидании скорейшего ответа.

– У меня очень плохие новости, это не телефонный разговор. Срочно приезжай домой, я буду у тебя через час.

– Но у меня как бы скоро пара, хотя если вспомнить сколько я уже прогуляла, то ничего страшного.

– Это важнее пар, поверь мне.

– А что собственно происходит?

– Узнаешь Кристина, узнаешь.

Параноик сбросил трубку, и явно сделал это не без слез, оставив Кристину в недоумении.

– Что-то мне это не нравится.

Героиня, недолго думая, побежала, точнее направилась

в нужную сторону с ускоренным ходом. Расталкивая студентов, она случайно зацепила сумкой одного парня, несшего книги, в результате чего вся макулатура опрокинулась.

– Ой, извините, пожалуйста. Я помогу вам собрать. – любезно согласилась помочь Кристина.

– Да ничего страшного, вы, наверное, очень торопитесь? – спросил парень, который не мог отвезти с героини взгляда.

– Вы правы, я тороплюсь даже не зная, что меня ждет.

– Я вас умоляю, давайте на ты. После этого случая вы обязаны со мной познакомиться.

– Кристина.

– Очень приятно, я Дима, Дима Бельский.

– Это чувство взаимно. – сказала героиня с легкой, красивой ухмылкой.

– У тебя красивая улыбка, это редкость, для девушки которая одевается во все черное.

Замечание со стороны Дмитрия было достаточно правильным, черные девушки с красивой улыбкой действительно редкое явление.

– Благодарю. Но я далеко не самый улыбчивый человек. – подчеркнула свою черту героиня.

– А вот это зря. Улыбайся чаще, тебе это идет.

– Но от этого жизнь ярче не станет.

– Хах, позволь тебя огорчить, но ты ошибаешься.

– Возможно, часто я вообще не понимаю, о чем говорю.

– А с какого ты курса?



– Третий, экономический факультет, хотя должна признать, я ни черта в экономике не понимаю, хотя это нормально в наше время, поступать туда, где в принципе тебе не место... А ты с какого?

– Я с четвертого курса, юрфак, и у меня точно такая же проблема.

– Тогда мы отлично понимаем друг друга, хах...

Кристина уже помогла собрать все книги, после чего оба героя встали на ноги, видимо пришло время попрощаться.

– Ну вот и все. Еще раз извини пожалуйста. Я бы продолжила этот интереснейший диалог, но мне надо бежать.

– Удачи Кристина, и дорогу переходи только на зеленый свет.

– Спасибо за совет, он действительно полезный.

– А мы еще увидимся? – спросил Дима в ожидании положительного ответа.

– Возможно. Найди меня, если сможешь.

После этих слов, Кристина побежала дальше. А пока она бежит, самое время сосредоточится на Диме. Немного о нем, и о его втором я...

Диме 21 лет, высокий и стройный шатен. Рост 180 см. Живет один в центре Москвы, родом из приличной семьи. Приехал из Краснодара, учится на юриста, как уже было ранее сказано, в четвертом курсе МГУ. Живет обычной жизнью студента, но никто и не догадывается, что он и есть Клэвэр. Пару слов о нем, кто это такой? Клэвэр, это первый

герой в маске, самый настоящий народный мститель, впервые о нем услышали пару недель назад, когда тройка вооруженных грабителей попыталась ограбить продуктовый магазин, но случайно появился парень в серо-зеленом костюме, и показав на грабителях свои фирменные приемы, выстрелил в них из револьверов со снотворными пулями. Бандитов тут же взяли за решетку. Это событие сняли камеры видеонаблюдения, во всех новостях сразу заговорили о нем, он мгновенно стал народным любимчиком и не раз помогал вершить правосудие. Клэвэр мастер рукопашного боя, и прекрасно обращается с огнестрельным оружием. Его главные фишки, револьверы со снотворными патронами, собственного производства. Никто не знает о том, кто скрывается под маской Клэвэра, кроме самого Димы, разумеется.

А тем временем, к нашему герою обращается его друг Павел, который по внешности, во многом был похож на Диму.

– Странная девушка, какая то, несется как молния, ты ее знаешь?

– Уже да. – ответил Дима с радостными глазами.

– Ахах... Димон, да ты влюбился. У тебя это на лбу написано.

– Скрывать не буду друг мой, она мне понравилась, и даже очень.

– Ну ладно. Оставишь свои любовные истории на потом. Нам надо отнести эти книги в библиотеку, иначе нам в деканате голову отрежут.

– Да, точно, побежали.

Спустя час

Кристина уже дошла до своей квартиры. Дверь была открыта, ее ждал Сергей Параноик, и откуда у него только ключи. Улыбчивая героиня обрадовалась, увидев старого друга семьи. Кстати, пару слов об этом друге, Параноику было в районе 37—40 лет, высокий рост, небольшая борода, пальто, все это придавало ему загадочности, с виду он похож на детектива, однако на самом деле является агентом правительства.

– Привет, рада тебя видеть.

– Здравствуй Кристина, присядь, новость шокирующая.

Кристина без лишних вопросов кинула портфель на диван, после чего с каменным лицом медленно села, ни на секунду не убирая взгляд с глаз Сергея.

– Даже не знаю с чего начать.

– Скажи с метафорами, я пойму, все-таки не глупая, IQ 123, хех... нашла чем хвастаться.

Параноик выпил немного кристально чистой воды, и начал разговор.

– Короче Кристина... – по щекам героя пошли ели заметные слезы. – Твоя мать мертва... Извини меня, это все моя вина.

Кристина немедленно онемела, из живого человека она превратилась в статую с шокированным лицом.

– Нет! Нет! Нет! Это шутка да? Шутка?! Скажи, что ты шутишь! умоляю, скажи, что ты шутишь!

– Прости меня, прости.

Извинившись, Сергей медленно приобнял плачущую, бедную Кристину. За одно мгновение, по ее щекам пролилось больше слез чем за всю ее жизнь, она дрожала, медленно сходя с ума, в конце концов, все это дошло до потери сознания.

– Кристина? Кристина! ... Черт, надо вызвать скорую.

## Глава 3

Клиника имени Склифосовского

Бедная Кристина проснулась в больнице, прошло 4 часа после того как она потеряла сознание. С трудом повернув голову и осмотревшись, она замечает Сергея, который сидел рядом с ее койкой.

– Слава богу, ты очнулась. Как самочувствие? – осторожно спросил Параноик, положив руку ей на лоб.

Разумеется, Кристина не помнит последние события, и то где она очутилась и как сюда попала, для нее было под вопросом.

– Голова кружится, что случилось, где я?

– В больнице, ты потеряла сознание.

Мгновенно вспомнив слова своего друга, Кристина прослезилась.

– Так это правда? Ее больше нет?

В голову Сергею ничего не пришло, кроме как:

– Мне очень жаль...

Кристина максимально пыталась сдерживать слезы, но у нее это слабо получалось.

– Как это произошло?! Кто в этом виноват? Серов, не так ли?

– Откуда ты об этом знаешь? – удивленно спросил Сергей.

– Мама всегда делилась со мной информацией о своих по-

двигах. Позавчера, она рассказала мне о следующем задании. Ей надо было шпионить за каким-то Серовым, видимо очень серьезный человек... Она обещала мне, что будет осторожна, но как вижу, не сдержала своего слова... Так как она умерла?

– Ей... ей выстрелили в спину. Предположительно, это сделал Серов.

После нескольких секунд молчания, Кристина нашла что сказать.

– В спину? боже как это низко! Была бы она лицом к нему, вряд ли Серов смог что ни будь ей сделать. И насколько сильно подсказывает мне моя дедукция, могу поклясться, что вы не поймали этого ублюдка, я права?

– Нет. – ответил Сергей с опущенной головой. – Но мы этим занимаемся.

– Серов за все заплатит, он еще узнает какую страшную ошибку совершил.

В словах героини ощущалась ярость, как и в ее глазах.

– Кристина, я обещаю, что мы поймаем его, даю тебе слово

– Не сомневаюсь... так, когда я могу увидеть ее?

– Сейчас, подожди, я позову доктора, если он разрешит тебе вставать, то я отвезу тебя в морг прямо сейчас.

Сергей направился за доктором, не прошло и десяти секунд как он вернулся с человеком в белом халате.

Ну что госпожа Канина, как вы себя чувствуете? Почему

у вас слезы? Ничего не болит? – последовала волна вопросов от доктора.

– Нет, нет, все в порядке. Чувствую себя намного лучше, я уже могу встать?

– Да, если обещаете, что больше не будете падать в обморок.

– Чтож, ваша взяла, обещаю.

Параноик помог встать Кристине на ноги, хотя этого и не требовалось.

– Ну чтож, води меня к ней.

Спустя мгновенье

Параноик провел дочь своей напарницы в морг. Кристине показали тело, одного взгляда ей было вполне достаточно, после чего она прислонилась к стене, и прикрывая ладонью пол лица заплакала. Трудно описать то что она чувствовала, ведь погибла родная мать, самый близкий и любимый человек...

– Послушай Кристина, ты сильная девушка, ты... ты это переживешь.

Слезы лились прямо по ладони, яркие, красивые глаза, превратились в сгусток горя и боли.

– Не представляю, как я буду дальше... А как отец? Вы ему позвонили? Он в курсе?

– Да, мы ему сообщили. Твой отец прилетит через пару часов.

– Я, пожалуй, пойду домой, не могу здесь находиться, мне

надо побыть одной, хочу поскорее увидеть папу.

– Да Кристина, конечно, я подвезу тебя домой.

Через час

Кристина вернулась домой в свою трехкомнатную квартиру, она сняла куртку и бросила его на кресло, однако промахнулась, и кожанка упала на пол, это нисколько не волновала нашу героиню, которая медленными шагами направлялась в свою комнату. Прислонившись к стене, Кристина села на пол, и после нескольких секунд раздумий, заметила фотоальбом, который она решила полистать. На первой же странице была ее фотография с мамой. Вновь пошли горькие слезы полные боли... Спустя пару страниц, она в панике кинула альбом в сторону противоположной стены, однако, основав неправильность данного поступка, мигом подняла его, и поставила на первоначальное место.

Через секунду она встала перед зеркалом, и наблюдая за собой, Кристина не могла поверить данному отражению, казалось, что перед ней стоит дьявол в женской плоти. Под состоянием неконтролируемой ярости и паники, она разбила зеркало прямым ударом. Ладонь слегка окровавилась, но героиня не обратила на это должного внимания, она просто присела на пол и продолжала плакать...

Спустя минуту выделения слез, Кристина встала и посмотрела в свое отражение в разбитом зеркале, вытирая влажные щеки. После чего твердо и уверенно сказала:

– Ну, все, больше никаких слез.



В ту же самую секунду раздался звонок, не позволив много ждать гостю, хозяйка тут же открыла дверь, за которой стоял высокий, стройный, худой мужчина лет сорок-сорока пяти, в строгом костюме ярко черного цвета.

– Папа! – воскликнула героиня, и тут же полезла его обнимать.

– Кристина... как же я рад тебя видеть дочка.

## Глава 4

В тоже самое время

Что делает обычный студент вечером? Гуляет, тусуется, проводит время со своей девушкой. Но только не Дима Бельский, ему определенно скучно, ведь он проводил свободное время в компании дивана, в своей однокомнатной квартире, обычно в такой момент ты с нетерпением ждешь звонка от лучшего друга. И это как раз-таки тот самый случай, ведь телефон буквально через секунду зазвонил, инициатором этого конечно же был Павел.

– Алло. – в спешке ответил Дима.

– Здорово чувак, слушай, мы в субботу хотели устроить вечеринку у одноклассника, ты с нами?

– Нет, извини Паш, но я никак.

– Что, все еще занят поисками той девушки, ты серьезно?

– Блин, я не нашел ее в социальных сетях.

– И что теперь? Да забудь ты о ней, вокруг полно красивых девушек, а ему эмо подавай.

– Она не эмо. – настоял Дима.

– Ну да, ну да, ты уже говорил.

– Слушай, у тебя есть кто ни будь знакомый из экономического факультета? Желательно третий курс.

– Колян Черный, помнишь чувака? я тебя познакомил с ним неделю назад в клубе.

– Так он с экономического?

– Ну как бы да, свяжись с ним, он поможет тебе найти твою тайную подругу.

– Ладно, спасибо.

– Не за что, удачи там в поисках.

– И вам удачи на вечеринке.

Дима не стал медлить, он быстро набрал номер Коли Черного, тот к сожалению, не сразу взял трубку, однако наш герой не сдался, и со второй попытки связь соединилась.

– Колян привет, это Дима Бельский, помнишь меня?

– Здорово чувак, конечно помню, мы же недавно в клубе познакомились.

По голосу казалось, что Колян был слегка пьян, а может и нет, иногда это трудно распознавать.

– Слушай, у меня есть к тебе пару вопросов, есть время?

– Yes, задавай.

– В твоём факультете есть одна девушка. Высокая, худая, брюнетка, вроде со вторым размером, ну ты понимаешь, чего. Зовут Кристина, ты случайно ее не знаешь?

– По описаниям, это Кристина Канина. Учится со мной в одной группе, хотя, как учится, активно прогуливает пары.

– Возможно это она, сможешь скинуть ее ссылку на страничку? – спросил Дима, впервые за весь вечер обрадовавшись.

– Боюсь это невозможно, ее нет в социальных сетях. И вообще она какая-то странная, чертовски красивая конечно,

но и чертовски странная.

– Почему? – удивленно спросил герой.

– Насколько мне известно, у нее совершенно нет друзей, с группой она не общается, одевается во все черное, она конечно не эмо, но всегда в черном. Постоянно ходит в наушниках, и вообще, от нее исходит аура закрытого человека, я слышал, что она сегодня сломала одному парню нос одним ударом, представляешь данную картину?

– Да уж, удивительно... слушай, ты сможешь мне свистнуть если вдруг она придет на пары?

– Хорошо чувак, как скажешь.

– Спасибо, ладно, давай.

– Давай, удачи тебе.

Дима сбросил связь, после чего направился к шкафу и открыл его. Одежды не сказать, что было много, но конечно же среди них выделялся темно зеленый костюм, со всякими прибабасами, разумеется в таком прикиде он защищает город в образе Клэвэра. Может показаться, что герой сейчас же наденет костюм чтобы пойти спасать город, но как бы не так, вместо этого он надел свою серую куртку с капюшоном, и вышел прогуляться.

Наверное, все в какой-то момент любят одинокие прогулки, вот и наш герой решил заняться подобным. Не то чтобы у него не было друзей, напротив, друзей у него было предостаточно, в универе его знали многие, теперь вон даже Кристина... просто прогулка в одиночку заставляла его думать

о вечности, он сам не понимал, что это значит, но ему это нравилось. Уже темнело, на улице шел небольшой дождь, Дима прошел пару улиц, и вот он становится свидетелем уличного ограбления. Молодой парень в капюшоне прямо на виду, украл у красивой девушки сумку, и побежал, куда глаза глядят.

– Моя сумка! Помогите! Он украл мою сумку! – в панике начала кричать бедная девушка.

– Успокойтесь мисс, я достану вашу сумку. – успокоил Дима и мигом побежал за вором.

Грабитель бегал быстро, но и отважный герой не отставал, пробежав пару дюжин метров, и минуя фейс контроль, в котором охранники были чем-то отвлечены, вор ворвался в ночной клуб. Грабитель хотел скрыться от Димы в толпе танцующей молодежи, но ему это не удалось, в конце концов, герой слету поймал его, обвалив на пол. Все в клубе смотрели на двоих, кто-то даже снимал на телефон, может в клубе и часто можно увидеть дерущихся парней, но этот случай был особенным.

– Ну что сволочь? Далеко решил побежать, я конечно не против, бегай на здоровье, но сумочку то придется вернуть.

Мигом объявилась охрана, интересно, где они были, когда эти двое вбежали в клуб. К счастью герой им все толково объяснил, потребовал вызвать полицию, и проследить за грабителем пока они не объявятся. А сам Дима взял сум-

ку и пошел искать ту девушку, которая стояла в пару шагах от клуба, вся в слезах.

– Девушка, не надо слез, ваша сумка в целости и сохранности.

– Спасибо большое, я... я настолько сейчас в шоке, что даже не знаю, как вас отблагодарить. – грустные глаза мигом превратились в лучезарные, она конечно продолжала плакать, но это уже были слезы счастья.

– Насчет вора не волнуйтесь, он схвачен охранниками в клубе, скоро сюда прибудет полиция, и вы можете подать на него заявление... Удачи вам.

После этих слов Дима быстро решил удалиться куда подальше.

– Стой! Как тебя зовут? – спросила у своего героя девушка.

– Весь город знает, а вы нет? Наверное, мало следите за новостями.

Много времени ей не понадобилось, для того чтобы понять, что это был никто иной как Клэвэр, который оказался в нужном месте без нужного костюма...

## Глава 5

Спустя час

Кристина, свернувшись в клубок, сидела на диване, перед включенным телевизором без звука, в то время как ее отец торчал у ноутбука. Героиня ранее не много общалась с ним, так что она решает восполнить этот пробел.

– До сих пор не могу поверить, что ее больше нет, когда будут похороны? – спросила любимая дочка.

– Послезавтра, Кристина.

– И после этого ты снова уедешь?

– Да, пойми дочка, тут не от меня решается этот вопрос, надо закончить свою миссию, кроме меня его никому выполнить.

– Я никогда не поощряла того что родилась в семье шпионов, мама умерла... пообещай, что с тобой подобного не случится.

– Обещаю.

– Спасибо... а когда ты вернешься?

– Пока не знаю, надеюсь не больше полгода.

Героине несколько не понравился подобный ответ.

– Полгода?! И как же мне быть эти шесть месяцев?

– Параноик присмотрит за тобой, и к тому же, ты не маленькая девочка, сколько там тебе, девятнадцать?

– Двадцать.

– Ну вот, тем более, я уверен ты справишься, денег я тебе оставлю.

– Эххх, постараюсь.

– Вот и умница, знала бы ты как я тебя люблю.

– Что значит знала бы? Я и так знаю пап. – возмутилась

Кристина.

– Кстати, давно хотел спросить, у тебя есть парень?

Вопрос поставил героиню в неловкий тупик, она никогда раньше не разговаривала с родителями про свои отсутствующие отношения.

– Нет, и мне он пока не нужен.

– Тебе двадцать, как это не нужен? В наше время у многих девушек еще в школе есть парни.

– Пап, пожалуйста, не начинай эту тему.

– Ну ладно, как знаешь.

Настроение Кристины резко ухудшилось, оставаться на своем диване она больше не намерена, поэтому героиня решила прогуляться и подышать свежим воздухом, накинула на себя свою любимую кожаную куртку, и направилась к двери.

– Ты куда Кристин? – спросил отец.

– Пойду, прогуляюсь, пару минут на свежем воздухе мне не повредят.

– Да ладно тебе, сказала бы сразу что идешь к своему парню.

– ПАПА!



– Ну ладно, ладно, удачной прогулки.

– Спасибо. – мрачно и пасмурно ответила Кристина.

На улице было не настолько холодно, насколько мокро, из-за дождя ощущался запах асфальта, воздух был свежим, прям так как любит наша героиня. Она и не заметила, как прошла уже пару километров, волосы были насквозь мокрыми, но это нисколько ее не волновало.

– Господи, как же сильно мне хочется шоколада, прям готова убить за сладкое.

Уж что, но общаться с самим собой Кристина любила, так же, как и любила шоколад, хотя какая девушка его не любит. Небольшой магазин находился прямо по пути, так что она мигом туда вошла, в погоне за своей шоколадной плиткой.

– Добрый вечер, что вам угодно? – спросил продавец, улыбочиво приветствовав клиентку.

– Добрый... можно плитку шоколада с орехами?

– Конечно можно, одну минуту.

В это время Кристина пристально заинтересовалась новостью с телевизора, который висел у входа. Репортер в прямом эфире делился последним событием.

«Пару часов назад неизвестный грабитель похитил сумку у одинокой девушки, которая ждала своего отца, но благо нашелся герой, который рискуя своей жизнью вернул сумку и наказал преступника. На видео, которое вы смотрите видно, как парень в капюшоне сваливает с ног грабителя прямо

в центре клуба, вор усердно сопротивлялся, но ему не удалось скрыться от правосудия. К сожалению, нам не удалось установить личность героя, но многие уже заговорили, что это был никто иной как Клэвэр...»

Кристина, услышав данную новость, воодушевилась таким героическим поступком.

– Вот ваш шоколад. – воскликнул продавец.

– А? Что?

– Ваша шоколадка с орехами.

– Аааааа... Спасибо.

Кристина вежливо протянула тысяча рублевую купюру, совсем как дочка олигархов.

– Сдачи не надо.

– Неплохие чаевые, побольше бы таких покупателей, ахах...

Кристина ничего не ответила, взяла плитку и вышла из заведения. Медленно открыв упаковку, она откусила небольшой кусочек шоколада, который мигом растаял во рту. В голове все еще был огромный поток мыслей, который мгновенно закончился в тот момент, когда героиня заметила за переулком двух молодых парней, которые окружили и чем-то угрожали одинокой девушке, странно, но та даже не пыталась кричать или звать помощь.

– Эй! Парни что за дела? Девушку обижаем? Не хорошо... знаете, что я делаю с такими как вы?! – выкрикнула Кристина все ближе подходя к хулиганам.

– Девушка, это не ваше дело, проваливайте!

– Боже, как же я не люблю такое обращение.

Любительница шоколада, резко подбежав, ударила первого обидчика в живот, потом сделав подкат, свалила его на землю, второй обидчик тут же направил на нее удар, но Кристина профессионально его заблокировала и в прыжке мощно ударила ногой по колену, затем сделав разворот, изящно направила каблуком по грудной клетке, отчего негодьяй врезался об стену. Не потребовалось и пяти секунд, как героиня уложила двоих, результат впечатляет.

– Это опасный район девушка, не надо здесь ходить одной, впредь будьте поосторожней, в следующий раз меня может и не быть. – высказала Кристина спасенной девушке.

– Спасибо вам большое.

В этот момент, один из поверженных негодяев, валявшись на земле, достал пистолет и выстрелил по ничего не подозревающей Кристине в спину три раза, к счастью, одна пуля не попала. Однако этого было достаточно, чтобы героиня упала лицом вниз.

– Ты что наделал идиот?! Зачем надо было по ней стрелять?! – возмутился напарник.

– Я сам не понял, это произошло как-то неожиданно, я не хотел.

– Надо лиять, побежали, скоро менты припрутся.

Кристина без единого движения лежала на асфальте, кровь терялась с каждой секундой, девушка которую она

спасла, была в легком шоке, но все же сумела вызвать скорую и полицию. К тому времени, пока они приехали, Кристина уже едва подавала признаки жизни. В ее голове был зов сирен, а в глазах отражались красно-синие цвета.

## Глава 6

Две недели спустя

Место действия – Клиника имени Склифосовского

Кристина мгновенно открыла глаза, она не понимала куда попала и в чем дело, а вколотые в нее шприцы и соединенный кардиомонитор неслабо напугали героиню. Благо рядом спиной стояла молодая девушка, в белом халате, записывая что-то в свой блокнот.

– Кто вы? Где я? Что происходит? – спросила Кристина со слабым голосом.

– Оххх... Вы очнулись? Слава богу, я сообщу доктору. – обрадовалась медсестра.

– Какому доктору? Вы, о чем?

Девушка быстро побежала за врачом, не прошло и минуты как она вернулась с пожилым мужчиной в очках.

– Мисс Канина, как вы себя чувствуете? – спросил доктор.

– Если вынуть из меня эти шприцы, то будет намного лучше.

– Несомненно, мы их вытащим.

Доктор незамедлительно достал из кармана телефон и позвонил абоненту.

– Кому вы звоните? – заинтересовалась героиня.

– Один человек просил немедленно ему сообщить, как только вы очнетесь.

– И кто же это?

– Скоро узнаете, я уверен, что вы обрадуетесь, увидев его.

Кристина тут же начала размышлять, кто же это мог быть?

Но уже спустя пятнадцать минут в палату вошел Сергей Параноик, который буквально светился от счастья.

– Кристина! Слава богу, не зря я молился.

– Я тоже рада тебя видеть Параноик... за молитвы отдельное спасибо, я бы с радостью тебя обняла, но эти чертовы шприцы меня если честно пугают.

– Твой отец будет рад, когда узнает новость о твоём выздоровлении. Как ты себя чувствуешь?

– Я два раза за день попала в больницу, как ты думаешь, как я себя чувствую?

– Что ж... видимо тебе не сообщили.

– Не сообщили что? – спросила Кристина с подозрительными глазами.

– Послушай, ты две недели пролежала в коме. В тебя стреляли, было два пулевых ранения, ты чуть не погибла от потери крови.

– Зашибись... а умирать это здорово.

Кристина испытала легкий шок, но ничего более.

– Что значит здорово? Ты говоришь, как гот, хотя, глядя как ты одеваешься...

– Я не гот!

– Ладно, расскажи, что произошло в ту ночь?

– Я всего лишь пыталась спасти одну бедную девушку

от насильников, но и не подозревала, что они были вооружены.

– Кристина, я, конечно, знаю, что ты отлично владеешь боевыми искусствами, как твоя мать, но твой уровень самооценки зашкаливает.

– Да я справилась, уложила их быстрее чем они могли моргнуть, но кто ж знал то про пистолет, им удалось его спрятать от моих глаз.

– Завалить это одно, обезоружить другое.

Кристина провела глазами по потолку с саркастичной ухмылкой, будто она уже это слышала и прекрасно понимала.

– Кстати, про маму, похороны были?

– Да, были, спустя два дня после твоего случая.

– Что же за дочь то я такая, даже на похоронах собственной матери не смогла присутствовать... А как отец? Как он отреагировал на новость что в меня стреляли?

– Он.. он чуть с ума не сошёл, умолял врачей сделать все возможное. Но доктора еще тогда сказали, что вероятность твоего выживания 50 на 50.

– А где он сейчас? На задании?

– Да, он попросил меня присмотреть за тобой.

Кристина замолчала, в ее голове парили сотни вопросов, и выбрать один из них для нее оказалось проблематично.

– Кстати... а есть новости о Клэвэре?

– Клэвэр? Ты про того народного мстителя с пистолетами?

– Да, он самый, я его фанатка.

– Слышал, что в последнее время он нарушает правила дорожного движения. Гоняет на своем мотоцикле в предельно высоких скоростях, часто проходит на красный свет, видимо спешит брать преступников.

– Значит ничего нового, а когда меня собственно выпишут?

– Наверное, через пару дней, или завтра. Хотя, не знаю, я не доктор.

– Пару дней? Я здорова как бык, я не могу оставаться здесь. Сергей, пожалуйста, поговори с доктором, предложи ему деньги, сделай что-нибудь иначе я сама устрою побег отсюда, клянусь, что к вечеру меня уже здесь не будет.

– Хорошо, я поговорю с ним.

Параноик пошел за доктором, ненадолго оставив Крестину одну, а уже через несколько минут он вернулся не без хороших новостей.

– Судя по твоему довольному лицу ты все-таки уговорил доктора. – обрадовалась героиня.

– Именно, для меня нет нерешаемых задач, через пару часов тебя выписывают.

– Спасибо Параноик, чтобы я без тебя делала.

– Кстати, я отвезу тебя потом в одно место, уверен тебе понравится.

– Что за место? Сергей не таяни, мне же интересно.

Заинтересованность Кристины зашкаливала, ее глаза будто умоляли не держать информацию про место в секрете,



что ж, ей это удалось.

– Ладно... можно сказать, это секретный штаб твоей матери, она хранила там свои шпионские штучки и оружия. Это был ее второй дом, о котором тебе ничего не известно.

– С ума сойти, это что-то новенькое, жду не дождусь оказаться там. – обрадовалась Кристина, новость действительно была для нее потрясающей.

Спустя пару часов нашу героиню официально выписали из больницы, но хотя она покинула его намного раньше. Как и было обещано, Сергей отвез ее в тайное убежище покойной матери, однако сказать тайное и язык не повернется, так как это оказался большой, двухэтажный дом в черно-белой окраске, со своим двором и гаражом, и довольно таки в безлюдном месте.

– Ваууу... так ты хочешь сказать, что это штаб-квартира моей матери? – спросила Кристина еще не успев выйти с машины.

– Да, именно здесь она работала.

– Теперь понятно где она столько пропадала... Этот дом просто шедевральный, даже не понимаю, почему мама скрывала такую тайну. Мы же могли жить здесь, а не в квартире в центре города... может уже зайдем внутрь?

Внутри дом был также хорош, как и внешне. Кругом чистота и уют, дорогушая мебель, картины, растения, красивые шторы, Кристина была просто в шоке, казалось будто она попала в гости к олигарху.

– Я скоро потеряю дар речи от такой красоты и изобилия, всегда мечтала жить в таком доме, мне же можно здесь остаться?

– Конечно можно, теперь этот дом твой.

– Интересно, а у моего отца тоже есть такой же штаб.

– Здесь нет, в Америке есть.

– А где же шпионские штучки, о которых ты говорил? – заинтересовалась героиня с диким желанием увидеть их и пощупать.

– Пойдем со мной, тебе понравится.

Сергей открыл дверь в кладовку, за которой оказалась лестница, ведущая вниз.

– Ммм... тайные проходы, впечатляет.

Спустившись в подвал, перед героями предстала железная дверь, с паролем из комбинации четырех цифр.

– Надеюсь ты знаешь пароль? – спросила Кристина.

– Этот пароль скрыт в твоём паспорте, хах.

Параноик незамедлительно ввел следующие цифры, 2305.

– Знакомые числа?

– Нет.

– Как это нет? – удивился Сергей. – Это же день твоего рождения, 23 мая.

– Ой, блин, точно, извини. Кажется, я все еще не отошла от комы... хотя всему виной то что я никогда не праздную свои дни рождения.

– Значит исправим это, тебе как раз через месяц 21 стук-

нет.

Дверь механическим образом открылась, а за ней оказалась большая комната, возможно даже больше чем площадь самого дома, уж точно не меньше. Мгновенно включился свет, и Кристина обнаружила что повсюду висят различные оружия, пистолеты, мечи, автоматы, гранаты, пулеметы, дробовики, арбалеты, даже были мишени, чтобы тренироваться, да что там мишени, небольшая комната для тренировок с голограммами. Новейшие компьютеры, манекены с броней, все это выглядело стильно и слегка футуристично, настоящее шпионское логово.

– Вауу, это мощно! – не сдержала своих эмоций Кристина.

– Да уж, и не поспоришь.

Пройдясь по оружием, и пощупав почти ли не каждую из них, Кристина обратила внимание на одну интересную штучковину, напоминающую скрытые клинки.

– Сергей, что это? Наручи?

– Да, к тому же они магнитно-капсульные, совершенно новое слово в технологиях. При выходе они могут наклониться на триста шестьдесят градусов, а еще они могут выстреливать самими лезвиями, после чего клинки мгновенно возвращаются обратно на место, с помощью высокоточных магнитов. Можешь даже их примерить, это были одними из самых любимых орудий твоей матери, хотя если признать, она ими даже не пользовалась.

– Круто, обязательно примерю, потом, надеюсь не порежу

себе пальцы.

– Поднимись потом наверх, как только осмотришься, я пока приготавливаю чай.

– Спасибо Сергей.

Кристина еще некоторое время ходила по помещению, осматривая все вокруг, но все-таки в глаза сильно бросался высокотехнологичный костюм, который висел на манекене прямо в центре. Пару раз обойдя, любуясь ее красотами, она медленно прикоснулась к нему, и ощутила до боли знакомое чувство, будто аура покойной матери... Этого не мог не заметить Параноик, который уже вновь спустился.

– Это костюм твоей матери, в нем она ходила на задания. – сказал Сергей, вспоминая прошлое.

– Да, я знаю, оно красивое, но слегка не мой вкус, я бы добавила побольше черного, чтобы сделать мрачный вид. Мрачность всегда пугает и настораживает, никогда не знаешь, чего от него ожидать.

– Интересное рассуждение... кстати, чай готов, пошли, пока не остыл.

– Да, конечно, пошли.

За круглым столом, в компании горячего чая, возникло случайное молчание. Кристина сидела, смотря в одну и ту же точку, будто задумавшись над чем-то серьезным, что само собой насторожило Сергея.

– Кристина, ты точно решила здесь остаться?

Ответ не заставил себя долго ждать, хотя и вопрос был

чисто риторическим.

– Да, мне тут определенно понравится.

– Ну, тогда я сообщу, чтоб сегодня перенесли твои вещи.

– Спасибо Серж, спасибо за все. Ты стал мне как родным отцом, чтобы я без тебя делала.

– Не за что, ведь ты мне тоже как дочь, которой у меня никогда не было... я, пожалуй, пойду, дом тебе уже показал, а дел у меня еще по горло.

– Хорошо.

Проводив своего друга до двери, Кристина, на удивление, сильно обняла его, на что Сергей не мог не ответить взаимностью.

– Заходи почаще, даже если тебе не за чем, все равно заходи, я всегда рада тебя видеть, к тому же, ты мой единственный друг.

– Как скажешь Кристина, впредь буду часто заезжать.

– Хех... пока, удачи тебе, друг мой.

– И тебе того же...

## Глава 7

МГУ, спустя неделю

Шла десятая минута второй пары, преподавательница успела лишь написать на доске тему лекции, как вдруг в аудиторию заходит Кристина. Зал в легком удивлении, некоторые, особо авторитетные студенты, даже саркастично аплодировали, казалось, что и учитель вот-вот к ним присоединится.

– Смотрите какие люди, а вы собственно кто? Напомните мне вашу фамилию. – обратилась преподавательница, чуть ли, не умерев от смеха и сарказма, что выглядело не очень-то и педагогично.

– Канина... Кристина Канина.

– Прямо как Джеймс Бонд ответила! Ахах – выкрикнул один из студентов, после чего все, мягко говоря, заржали.

– И где же вы, Канина, все это время были? Нет, давайте я задам другой вопрос... Что вас побудило сегодня прийти в универ? – продолжила преподавательница.

– А может оставим эти полные сарказма вопросы, я приеду куда ни будь в угол, и вы продолжите свою «увлекательную» лекцию?

– Вы правы, зачем терять время на пустой разговор, присаживайтесь.

Кристина все с тем же мрачным и хмурым лицом, села

в самый конец зала. Она была единственная, кто присутствовал на лекции в верхней одежде, и это ее, нисколько не волновало. Преподша так смотрела на нее, будто вот вот прикажет ей снять куртку.

В аудитории так же находился и Коля Черный. Недолго думая, он достал свой смартфон и написал Диме Бельскому хорошую весть.

– Димон здорова, угадай что у меня за весть.

Ответное сообщение пришло мгновенно:

– Ну у меня много вариантов, добавь информации.

– Угадай что за девушка пришла сегодня на лекцию.

– Не может быть, Кристина? Ты не шутишь?

– Конечно не шучу.

– Круто, спасибо за информацию, а в какой аудитории у вас лекция?

– В 2—07

– Спасибо чувак, выручил.

– Обращайся.

Лекция закончилась, все студенты, собираясь выйти из помещения, сильно скучкавались у выхода, будто дети пришли на утреннике. А Кристину на этот момент в коридоре ждал Дима, но героиня и не заметила его среди этого стада, чего нельзя сказать о Диме. Он тихо подошёл к ней сзади, и нежно закрыл ей глаза ладонями, что само собой приятно удивило Кристину.

– Хах... Так вот какого это... Ну ладно, я все равно

не смогу отгадать, давай я посмотрю на тебя, и мы вместе посмеемся.

Дима отпустил руки, после чего его желанная подруга мигом повернулась.

– Сюрприз. – воскликнул старый знакомый.

Мрачное лицо Кристины со скоростью света осветилось в яркие краски, возможно она вообще впервые так рада видеть небезразличного человека, стоит отметить что и сам Дима был с точно подобным сияющим лицом.

– И очень приятный, привет.

– Привет, как видишь, я все-таки тебя нашел.

– Хах, умница... Я рада тебя видеть Дим, честно.

– А я-то как рад, мне пришлось искать тебя три недели.

– Извини что так вышло, слушай... Я не очень люблю это делать, но можно тебя обнять?

– Конечно, иди сюда.

Процесс обнимашек вызвал симпатию друг к другу, одногруппницы Кристины наверняка смотрели на нее с подобными мыслями типа «Неужели эта Канина нашла себе парня, слава богу!»

– Может пойдем в кафешку, я тебя угощу, а ты расскажешь, почему прогуливаешь пары. – предложил Дима.

– Да конечно, пойдем, было бы неловко отказать, а то я все равно не собиралась на следующую пару.

Десять минут спустя, наши герои уже сидели в безлюдном кафе за столиком в углу, в компании горячего какао и шо-



коладных пряностей.

– Ммм... обожаю шоколад, наверняка все девушки мне завидуют, я постоянно ем его и ни капельки не толстею, как была худышкой, так и есть. Уже три года, как я вешу 52 килограмма, при том же росте.

– Спасибо за намек, впредь буду угощать тебя только шоколадом.

– Это очень мило, хотя я до сегодняшнего дня и не знала, что это такое, мне больше по душе его обратная сторона, мрачность.

– Да уж, это заметно... а почему тебя не было три недели? Я весь универ обыскал, зачем так строго прогуливать?

– Ты первый человек, который меня искал, обычно все от меня бегут подальше?

– После нашего первого и последнего диалога ты сама сказала, чтобы я нашел тебя.

– Ах да, точно, и как ты собственно меня сегодня нашел? Я только вышла с пары, и вауля, неожиданный и приятный сюрприз.

– Есть у меня свой человек в твоей группе, я попросил его поставить меня в известность, если ты появишься.

– Интересно, не буду спрашивать кто это, к тому же мы оба знаем, что это Коля Черный.

– Откуда ты знаешь? – удивленно спросил Бельский.

– Не успела сесть за парту, как заметила, что он мигом достал телефон и начал печатать, а все остальные писали лек-

цию, ну кроме меня.

– Так у тебя еще и зоркий глаз, да и с дедукцией полный порядок. Наверное, и уровень IQ хорош.

– И не говори.

– Так ты все-таки не ответила, почему прогуливала?

Наступило неловкое молчание, Кристине не очень хотелось говорить об этом, но все-таки ей пришлось, иначе Бельский просто так не отстанет.

– Я две недели пролежала в коме, и совсем недавно умерла моя мать... Как думаешь, этого достаточно для моего оправдания?

– Ой... извини, я не знал, прими мои искренние соболезнования.

– Спасибо, только прошу, никому не рассказывай, хорошо?

– Эмм... Почему?

– Не задавай этого вопроса, в данный момент мне нужен человек, которому я могу доверять, и ничто тебе не мешает оказаться им.

– Спасибо за доверие, а как ты собственно попала в ком? авария, несчастный случай?

– В меня стреляли, в спину. БОЖЕ, КАК ЭТО НИЗКО!

– Ужас... А кто стрелял, и почему?

– Хулиганы, их было двое, они насиловали бедную девушку, пришлось заступиться, я их кстати уложила, но кто ж знал то что у них ствол был.

– Уложила? Ты умеешь драться?

– Есть немного, или даже много, но тебя бы уложила за секунду... ахах. – посмеялась Кристина.

– Меня? За секунду? Очень смешно, я и сам то не из слабаков.

– Может как ни будь проверим? – предложила героиня, слегка подмигнув.

А тем временем, пока герои начинали свой спор, по телевизору, который висел напротив, показывали новости:

«А теперь к не менее интересным событиям. В интернете появилась петиция с требованием добавить Клэвэра в число кандидатов для голосования в номинации человек года. Напомним, что неделю назад подобная просьба была отклонена, но фанаты народного любимца не унывают, и делают все возможное чтобы их любимый герой получил эту номинацию. В данный момент петицию спустя день его создания подписали более 170 тысяч человек, стоит отметить что голосуют не только граждане Российской Федерации, но и со всего мира, что еще раз доказывает мировую популярность народного мстителя.

– Я кстати уже подписал, а ты Кристин?

Кристина ничего не ответила, она полностью погрузилась в свой смартфон, бесконечно тыкая по экрану.

– Что делаешь? – спросил Бельский.

– Подписываю, что же еще.

– Я должен был догадаться.

– Да, должен был... Все, подписала

– Знаешь, мне очень жаль, что Клэвэр не появился в ту ночь, и не спас тебя.

– В этом нет его вины, он же тоже человек, помочь всем не в его силах. Ему бы напарника найти, или... напарницу.

– Вот прям с языка сняла. мне бы действительно... то есть, я бы действительно хотел, чтобы он нашел союзника.

Неожиданно у Кристины зазвонил смартфон. Это был не вызов, а напоминание.

– Оууу, извини, мне надо бежать, тренировка.

– Что за тренировка?

– По рукопашному и не только бою... хех, шутка.

– А может ты мне номер оставишь?

– Да, конечно. – согласилась Кристина, показывая со своего смартфона цифры. – Вот записывай.

– Спасибо, я тебе позвоню, только прошу, не бросай трубку.

– Не волнуйся, этого не случится. Все, пока, я побежала.

– Пока, а может тебя проводить?

– Нет! Не надо... я сама.

– Хорошо, возможно тогда в следующий раз.

– Да, именно, в следующий раз... я бы поцеловала тебя в щечку, но мы еще не настолько близки, или позволила бы тебя поцеловать меня, но причина та же. Так что не обижайся...

Кристина быстро покинула кафе, слегка помахав Диме пе-

ред выходом и подмигнув, само собой подобный жест всегда воспринимается позитивно, вот и у нашего героя от этого заиграло в сердце.

– Я ей точно нравлюсь, сто процентов...

## Глава 8

На следующий день.

На улице солнечная, влажная, апрельская суббота, детвора гуляет, веселится, нет, наверное, такого человека, который в такой момент сидит дома, хотя постойте, конечно же есть, Дима Бельский, который вместо прогулки, решил сыграть в дартс у себя дома. Но однообразие рано или поздно надоедает, и наш герой решил позвонить Кристине, однако вместо «Алло, привет Дим», он услышал бесконечные гудки...

– Ну же Кристина, возьми трубку.

Бельский уже был готов рвать свои волосы, но с Каниной связаться к сожалению, не удалось. В глубоком разочаровании, Дима решил прогуляться в одиночку, он направился к шкафу, накинул на себя кожаную ветровку с капюшоном, после чего взял в руки костюм Клэвэра.

– Уже почти неделя, как я тебя не надевал, пришло время это исправить.

Удивительно, но герою каким-то чудом удастся упаковать костюм в свой рюкзак.

Походив по городу, Дима дошел до зоны стройки. Район выглядел слегка подозрительным и малолюдным. Здесь строилось больше здание, но видимо строительство заморожено, раз самих строителей не было. Но были странные лю-

ди, несущие большие ящики в грузовик.

– Могу поклясться, что в этих ящиках не цемент, чтож, видимо я и не совсем зря взял костюм.

Герой в скрытном режиме пробрался на зону стройки, но как только он это сделал, грузовик, полный груза и плохишей, тронулся с места.

– Проклятье! Не надо их упустить.

Бельский не растерялся, он быстро выбежал на шоссе и поймал такси.

– Быстро вон за тем грузовиком, только максимально тихо и незаметно. – приказал Дима, будто своему личному водителю.

– Эй эй, я вообще то не устраиваю погони. – возмутился таксист.

– Плачу двойную цену.

– А вот это уже другой разговор, пристегните ремни.

Пройдя пол дюжину километров, они дошли до самого конца города. Кругом деревья и еще раз деревья, однако выделялся некий двухэтажный склад, к которому грузовик и остановился.

– Слушай, я дальше не пойду, я понятия не имею во что ввязался, но чувствую, что здесь что-то не ладное. – занервничал таксист.

– Не беспокойтесь, дальше идти и не надо, мы на месте, возьмите деньги и уезжайте отсюда как можно быстрее.

– Желание клиента закон, я сваливаю.

Машина развернулась и рванула обратно, Дима же пробрался чуть поглубже в лес, где и надел костюм Клэвэра.

– Ооо... наконец то, теперь я готов на подвиги.

Костюм и вправду ему шел, видно, что он самодельный, но выполнен профессионально, с футуристическим стилем, маска закрывала практически все лицо, зона глаз была большой, а пара пистолетов лишь дополняли вид.

В это время, объявились несколько вооруженных людей, которые начали перетаскивать ящики из грузовика в склад.

– Что же находится в этих ящиках? И что черт возьми находится в этом здании? Мне надо проникнуть внутрь.

Обойдя склад, Клэвэр обнаружил сзади черный вход, который никем и никак не охранялся.

– Сегодня точно мой день.

Оказавшись внутри, герой обнаружил огромное помещение, полный двухметровых контейнеров, за одним из которых он и спрятался... везде ящики с оружием, вооруженные наемники, а местами на стенах виднелись граффити, с надписью 2ТО1.

– Господи, куда я попал? Что делать? Не могу же я в одиночку с ними справиться.

Мысли материальны, как минимум в данном случае, ведь именно в этот момент, слышится громкий звук треснутого стекла, и с высоты второго этажа, в самый центр помещения, врывается девушка в полностью черном костюме, и под этой чернотой практически понимается все, цвет волос, очки без



оправ, которые каким-то чудом держались у нее на лице, пара пистолетов и наручи в обеих руках. Ах да, еще угловатая линия под грудью, единственная белая деталь, во всей этой черной красе.

– А это еще что за цирк? – спросил удивленный Клэвэр у самого себя.

Героиня стильно и без ущерба приземлилась на пол, после чего совершила два выстрела в голову, ближайшим, вооруженным людям, и тут же спряталась за одним из контейнеров. Все наемники, услышав выстрелы, сразу же подбежали к месту действия, не ожидавшие нападения, они открыли огонь на подавление по контейнеру, за которой спряталась незнакомка.

– Прекратить огонь! – выкрикнул один из негодяев, поняв бессмысленность перестрелки.

Рискуя своей жизнью, тот же наемник, решил посмотреть, там ли все еще нарушительница.

– Прикройте меня.

Когда он подошел слишком близко, героиня резко, из-за угла, ударила его, от подобного действия тот потерял равновесие, и в этот же момент, она во время разворота, достала клинок и воткнула ему в правое плечо.

– ААаааааааааргхх!!!! – закричал от боли наемник.

Хладнокровность, и беспощадность, вот что относится к данной героине. Защищаясь этим несчастным как щитом, она направилась к остальному вооруженному стаду, попутно

отправляя каждого в ад, меткими выстрелами в голову.

Приблизившись слишком близко, смертоносная девушка опрокинула безжизненное тело, которое к этому времени уже было полностью покрыта пулевыми ранениями, после чего начала убивать их каждого красивыми приемами, используя пистолет и скрытые клинки одновременно. Уже очень скоро, место битвы превратилась в кровавую мясорубку.

– Чееееерт, надо бы ей помочь. – решил наш герой.

Перепрыгивая из одного контейнера на другой, Клэвэр быстро добрался до кровавого периметра, после чего спрыгнул, отправляя ближайшего наемника в нокдаун, мощным ударом ногой по плечу.

– А вот и я! – воскликнул любитель воздушных ударов.

Битва была зрелищная, два героя против дюжины наемников, примерно столько же уже лежали убитыми на полу. Один использовал свои пистолеты со снотворными патронами, не редко переходя и в рукопашную, а вторая справлялась своими клинками, выполняя красивые, ловкие и быстрые приемы. Кровь хлысталась из-за каждого удара, лезвия входили в тела противников как нож в масло, очень скоро в живых остались лишь единицы. В последний момент героиня осталась по середине, между двух противников, и совершила красивейший прием, молниеносно вонзая клинки в каждого из них по несколько раз, после чего в прыжке одновременно ударила обоих ногой, в позе шпагата, в резуль-

тате чего мощно приземлилась на спину, но мгновенно встала на ноги через проходящий мостик, и тут же наставила пистолет на Клэвэра, который в ту же секунду, совершил тоже самое действие, и вот, два героя стоят в пару метрах друг от друга, с наставленными стволами.

– Ты должно быть приятно удивлен... не так ли Клэвэр? – заговорила новая героиня.

– Удивлен? Да я в полном сумасшествии, кто ты, и как тебя зовут?

– Я...

Совершенно неожиданно, и совершенно ниоткуда, появляются еще пятеро вооруженных негодяев, которые без предупреждения открыли огонь, благо герои успели быстро спрятаться за контейнером.

– Ты так и не ответила, как тебя зовут? – спросил заинтересованный Клэвэр.

– Ты уверен, что в данном случае это должно тебя волновать? Может лучше придумаем план как вырубить тех ублюдков?

– План? Хах, смешно, ты в одиночку расправилась с той дюжиной, и мне не показалось, что у тебя был план, скорее это было импровизацией.

– По-моему ты много болтаешь... они приближаются, ну что? Кто их возьмет? Ты или я?

– Я привык уступать девушкам, а ты?

– А я не привыкла отказываться от данной возможности.

Героиня достала маленькие шарики, размером как в настольном теннисе.

– Вау, какие красивые штучки, а что это? – спросил Клэвэр.

– Дымовые шашки.

Кинув парочку таких шариков в сторону противника, мигом все окуталось дымом, и наша убийца, приведя в действие свои наручи, ринулась в бой. Естественно противники ничего не видели, в результате чего умирали поочередно. Клэвэр, решивший понаблюдать за этой дракой, ничего кроме густого дыма не заметил, но когда он распался, то увидел свою новую напарницу, всю в крови, которую была окружена трупами.

– Bravo. – аплодировал Клэвэр. – Ну может не стоило их убивать?

– Надо! Может ты и не убиваешь, зато убиваю я, и мне это нравится.

– Ну а как тебя зовут то? Ангел Смерти?

– Проксима. – спокойно ответила героиня.

– Очень и очень неплохое супергеройское имя, а я...

– Клэвэр, кто же тебя не знает то, приятно познакомится.

– Взаимно, и так Проксима, как так случилось, что мы оба оказались в одно и то же время в этом месте? Ты следила за мной?

– Нет, я следила за грузовиком, который перевозил оружие.

– Прямо как я.

– Возможно, но мы следили не за одним и тем же, таких грузовиков несколько.

– Эммм... Ясно, а что это за место? Тут же просто огромное количество оружия, хоть прямо сейчас устраивай чёрный рынок.

– Это оружейный склад одного из мафиози, известного как Виктор Серов, он продает стволы местной группировке 2ТО1, и знаешь, что?

– Что?

– Я намерена взорвать этот склад к чертям.

– Ну, тогда не буду мешать. Кстати, а как ты сюда добралась?

– На своей машине, странно как водители грузовика не обратили на меня внимание, весь путь была на хвосте, а им хоть бы хны.

– Слушай, сможешь меня подкинуть до города, после того как ты здесь все зачистишь?

– Ахах, а как ты то добрался?

– На такси, бредого звучит, не так ли?

– И не говори.

– А можно узнать, что за лицо скрывается под этой маской?

– Нет! – твёрдо воскликнула Проксима. – и лицо которое находится за твоей маской у меня также не вызывает интереса.

– Окей окей, как скажешь, нет проблем.

– Повторяюсь, ты много болтаешь, поищи-ка лучше взрывчатки в контейнерах.

– А зачем мне это?

– Я сказала ищи! – повысила голос Проксима.

– Как скажете госпожа, кстати, прикольный костюм.

– Спасибо, у тебя не хуже

Проксима потребовалось три минуты чтобы найти взрывчатку, и примерно столько же чтобы.

– Так, я все заминировала, надо уходить.

– Только после вас.

– Эхх... Шутник.

Находясь снаружи, в пол сотни метрах от склада, Проксима кинула Клэвэру детонатор.

– Вот держи.

– Что это?

– Детонатор.

– Мне нажимать?

– Да.

– Там же люди, пусть и мертвые, но все же, ты готова их взорвать?

– О господи...

Проксима против воли напарника, заставила его нажать на кнопку, раздался оглушающий звук, а в результате взрывной волны, Клэвэр свалился с ног.

– Вставай ковбой, нам пора линять отсюда, скоро здесь

будут полицейские и пожарные.

– Ааа? Что?! Кажется, я оглох, ничего не чувствую, ой, т.е. не слышу.

– Не придуривайся Клэвэр, линять пора говорю, копы скоро будут.

– Поддерживаю, где твоя машина?

– Здесь недалёко, в сотни метрах.

– Тогда побежали.

Минуту спустя, герои уже добрались до черной как космос машины.

– С ума сойти! – восхитился Клэвэр. – BMW F10. Полностью тонированный, она твоя?

– Да, моя.

– Признаться, честно, я ожидал, что твоя машина будет более напичканной супергеройскими штучками.

– Зачем? Чтоб вызвать себе больше интереса? Это же глупо, мне будет спокойнее, если никто не узнает, что в этой машине нахожусь именно я.

– Понял тебя. Можно я поведу?

– Нет.

– Ну, пожалуйста.

– Нет, я сказала, залезай пока я не передумала тебя подбросить.

– Да ты опасная девушка.

В первый момент, в машине была абсолютная тишина, пока Клэвэр не заговорил, устав от вечной скукоты и молчания.

– Ну что Проксима, теперь мы одна команда, я надеюсь?

– Команда?

– Да, ты и я, всегда мечтал о напарнице, а тут она сама появляется, прям как в кино.

– В принципе, я ничего против не имею. К тому же я твоя давняя поклонница.

– Правда? – обрадовался Клэвэр.

– Ну да.

– А сколько тебе лет?

– Двадцать, и я надеюсь это последний вопрос, касающийся моей личности.

– А я надеюсь, что нет, кстати, в тебя же стреляли там в складе, и даже пару раз попадали. А ты жива и здорова, в чем прикол?

– Это ткань костюма, легкая, но твердая. Такую вещь невозможно найти на рынке или в интернете.

– А мне можно такую же?

– Можно, но в другой раз.

– Поймал на слове.

Проксима достала из бардачка своеобразную тактическую гарнитуру.

– Кстати, вот держи.

– Что это? Типа цифровой слуховой аппарат?

– Проще говоря, средство связи, надеваешь на ухо, нажимаешь кнопку, и все, ты связался со мной.

– Ааа, гарнитура в общем. Спасибо, к тому же он модный.



Есть чем пантоваться перед друзьями, пусть позавидуют.

– Где мне тебя подбросить?

– Ой, а мы уже в городе да? Можешь остановить прямо здесь в принципе, но если тебе не...

Клэвэр не успел договорить, как машина остановилась в безлюдном месте.

– Ну что ж, все равно спасибо Проксима.

– Удачи тебе, Клэвэр.

– Взаимно, и дорогу переезжай только на зеленый свет.

Не успел герой выйти из машины, как безлюдное место мгновенно превратилось в концерт, к нему тут же направились тонны зевак, с просьбой пофоткаться и желанием получить автограф любимого героя. А Проксима к этому времени уже уехала, задумчиво разговаривая с самим собой:

– На зеленый свет? Черт возьми, где же я это слышала...

## Глава 9

Вечер того же дня

Особняк Виктора Серова

Красивый, двухэтажный особняк, в нашей стране такие есть только у олигархов и у криминальных авторитетов, как например Виктор Серов. Он находился в своем кабинете, медленно прикуривая сигарету, и наблюдая через окно за дождем. Спокойная атмосфера мгновенно прекратилась, как только в помещение, спеша зашел Томи.

– Босс, у меня две новости. – воскликнул помощник.

– Начни с самой ужасной, Томи.

– Оружейный склад на окраине города, был уничтожен сегодня днем.

Серов чуть не захлебнулся сигаретой, уж лучше бы захлебнулся, тогда в мире на одно зло стало бы меньше.

– Проклятье! Ну и черт с ним! Думаю, Реймс обойдется некоторое время без поставок оружия. Ты лучше мне скажи, кто это сделал?

– Камеры, до момента отключения, запечатлели двоих, Клэвэра и еще какую-то девку.

– Клэвэр?! Я-то думал он маску только для популярности надевает, а тут на тебе, и нет склада... Что с той девкой?

– Про нее ничего не известно, кроме того, что она тоже была в маске.

– Ладно, потом разберемся, у нас дело посерьёзнее, посылку привезли?

– Это кстати и есть вторая новость. Да, они только что прибыли, и уже отгружают в подземный этаж.

– Пойдем, я хочу на них посмотреть.

Минутой спустя, Серов и Томи спустились в нужное место. Кругом вооруженная охрана, ящики с оружием, и минимум света. Работники в это время перетаскивали два небольших контейнера, высотой порядка двух с половиной метра. На которых отчетливо был виден логотип производителя, Sulderscorp, и наименование товара, Trigger Mark 1—1, Mark 1—2.

– Так, расположите их вертикально, и ради бога, откройте уже хоть один из них. —приказал Серов.

– Сейчас босс. – воскликнул один из работников.

Спустя мгновение, один из контейнеров уже был открыт. Что заставило Серова с открытым ртом смотреть на товар и восхищаться.

– Он великолепен.

– Соглашусь с вами босс.

– Чтож, наш друг Салдэрс умеет делать оружие и технологии.

Неожиданно Серову позвонили, видимо абонент был действительно важным человеком, раз он так быстро взял трубку.

– Алло.

– Виктор, ты получил их? – послышался голос мужчины по ту сторону.

– Да, я их получил.

– Ты знаешь план, все должно быть завтра, а насчет улик ты сам в курсе.

– Слишком большие ставки на кону, не волнуйся, уже очень скоро мой брат не будет в силах тебе противостоять.

– Очень на это рассчитываю... помни, мы это делаем не только для нас, но и для Салдэrsa, однако будет лучше если он пока не будет в курсе этого, надеюсь ты не рассказал ему про этот план?

– Нет.

– Отлично, жду от тебя хороших вестей.

Собеседник сбросил трубку, а Серов все еще продолжал пристально рассматривать товар.

– Томи...

– Да босс. – мгновенно откликнулся помощник.

– Упакуй бомбу, установи таймер на четыре дня. Подготовь семерых моих лучших бойцов. И да, примерь его...

– Выполню.

– Чтоб, когда я завтра проснулся, меня ждали хорошие новости.

– Я вас не разочарую.

– И да, кстати, будь готов к тому что там возможно появится Клэвэр, убей его при возможности.

– С такой-то броней, это будет проще простого.

## Глава 10

В тоже самое время

Кристина сидела в главном зале своего дома с серьезным, но в тоже время довольным лицом. На правой руке были одеты наручи, она крутила лезвие туда и обратно, ей очень нравилось такое занятие, особенно звук, который издается, когда вращается лезвие. Освещения в помещении было минимум, точнее он исходил лишь от большого телевизора, по которому как всегда показывали последние новости:

«Сегодня днем в лесу вблизи Дзержинского района, произошел крупный пожар на складе по нелегальному хранению оружия. Личность владельца объекта устанавливается, пострадавших в ходе происшествия нет»

– Хмм, так вот значит какого это, когда СМИ скрывает всю информацию и нагло врет. Что значит нет пострадавших? Я десятки трупов что я после себя оставила, ими не считаются?

Недовольство со стороны Кристины было минимальным, тем более про количество трупов не обязательно всем знать.

– И насчет владельца, может мне надо было вам там записку оставить «Собственность Виктора Серова»?

Вдруг откуда не возьмись зазвонил смартфон, это отвлекло Кристину, и в результате не самого удачного случая, она порезала указательный палец, лезвием от наручей.

– Черт, и кому я только пригодилась? – агрессивноотреагировала героиня.

Номер был не записан, однако этот абонент явно звонит не в первый раз.

– Алло.

– Кристина привет, это Дима

– Дима? – за мгновение на лице Кристины появилась улыбка. – Привет.

– Я не мог до тебя дозвониться, все в порядке?

– Нууууу, как бы да, извини, у меня на беззвучном стояло... наверное

– Ничего страшного... я хотел спросить, ты не хочешь прогуляться со мной по городу?

– Приглашаешь меня на свидание? – задала Кристина риторический вопрос.

– Можно и так сказать.

– Но на улице дождь...

– А вдруг завтра я уже не дозвонюсь до тебя

– Все, я согласна, встречаемся через пол часа у кафе, в котором мы недавно были.

– Отлично, увидимся на месте.

– Не опаздывай.

– Не посмею, и ты тоже не смей.

Кристина тут же направилась к шкафу, выбирать что одеть. Как всегда, выбор остановился на ее любимой кожаной куртке, так как кроме него у нее практически ничего

и не было.

– Так, а может мне накраситься? Хотя... вечер же, да и дождь, к тому же я все равно не умею краситься.

Спустя пол часа

Как и говорилось ранее, на улице был дождь, точно такой же, каким он был в тот день, когда Кристина получила пулевые ранения. Дима стоял у указанного кафе, в коричневой кожанке с капюшоном. Судя по тому, что он был достаточно сухим, наш герой стоит здесь недавно. Но и вторая половинка не заставила себя долго ждать, она появилась практически через минуту.

– Привет Кристина. – встретил Дима свою спутницу крепко ее обняв.

– Привет, я не опоздала?

– Ну разве что на минуту.

– Ну не столь критично.

– Если потребуется, я смогу подождать тебя вечность.

– Хах, не сомневаюсь. – улыбнулась Кристина.

– Ну что, куда пойдём?

– Давай просто погуляем под дождем, поболтаем.

– В принципе ничего против не имею.

Парочка в обнимку направилась к центру города, людей было мало, видимо кроме этих двоих никто и не желал мокнуть на улице под дождем.

– Ну что рассказывай, как день прошел? – спросила Кристина.

– Он еще не прошел, но раз ты рядом со мной, то он обязательно пройдет отлично.

– Хах, подкатываешь ко мне?

– Нет, ты что... Хотя, возможно ты права.

– Поверь Дим, ты тоже в каком-то смысле этого слова мне нравишься. Но ты ведь понимаешь, что я не та девушка, которая ищет отношений.

– Если честно, не понимаю, и понимать не хочу.

– А что ты хочешь?

– Тебя... то есть, тьфу ты, что я несу.

– Ты многого обо мне не знаешь, я не та, кем ты меня представляешь.

– Я тоже далеко не тот, кем меня все считают.

– Правда? И кто же ты? Что ты от меня скрываешь?

– Если бы я раскрыл свой секрет, ты бы свою раскрыла?

– Нет. – твердо и уверенно ответила Кристина.

– Вот и я тоже.

– Так, стоп, давай-ка сменим тему пока мы не поссорились.

– Хорошо, о чем ты хочешь поговорить?

– Ты ведь не москвич я так полагаю, откуда родом?

– Правильно заметила, я из Краснодара, приехал сюда учиться на юриста, точнее это отец за меня так решил, он кстати и есть юрист, а мама врач. Но знаешь, я не горю желанием пойти по стопам отца.

– И кем же ты мечтаешь стать на самом деле?



– Супергероем, по-моему, это здорово, спасать и помогать людям, рискуя при этом своей жизнью.

– Как Клэвэр?

– Именно... А кем работают твой родители?

– Я...я не знаю, отец сейчас в Америке, и я понятия не имею чем он там занимается... А мама, ну ты в курсе

– Не надо было мне затрагивать этот вопрос, представляю насколько тебе трудно.

– Слушай, может это сейчас покажется бредом, но прошу, сходи прямо сейчас со мной на кладбище.

– На кладбище? – удивился Дима. – К твоей покойной маме?

– Да, я там была всего лишь раз.

– Дай угадаю, во время похорон?

– Нет, тогда-то я еще была в коме.

– Ну если тебе это необходимо, то давай, конечно же сходим.

– Спасибо тебе большое, а то сейчас ночью так страшно туда одной идти, пусть я и не из пугливых, но все равно жутковато.

– Понимаю, я и сам побаиваюсь подобных мест.

Спустя пол часа, герои доходят до кладбища, место и вправду жутковатое, особенно если в нем нет освещения.

– И как же мы ее здесь найдем? – спросил Дима. – Тут жуть как темно.

– Да успокойся, я-то знаю где находится склеп.

– А, ну да.

Прошло еще пять минут, до нужного гроба осталось не много, а Дима нервничал все больше и больше.

– Слушай, а вечером вообще разрешено ходить по кладбищу?

– Вообще то нет. – ответила Кристина.

– Спасибо, успокоила... Ты что серьезно?

Земля была мокрой и грязной от дождя, и со стороны это выглядело как грязевая ванна. Но Кристину это никак не волновало, она шла дальше и дальше, а Дима следовал прямо за ней. И когда героиня резко остановилась, он, не заметив, слегка ее толкнул.

– Ой, извини, почему остановилась?

Кристина ничего не ответила, она пристально смотрела на могилу, находящуюся перед ней, на которой отчетливо видно имя усопшей «Мелисса Канина»

– Знаешь Дим, моя мама никогда не была рядом со мной в трудную минуту, да и вовсе мало обращала на меня внимание. У нее постоянно не было времени, но она меня любила, очень сильно, а я этого не ценила... не ценила, понимаешь?!

У Кристины мгновенно прослезились глаза, слезы начали течь рекой.

– Прости меня мама, я обещала тебе, что не буду больше плакать, но вот как тут не пустить слезу? КАК?!

Дима решил попробовать успокоить ее, обняв и прижав к себе... Но Кристина продолжала рыдать.

– Я ненавижу себя, **НЕНАВИЖУ!**

– Успокойся Кристина, твоя мать тебя любила, и это главное. К тому же, она сейчас наблюдает за тобой, подобными словами ты только разочаруешь ее.

– Дим, я конечно ценю твою заботу, но не надо меня успокаивать сейчас... прошу

– А что бы ты сделала на моем месте?

После нескольких секунд молчания и раздумий, Кристина ответила.

– Ты прав, просто... я даже не знаю, что сказать, мне очень больно. Знаешь, говорят, когда мы теряем близкого человека, находится тот, кто заменит его. Моя мать умерла, и тут появился ты, спасибо тебе, спасибо за то, что ты есть.

– Я никогда не оставляю тебя, клянусь.

– Я верю тебе... может пойдем отсюда? Иначе я не перестану плакать.

– Поддерживаю, жутко здесь находится вечером, к тому же я чертовски замёрз и промок, как и ты.

Спустя несколько минут, наши герои покинули кладбище, замерзшие, промокшие, и голодные.

– Я ужасно проголодалась, может в кафе? Я угощаю.

– Мм... хорошая идея.

Благо ближайшее кафе было рядом, практически через дорогу. Войдя внутрь, Кристина с Димой обнаружили что внутри кроме бармена и официантки никого нет.

– Ммм... чувствуешь это Кристин? пахнет блинчиками

– О да.

И тут наконец, Дима снял с головы мокрый капюшон. И в следующую же секунду, Кристина остолбенела, когда увидела на его ушах знакомый прибор.

– Что... что это? – с трудным и шокированным голосом спросила героиня.

– Что где?

– На твоих ушах?

– Аа это, гарнитура, новая модель, правда прикольная?

Кристина впала в ступор, она мигом поняла, что Дима и есть Клэвэр. Но всячески старалась не показывать на своем лице удивления.

– Так вот где я слышала ту фразу. – шепотом пробормотала героиня.

– Какую фразу? Ты о чем?

– Забей, слушай, я тут вспомнила, мне срочно надо к дяде, там нужно лекарства ему принести, и еще чем-то помочь.

– Оставляешь меня здесь одного, мокрого и голодного? – разочарованно спросил герой.

– Извини, мне правду неловко, не обижайся.

– Ну ладно уж, чтож поделаешь...

Кристина поцеловала Диму в щеку, что было довольно неожиданно.

– Это в качестве компенсации.

– По-моему этого недостаточно... хах

– Получишь остальное в другой раз... ну я побежала.

– Ладно, удачи, и дорогу переходи только на зеленый свет.  
Кристина вновь удивилась данным словам.

– Обязательно.

Героиня быстро покинула кафе, и пешком направилась к себе домой, по темным переулкам.

– Ну Дима, удивил так удивил, вот значит о каком секрете ты говорил, как я сама то не догадалась? У вас же и вправду одинаковый голос с Клэвэром.

Судя по странному звуку шагам на мокром асфальте, Кристина резко обернулась, ей показалось что за ней следят.

– Кто здесь? – осторожно спросила Кристина.

Ни единого ответа и шума, все чисто, лишь деревья и жилые здания с обеих сторон.

– Странно... показалось, наверное.

# Глава 11

На следующий день, десять утра

Кристина, при помощи уже упомянутых наушников, связалась с Димой по их каналу, от лица Проксима.

– Здравствуй Проксима. – хмуро поприветствовал герой свою напарницу.

– Привет напарник, что у тебя с голосом?

– Да ничего, забей, личные проблемы, связанные с девушкой. В общем не суть.

– Проблемы? – возмутилась Проксима, чуть ли не выдав себя. – Какие еще проблемы, все же... в общем это не мое дело.

– Вот именно.

– Где ты сейчас?

– В центральном банке.

– А что ты там делаешь?

– Я как бы пару месяцев назад взял некую сумму в кредит, и пытаюсь его погасить.

– Дай угадаю, ты на эти деньги купил себе оборудование и создал костюм?

– Ванга, прям мысли читаешь. – саркастично ответил Дима.

– Если будут нужны деньги, обращайся

– Обращаться за деньгами к девушке? Нет уж извини, я

не настолько бедный человек.

– Ну как знаешь, я просто пытаюсь помочь... Я даже не буду спрашивать у тебя, почему ты не расплатился через онлайн. Ладно, так, о чем я? а точно, нам надо увидеться.

– Не вопрос, я освобожусь через полчаса, где встречаемся?

– Помнишь место где я тебя оставила в прошлый раз? Так вот, я буду там на той же машине, просто открой дверь и садись в него.

– Как скажешь, мне в костюме приходиться?

– Обязательно.

Проксима сбросила разговор... А Дима все еще находился в банке, ждал своей очереди, чтобы расплатиться с долгами раз и навсегда, чтож поделаешь, ипотека страшная вещь. Но гораздо страшнее, когда в банк врываются семеро вооруженных наемников! Это не сон, а реальная действительность. Вторжение со стороны плохишей. Один из них нёс большой рюкзак, явно с опасным содержанием. Однако главным среди них был человек в черно-серой броне, своими узорами напоминающий супер злодейский костюм. Он был громаден, выше двух метров, на глаз видно, что броня пуленепробиваема, к тому же она покрывала все тело носителя. Лицо было черное и бездонное, из которого светились синие глаза, а из области щек выпирали острые лезвия, как у средневековых рыцарей. Происходящее сильно напугало посетителей, особенно когда преступники стреляли в потолок, на-

чалась паника...

– Дамы и господа, сохраняйте спокойствие, вы наши заложники, сидите тихо и не дергайтесь, тогда никто не пострадает! – обратился злодей к присутствующим.

Не прошло и двух минут, как банк окружили полицейские. Странно было то, что преступники даже не собирались ничего грабить, их цель была в другом, но в чем?

– Ты знаешь, что делать, приступай! – приказал злодей одному из своих подопечных, несший рюкзак.

Так получилось, что Дима вместе с остальными, оказался в заложниках, но ненадолго, в тот момент, когда наемники отвлеклись, ему удалось скрыться в тени. Он надел свой костюм, и первым делом решил связаться с Проксимой.

– Проксима... черт, твою мать, ответь же, нахрена ты мне дала эту гарнитуру раз не отвечаешь?

К глубокому сожалению, ответа не поступало.

– Проклятье, придется в одиночку.

Достав свои пистолеты со снотворными пулями, Клэвэр за мгновение, меткими выстрелами, усыпил пятерых наемников, кроме бронированного зверя.

– Что за? – удивленно воскликнул злодей, когда заметил, как на полу, крепким сном, валяются его люди.

В этот момент показался Клэвэр, который как супергерой вышел из тени, прямым ходом направившись к противнику.

– Громила, ограбление отменяется, вали отсюда пока я добр, показать где выход?



– Ммм... меня предупреждали что ты появишься, мало того, мой босс на это рассчитывал. Самое время посмотреть, на что способен этот костюм.

– Если честно мне тоже интересно, откуда броню достал верзила?

– Это тебя не касается Клэвэр.

– Ну и как мне тебя звать?

– Можешь звать меня Триггер. – злобно и мрачно ответил злодей.

– Триггер? Тебе бы больше подошло имя Толстопард. – саркастично пошутил герой.

– А тебе бы больше подошло валяться в гробу, куда ты сейчас и отправишься.

Понятно, что сейчас будет драка, во время диалога соперники медленно ходили по кругу и следует отметить, что этот бой будут показывать в прямом эфире по телевизорам, так как все камеры в банке были направлены на этих двоих.

Триггер без предупреждения ринулся на Клэвэра, он хотел ударить его, но наш герой увернулся от атаки, и в прыжке нанес сильный удар по его спине. Но кажется, этим ударом, Клэвэр нанес больше урона себе, нежели Триггеру, так как его броня была очень крепка, простым кулаком ему вряд ли нанесешь урон. Злодей резко развернулся и произвел еще парочку ударов, но Клэвэр хорошо уклонялся, хотя и был удивлен поразительной резкостью своего противника, несмотря на его габариты.

Клэвэр никак не решался совершить пару ударов по Триггеру, он только уклонялся. А противник все бьет и бьет, самое время изменить тактику, быстро оказавшись у злодея за спиной, наш герой хватает стул и мощно бьет им злодея. Как и следовало ожидать, стул разлетается на кусочки, а Триггер даже не развернувшись, совершил сильный удар ногой, от чего Клэвэр взлетел на пару метров назад, и ударившись об стену присел как контуженный. Противник разогнался в нужную сторону, решив добить героя, он в беге бьет его ногой, к счастью Клэвэр вовремя уворачивается от атаки, и как итог, нога Триггера застревает в стене. Пользуясь этим, герой совершает подножку, и злодей падает на спину. Оттолкнувшись ногой от стены, в стиле паркур, Клэвэр вновь дает хороший удар ногой по голове противника, после чего делает сальто вперед, и одновременно с приземлением на спину, совершает очередной удар ногой по грудной клетке противника.

Однако Клэвэр не успел убрать ногу, и Триггер, пользуясь ошибкой, схватил его, и после того как притащил, взял героя за шею.

А что насчет Проксимы? У нее все в полном порядке, пока не менее так могло показаться, она сидела в машине, на указанном месте.

– Ну где он ходит? Уже столько времени прошло, неужели можно так опаздывать?

От скуки Проксима включила бортовой компьютер, чтобы

полистать новости, а вдруг там что-то важное? Еще бы, вся страна следит за битвой Клэвэра и Триггера, а она об этом и не знает:

«Экстренные новости, прямо сейчас, в центральном банке Москвы, происходит вооруженное ограбление, есть информация о заложниках. В месте происшествия был замечен Клэвэр, в данный момент он ведет бой с тяжело бронированным преступником, судите сами, это невероятные кадры, и как вы видите, нашему герою приходится не сладко. Это впервые, когда Клэвэр сталкивается с настолько сильным противником»

– О ГОСПОДИ, ДИМА!

А тем временем бой не собирался останавливаться, Клэвэр делает все возможное, что в его силах, но противник слишком силен, и поэтому получает от него пару серьезных ударов, от которых он не смог уклониться. Триггер начал швыряться стульями, однако Клэвэр ловко ловил их и кидал обратно, поняв бесполезность данного действия, злодей решил взять что-то потяжелее, например, стол. Его то герой он уже не мог словить, и поэтому просто уклонился, если это ему и удалось, то второй стол, который тут же полетел на героя, застал его врасплох. Мебель раскололась от удара по Клэвэру, а сам поверженный мститель упал, ударившись об стену, видно, что он на пределе своих сил.

– И это все Клэвэр?! Это все на что ты способен?! ВСТАВАЙ НЕ ПОЗОРЬ СЕБЯ! Ты же был храбрее, когда разру-

шал склад оружия.

Герой попытался встать, но безуспешно, казалось, что у него все кости переломлены.

– Эх был бы ты без брони, давно лежал бы на моем месте.

Триггер не смог ничего ответить, в нем закипела ярость, и он решил добить Клэвэра последним ударом.

Однако в этот момент, сзади злодея появилась Проксима, она, с разбегу подпрыгнула со стола, и во время горизонтального вращения, зацепила ногами голову Триггера, тем самым прижав его к земле. В то время пока злодей лежал, с мыслями в голове «Что это было?», Проксима подбежала к Клэвэру, и подала ему руку.

– Как же я рад тебя видеть. – обрадовался герой. – почему так поздно?

– Извини напарник, мой косяк, ты в порядке?

– Рядом с тобой я всегда чувствую себя в порядке.

– Всегда? Мы второй раз видимся.

– Давай отодвинем это на второй план, а пока нам надо кончать с этим убожеством.

Очухавшись, Триггер медленно встал на ноги. Может он и удивился, появлению новой героини, но не настолько.

– Так так, кто тут у нас? Клэвэр, нашел себе подружку?

– Завали хлебoreзку. – ответила Проксима. – Кстати, как его зовут то?

– Триггер вроде, уже и не помню, он меня не слабо так окантужил.

– Триггер? —спросила Проксима у Клэвэра. – Сам придумал?

– Нет, он так назвался.

– Ну что стерва, ты решила умереть первой?

– Придержи свой язык, иначе я его лично скормлю скорпионам. – высказалась Проксима.

– Какая дерзкая, придется и с тобой разобраться, босс будет доволен.

Герои решили, что сейчас самое время по-быстрому обсудить план.

– Ты отвлекай, а остальное я сама сделаю.

– Поддерживаю, к тому же я уже практически полумертвый.

Проксима достала пистолеты, и резко произвела пару выстрелов по Триггеру, чтоб проверить, насколько крепка его броня. Но патроны всего лишь оставляли царапины.

– Упсс... ну в принципе я так и думала.

Герои мигом, одновременно напали на злодея. Оба атаковали противника, и оба уклонялись от ударов, но у Проксимы это получалось лучше, поэтому Клэвэр закрыл своим телом больше урона. В тот момент, когда злодей отвлекся на героя, Проксима, сзади, сделав длинный прыжок, ударила Триггера ногой по голове, это было настолько мощно, что любой человек получил бы сотрясение мозга. Следующим действием героиня решила завалить противника на пол, пнув его по колену, но Триггер как будто ничего

не почувствовал, он взял своей рукой Проксиму за грудную клетку, и прижал к земле. Клэвэр в этот момент, пробежав по спине Триггера сделал сальто назад, и не слабо ударил ногой злодея по голове. Противник упал на пол, но быстро встал, Клэвэр вновь ринулся атаковать первым, но к сожалению, не угадывает действие соперника, и получает мощный удар, в результате чего отлетает на пару метров. После этого, Клэвэр уже вряд ли бы встал. А Проксима все время наносила удары, сзади, спереди, сбоку, с воздуха, сверху, она даже использовала наручи, но в итоге, сломала одну. Триггер не мог уследить за Проксимой, ее быстроте, ловкости, выносливости могли бы позавидовать даже гимнастки. Но в один момент Триггер угадывает действие героини, и она получает мощный удар, в результате чего ударяется об стену.

– Орргх... тфу – выплюнула Проксима кровь изо рта.

Решив перейти к следующему плану, она бросает на злодея дымовые шашки, и в тот момент, когда Триггер был окутан в дыму, Проксима достала огнетушитель со шкафчика.

– Ухх... на вид он казался легче.

Дождавшись пока дым распадется, героиня метко кинула баллон на злодея.

– Лови толстокожий!

Триггер автоматически поймал баллон, чисто на рефлексах. И в тот момент, когда он держал его в области груди, Проксима выстрелила по цели, в следствии чего произошел небольшой взрыв. Однако этого хватило чтобы расколоть

броню в области рук и грудной клетки, злодей был оглушен и ранен, отчетливо были видны ожоги, продолжать бой Триггеру уже не представлялось возможным.

Проксима резко подбежала к своему раненному напарнику.

– Клэвэр, ты как?

– Я видел свет в конце тоннеля.

– Зачем ты вообще полез в тоннель? Вставай давай, у тебя всего то пару царапин.

– Нифига себе пару царапин, у меня по любому что-то сломалось.

Надо быть поосторожнее со словами, ведь рядом с героем действительно лежал его пистолет, сломанный пополам.

– Ну вот, я же говорил.

– Шутник... Триггер повержен.

– Умница моя, чувствую себя слабаком... кем я и являюсь.

– Брось, ты не слабак, ты очень даже неплохо держался.

Проксима помогла Клэвэру встать на ноги, после чего они решили устроить допрос Триггеру. Героиня немедленно сняла маску со злодея, пусть даже если для этого потребовались силы.

– Ну и кто ты такой? Кто твой босс?

Разумеется, под броней находился Томи Кармак, правая рука Виктора Серова.

– Проксима, кстати, тут был еще один наемник, с большим рюкзаком. – заметил Клэвэр.

– Знаю, я с ним справилась еще до того, как вступила в бой.

Ожидая ответа, героиня мощно ударила поверженного противника в лицо, да так что наверняка пару зубов вылетело.

– Отвечай сволочь! Кто ты? Кто тебя послал?

– Может я, и попаду через пару минут за решетку, но не беспокойтесь, все уже сделано. – наконец то заговорил Томи.

– Кто твой босс мразь?!

– Серов, Виктор Серов.

– Серов, Серов... что-то знакомое, Проксима, это не его склад мы взорвали недавно? – спросил Клэвэр.

Героиня первые секунды ничего не смогла ответить, в ее горле будто застрял комок, но это не помешало ей вывести всю свою злость.

– Говори мать твою, где прячется Серов?! Говори ублюдок!

– Зачем тебе это знать крошка? Он сам вас скоро найдет.

Проксима еще раз ударила Томи, и заметила, что у него на ушах подозрительное средство связи, достав аппарат, она приказала Клэвэру усыпить Толстопарда.

– Отправь его в мир снов, когда очнется, он будет уже за решеткой.

Герой достал свой пистолет и выстрелил злодею в грудную клетку, и уже через пару секунд, тот уснул холодным сном.



– Что ты достала из его уха? Опять какая-то гарнитура? – спросил Клэвэр.

– Да, и оно поможет нам установить местонахождение Серова.

– Как?

– Да легко, свяжемся с ним, и определим по спутнику где он прячется.

– Амбициозно.

Через минуту ворвались полицейские и начали делать свое дело, арестовывать спящих наемников и освобождать заложников. Единственный вопрос, который застал их врасплох, это то как вывести Триггера, на вид он казался ну очень неподвижным.

А Клэвэр и Проксима вышли из банка, полицейские и зевак их встречали аплодисментами, откуда не возьмись, собралась огромная толпа журналистов, фотографов и фанатов, которые сразу же завалили наших героев вопросами.

– Весь мир замер в ожиданиях, вы показали невероятный бой, вы остановили ограбление, вы спасли заложников, но всем хотелось бы узнать имя новой героини нашего города. – обратился журналист.

– Зовите ее Проксима. – высказался Клэвэр.

– Вообще то я и сама могла бы ответить. – улыбочиво заговорила героиня.

В этот момент толпа заорала, громкость аплодисментов выросла в разы.

– Скажите Проксима, вы знаете, кто находится под маской Клэвэра?

– Нет, я не знаю, и было бы лучше, если это и впредь останется тайной.

– Скажите, насколько силен был ваш сегодняшний соперник?

– Победить его оказалось довольно проблематично, можно сказать что это первый суперзлодей, а не просто грабитель, который решил ограбить банк. Сегодня мир узнал обо мне, и я прямо сейчас заявляю, что в этом городе, я заставлю поглядеть в глаза своим демонам каждого преступника.

Заявление выглядело достаточно громко и уверенно, видно, что героиня не вертит своими словами где и как попало.

– Скажите Клэвэр. – обратился журналист. – Вы не боитесь, что Проксима украдет у вас часть вашей популярности?

– А чего бояться? Она уже популярнее меня. – улыбнулся герой, получив взаимную улыбку от напарницы.

– Так ладно, здесь не пресс-конференция, пропустите нас...

## Глава 12

Наши герои направлялись на машине в убежище Проксимы, правда Клэвэр еще об этом не знает.

– С ума сойти с этими журналистами, как ты их терпишь? – спросила героиня.

– Хах, привыкай, теперь то все внимание будет приковано к тебе.

– Не могу признать, что мне это нравится, хотя... может и могу.

– Потом разонравится, поверь уж мне, первое время всегда так, ты окрыляешься своей популярностью, а потом появляется какая то Проксима, и ты понимаешь что твою популярность украли, без обид, это к примеру.

– Да я не обижаюсь, ты ведь полностью прав.

– Ты все-таки не сказала, куда мы направляемся? На ипподром? Или к космической станции?

– Не неси чепухи, пожалуйста, это слегка раздражает.

– Хорошо, но может ты все-таки скажешь? А то я уже начинаю переживать.

– Мы направляемся ко мне домой, ну точнее убежище, и не волнуйся, я живу одна.

– Здорово, а зачем мы туда едем?

– Мы должны найти Серова, и убить его.

– Мм, круто, а он что, сейчас находится в твоём доме?

Проксима на секунду посмотрела в сторону напарника с лицом, на котором ясно написано что-то вроде «О господи, да сколько можно?»

– О господи, да сколько можно? – выразила недовольство героиня, прям точно так же, как и написано на лице. – Мне надоели твои шутки, тут все слишком серьезно, возможно ты даже не совсем понимаешь во что я тебя впутала.

– Ладно Проксима, извини, так как ты собираешься найти этого, как его, Хмурого?

– Серова! Надо попытаться связаться с ним при помощи того средства связи, который я достала у Триггера, а потом отследим его местонахождение по спутнику.

– Просто и гениально.

– Прям с языка снял, спасибо.

– А за что ты так ненавидишь Серова? Что он натворил?

– Убил мою мать.

– О господи, прими мои соболезнования, а как это случилось? Хотя извини, по-моему это не мое дело.

– Да все в порядке, моя мать работала на правительство, лучшая шпионка и все дела. Ей надо было проследить за Серовым, прослушать переговоры какими-то главарями разных банд, но все пошло не так, в результате чего ее раскрыли, и Серов произвел по ней пару выстрелов.

– А ты не хочешь стать шпионкой? – заинтересовано спросил Клэвэр.

– Я отвечу на этот вопрос всего лишь один раз, НЕТ.

Я конечно хочу помогать людям, сделать мир чуть чище, но не желаю, чтобы кто-то отдавал мне приказы. Я сама знаю, что мне делать, и как поступать.

– Так стоп, а у тебя есть связи в секретных организациях или типа что-то того?

– Ну да.

– А кто ни будь знает кем ты являешься на самом деле?

– Нет.

– Таже фигня, иногда конечно хочется взять и всем рассказать, что я и есть Клэвэр, но ведь не сможешь, уверен ты меня понимаешь.

– Конечно понимаю, мы приехали.

Через лобовое стекло, Клэвэр увидел красивый, роскошный, двухэтажный дом. Может это и стало, его причиной потери дара речи.

– Эй, Клэвэр, ты что, язык проглотил? Я говорю мы приехали. – сказала Проксима.

– Извини, это что, твой дом? – осторожно и подозрительно спросил Клэвэр.

– Именно... Да что с тобой такое? Ощущение будто ты уже бывал здесь.

– Нет... просто, блин, ладно, не важно.

После этих слов, Клэвэр подозрительно посмотрел на Проксиму.

– Можно вопрос? – обратился герой.

– Попробуй.

– Какого цвета глаза спрятаны под твоей маской?

– Станный вопрос конечно, но я отвечу, зеленые.

– Понятно, тебе повезло что твой дом стоит здесь практически в одиночестве, иначе соседи быстро узнали бы, что рядом с ними живет Проксима.

– И не говори, так ладно, надо заехать в гараж.

Удивлению Клэвэра не было предела, когда, заехав в гараж, машина вдруг стала спускаться вниз, по лифту.

– Не понял, это что? Лифт для машины прямо в гараже?

– Да, правда здорово?

– И не говори... а куда мы спускаемся?

– В подвал, там мое убежище, в самом доме я живу, а внизу тренируюсь.

Спустившись в подвал, Клэвэр не мог не обратить внимание, на ту массу оружия, гаджетов и других подобных вещей вокруг, казалось, что он попал в очень навороченный оружейный магазин.

– Охренеть не спать. – восхитился герой. – откуда у тебя столько оружия?

– Мама завещала, правда она у меня заботливая?

– Да твоя мать просто прелесть.

– Если хочешь, то осмотрись, пощупай пару стволов, гаджетов, они ведь так и манят.

– А можно мне приватизировать парочку этих красивых стволов?

– Да конечно, но сейчас у нас есть дело, мы должны найти

Серова.

Проксима села за компьютер, и начала заниматься чем-то хакерским, а Клэвэр тем временем присматривал для себя стволы, ему там только не хватало продавца-консультанта. Однако долго ему ходить не пришлось, не то что герой нашел себе подходящий ствол, скорее Проксима нашла подходящую голову для пули.

– Клэвэр, у меня все готово, сейчас мы найдем Серова, и я пойду выгравировать на пулю его имя.

– Круто, а мое имя сможешь выгравировать?

– Ты дурак? – посмотрела Проксима на напарника, будто на овощ. – Этой пулей я выстрелю в него, в тебя тоже надо?

– Ой, пардон, так вот зачем тебе это.

– В общем, я настроила эту чертову штуковину, что мы сняли с Триггера, теперь я легко могу отследить сигнал по спутнику.

– По спутнику? – удивился герой. – Откуда у тебя к ним доступ? Только не говори, что мама завещала.

– А кто же еще?

– Хотя да, она же шпионка... ну так что с меня требуется?

– Так-то ничего, просто стой и смотри, по идее я сейчас должна связаться с Серовым, а там уж дело спутника.

Все идет по плану, пару хакерский действий и бинго! Связь пошла, а через несколько секунд по ту сторону заговорил мужчина, с ужасно противным и злобным голосом.

– Томи! Это ты? Чем порадуешь? Все прошло по плану? –

волна вопросов от Серова.

– Ну все, я засекала его местоположение.

– Проклятье, это каким ущербом надо быть, чтобы иметь такой голос? он нас вообще сейчас слышит?

– Нет, но сейчас я ему скажу пару приятных слов.

– Томи!! – продолжал выкрикивать Серов.

Всего одна кнопка, и на связь выходит героиня.

– Включи телевизор Виктор, или ты привык что новости тебе докладывают вручную?

Неожиданное молчание, длившееся пару секунд.

– Кто это?

Удивлению Серова не было предела, ожидая хорошие новости от помощника, с тобой на связь вступает какая-то девушка.

– Кто ты такая?

– Этот вопрос будет сегодня тебя мучить весь день, а вечером я приеду и лично убью тебя. Постарайся нанять как можно больше охраны, если ты конечно надеешься, что это спасет тебя.

– Мне угрожает какая-то сопливая девушка? Слушай сюда, я понятия не имею кто ты, но ты влезла не в свое дело, я уже убивал женщин, не думай, что я пощажу тебя, когда достану.

– А я уже убивала твоих людей, и этим все сказано.

Проксима мгновенно выключила прибор, чтобы больше не слышать его противный и ужасный голос, которым только



ужастики озвучивать.

– Слушай Проксима, я конечно ценю твое упорство, но ничего что он теперь поднимет всю свою охрану? Как ты собираешься достать его?

– Не я, а мы.

– Блин, и во что я только ввязался.

– Извини, я не хотела тебя в это впутывать, но больше мне обратиться не к кому.

– Удиви меня информацией, где прячется твой Серов?

– Точно, чуть не забыла.

Пору быстрых нажатий по клавиатуре, и местонахождение мигом вырисовывается на мониторе.

– Это за городом, юго-восток, большой особняк у Москвы реки. Ну чтож... место мы теперь знаем, выдвигаемся вечером.

– Значит, мне придется остаться у тебя? – с намеком спросил Клэвэр.

– Да, я должна добавить в твой костюм пуленепробиваемую ткань и пару деталей.

– Охх, сама вспомнила, я уж думал, как бы тебе намекнуть... Спасибо.

– Тебе спасибо.

– Кстати, можно я сниму свою маску? Твоя то закрывает только глаза, а мое практически все лицо, так что мне очень душно, я его уже пару часов не снимал. И мне без разницы то что ты увидишь мое лицо.

– Ну ладно, как хочешь.

Клэвэр медленно снял маску, как Проксима и рассчитывала, под ней оказался Дима Бельский.

– Ну... как я тебе внешне?

– Очень даже такой симпатичный, я бы сказала.

– Спасибо, а ты не хочешь снять свои зеркальные очки? А то смотришь на них, а видишь себя.

– Нет, извини, но никак, я не готова раскрыть тебе свои зеленые глаза.

– А на чем держатся твои очки? У них же нет опоры, они что, прилипли в твоей коже?

– Формально, да.

– Интересно, ты меня конечно извини, но мы ведь как бы напарники?

– И что с того? – осторожно спросила Проксима.

– Хотелось бы узнать твое настоящее имя, меня между прочем Дима зовут.

Вопрос застал Проксиму врасплох, она растерялась, и чтобы не спалится ей пришлось импровизировать.

– Мария, меня зовут Мария, да.

Клэвэр саркастично улыбнулся, видно он ожидал другого, или ему просто не нравилось это имя.

– Мария значит, ну ну, очень приятно.

– Всегда взаимно... а что с тобой собственно не так? Ты будто не доволен, я же сказала, маску не сниму.

– Да дело не в этом... Мария – это очень красивое имя,

знаешь, но тебе больше бы подошло имя Кристина.

Само собой, Проксиму это очень приятно удивило, она посмотрела на Клэвэра как на Вангу.

– С чего это вдруг такое мнение?

– Просто мою девушку зовут Кристина, она очень похожа на тебя, и мне кажется ей это имя подходит больше чем Мария.

Внезапно Проксимой овладел небольшой кашель, она не могла поверить своим ушам.

– Твоя девушка? – удивленно спросила героиня. – С какой кстати я... в общем забыли.

– Ну как сказать, мы с ней недавно знакомы, я хочу с ней отношений, а она, даже не знаю, как сказать.

– Скажи, как есть.

– Она мне чертовски нравится, я ей как бы тоже нравлюсь. Представляешь, после последнего свидания она просто сбежала, выдумала какую-то историю про свою дядю и просто убежала. Кристина что-то скрывает от меня, это чувствуется, хотя и я скрываю от нее то что являюсь Клэвэром.

– Прямо взяла и убежала?

– Ага, в чем был мой косяк, не понимаю.

– Раз убежала, так это безусловно плюс. Она боится своих чувств, она не хочет резких скачков в отношении, поверь мне, я тоже убегала от свиданий, хах.

– Скачков в отношении?

– Ну что-то типа того, Кристина любит тебя, поверь, она

ведь наверняка поцеловала тебя перед побегом.

– В щечку, хотелось чего-то большего, но все равно было очень приятно и неожиданно.

– Ну вот, что и следовало доказать.

Клэвэр задумался, в его голове появилось пару вопросов, которые немедленно требовали ответа.

– Так, а откуда ты узнала про поцелуй?

– Ну все девушки так делают...

– Целуют и убегают?

– Да я сама так делаю. – слегка покраснела Проксима.

– Это что-то новенькое, со мной такого не было.

– Потому что тебе наверняка раньше попадались клубные девушки, с такими успеха в отношениях не будет, смирись.

– Солидарен, ты случайно не семейный психолог? ... шутка

– Слушай, может пока потренируемся перед вечерней битвой? Выучим пару совместных приемов, как на это смотришь?

– Вполне положительно.

## Глава 13

После серьезного разговора с Проксимой, Серов сильно задумался, пришлось включить весь свой мозг чтобы разобраться в данной ситуации. Он сидел в своем кабинете, с сигаретой в руках, размышляя над вопросом о личности Проксимы, раз она начала на него охоту, то наверняка должен быть мотив, и весьма серьезный. Не каждый день какая-то девушка объявляет войну главарю столичной мафии.

– Кто же ты такая? Зачем я тебе? – размышлял данный персонаж.

Решив узнать подробности, Серов включил телевизор, где практически по всем новостным каналам передавали одно и то же:

«Напоминаем, буквально час назад в центральном банке было сорвано ограбление. Вы видите кадры в котором Клэвэр с Проксимой в неравных условиях дерутся и побеждают тяжело вооруженного преступника. Весь мир наблюдал за ходом событий в прямом эфире, это первый подобный случай в истории. До сих пор не известно, кто скрывался за броней злодея, полицейские не собираются раскрывать этот секрет. Мировые СМИ уже заявили, что с появлением Клэвэра, началась новая эпоха супергероев...»

С недовольным лицом, Серов кинул пульт в телевизор, в результате чего тот разбился, извергая небольшие огни.

– Так вот кто уничтожил мой склад... значит тебя зовут Проксима, отлично.

В этот момент зазвонил телефон, злодей в спешке взял его, видимо абонент был серьезным человеком.

– Это Серов.

– Какого черта произошло? Я уже видел новости, почему все пошло не так? – слышался странный голос пожилого мужчины, по ту сторону связи.

– Произошли непредвиденные обстоятельства, Проксима не должно было там быть.

– Меня это не волнует, ты скажи-ка мне, они все сделали? Твои люди успели?

– Я на это надеюсь, в любом случае, скоро мы это узнаем.

– Серов, ты у меня головой отвечаешь. Не дай бог хоть кто-то из посторонних узнает о моей причастности, я тебе всю оставшуюся жизнь испорчу... а если про наш план узнает твой брат, то это будет концом для всех нас, и для тебя, и для меня, и тем более для Салдэрс.

– Салдэрс тут не причем, он даже не в курсе того чем я занимаюсь, но не волнуйся, я все проконтролирую.

Неизвестный сбросил разговор. Как тут же Серов позвонил своему второму помощнику.

– Да босс, что случилось? – вновь слышался голос по ту сторону.

– Подними охрану, найми еще головорезов. Обеспечьте мне максимальный уровень защиты, чтобы никто не прошел

в мой особняк.

– Хорошо босс, а что случилось?

– Вечером у нас будут гости,

– Можно поинтересоваться кто?

– Проксима...

Сразу после этого последовало небольшое молчание.

– Это в корне меняет дело, хорошо босс, людей мы найдем, она не пройдет.

– Сделай все как надо.

– Ах да босс, забыл сказать...

– Что такое? – встревоженно спросил Серов, в ожидании худшего.

– Он заговорил.

– Во как, тогда машину мне... быстро.

В тоже самое время

Чем заняться, если до вечера время свободно? Вот лично Проксима и Клэвэр в пустую его не проводят, они занимаются спаррингом, только рукопашный бой без посторонних предметов. Все шло довольно стабильно, пока героиня не дала мощный апперкот напарнику.

– О боже, ты мне чуть челюсть не сломала! – выкрикнул Клэвэр.

Проксима не обращая внимания, сделала подножки, в результате чего герой жестко упал.

– Да все все, я сдаюсь.

Подав руку, героиня помогла ему встать на ноги.

– Неплохо, но можно и лучше.

– Ты слишком яростно дралась, тебе так нравится причинять боль?

– Извини, но это я еще не старалась.

– Ну да, конечно, тогда я поддавался.

– Хорош оправдываться.

– Да я серьезно.

– Ну так, давай повторим. – намахнулась Проксима.

– Нет уж, на этот раз ты мне точно челюсть сломаешь, а мне оно не надо.

– Что и требовалось доказать... хах

После нескольких секунд молчания, Клэвэр задал вопрос.

– Можно кое-что спросить не по теме?

– Задавай. – дала согласие героиня, выпивая воду из стакана.

– Что ты чувствуешь, когда убиваешь людей?

– Людей? Ты что прикалываешься? Я не убиваю людей.

– А те на складе разве не люди?

– Нет, я так не думаю... Ты слышал одну маленькую историю? Мальчик спрашивает у ветерана «Сколько вы убили людей во время войны?», дед отвечает что ни одного, мальчик в растерянности, он вновь спросил «Откуда у вас тогда столько наград?»... знаешь какой ответ он получил?

– Какой же? – спросил Клэвэр.

– «Фашистов убивал»

– Интересно, то есть фашисты не люди?



– Вот именно, та же ситуация и с ними. Те наемники на складе готовы за деньги убивать кого попало, не тот человек, в котором нет человечности, понимаешь?

– Но ведь мы не в средние века живем, сейчас таких людей отправляют в тюрьму.

– Ты правда в это веришь? Тюрьма их не изменит, извини, но у меня своя точка зрения.

– А во сколько лет ты впервые убила?

– Да вот, совсем недавно, и знаешь, что? Мне это жутко понравилось.

– Мда... слушай, а ты вообще боишься чего-нибудь?

– Да, потерять родных.

– Нет, не тот ответ, потерять родных бояться все... в общем ты поняла мой вопрос.

– Не знаю, я всего лишь раз была до смерти напугана, это случилось четыре года назад... мне тогда было шестнадцать... продолжать?

– Да да, я внимательно слушаю.

– В общем, в один день, вечером, я направлялась домой через парк. Было темно, я одна, и тут, совершенно случайно, меня хватает маньяк с ножом.

– Что? – удивился Клэвэр. – Маньяк?

– Да, он пытался толи меня убить, толи изнасиловать, не важно, я была до смерти напугана, слезы лились рекой... но... появилась некая девушка, в черном костюме, я не помню ее лица и характерные черты, но она каким-то образом

мгновенно отцепила от меня маньяка, после чего воткнула в него клинок, и не один раз, и даже не два... тот скончался на месте.

– И кто это была? Ты спросила у нее?

– Нет, не успела, она исчезла так же мгновенно, как и появилась... надеюсь я когда-нибудь ее встречу, и отблагодарю.

– Это удивительная история... у меня просто нет слов.

После нескольких секунд молчания.

– Кстати. – первая заговорила Проксима. – Я тут поработала над твоим костюмом, хочешь взглянуть?

– Конечно!

## Глава 14

Спустя час

Виктор Серов, с двумя охранниками, направлялся прямо по коридору. Везде люди в белых халатах, не трудно догадаться что это больница. Доходя до нужной палаты, незваных гостей останавливает доктор.

– Вы кто? Вам в эту палату нельзя... там пациент.

Серов не стал выслушивать врача, а охранники молча взяли преграду за плечи, и отодвинули в сторону.

В палате находился молодой человек, он лежал в койке, практически полностью обмотанный бинтами. Лицо в сильных ожогах, как наверняка и все тело. Кругом аппараты жизнеобеспечения, кардиомониторы, капельница, и все остальное.

Серов взял табуретку, и медленно присел перед нем. Глаза у бедняги двигались, собственно, как и губы, он явно мог говорить, но для него это было трудно.

– Здравствуй. – поприветствовал Серов.

– Здравствуйте... мистер. – с трудом выговорил пациент, его голос был убитым. Видно, что каждая буква произносится через боль.

– Как тебя зовут?

– Майкл Оссеус... – бедняга помнит свое имя, и это явно хороший знак.

– Ты знаешь кто я Майкл? – неторопливо спросил Серов.

– Да мистер, я работаю на вас. – ответил Майкл.

– Ты единственный уцелевший во время пожара в складе.

На вас напал Клэвэр со своей подругой?

– Да, все так и было.

– Как им удалось перебить в одиночку десятки вооруженных наемников? – в голос Серова проникла агрессия в сочетании злости.

– Я... я не знаю, она словно вооруженный дьявол, убила всех своими клинками за считанные секунды. – в глазах Майкла появился страх, от притока воспоминаний.

– Почему же она не убила тебя?

– В меня выстрелил Клэвэр, и я сразу потерял сознание.

– То есть, ты выбыл еще до того, как Проксима приблизилась к тебе?

– Проксима? Ее так называют? ... да, вы правы, мне просто повезло.

– Что было потом?

– Я не помню, мне сказали, что случился пожар, меня чудом успели вывести пожарные, к сожалению, остальным не повезло. Там были и другие, те кто лежали без сознания, от пуль Клэвэра, среди них и мой друг. – голос Майкла имел ноты трагедии, видно, что Серов сожалеет о случившемся.

– Ты должен держаться Майкл.

– Я знаю... обещайте мне одно мистер, убейте Клэвэра и Проксиму. – ноты трагедии постепенно переходят в ноты

мести.

– Само собой, но сперва расскажи, насколько она смертоносная? Что от нее ожидать? Я смотрел сегодня видео, где два этих клоуна одолели моего человека.

– Не знаю, как сказать, я ничего подобного в жизни не видел. У нее совершенно нетипичный боевой стиль, она быстро двигается, быстро вонзает клинки, быстро уклоняется, и производит ощущение неуязвимого человека. Из арсенала имелись клинки, торчащие из рук, и пара стволов. А еще...

– Что? Что еще?

– Пуленепробиваемый костюм.

– Как ее победить Майкл? – торопливо спросил Серов, видимо его интересует только этот вопрос, и никакой другой.

– Она хрупкая, и это ее главный минус. Если ее поймать, то все, она обезврежена. Но в этом и есть главная проблема, поймать ее очень трудно. Ее ловкости позавидуют олимпийские чемпионы.

– Хорошо, я тебя понял... выздоравливай.

Серов стал на ноги, и направился к выходу.

– Вы ведь убьете их, правда? – спросил Майкл напоследок.

– Да, но если у меня не получится, сделай это сам, когда-нибудь...

# Глава 15

Вечер

Наступил глухой вечер, а значит пришло самое время собраться. Кристина проверяла свою экипировку, Клэвэр занимался точно тем же. Следует отменить его новый костюм, нет, зеленая кожаная куртка осталась, но вот изнутри, добавились небольшие металлические конструкции, которые должны защитить героя от пуль. В общем, новый костюм получился чуть современнее и слегка футуристичнее.

– Насколько ты оцениваешь наши шансы? – спросил Клэвэр, вертя свой пистолет.

– Шанс на что? – задала риторический вопрос Проксима.

– На то что мы выживем.

– На сто процентов, я полностью убеждена.

– С чего такая уверенность? Там же наверняка будет толпы охраны.

– Расслабься Дим, все должно пройти гладко, как нож по плоти.

– ВАУ, это впервые, когда ты меня назвала по имени. А ты не подумала, что твой Серов мог уже сбежать оттуда?

– Да, подумала, и поняла, что он все еще там.

– Как ты это поняла?

– У него теперь азарт, во что бы ему не стало, он хочет узнать кто под моей маской, и пойдет ради этого на все. По-

верь, Серов все еще в своем особняке, сидит и ждет нас.

– Нас?! Я тут не причем, напоминаю.

Проксима с недовольным лицом повернула голову в сторону Клэвэра.

– Блин, вот хрен знает, что ты собираешься сейчас сказать, из-за этой маски я не понимаю выражение твоих глаз. – пожаловался герой.

– Не ной... все, нам пора.

Уже примерно девять вечера, кроме фонарей на улице ни единого света, хотя, зная куда герои направляются на своей машине, это не удивительно.

– Так, мы что, едем прямо в пригород Москвы?

– Да, я же тебе показывала местонахождение особняка.

– Мм, припоминаю, это где-то у леса не так ли?

– Именно.

Прошло чуть более полчасика, прямо у Волги виднелся роскошный особняк, а по соседству не было ни единого дома, лишь одна дорога и лес. Спрятав машину, герои откопались в ста метрах от объекта, попутно наблюдая за происходящим через бинокль.

– Ну что напарница, сколько там их? – спросил Клэвэр.

– Уххххх. – ответила Проксима не убирая бинокль. — Много, нам точно хватит, да и еще останется.

– Может я тебе всех своих уступлю?

– Хитрый, нет уж... Снаружи дом охраняют четверо, сможешь их усыпить?

– Без проблем, для меня это как два пальца об асфальт.

– Отлично, нам надо всего лишь тихо зайти в дом, а оказавшись внутри, тишина уже не потребуется.

– Прямо отличный план, ты гениальный стратег.

– Это был сарказм? – подозрительно спросила Проксима, которая была готова убить при ответе «Да»

– Эмм... Нет

– Значит это был комплимент.

– Ну, может чуть-чуть.

– Так, Дим... тьфу ты, Клэвэр, не забудь защищать свое лицо, может твой костюм и пуленепробиваем, но лицо то голое.

– Спасибо за совет, учту.

– Ладно, пора действовать.

Клэвэр подошел вплотную к дому, и меткими выстрелами усыпил наружную охрану.

– Ты смотри-ка сволочь. – заметил Клэвэр осматривая спящее тело наемника.

– Что такое? – спросила Проксима, не понимая в чем дело.

– Автоматы фирмы Sulderscorp, откуда у них такое?

– Ты уверен, что это должно нас в данный момент волновать?

– Да, ты права... пошли.

Прямо напротив героев находилась большая дверь, которая выглядела подозрительно.

– Ну что напарница? Просто врываемся и всех ликвиди-



руем?

– Тсс... Тише ты, сейчас я посмотрю сколько их там.

Проксима осторожно краем глаза посмотрела через окно внутрь помещения, и ничего толкового не обнаружила.

– Ну что, сколько их? У меня патронов хватит?

– Странно, ни одного, но там было темно, может я просто не разглядела.

– Действительно странно, может они все ждут нас на кухне за столом?

– Наверняка засада, хотя без разницы, нет времени чтобы придумывать план, врываемся.

Проксима мощным пинком открыла дверь, да так сильно, что странно как она вообще не развалилась. Но не успели герои совершить три шага вперед, как откуда не возьмись, со всех сторон появились вооруженные наемники, их было точно не меньше пары дюжин.

– Ну вот, я же говорила. – самодовольно высказалась Проксима.

– Похоже мы дверью ошиблись.

По главной лестнице, которая находилась прямо напротив героев в десяти метрах, медленно прикуривая сигарету объявился Серов. Лицо у него было довольное, а глаза яростные.

– Так так так, кто тут у нас? Клэвэр и Проксима, я вас весь вечер жду. – заговорил злодей.

– Я польщена.

– Ответьте мне только на один вопрос, тогда может быть

я оставлю вас в живых! КАКОГО ХРЕНА ВАМ ОТ МЕНЯ  
НУЖНО?!

– Нам нужна лишь твоя смерть.

– Да да, мы за этим пришли. – добавил Клэвэр.

– И какого это, явиться за чужой смертью, а получить  
свою?

– Все мы смертные, но у таких как ты она наступит быстрее.

– Какая познавательная информация, тоже самое я хотел  
сказать про вашу смерть.

Все наемники стояла смирно, прямо направляя стволы  
на героев, у кого-то дрожали руки, у кого-то ноги, но в глазах  
каждого был страх.

– Какова была цель сегодняшнего ограбления? – спросила  
Проксима.

– Деньги, ну и в добавок, посмотреть, на что способен  
Триггер.

– Каким образом? Грабители даже не пытались открыть  
сейф.

– Послушай дорогуша. Целью ограбления были деньги,  
способ их получения был в другом.

– И в чем же?

– Когда ни будь вы это узнаете, хотя нет, вы же сейчас  
умрете... но я вам все равно оставляю это в тайне.

– Когда ты говорила, что мы выживем на все 100%, ты  
учитывала такую ситуацию? – спросил Клэвэр у напарницы.

– Да, просто не забывай про защиту лица.

– А теперь извините, вам пора на тот свет... Убить их. – приказал Серов своим наёмникам.

Все головорезы разом открыли огонь, а наши герои мигом закрыли лицо рукой. Через пару секунд, когда все поняли, что пули просто отскакивают от героев, огонь приостановился.

– Что за? Черт! Меня предупреждали что у вас пуленепробиваемая броня, жаль я это не учел. Да разберитесь вы с ними уже. – выкрикнул Серов и выбежал из помещения в другую комнату, попутно выговаривая. – Проклятье!

Проксима была довольна результатом, костюм действительно не пробивной, даже под таким кучным огнем.

– Ну что напарник? Как костюмчик?

– Немного щекотно... хотя я жив и здоров, это главное.

– К щекотке привыкнешь, поверь моему опыту.

Наемники посмотрели друг на друга, после нескольких секунд молчания, они бросили свои стволы, и ринулись в рукопашную. Проксима привела в действие наручи. Первому наемнику, блокируя его удар, она разрезала горло, кровь хлынула как из фонтана, мгновенно испачкав ее костюм. Следующему же бедолаге, героиня два раза подряд воткнула клинком в плечо, и достав пистолет выстрелила ему в лицо, пуля прошла на вылет, оставив на голове заметную дыру. Сразу перейдя к следующему, она ударила его ногой по желудку, тот от удара сильно наклонился, будто собрался встать

на колени, и в этот момент Проксима изящно воткнула ему клинок в спину.

– Никогда не открывай спину... хотя вряд ли тебе уже пригодится этот совет. – сказала героиня поверженному противнику, из которого текло море крови.

Клэвэр же в первых двух выстрелил из своих пистолетов, не прошло и трех секунд, как противники потеряли сознание. Против следующего, герой совершил нижнюю подножку, а когда тот свалился то сразу же выстрелил ему в грудь. Последующая картина была похожей, пару красивых ударов по неприятелям, и добивание пистолетом.

Проксима продолжала красиво и изящно убивать каждого своими излюбленными наручами, не редко пользуясь и пистолетами. Вокруг нее лежало много трупов, с самыми разными ножевыми, и пулевыми ранениями, крови было больше чем при Верденской мясорубке. Разрезая шею одному, воткнув клинком десятки раз по-другому, уже через пару минут, все наемники лежали на полу, не осталось никого. Странно как героиня не сошла с ума, от стольного количества крови, который издавал ужасный запах.

– Боже прости меня, так получилось. – помолилась Проксима, показав на себе крест.

– Я-то думал, что ты атеистка, или в конце концов агностик. – удивился напарник.

– А вот хрен, я верю в бога, и горжусь этим.

– Я тоже... сколько у тебя?

– 12 кажется, посчитай трупы, лично мне это не доставляет удовольствия... а ты скольких усыпил?

– Семерых, ну и плюс твой самый последний, я успел в него впустить пулю.

– Молодец, и так, остается главный вопрос, куда подевался Серов?

– Как трус убежал с поля боя.

Искать Серова по всему особняку было бы глупо, дом большой, а находится он мог где угодно. В конце концов, Проксима нашла лифт, прямо за лестницей.

– Стоп. – удивилась героиня. – Мне одной интересно зачем в двухэтажном особняке лифт?

– Мне кажется, что он идет вниз, а не вверх. – выразил свою точку зрения Клэвэр.

– Надо проверить, заходим внутрь.

Клэвэр был прав, лифт и в правду направлялся вниз под землю, как минимум на десять метров.

– Как думаешь напарница, куда мы сейчас попадем?

– В подземное хранилище.

– Серов там?

– Скорее всего, если даже нет, мне все равно интересно посмотреть, что там.

Как только двери открылись, перед героями предстал коридор со слабым освещением. Ширина составляла два метра, а длина двадцать, стальной пол и стены, характеризовали защищенность этого места. Однако для напарников был

оставлен сюрприз, в конце коридора стояло еще шестеро наемников.

– Уууупс... это не хорошо. – воскликнул Клэвэр.

Увидев Клэвэра и Проксиму, противники тут же начали стрелять по ним из автоматов. В результате чего, героям пришлось вновь прикрывать лицо руками.

– Ааааааа, черт! – выкрикнул Клэвэр, толи от боли, толи от удовольствия.

– Ранило?! – испугалась напарница, видно, что она переживает.

– Кажется, нет... Блин, пуля в ткани застряла. – спустя мгновение. – Все, вытащил.

Огонь не прекращался, будто это продлится бесконечно.

– Короче Клэвэр, сразу после того как они уйдут на перезарядку, бежим к ним изо всех сил, помнишь сегодняшний уроки

– Что? Какие уроки?

– Приемы которые мы репетировали, пришло время исполнять.

– А, ну точно, ладно, я готов... только ты бежишь первая.

– Мда... ты определенно джентльмен.

– Я просто привык пускать дам вперед.

Наемники, понимая бессмысленность данного действия, прекратили стрелять, а может у них просто закончилась обойма.

– Приступаем.

Проксима во время бега выстрелила клинком прямо в первого наемника, тому оно вонзилось в живот, при этом издавая звук режущего мяса. Приблизившись вплотную, она вонзила следующей цели клинок в глаз, и наклонилась для выхода напарника. Клэвэр в свою очередь, скинулся спина к спине с Проксимой, в этот же момент выстрелив в третьего противника. Как только герой коснулся пола, он мгновенно присел, и Проксима, оттолкнувшись с его плеча, совершила прыжок на следующего, вонзив клинок в шею. Сделав перекат вперед, она быстро встала на ноги, и развернувшись, максимально наклонилась, вплоть до 90 градусов, попутно стреляя с перевернутым взглядом. В этот же момент, Клэвэр совершил через нее горизонтальный прыжок, стреляя в воздухе по целям. Приземлившись он сделал перекат, а Проксима просто упала на спину, не сдержав равновесие. Это были последние противники.

- Вставай подруга. – протянул Клэвэр руку помощи.
- Ухх... очень даже неплохо сработали напарник.
- Ничем не хуже, чем в голливудских фильмах.
- Однозначно лучше... осталось найти Серова.

Пройдя еще дальше, герои дошли до большого зала, тут была полная темнота, минимум освещения, но кажется, в центре зала виднеется чей-то силуэт. И наконец, свет включился, перед глазами предстал большой зал, а в ее северной части огромное, твердое стекло. Вот только за стеклом была вода...

– Ух ты, так мы находимся под Москвой рекой? Мы типа в аквариуме что ли?

Проксима стояла неподвижно, Клэвэр обратил внимание на ее взгляд, она смотрела прямо в центр зала, где стояла узнаваемая броня. Это был Серов в костюме Триггера, но без маски. Он стоял спиной к героям, и в следующий момент повернул к ним голову, вызвав устрашающий эффект.

– А вот теперь поиграем. – злобно улыбнулся злодей.

После нескольких секунд недоумения и удивления, Клэвэр все-таки заговорил.

– Я кажется утюг забыл включить.

– Клэвэр!

– Блин, т.е. выключить... да, я хотел сказать выключить, только вот думаю уже поздно.

– А вот про это я и представить не могла. – выразилась Проксима, не веря своим глазам.

– Это Триггер-Марк 2. Чуть сильнее чем тот что вы видели в банке.

– Кто для тебя их создает? – спросила героиня, не ожидая что соперник скажет правду.

– Пожалуй, это останется тайной.

– Рано или поздно я все равно это выясню.

– Думаю, вы двое, умрете раньше.

– Напарница, второй раз я это не выдержу, передай моей Кристине что я ее люблю. – выразил недовольство герой.

Проксима стукнула Клэвэра локтем, кажется тот все по-



нял и решил продолжать молчать.

– Ну что, кто умрет первым? – спросил злодей,

– Я прослежу над тем чтобы им оказался ты.

Серов разозлился, и маска на его лице роботизированным образом появилась, лицо мгновенно стало бездонным с яркими, синими, прямоугольными глазами. Не дожидаясь пока герои сами нападут первыми, Триггер ринулся к ним.

– Не, ну ты смотри, будто носорог мчится прямо на тебя. – поделился своим мнением Клэвэр, наблюдая как в их сторону бежит противник.

Триггер молниеносно замахнулся по Проксима правой рукой, та не менее молниеносно, отклонилась, и злодей тут же ударил ногой по Клэвэру, а тот в свою очередь не успел увернуться, в результате чего герой отлетел на пару метров. Проксима в этот момент оказавшаяся позади Толстопарда, ударила противника пару раз по спине, что было практически бесполезно.

– Глупая, ты серьезно думаешь, что своими руками способна повредить мою броню?

Триггер вновь замахнулся на нее левой рукой, Проксима вовремя успела увернуться, но вряд ли она ожидала, что злодей мгновенно перевернется, и в прыжке ударит ее обеими ногами. После подобной атаки, Проксиму откинуло до ближайшей стены, а злодей после своего приема приземлился на правое плечо.

Клэвэр пользуясь моментом, сделал бэкфлип, ударив пра-

вой ногой по голове Триггера. Герой резко убрал свою ногу, чтобы не повторить ту ситуацию в банке. Не успел злодей встать на колени, как Проксима с взлета впарила ему коленом по плече, и тот опять упал. Лежа на полу, Триггер рукой свалил героиню в горизонтальное положение. А сам встал и схватил ее за горло, после чего поднял ее тело на пол метра, и изо всех сил прищемил к полу, эту процедуру злодей выполнил несколько раз. По крикам героини можно понять, что ей было очень больно.

Клэвэр подбежал, и во время скольжения ударил неприятеля ногой по колену. Тот отпустил Проксиму, которая уже была вся испачкана напольной пылью, а Клэвэр стоя сзади схватил обеими руками Триггера за шею. Но злодей видимо был готов к этому, он схватил героя, и через себя опрокинул на пол. Трудно представить, как больно было Клэвэру, не успел он встать как Триггер положил свою ногу ему в живот, изо всех сил прижав к полу.

– Аааааргххх! – кричит беззащитный герой.

– Что, нравится? Я могу и сильнее!

Проксима разозлилась, это было видно в ее прижатых губах, она схватила злодея обеими руками за голову, и потащила к ближайшей стене. Обдолбив голову злодея об стальную стену, можно было наблюдать как элементы на маске лица Триггера начинают ломаться и искрится, и с каждым ударом все сильнее. К несчастью, в ответ, он замахнулся головой назад, Проксима получает удар по грудной клетке, после чего

потеряв равновесие, она падает на пол, но в ту же секунду встает на ноги. Пока злодей приходил в себя, героиня заметила, что Клэвэр все еще лежит, и подбежала к нему.

– Дима, ты ранен?

– Трудно... трудно дышать, помоги...

Проксима заметила, что Триггер уже стоит перед ними в пару шагах, решительный и разозленный. Не думая о последствиях, героиня кинула к его ногам ЭМИ гранату. Небольшой всплеск энергии, и в результате броня Триггера отказала, а свет и вся электроника в помещении отключились. Пользуясь моментом Проксима потащила Клэвэра за ближайшую стену, на ощупь дойдя до места.

– Вот так. – помогла героиня напарнику встать на ноги. – Ты в порядке? Не ранен? – шепотом поинтересовалась.

– Пока живой... Что случилось? Где он? Почему свет угас? Ты где вообще? Я тебя не вижу

– Я тут, перед тобой, пришлось бросить ЭМИ гранату, это отрубило электричество, и его броню в том числе, кстати, что было довольно неожиданно... У нас еще пол минуты, и подача энергии вновь возобновится.

– Круто. —обрадовался Клэвэр. – Мы нашли его слабое место, сколько у тебя еще ЭМИ гранат?

– Это была первая.

– И? – подозрительно спросил герой.

– И последняя. – ответила Проксима, будто провинившаяся ученица.

Клэвэр замолчал, и его можно понять, он думал, что напарница прикалывается над ним.

– Ты издеваешься?

– Мне не до издевательств, прости... я понятия не имела что ЭМИ блокирует его костюм, иначе взяла бы побольше.

– Черт, у меня все болит.

– Поверь, у меня тоже.

– У тебя есть план?

– Плавать умеешь? – поинтересовалась Проксима, замышляя что-то неладное.

– Да... Черт возьми, ты думаешь о том, же что и я?

– Лично я думаю о том, что надо взорвать барьер, чтобы сюда нахлынула вода. Мы то наружу выплывем, а Серов со своей броней наверняка этого не сделает.

– Отличный план, только боюсь вода сейчас там холодная, все-таки Апрель.

– Не страшно, лучше это чем умереть... Вот держи. – Проксима передала напарнику неизвестное устройство.

– Что это? Я не вижу.

– Граната, взорви им барьер, в любое удобное время.

– Хорошо, это таймерная граната?

– Нет, нажимаешь кнопку, бросаешь, и она взрывается сразу при попадании.

– Понял, не так уж и трудно.

Через секунду свет включился, что слегка резало зрение героям, которые успели привыкнуть к темноте.

– А вот и электричество перезагрузилось, что дальше Проксима?

– Стоп... Слышишь? – прислушалась героиня.

– Да да... будто землетрясение приближается.

– По-моему он бежит к нам.

Стена, к которой наши герои прислонились, разрушилась, из-за рывка Триггера с обратной стороны. Клэвэр и Проксима разлетелись кто куда, и оказались под грудой развалин.

– Хорошая попытка с ЭМИ гранатой Проксима, теперь я могу гарантировать что ты умрешь первой!

Триггер схватил Проксиму за ногу, а Клэвэра в этот момент ударил ногой, тот в свою очередь отлетел на метр назад, и спиной ударился по находящимся за ним огромным монитором. Триггер держа обеими руками ноги Проксимы, со всей мощи, кинул ее в сторону стены. Стена не выдержала такого удара и развалилась, а героиня вылетела в обратную сторону. Ее силы в конец иссякли, она ели передвигалась, встать на ноги уже не представлялось возможным, изо рта пошла первая кровь.

Однако Триггера это нисколько не волновало, он направился к ней, чтобы покончить с этим. А в этот момент вновь появляется Клэвэр, прыгая на злодея сзади, он сбивает его с ног.

– Даже не смей притрагиваться к ней сволочь!

Герой ударил его по голове левой рукой, потом правой, и обеими. Триггер же замахнулся назад, однако на этот раз,

герой успел увернуться, после чего взял его руку, и совершил болевой захват. Со стороны это выглядело неэффективно, сила Триггера была слишком велика чтобы Клэвэр мог удерживать его руку, поэтому пришлось его отпустить.

Злодей встал на ноги, сделал пару ударов, а герой ловко уклонился от них. Но не смог проследить следующий удар, в результате чего противник схватил его за горло и бросил на пол, после чего еще пару раз ударил лежащего Клэвэра. В следующий момент Проксима, которая все же нашла силы на последний раунд, запрыгнула на спину Триггера, цепко за него схватившись, ногами за туловище, руками за шею. Противник вновь замахнулся головой назад, тем самым Проксима получила серьезный удар затылком по лицу. Она тут же упала, злодей поднял ее обеими руками и швырнул в потолок, ударившись об нее героиня упала на пол. Это был конец для нее, из носа и рта пошла кровь, ее очки треснули, все лицо в шрамах и порезах, на это страшно смотреть. Триггер, не обращая на нее внимание, схватил Клэвэра за шею и поднял перед собой, герой пытался сопротивляться, но бесполезно.

– Не надо было вам во все это влезть! Вы и вправду думали, что можете меня убить? Наивные клоуны в масках!

Клэвэр не мог ничего ответить, он был абсолютно беспомощен, есть только один выход. Ему пришлось достать взрывчатку и кинуть в сторону барьера.

– Что заа...

Не успел Триггер выговорить свой вопрос, как произошел небольшой взрыв, барьер в ту же секунду лопнул, в помещение нахлынула холодная вода, и практически в ту же секунду она полностью наполнилась. Серов не смог нырять в броне, чего нельзя сказать об остальных. Клэвэр нырнул, в поисках Проксимы в воде, это было не сложно, бессознательное тело героини плыло прямо перед ним. Герой схватил ее одной рукой и начал выплывать вверх. Оказавшись снаружи, Клэвэр желанно вздохнул свежего воздуха, после чего направился к берегу. Как только он почувствовал землю над ногами, герой взял Проксиму в руки.

– Все хорошо Проксима... все хорошо.

Пройдя десять шагов, Клэвэр от истощенности упал на колени, после чего положил Проксиму перед ней.

– Проксима! Проксима, ради бога, скажи что ни будь.

Героиня лежала неподвижно, и Клэвэр решает сделать ей искусственное дыхание. После нескольких неудач, он замечает, что на ее очках были трещины, боясь, что осколки стекла повредят ее глаза, герой решает их снять.

– Прости, но твои глаза мне дороже твоих принципов.

Клэвэр снимает маску, под которой оказалась Кристина. Однако, стоит заметить, что это его даже не удивило.

– Ну вот мы и закончили этот маскарад Кристина.

Клэвэр снимает с себя маску, и в этот же момент Кристина приходит в сознание, сопровождающийся кашлем.

– Слава богу.

Пощупав свое лицо, Кристина понимает, что на ней нет очков, что ее очень сильно взволновало.

– Молчи Дима, прошу тебя, только молчи, ни слова.

– А знаешь, что происходит в фильмах в такой момент?

Кристина нежно взяла Диму за шею и поцеловала губы. Поцелуй длился не более пяти секунд, однако казалось, что герой ждал этого всю жизнь.

– Вот именно это и происходит.

Диме этого было мало, и он еще раз полез целоваться, но Кристина поставила палец между их губами, подмигнув правым глазом.

– Достаточно проказник... Кажется, я что-то пропустила, чем все закончилось?

– Я бросил твою бомбу в барьер. А дальше произошло все так как ты и говорила.

– Ах ты мой герой.

В следующее мгновение, из воды появился Серов, без костюма, однако на нем остались некоторые части брони. Полностью мокрый, он хромал, кашлял, дрожал, и прямым ходом направлялся к нашим героям.

– Вы все испортили! Черт возьми, ВЫ ВСЕ ИСПОРТИЛИ! ВЫ ХОТЬ ПОНИМАЕТЕ ВО ЧТО ВЛЕЗЛИ?? Я ВСЕГО ЛИШЬ МАЛЕНЬКАЯ ПЕШКА В ПЛАНАХ ИГРОКА!

Проксима и Клэвэр встали на ноги, Серов обратил внимание на лицо Проксимы, который ему показался знакомым.

– Почему я узнаю твое лицо?



– Меня зовут Кристина Канина, это имя тебе, о чем ни будь говорит?

– Канина? – приток воспоминаний. – Ахах, так ты дочка Мелиссы Каниной, теперь мне все понятно, ты просто решила отомстить за ее смерть.

– Да, и твой путь здесь заканчивается.

– Ты убьешь меня прямо сейчас, но хочу, чтобы ты знала, смерть твоей матери не случайность, все было тщательно спланировано! В данный момент тебе этого не понять, но наступит время и все карты скроются.

– Ты прав, мне этого не понять.

Кристина прямым ходом направилась на Серова, тот замахнулся на нее, однако она взяла его руку своей правой и развернувшись, воткнула клинок ему в сердце, резко приняв исходное состояние, героиня вновь воткнула клинок той же рукой в спину. После чего разрезала ему горло.

Серов, весь в крови, упал на землю лицом вниз, не подавая ни единого признака жизни.

## Глава 16

Спустя два дня, МГУ

Диму было не узнать, нет, конечно это все еще был он, но у него на лице имелось пару синяков от последней битвы. Даже в таком состоянии, он продолжал ходить на учебу. Находясь в коридоре, в поисках аудитории, он был приятно удивлен, когда ему, подходя сзади закрыли глаза.

– Кристина... я знаю, что это ты. – мгновенно угадал герой.

Кристина не стала мучить своего напарника, после чего отпустила ладони.

– Привет Дим.

– Привет, рад тебя видеть Прокси, даже искать не пришлось.

– Пожалуйста, не сокращай мое имя.

– Как скажешь дорогая.

– Оу, даже так... – приятно удивилась Кристина. – А зачем ты меня собственно искал?

– Вопрос риторический. Все это время ты меня обманывала, и даже когда я разговаривал с тобой про Кристину... хотя в тот момент я понял, что ты меня любишь.

– Я обманывала? ... хах, а сам то что? Ты ведь знал, что я и есть Проксима, не так ли?

– С чего ты взяла?

— А с того, что когда ты снял с меня маску, то даже не удивился, я помню твои слова «Ну вот мы и закончили этот маскарад Кристина»

— Хах, да, я знал... знал, что ты Проксима, даже тогда, когда ты представилась Марией. Ты ведь знаешь где ты спалилась?

— Догадываюсь...

— Ну и где же?

— Ты просто следил за мной. В тот день, когда я оставила тебя одного в кафе и я убежала.

— Но твои отмазки про больного дядю выглядели неубедительно... признайся, ты просто заметила гарнитуру у меня в ушах, и сразу поняла, что я Клэвэр. Возможно тебя это напугало, и ты решила сбежать, чтобы все проанализировать и сделать выводы. Я прав?

— Да, ты прав. Но ты ведь все равно пошел за мной. Когда я шла домой, то заподозрила что за мной следят. Я обернулась, убедилась, что никого нет, и решила что мне показалось. Но ты все-таки там был... из тебя получился хороший шпион, моя мать бы оценила.

— Я проследил до самого твоего дома, и ушел. Шок для меня настал в тот момент, когда ты под видом Проксимы, привезла меня к себе. И тут то я все понял.

— Так что мы оба виноваты перед друг другом, я тебя прощаю, и ты меня прости. — после данных слов, Кристина поцеловала Диму в губы.

– Скажи просто, ты меня любишь?

– Да чтож ты до девушки докопался? – вопрос задал героиню врасплах. – Да, у меня есть к тебе любовные чувства, и если ты нигде не накосячишь, может у нас что ни будь и получится.

Данные слова кое как обрадовали Диму, теперь все зависело от него, и он это понимал.

– Ну я постараюсь, кстати, сегодня нам надо дать интервью в Крокус Экспо.

– Кому это нам? И зачем?

– Клэвэру и Проксиме. Будет много журналистов, фотографов и фанатов, они хотят задать пару вопросов, все-таки мы потрясли мир.

– И во сколько состоится это интервью?

– Через три часа, и я очень боялся насчет того, что ты два дня не выходила на связь. Думал, что мне придется идти одному.

– Хах... ладно, я сейчас пойду домой, ты приходи ко мне через два часа. Костюмчик не забудь.

– Хорошо, договорились.

Кристина отправилась в свое убежище, и мигом спустилась в подвал. Какого же было ее удивление, когда обнаружила, что дверь открыта. Осторожно войдя в помещение, она увидела Сергея, стоявшего и наблюдавшего за костюмом Проксимы, которая висела на манекене прямо по центру зала.

– Знаешь Кристина – в этот момент Сергей медленно повернулся к героине, видимо ему есть что сказать. – Я ни капельки не удивлен.

– Если ты ждешь моих оправданий, то лучше уходи. – выговорила Кристина, слегка наклонив голову.

– Кристина, мне ли тебе объяснять насколько опасное это дело?

– Уговариваешь меня отступить с этого пути? Даже не пытайся, бесполезно.

– Ты прям как своя мать, всегда все делаешь по-своему.

– Есть такое.

– Позволь спросить, взрыв на складе оружия пару дней назад, это твоих рук дело?

– Да. Этот склад принадлежал Серову... покойному Серову.

– Ты его убила?

– Другого он не заслуживал.

– Тебе виднее... Я говорил тебе что работаю на ДАГЭТ?

– Дагэт? Кто это?

– Не кто, а что. ДАГЕТ-это секретная организация по борьбе с терроризмом. Мы работаем на правительство. Твоя мать тоже была с нами.

– Странно, мне она об этом не рассказывала.

– Конечно не рассказывала, это слишком сверхсекретно, никто из посторонних не должен был знать о его существовании.

– Постой. А зачем тогда ты рассказал мне это, я что, уже не посторонняя? Не уж то ты хочешь меня завербовать в свою организацию?

– Я лишь хотел тебе предложить вступить в наши ряды.

– Сначала ты мне говоришь, что быть Проксимой это опасно, а потом предлагаешь вступить в секретную организацию? С тобой все нормально? Может врача?

– Я лишь подумал, что ты хочешь пойти по стопам своей матери.

– Нет. Я сама знаю, что мне делать. Я буду спасать этот мир так как желаю нужным, и мне не нужны никакие приказы из правительства, я сама по себе. Ну и Клэвэр еще со мной.

– Как знаешь, не буду же я тебя уговаривать.

– Вот и не надо.

– Я, пожалуй, тогда пойду. – вздохнул Сергей.

– Да, иди. Мне надо подготовиться к интервью.

– К интервью?

– Да, у нас с Клэвэром через пару часов встреча с журналистами, в Крокус Экспо.

– Чтож удачи, мир знает Проксиму третий день, а она уже дает интервью.

– Спасибо, если это конечно не сарказм.

– Не переживай, не сарказм.

Кристина проводила своего друга до двери, после прощальных слов Сергей покинул дом. И буквально через пол

часа подошел Дима. После короткого звонка, Кристина открыла дверь.

– Привет еще раз.

– Привет Дим, заходи.

Зайдя в помещение, гость сел на диван у прихожей. Странно как такая мебель там вообще оказалась.

– Диван в прихожей? Умно и удобно, однако. – поделился своими мыслями герой. – Слушай, может ты мне дубликат ключей сделаешь? ... шутка.

Кристина обернулась и кинула напарнику сводку ключей.

– Держи, я уже сделала.

– Охх.. Спасибо конечно, но я же пошутил.

– А я нет, ты теперь полноценный член этого дома, и я хочу, чтобы ты был здесь всегда. Рядом со мной...

– Вау, даже так? Спасибо еще раз, у меня нет слов... Кстати, у нас осталось не так много времени, ты готова?

– Да что там готовится, надела костюм и все, минутное дело.

# Глава 17

Крокус Экспо

Собралась толпа народа, журналисты, фотографы, фанаты в масках героев и не только. В следующую минуту приезжает машина, в котором разумеется Проксима с Клэвэром. Не успели они выйти из своего транспорта как сразу же толпа набросилась на них, требуя автограф. Люди встречали их аплодисментами, со всех сторон было много камер.

– Оххх, автографы после интервью, дорогие друзья. – выкрикнул Клэвэр, хотя мало кто его, наверное, слышал, уровень шума был как в ночном клубе.

Видя, что наши герои просто застряли в центре толпы, полиция помогла расчистить им путь от зевак. На трибунах было два микрофона. Взяв одну из них, Проксима поприветствовала всех, в ответ фанаты начали выкрикивать что-то неразборчивое, видно, что они все счастливы. Клэвэр взяв второй микрофон попросил фанатов успокоится.

– Тише, тише... дайте же нам начать.

В следующий момент журналисты и репортеры набросились своими вопросами, видимо они целых три дня их готовили.

– Скажите Клэвэр, кто из вас сильнее? – спросила первая попавшаяся журналистка с блокнотом.

– Вопрос с подвохом. – заметил Клэвэр. – Ну конечно же



Проксима.

Фанаты мощно начали аплодировать, другого ответа они и не ожидали видимо.

– Скажите, если это конечно не секрет, сколько вам лет?

– Ну лично мне 21. – поделился своим возрастом герой.

– 20. – ответила Проксима после небольшой задержки.

Все были слегка в шоке, никто не ожидал что их любимые герои будут так молоды.

– Вам не кажется, что вы слишком молоды для того чем вы занимаетесь?

– Нет. – уверенно подчеркнула Проксима. – Нам нравится то что мы делаем, и возраст тут не причем.

И вновь аплодисменты со стороны присутствующих, которые с каждым разом становиться все сильнее.

– Проксима, скажите пожалуйста, как вы стали тем, кем являетесь? Повлиял ли на вас Клэвэр каким-нибудь образом?

– Это на самом деле длинная история, пожалуй, время интервью пройдет раньше, чем я закончу. И да, Клэвэр действительно повлиял, если бы не он, я бы никогда не надела маску.

– Как вы думаете, появятся ли новый герои подобные вам?

– Рано или поздно появятся. Главное, чтобы это были герои, а не злодеи.

– Клэвэр... вас включили в список кандидатов на номинацию человек года, и вы уже занимаете первое место по числу

голосов. Как вы отреагировали на это?

– Вау... честно, я только что слышу об этом. Я человек года? – спросил герой у присутствующих, после чего повернулся к напарнице. – Она! Она человек года, вовсе не я.

Проксима улыбнулась, она не знала, что ответить. А фанаты в буквальном смысле сходили с ума от позитивного настроения.

– И, наверное, главный, самый часто задаваемый вопрос, который интересую всех присутствующих.

– Задавайте, мы с удовольствием ответим.

После небольшой паузы, журналист с осторожностью произнес свой вопрос.

– Вы пара? Не в том смысле что напарники, а как любовники.

Для героев это было неожиданно, в то время как фанаты с нетерпением ждали ответа. Клэвэр медленно свел взгляд на Проксиму, та тоже не знала, что ответить, однако она решила, что с этим медлить нельзя.

– Да... да, мы пара и любим друг друга. – радостно сообщила героиня.

Невозможно описать то, какой гул был среди присутствующих. Хохоты, крики, аплодисменты...

– ПОЦЕЛУЙТЕСЬ!!! – неожиданно выкрикнул один из фанатов, после чего его поддержали все до последнего.

Клэвэр уже снял с себя часть маски, которая прикрывала ему рот, видимо он ждал этого момента, чего нельзя было

сказать о напарнице.

– Ладно ладно... – успокоила Проксима присутствующих.

Герои уже стояли друг перед другом, а фотографы приготовили свои камеры, для запечатления лучшего кадра этого дня.

– Только не кусай мою нижнюю губу. – пошутил Клэвэр.

– Шутник... иди же ко мне...

## Дополнительно

Просторная, двухкомнатная квартира. В зале на диване, перед телевизором, сидит молодая девушка. Ей точно не больше 25, красивые рыжие волосы, которые от света солнца становились еще ярче и краше, среднее телосложение, рост в районе 165—170, одним словом, настоящая русская красавица.

На руках у нее палитра, в которой она рисовала птицу, и судя по уровню рисунка, художные навыки у данного персонажа великолепные.

Внезапно по телевизору показали срочные известия:

«Экстренные новости! Менее пол часа, назад произошел большой взрыв в центральном банке Москвы. Напоминаем, это тот самый банк, где несколько дней назад Клэвэр и Проксима остановили ограбление. Пока не ясно что стало причиной взрыва, в настоящий момент идет счет жертв, которых в данный момент уже семнадцать. На месте трагедии сейчас работают пожарные, полицейские и медики. Мы будем вас держать в курсе при поступлении новых сведений»

— О господи! — со страхом в глазах заволновалась девушка.

В следующую же секунду позвонили в домашний телефон. Рыжая представительница прекрасного пола мигом взяла трубку.

— Алло.

– Здравствуйте, это Анастасия Семегран?

– Да... что случилось? Кто вы?

– Вас беспокоит полиция... у нас для вас плохие новости.

Даже не знаю с чего начать... в общем, ваши родители погибли при теракте, примите наши соболезнования...

Знакомая больница, знакомая палата, знакомый пациент. Майкл Оссеус все еще находился в прежнем состоянии, практически полностью обмотанный бинтами. Внезапно к нему в помещение заходит мужчина в возрасте, он был высокий, слегка полноватый. На волосах уже имелись седые волосы, а на лице пару морщин. Тем не менее, из себя он представлял довольно таки успешного человека, строгий костюм, галстук, перстень, золотые запонки. Сомнений нет, этот человек со своим высоким авторитетом, однако Майкл его не узнал.

– Кто вы? Что вам нужно?

– Привет Майкл, печально выглядишь. – голос также подчеркивал его высокий уровень.

Майкл ничего не ответил, так как все еще не получил ясного ответа на свои вопросы.

– Чтож. – продолжил пожилой мужчина. – Меня зовут Крэйг Мамбус, я основатель и президент корпорации Mambus Industries.

– А что вам нужно от меня?

– Ничего... всего лишь хочу поставить тебя на ноги.

# Проксима 2

## Глава 2—1

Спустя полгода

Вторая половина сентября

Сегодня в центре Москвы открывают новый торговый центр. На открытии пришло много народу, чтобы воспользоваться первыми скидками и акциями. Так же на открытие приехал мэр города, что не удивительно, ведь половину суммы для строительства объекта он отдал из собственного кошелька. Ничто не могло помешать хорошему настроению, все люди были полны позитива, кроме...

Отдельно от толпы, стоят и наблюдают, старые знакомые, Кристина Канина, как всегда в черной кожаной куртке, и Сергей Параноик. Лица у них встревоженные, будто они что-то ожидают.

– Спасибо за помощь Кристина.

– Не за что Параноик, ты меня уж извини, но я так и толком не поняла одного.

– Чего именно?

– С чего в ДАГЭТе взяли что на мэра готовится покушение?

– Я и сам не владею достаточной информацией. Мне при-

казали обеспечить ему безопасность.

– Мэр то хоть знает об этом?

– Нет.

– А зачем ты меня попросил помочь тебе? Чтобы скучно не было?

– Ну в принципе да. После смерти твоей матери я стал работать в одиночку.

– В одиночку? – возмутилась Кристина.

– Ну да, а что?

– Ничего, раз в одиночку, то я пошла... Пока

– Кристина! Шутки в сторону, я же все равно благодарен тебе что ты откликнулась.

– В ДАГЭТе вообще знают, что я тебе помогаю?

– Нет, им и не за чем это знать.

– Ну вот и отлично.

– Слушай, мы походу отвлеклись немного. Надо разведать ситуацию, я пойду поближе к мэру.

– К нему хрен пройдешь, смотри сколько тут народа.

– Ну я как ни будь попробую.

Кристина замечает, что Параноик остро наблюдает за кем-то из толпы, прям не отводя глаз.

– Эй... ты чего? Знакового в толпе увидел?

– Забей, я пойду поближе.

– Ну точно ведь кого-то заметил... ладно, я пока пройдусь вокруг торгового центра.

– Добро.

Сергей слился среди толпы, от него и след простыл. В это время, мэр уже разрезал красную ленту, после чего народ стал дико аплодировать. И следующим шагом был конкурс. На сцену вышел высокий, худенький ведущий в смокинге, после чего взял в руки микрофон.

– Дорогие граждане. – поприветствовал присутствующих. – Спасибо что собрались сегодня на открытие нового торгового центра. Напоминаю, что в честь этого события, мы разыграем автомобиль Audi R8, вы все сможете принять участие...

Прямо за ведущим открывается занавес, за которым стоял объявленный автомобиль, красочный и яркий.

– Наш мэр лично проедет на этой машине до выхода, и подарит машину от собственной руки, но для этого сначала...

Не успел ведущий договорить, как машина взорвалась. Произошел мощный и громкий взрыв, в результате чего погибло немало людей, помещение мигом облилось кровью невинных людей, начался пожар. Досталось даже Параноику, его тоже не слабо задело. Паника стояла неимоверная, крики, ужас, страх, люди старались как можно быстрее покинуть помещение, расталкивая и топча друг друга. К месту трагедии мигом выехали пожарные, полицейские и медики.

Кристина во время взрыва была с обратной стороны торгового центра, где не было людей, не было входов, за исключением служебных. Услышав взрыв, она испугалась, и была уже готова вернуться к месту трагедии чтобы помочь лю-



дям. Но тут, разбивая окно второго этажа торгового центра, выпрыгивает девушка. Удачно приземлившись она встала на ноги, и посмотрела на Кристину, тщательно оценивая ее с ног до головы. Они стояли в десяти метрах друг от друга. Это была девушка высокого роста, блондинка, в супергеройском костюме желто-черного цвета и в маске в виде очков.

Они оба смотрели друг на друга пару секунд, после чего незнакомка резко развернулась и побежала.

– СТОЙ! – выкрикнула Кристина.

Разумеется, нарушительница не остановилась, и героиня побежала за ней. Блондинка бежала по безлюдным переулкам, сменив пару поворотов. Кристина не отставала от нее, хоть и казалось, что бегают быстрее соперницы.

– Да стой же ты!!

Когда нарушительница осознала, что не сможет оторваться от нее, она прямо на бегу стала снимать свой супергеройский костюм с париком, и бросила их в ближайший мусорный контейнер. Оказалось, что у нее рыжие волосы до плеч. Первой выбежав на многолюдную улицу, она слилась с толпой, как итог, Кристина потеряла свою цель.

– ЧЕРТ! – разозлилась героиня, отдышавшись. – Ну и куда она делась?!

Осмотревшись, Кристина окончательно осознала, что искать уже бессмысленно. После чего вернулась к мусорному контейнеру и достала желто-черный костюм, плотно сжав его в руках.

– Что же ты натворила Вайлет...

## Глава 2—2

МГУ

Пустой актовый зал, на сцене семеро красивейших первокурсниц, танцуют смесь хип-хопа и дабстепа, под электронную музыку с детским вокалом. Впереди них отчетливо выделяется девушка, среднего роста и длинными светло каштановыми волосами, видимо она лидер данной танцевальной группы. Все развивается очень ярко, движения очень красивые и запоминающие, однако через мгновение...

– Стоп! Стоп! Стоп! Ди-джей, выключи музыку. – вмешался тренер, представляющий из себя молодого худенького парня с длинной прической.

Танец прервался, танцовщица, стоявшая впереди группы, которую кстати звали Изабелла, высказалась первой по поводу недоразумения.

– Да что на этот раз? – очень приятный голос явно шел к ее карим глазам.

– Песня не подходит для танца. —поделился своим мнением тренер. Девушки, к вам претензий нет, вы танцуете очень четко и синхронно, но эта музыка совершенно не подходит для данного мероприятия.

– Супер, мы что, три дня тренировались просто так?

– Нет, многие движения оставим. Музыка поменяем. Кто вообще додумался использовать эту песню?

Девушки посмотрели друг на друга, ждали, когда кто-то из них ответит первой. Однако, как это часто бывает, говорить должен лидер.

– Предыдущий тренер. – возмущенно ответила Изабелла.

– Главное слово в этом словосочетании, предыдущий. А я ваш новый тренер, так что теперь все будет, по-моему.

– И что же нам делать?

– Возьмите пол часа перерыва, мы пока с ди-джем найдем подходящую песню.

Девушки накинули на себя свои шмотки, и разбежались кто куда. В свою очередь, Изабелла заметила двух знакомых парней, которые сидели одни в пустом зале, она мило улыбнулась и направилась в их сторону.

Это были Дима Бельский и его друг Павел, они смотрели репетицию танца, и болтали между собой.

– А они неплохо танцуют так то, кто знает, может и выиграют призовое место, как думаешь Димон?

– Вполне возможно, хотя я в танцах не особо разбираюсь.

– Вон смотри. – заметил Павел. – Белла обратила на нас внимание, она улыбается.

– Белла-Белла Изабелла, так... она идет к нам, сделай серьезное лицо. Только не как в прошлый раз в клубе у фейс контроля.

Изабелла направлялась к ним с улыбкой на лице.

– Привет ребята... даже не представляете насколько я рада вас видеть.

– Так иди же обними меня, моя любимая сестренка. – ответил Дима, крепко ее обняв и поцеловав в щечку, после чего героиня также обняла Павла.

– А вы почему не на парах?

– У нас окно. – отмазался Паша. – Вот пришли посмотреть, как вы готовитесь к конкурсу.

– Этот новый тренер вообще прифигел. Видите ли, ему музыка не понравилась, а мы с девочками стараемся, танцуем до упаду.

– Странно, а мне все нравится, и танец, и музыка.

– Скажи-ка это тренеру Дим, он же, как это сказать, по-другому видит... вот.

– А когда у вас выступление?

– Через неделю.

– Успеете подготовиться?

– Надеюсь, не зря же целыми днями мы тут торчим.

В следующий момент Диме позвонили, никто иная как Кристина.

– Так, ребята я отойду.

– Кристина звонит? – спросил Павел, прекрасно зная, что именно она.

– Ну да, кто же еще.

Дима отошел и взял трубку, оставив Изабеллу и Пашу наедине.

– А кто такая Кристина? —спросила сестренка, дико заинтересовавшись. – Его девушка?

– Да.

– Ну и какая она? Красивая?

– Очень красивая, я даже немного завидую твоему брату.

Телефонный разговор Димы с Кристиной обещал быть интересным.

– Да Кристина, что случилось? – в спешке спросил герой, ведь если звонит Кристина, то обязательно что-то стряслось.

– До тебя уже дошли новости?

– Какие новости?

– Двадцать минут назад произошел взрыв в торговом центре, именно в том который открыли сегодня.

– О боже мой, жертв много?

– Не больше двадцати, более сорока ранены. Я как раз сейчас нахожусь там, здесь полно копов, докторов, пожарных, короче все здесь.

– С ума сойти. Есть подозрения кто мог устроить взрыв?

– Есть. Я все тебе расскажу, увидимся в шестой больнице через пол часа.

– Почему в больнице? – встревоженно спросил Дима, заподозрив что Кристина ранена.

– Параноик один из сорока раненых. Его сейчас везут в больницу. Я буду там, и чтобы ты тоже.

– Хорошо, я еду... господи, я уж думал, что с тобой что-то случилось.

– Да что со мной может случиться? Я же Проксима, в общем увидимся на месте.

Дима сбросил трубку, после чего подошел к Изабелле с Павлом, которые все разговаривали между собой на личные темы.

– У моего брата есть девушка. Хах, это так интересно. Ну рассказывай, кто она? Какая она? – волна вопросов от сестренки не заставила себя долго ждать.

– Я бы с удовольствием рассказал Белла, но мне срочно надо бежать.

– Куда?

– В больницу.

– Зачем? Взять справку для прогула? – попыталась пошутить Изабелла.

– Потом, все потом... Ну ладно, я побежал. Кстати, посмотрите в интернете последние новости, они слегка шокирующие.

Дима мигом удалился, от него и следа не осталось. Павел и Изабелла вновь остались наедине.

– Эмम्म, у меня на телефоне трафик закончился. Может с твоего посмотрим Белла?

– Аа... что посмотрим?

– Новость, о котором только что говорил твой брат.

– Да бог с этой новостью. Давай поговорим о тебе.

– Обо мне? Хах... а что ты хочешь узнать? Ты же все знаешь, месяц уже почти знакомы.

– Именно, месяц почти знакомы, а я так и не спросила. У тебя есть девушка?

– К сожалению, нет...



## Глава 2—3

### Шестая больница

Спустя пол часа, Дима находит Кристину которая сидела на скамейке в белом халате, она явно плакала. А в таком случае надо срочно ее обнять и успокоить, как в принципе и поступает герой.

– Привет.

– Привет. – хмуро ответила Кристина.

– С ним все в порядке? Где он?

– У себя в палате, там сейчас врачи, они борются за его жизнь.

Кристина максимально отпустила взгляд, взявшись одной рукой за голову, другой за шею.

– Кто устроил взрыв? Что вы там вдвоем вообще делали?

– Мимо проходили. Заметили собравшуюся толпу, решили заглянуть.

– Смешно... Есть подозрения кто это устроил?

– Да, Вайлет.

– Вайлет? С чего ты взяла?

– Я ее видела. Я была по ту сторону торгового центра, когда прогремел взрыв, как тут заметила ее, выпрыгивающую из здания. Увидев меня, она решила скрыться, я побежала за ней, но ей удалось слиться в толпе.

– Как девушка в супергеройском прикиде смогла скрыть-

ся в толпе?

– В данном случае суперзлодейском.

– Сути не меняет.

– Она во время бега сняла свой костюм, и выбросила его.

– Хочешь сказать, что она голая скрылась в толпе?

– ДА НЕТ ЖЕ ДУБИНА. В повседневной. Она была под костюмом.

– Да понял я понял.

– Прости Дим. – извинилась героиня, вздохнув воздуха. – Кажется я не в себе.

– Это видно. Но мне все равно не верится, все же считают Вайлет героем, она появилась меньше месяца назад, став такими как мы.

– Она не герой, а антигерой. Не забывай, на ее счету не только супергеройские подвиги, но и кража.

– И что ты собираешься сделать? Найти ее?

– Уж не знаю, как я это сделаю, но, когда найду, убью ее.

– Ты ведь это не серьезно?

– Бельский твой мать! Посмотри на меня, по мне, что? Видно, что я не серьезная?

– Извини... но почему сразу убить? Может в полицию сдать?

– Ты прекрасно знаешь, что я делаю с такими как она.

– Ну может все же...

– ДИМА! Там умерло 16 человек! Еще почти пол сотни сейчас борются за свою жизнь!

– А зачем? Зачем ей это надо было? – в недоумении спросил герой, ведь явно должен быть мотив.

– Есть подозрения что она хотела убить мэра. Даже не спрашивай зачем, у меня самой в голове вертятся эти вопросы.

В следующей момент из палаты выходит пожилой доктор с документами в руках. Кристина сразу же обратилась к ней.

– Доктор, скажите сразу, он выживет? – в спешке задала интригующий вопрос героиня.

– Скорее да, чем нет. Он потерял много крови, к счастью группа крови у него часто встречаемая. Так что мы быстро найдем донора, и вылечим его.

– Слава богу. – самочувствие Кристина на порядок стал лучше. – К нему сейчас можно?

– Можно, но он сейчас спит. Так что ведите себя тихо.

– Спасибо доктор.

Кристина с Димой вошли в палату. Сергей спал на койке, в руки были колоты шприцы, а сердце подсоединено к кардиомонитору, вид у пациента оставлял желать лучшего, раны и порезы на лице со стороны выглядели ужасно. Героиня медленно подошла к своему другу, и взяв табуретку присела рядом.

– Я найду ее, а потом жестоко убью.

– Кристина, может все же не надо убивать. Вспомни чем закончилась твоя старая месть. Ты убила Серова, но что это тебе дало?

– Не надо мне давать уроки психологии.

– Пойми меня правильно Кристина. Ты моя девушка, и так случилось что моя напарница. Я не могу смотреть на то как тебя поглощает месть. Ты стала другой, в тебе накопилась излишняя ярость. И поверь, мне со стороны это виднее.

– Дима! —выкрикнула героиня, на секунду забыв, что доктор просил вести себя тихо. – Не начинай, пожалуйста.

– Если ты не заметила, то я уже начал.

Кристина резко встала перед Димой, не отводя от его глаз свое яростное лицо.

– Я не поняла! Что ты хочешь сказать? Может ты хочешь мне помочь избавиться от этого чувства? ... Ну так давай! ... ПОМОГИ МНЕ!!!

Дима резко закрыл ей рот своей рукой, Кристина несколько не ожидала такого, ведь обычно, когда она говорит, Дима молча слушает и во всем соглашается.

– Тише. Вспомни что сказал доктор, ведите себя тихо.

– О боже. – вдруг осознала свою ошибку. – Кажется ...ты прав. Я не контролирую себя... извини.

Кристина развернулась, а Дима взял ее за плечо.

– Я беспокоюсь за тебя родная. То как ты себя стала вести, характерно для Проксимы, но не для тебя. Не забывай, что без маски ты другой человек.

– И что ты мне предлагаешь?

– Запишись на прием к психологу, он поможет.

– Нет. – уверенно и настойчиво ответила Кристина, будто

готовилась к этому. – Ни за что.

– Хорошо, я сам тебя запишу. У меня как раз есть номер хорошего психолога.

– Не стоит, прошу тебя.

– Стоит.

Дима достал телефон и стал набирать номер. Кристина же резко, с полным лицом ярости, схватила его за руку.

– Я СКАЗАЛА НЕ СТОИТ!!

Герой не смог ничего ответить, такая реакция была очень устрашающей. Через несколько секунд у Кристины прослезились глаза, она отпустила руку, и присела на пол, прижавшись к стене. Дима продолжил набирать номер, и после небольшого диалога записал ее на прием.

– Все. Завтра в 10 утра, не опоздай.

Кристина все еще сидела на полу, прикрывая лицо руками. Она полностью понимала то что проблемы у нее есть, но отказывалась в этом, признаться.

– Что происходит со мной? ... О господи, как я докатилась до этого?

Дима присел с ней рядом, обняв Кристину он поцеловал ее в лоб, та лишь сильнее прижалась к его телу.

– Я люблю тебя. И я вытащу тебя из этой пропасти.

– Прости что накричала Дим... я не понимаю, как так вышло.

– Ничего страшного. Ты же любя.

– Конечно.

– Может выйдем от сюда? По-моему, мы только мешаем Сергею.

– Да. Ты прав...

## Глава 2—4

В то же самое время

Открываются двери лифта, за ней стоит рыжая, высокая девушка лет 20—25, ослепительной красоты, это никто иная как Анастасия Семегран. Перед ней был большой зал с минимальным количеством освещения, и полностью набитый наемниками. Каждый занимался своим делом, кто-то таскал ящики с оружием, а кто-то сидел перед компьютером. Настя направилась в не менее большой второй зал, в центре которого стоял Сергей Руденко, высокий, мужчина спортивного телосложения, с короткой прической и серьезным лицом, ему явно не больше сорока. Он наблюдал за мониторами, по которым показывали новости. Героиня подошла к нему, тот не мог ее не заметить...

– Настя, мне очень жаль.

Героиня резко ударила его в лицо, Сергей чуть ли не свалился на пол, но отстоял удар.

– Жаль?! ТЕБЕ ЖАЛЬ?! – выкрикнула Анастасия во весь голос, кажется весь персонал сейчас оглохнет. – Какая же ты сволочь Руденко!

– Слушай, я не знал.

– ТЫ НЕ ЗНАЛ?! Там умерло 16 человек! 16 невинных людей! Ты вообще понимаешь, что это значит?

– Бомба работала не вовремя. – попытался оправдаться

Руденко.

– ПОЧЕМУ? Почему она сработала раньше времени? И самый главный вопрос, почему бомба оказалась мощнее предполагаемого? Ты же сказал, что это будем маленький взрыв.

– ТАК! МНЕ НАДЕЛО ЧТО ТЫ ВСЕ ВРЕМЯ РАСПУСКАЕШЬ СЛЮНИ!

– Что? Это я распускаю?! – разозлилась героиня, готовая вновь ударить при необходимости.

– Люди умирают каждый день.

– ДА! Но не сразу в таком количестве.

– А он думал об этом когда убил твоих родителей?

– За это он должен был поплатиться сегодня! Но что мы имеем? 16 трупов, и среди них нет мэра! Лучше бы его сразу из снайперки застрелили.

– В любом случае, у меня есть новый план.

– Хватит мне с тебя твоих планов. Я сама придумаю как все провернуть.

– Кстати, я проследил над тем чтобы видео, в котором ты устанавливаешь бомбу попало во все эфиры.

Руденко включает новости, и проматывает их до самого интересного момента.

«А у нас трагические новости. Всего час назад произошел мощный взрыв, на открытии нового торгового центра. 16 человек погибло, еще пол сотни тяжело ранены. Как установило следствие, бомба была установлена на автомобиле



Audi R8, которую в свою очередь хотели разыграть среди пришедших на открытие. Сразу после происшествия, в сеть попало видео из камер наблюдения, в котором четко видно, как не так давно появившаяся народная мстительница Вайлет, устанавливает бомбу на вышесказанную машину. Так же очевидцы сообщают что видели Вайлет в момент трагедии рядом с торговым центром. Что стало мотивом подобного действия все еще не ясно. В любом случае Вайлет объявлена в федеральный розыск, и за любую информацию о ее местонахождении объявлена награда»

Руденко останавливает видео.

– Все это неправильно.

– Успокойся Настя. Выкинь все из головы.

– КАК? Как можно выкинуть из головы 16 жертв? Мы ничем не лучше, чем он!

– Ну почему же. В тот день он убил 19 людей, а мы 16.

– Ты думаешь это смешно? У тебя что, совсем нет чувства сожаления? Мы убили их! 16 невинных граждан, их кровь на наших руках. А все из-за чего? Из-за того, что бомба сработала не вовремя?

– На все воля случая.

Анастасия с мокрыми глазами присела на стул, самочувствие критичное, в ее горле явно застрял огромный комок.

– Что это с тобой? Ты плачешь? – спросил Руденко, желая успокоить героиню.

– Ты, когда ни будь терял своих близких?

– Ну как сказать, я вырос без родителей, они умерли еще в раннем детстве. Я их совершенно не помню.

– Полгода. Вот уже полгода как умерли мои мама и папа. И полгода как я охочусь на того, кто это сделал.

– Скоро, обещаю скоро ты убьешь его.

– А знаешь, что.

– Что?

– Я не убью его, я заставлю его страдать, или же самому позволить убить себя.

– Что ты имеешь в виду?

– У мэра ведь скоро юбилей?

– Через 8 дней.

– Ну вот... я ему такой подарок приготовлю, он на всю жизнь запомнит.

## Глава 2—5

На следующий день.

9:45 утра

Типичный кабинет психолога, да и психолог то в принципе типичный. Высокий мужчина лет пятидесяти, в темных очках, с небольшой бородой и частично седыми волосами. Доктор явно ждал кого то, и пациент не заставил себя долго ждать, постучавшись, в кабинет зашла Кристина.

– Здравствуйте доктор, не помешала?

– Здравствуйте. Вы, наверное, Кристина Канина? Дмитрий сказал, что вы сегодня придете ко мне на прием.

– Да да, я самая.

– Что-то вы немного рановато, я ждал вас в десять.

– Простите, уж как получилось.

– Ну чтож присаживайтесь.

Кристина медленно и аккуратно села на стул, разглядывая помещение.

– Ну рассказывайте Кристина, что с вами?

– Я думала, вы мне проясните, что со мной.

– Понятно. А что вас собственно беспокоит?

– Вы ведь слышали о вчерашнем теракте? Вы не могли не слышать.

– Вы кого-то там потеряли? Близкого человека?

– Не то чтобы потеряла. Мой друг был тяжело ранен,

и сейчас борется за свою жизнь. Но меня беспокоит не это, а то что я чувствую себя виноватой в том, что случилось.

– Успокойтесь, это не ваша вина. На все воля божья. Раз это случилось, так должно было случиться.

– Мне все время кажется, что я могла бы предотвратить это, спасти их всех.

– Вы же не Проксима чтобы спасти всех и каждого.

Кристина взяла ручку из стола, и начала ее вращать вокруг пальцев, это выглядело красиво и изящно, наверняка для такого потребуются годы тренировки.

– А если бы я была ей доктор? Что если бы сейчас перед вами сидела Проксима и говорила все, то же что и я?

– Будь вы Проксимой, я бы порекомендовал вам выбросить все это из головы, вашей вины нет в том, что случилось. Все что вы можете, это найти виновную и наказать ее. И я думаю вы знаете, о ком я говорю.

– Вайлет... ДА, ее надо наказать. Я должна убить эту стерву. Жесткого убить!

В этот момент Кристина сломала ручку, удивительно как ей это удалось сделать с помощью одних хрупких пальцев.

– Сохраняйте спокойствие Кристина, может вы и убедительно говорите от лица Проксимы, но вы не она.

– Извините доктор, хорошая была ручка.

– По-моему у вас наблюдаются неконтролируемые вспышки ярости, связанное с желанием уничтожить Вайлет. То, что она сотворила действительно ужасно.

– И что вы мне предлагаете?

– Я всего лишь могу порекомендовать вам некоторые лекарства, и вот эту интересную вещьцу.

Доктор достает из тумбочки некий футуристический браслет с несколькими полосами, и передает его Кристине.

– Что это? Браслет? Зачем он мне? – поинтересовалась героиня.

– Этот браслет следит за частотой биения вашего пульса. Когда на браслете загорится одна палочка, это знак того у вас проявляется излишняя ярость, две мигающие палки, говорит о том, что пора принять лекарства, три палки, неконтролируемый приступ ярости, иногда заканчивающийся непредвиденными обстоятельствами.

– Спасибо доктор, это действительно полезная вещь.

Кристина сразу же надела его на правую руку, к счастью ни одна палка не мигала, что радовало героиню. Доктор в этот момент дописывал список лекарств, состоящий из трех-четырех препаратов.

– Вот держите. Список основных лекарств. Купите их, и начните принимать немедленно. В инструкции к ним все написано, как, сколько, и когда принимать.

– Еще раз спасибо доктор. Я, пожалуй, тогда пойду. Не буду вам мешать.

– Да что вы, это моя работа...

Примерно в этот же момент.

Дима находился в подвале дома Кристины. Хотя, как дом

Кристины, теперь это их дом. С момента последних событий они живут там вдвоем. Но не в этом суть, Дима просто ходил и рассматривал оружия, мечи, и все в том роде. Пока не заметил лежащее в углу портфолио, с кучей документов. Открыв ее, он не обнаружил ничего подозрительного, куча файлов в которых он все равно ничего не понимал. Листая файл за файлом, он почувствовал, что один из них был чуть толще чем все. Из чистого любопытства он открыл документ, там было два листа, с очень любопытной информацией.

– Черт возьми...

## Глава 2—6

14:00

Кристина пришла домой, и прямо у прихожей бросила портфель куда подальше, пройдя мимо зеркала она резко остановилась, после чего вновь подошла к нему. Героиня просто стояла перед этим зеркалом, смотрела на саму себя, но видела в отражении Проксиму, яростную, жаждущую смерти. Внезапно в отражении, сзади появляется Дима.

– Родная, с тобой все в порядке?

Кристина ничего не ответила, она продолжала стоять, смотря в зеркало бездонными глазами, явно не замечая Диму, пока тот не взял ее за плечи.

– Кристина!

– Ааааа... что? – на секунду действительно показалось, что героиня потерялась, стоя на одном месте.

– С тобой все в порядке? Ты какая-то растерянная.

– Да, конечно, все в порядке. – чтобы как-то прикрыться, Кристина взяла расческу и начала прихорашивать волосы. – А почему спрашиваешь?

– Ты оцепенела перед зеркалом.

– Да я просто задумалась. Да... просто задумалась.

– Ты была у психолога?

– Была... Кстати, хороший человек.

– И что?

– Что что?

– Ну что-то же он тебе сказал? Может посоветовал.

– Да вот. – достала Кристина из кармана небольшой клочок бумаги. – Список лекарств.

Дима взял листок, и быстро прошелся по нему взглядом.

– Ну я надеюсь ты их купила?

– Ты что, шутишь? ... Ты серьезно думаешь, что я буду их принимать?

– Кристина, это не шутки. Иди и купи лекарства.

– Ну уж нет, извините.

– Иди и купи лекарства.

– НЕТ! – вдруг яростно выкрикнула Кристина

– Тогда я сам пойду и куплю.

– Я СКАЗАЛА НЕТ! – вновь разозлилась героиня, и случайно, прямым ударом разбила зеркало, в следствии чего ладонь слегка окровавилась.

Дима, увидев это тяжело вздохнул, и на браслете у Кристины замигала первая палка.

– Прости, ради бога прости меня. – глаза героини мигом прослезились. – О БОЖЕ ЧТО СО МНОЙ ТВОРИТСЯ!

Дима накинул на себя куртку, и направился к двери, видя, что он сильно разочарован.

– Кстати, я там нашел какие-то интересные бумаги. Посмотри их, они в подвале на столе.

Дима тихо покинул дом, даже не сказав: пока. Хотя его можно понять. Кристина, вытерев слезы, спустилась в под-



вал. Увидев документы, она прошлась по ним беглым взглядом. Этим бумагам было полгода, может чуть больше. Там были чертежи брони Триггера, Mark 1 и 2. Так же на них от руки было написано следующее: «Взрыв в центральном банке», «Sulderscorp», «Виктор Серов», «Кто заказчик?»

Немного включив мозг и поразмыслив, героиня многое поняла.

– Она все знала. Взрыв в центральном банке полгода назад, она знала, что это случится.

Спустя пять часов.

Дима спустился в подвал, и увидел Кристину, которая искала информацию по поводу вчерашнего теракта, вид у нее был уже куда более человечным.

– Кристина, я купил лекарства.

– А что так долго то? Уже почти шестой час пошел.

– Я гулял со своей сестренкой.

– Ну это дело правильное.

Герой положил на стол целую стопку разных лекарств, наверняка они дорогие.

– Ты посмотрела те бумаги? Что там? Я лично не понял, что все это значит.

– Помнишь взрыв в банке полгода назад?

– Банк в котором мы уложили Толстопарда? Ой, то есть Триггера.

– Да, он самый. Так вот, моя мать знала, что этот взрыв случится. Если бы только она была жива, возможно трагедии

удалось бы избежать.

– Это все?

– И, да и нет. Она искала заказчика, но не нашла его. К тому же, по ее мнению, броню Триггера сделал Sulderscorp, но это уже пахнет бредом.

– Почему? – задумчиво спросил Дима.

– Sulderscorp обанкротился еще полтора года назад, она фактически перестала существовать.

– Извини, может я не догоняю, что такое вообще Sulderscorp?

– Корпорация, создающая продукцию в области оружия и робототехники.

– Так ты это про Sulders Consolidated?

– О боже Дим. Я тебя умоляю, что Sulderscorp, что Sulders Consolidated, это одна и та же корпорация.

– Кстати, почему сразу бред? Если Sulderscorp обанкротился, значит им наоборот пришлось бы продавать свою продукцию кому попало.

– Даже если так, это нас не должно волновать. Меня интересует другой вопрос, кто заказал тот теракт?

– Пускай этим разбираются в ДАГЭТе. Если твоя мама была в курсе того взрыва, значит там тоже все знали.

– Плевать они хотели на этого заказчика.

– А зачем ты смотрела новости вчерашнего теракта?

– Да кстати, посмотри, я кое-что обнаружила.

Кристина прокручивает видео с монитора до нужного мо-

мента.

«Как установило следствие, бомба была установлена на автомобиле Audi R8, которую в свою очередь хотели разыграть среди пришедших на открытия. Сразу после происшествия, в сеть попало видео из камер наблюдения, в котором четко видно, как не так давно появившаяся народная мстительница Вайлет, устанавливает бомбу на вышесказанную машину»

Кристина останавливает видео.

– Они были отключены.

– Что отключены? – спросил герой, не имея понятия.

– Камеры наблюдения, они были отключены.

– Хочешь сказать, что Вайлет сняли с отключенной камеры?

– Хочу сказать, что Вайлет хотела, чтобы это видел попало в интернет.

– Она что, получается сама сняла собственный процесс установки бомбы?

– Или это сделала она же сама, или тот, кто знал, что Вайлет это делает. Первый вариант мне кажется более правдоподобной.

– Но зачем? Зачем это делать? Зачем так светится, она же теперь в федеральном розыске.

– Ну значит она хотела там оказаться.

– Бред какой-то.

– Мне кажется, что, взрыв в банке полгода назад, и в тор-

говом центре чем-то связаны. Мне нужно больше информации.

– Что ты собираешься делать?

Кристина резко повернулась к Диме, и странно улыбнулась.

– Я хочу завтра навестить Томи Кармака, то есть не я, а Проксима.

– Томи Кармак? Это первый носитель брони Триггера? Тот, кого мы уложили?

– Да да.

– Он сейчас отбывает свой срок в тюрьме. Хочешь устроить ему допрос?

– Типа того.

– Своим присутствием ты там наверняка поднимешь настроение стражам порядка.

– Ну как же без этого.

– Кстати, совсем забыл, прими лекарства, пожалуйста.

– Иначе что?

– Иначе мы опять поссоримся, чего я пытаюсь избежать.

– Ну ладно, приму... Ты извини что накричала тогда, вырвалось, ты должен меня понять.

– Надеюсь это было в последний раз.

– Я тоже на это надеюсь.

– Кристина, тебе ли не знать, как я сильно тебя люблю. Прошу, не дай Проксиме поглотить тебя. Не дай рушатся барьеру между тобой и ей.

– Я пытаюсь Дим, и это скоро пройдет, поверь мне. Как только я убью Вайлет, это сразу же исчезнет.

– Наверное, мне так и не удастся тебя уговорить не калечить ее.

– Нет, извини, но не удастся. Из-за нее погибло 16 человек.

– 17. – подметил герой.

– 17?

– Еще один скончался сегодня в больнице.

– Тем более, она не заслуживает жизни.

– Ой не завидую я ей, если она столкнется с тобой.

– Я бы сама себе не завидовала.

## Глава 2—7

На следующий день  
Полицейский участок

Стражи порядка были приятно удивлены, когда в полицейский участок вошла Проксима. Все смотрели на нее и замерли с открытым ртом, никто не понимал зачем она здесь, пока к ней не обратился детектив, который чуть не пролил свое кофе при виде героини.

– Проксима? – спросил детектив. – Надо же, какой приятный сюрприз. Я детектив Орлов, чем могу быть полезен?

Орлов представлял из себя мужчину, лет 50. На нем была коричневая куртка и темной джемпер, растительность на лице максимальна, усы и борода, все на своем месте.

– Здравствуйте детектив. – обратилась Проксима. – Я здесь по делу.

– Я вас слушаю.

– Мне необходимо допросить заключенного, а точнее, Томи Кармака.

– Можно полюбоваться зачем он вам? – с удивлением спросил детектив.

– Вы все поймете, когда будете наблюдать за допросом.

– Мы обычно не даем заключенных на допрос к посторонним.

Проксима ничего не ответила, лишь смотрела детективу

прямо в глаза. Хотя тот и не видел ее зрачков, но Орлов явно не мог сказать нет.

– Но я устрою допрос если вы дадите мне автограф, для дочери.

– Договорились.

– Отлично... Пойдемте, я отвезу вас в допросную камеру. После пяти минут, Проксима уже сидела в допросной. В следующий момент, молодой полицейский привел Томи Кармака, в наручниках. За допросом по ту сторону стекла следили детектив Орлов, и его напарник сержант Петров, который во многом был похож на первого, за исключением бороды, она отсутствовала.

– Детектив, что она задумала? Зачем ей понадобился Кармак спустя полгода? – спросил сержант.

– Я не знаю. Но сейчас узнаем.

Томи в полном удивлении медленно присел перед Проксимой, в его глазах творилось что-то невнятное и непонятное.

– Ну здравствуй Томи.

– Проксима. – усмехнулся Томи. – Что тебе надо?

– У меня есть к тебе несколько вопросов. И я надеюсь ты честно мне на них ответишь.

– А что если нет?

– А если нет, то я сделаю тебе больно, и ты знаешь, что я это умею.

– Значит у меня нет выбора.

– Вот именно... Что ты знаешь о теракте, произошедшем позавчера?

– То, что ее устроила Вайлет.

– Ты знаешь кто скрывается за ее маской?

– Ты что шутишь? – вновь усмехнулся Томи. – Откуда мне знать? Она же появилась только после того как ты меня запихнула сюда.

– Ну ладно, допустим. Следующий вопрос, кто заказал взрыв в центральном банке полгода назад?

– Спроси это у виновников взрыва, я-то откуда знаю?

В следующий момент загорается одна палка на браслете Проксимы, после чего она молниеносно достает клинок из наручей, и вонзает его насквозь в правую руку Томи. За мгновение стол окровавился.

– ААААААаааааааааааааааааааааааааааа... черт! ТЫ ЧТО ТВОРИШЬ? – выкрикнул от боли Томи.

Детектив Орлов и сержант Петров явно не в восторге от подобного.

– Что за? Надо ее остановить. – решил Петров.

– СТОП. Не надо сержант, она знает, что делает.

Проксима все еще не отпускала клинок, и явно не собиралась этого делать.

– Повторяю вопрос еще раз Томи, кто заказал теракт в центральном банке?

– Я же сказал, что не знаю... БЛИН! Больно

– Не надо валять дурака. Это ведь ты тогда устроил взрыв.



– ТЫ ГОЛОВОЙ ДУМАЕШЬ? Я ТОГДА УЖЕ БЫЛ ЗА РЕШЕТКОЙ.

– В день, когда твоя группировка вторглась в тот банк, вы оставили бомбу в вентиляционной системе, которая взорвалась спустя несколько дней. У меня есть доказательства, и я с удовольствием их представлю детективу, который сейчас наблюдает за нами.

Томи явно не ожидал такого поворота событий, по его глазам видно, что он испугался, правда глаза колит.

– Чего ты хочешь?

– Я уже сказала.

– Я не знаю кто заказал этот теракт.

Проксима медленно начала крутить лезвие, с каждым миллиметром видно, как боль что испытывает Томи, возрастала в разы.

– ЧЕРТ! Я ВПРАВДУ НЕ ЗНАЮ! Я это сделал по приказу Серова

– А кто заказал Серову?

– Я ЖЕ СКАЗАЛ, НЕ ЗНАЮ. Я ЛИШЬ ВИДЕЛ, КАК СЕРОВ РАЗГОВАРИВАЛ С НИМ ПАРУ РАЗ ПО ТЕЛЕФОНУ.

– У тебя есть подозрения кто бы это мог быть?

– НЕТ. Но это точно тот, у кого есть связи повсюду, тот у кого есть имя.

– С чего ты взял?

– С чего я взял? – злобно засмеялся Томи, на секунду за-

быв, что у него в руке клинок. – Очнись Проксима. Дело по взрыву в банке закрыли практически на следующий же день. А почему?

– Потому что у заказчика есть связи в полиции? – выдвинула свою теорию Проксима.

– Ты начинаешь улавливать. Могу привести еще один пример.

– Ну.

– За пару недель до взрыва, в одном из небоскребов Москва-Сити, были переговоры между Серовым и главами одной из местных группировок. Ничего необычного, но в этот день за переговорами следили федералы.

– Какое это отношение имеет к нашему делу?

– Заказчик знал, что за этими переговорами будут следить. И предупредил Серова об этом, в результате чего он обнаружил агента и убил.

– Хочешь сказать, что у заказчика так же есть связи в федеральном уровне?

– ДА. Именно это я и хочу сказать. Откуда же то он знал о слежке федералов.

– А что за тот агент которого убил Серов?

– Точнее не которого, а КОТОРУЮ. Это была женщина. Мелисса Канина, если мне память не изменяет.

Проксима испытала небольшой шок, однако пыталась не показывать это на лице.

– Ты что, знаешь ее? – спросил Томи.

– Нет. Так... следующий вопрос. Кто вам предоставил броню Триггера?

– На этот вопрос я уж точно не знаю ответа.

Проксима достала второй клинок.

– Я тебе сейчас вторую руку продырявлю, отвечай, КТО?

– Ну ладно, Sulderncorp... Sulderncorp.

– Но ведь Sulderncorp обанкротился уже как полтора года.

– Это бред, это обманка. Проксима, я вправду не знаю, что творится с Sulderncorp, но они хотели, чтобы все считали корпорацию банкротом. Sulderncorp существует, я не знаю, как и где, может они втайне разрабатывают оружие и продают на черном рынке, или что-то типа этого, но я действительно не знаю большего.

– Не знаю почему, но я тебе верю.

– Может ты уже вынешь клинок, мне больно?

– Как только ответишь на последний вопрос. Как ты думаешь, что объединяют взрыв в банке и в торговом центре?

– Я думаю, что они вообще не объединены. Ничего общего между ними нет.

– Хорошо, допрос окончен.

– Обращайся еще как ни будь.

Проксима вынимает клинок. В помещение заходит полицейский и забирает Томи в камеру. Выйдя из допросной комнаты, детектив сразу же обращается к Проксиме.

– Так у вас есть доказательства причастности Томи Кармака к взрыву в банке?

– Нет. – ответила Проксима.

– Ну вы сказали...

– Я помню, что я говорила. Но доказательств нет. А теперь простите, мне пора идти.

Проксима направилась к двери, как детектив ее остановил.

– Стойте! А как же автограф?

– Точно, хорошо, что напомнили. Куда там подписать?

## Глава 2—8

В тоже самое время

Дима сидел перед десяткам мониторов, просматривая прямые трансляции из камер наблюдения всего города. Вроде бы в них ничего интересного, но в одной из камер он на секунду заметил Вайлет. Подавившись шоколадом, который он ел, Дима резко взял телефон и позвонил Кристине.

– Алло. – ответила героиня.

– Кристина!

– В данном случае я Проксима, что случилось Дим? Ты меня отвлекаешь, я за рулем.

– Ты где сейчас?!

– Езжу к тебе, я кое-что разузнала от Томи Кармака, думаю тебе будет интересно.

– То, что я тебе скажу будет еще интереснее. Я только что увидел в камере наблюдения Вайлет!

– Что? Где? – в спешке спросила героиня.

– Помнишь многоэтажку, строительство которой заморозили, в северной части города?

– Да, я знаю где это.

– Так вот, она там. Я не знаю, что Вайлет там забыла, но она там.

– СТОП. Ты уверен, что это она?

– Я ее увидел всего на долю секунды, но это точно Вайлет.

И она в том здании.

– Откуда в здании, строительство которой заморозили, видеокамера?

– Да камера с соседней улицы.

– Ладно, я поняла. Еду туда, у меня всего 13 минут.

– Почему 13?

– Если федералы ее тоже засекли, они будут там уже через 13 минут.

– Я понял... и да, Кристина.

– Что?!

– Не убивай ее

– Это я уж сама решу.

Кристина сбросила трубку.

– Кристина... Кристина!!!!!!!!!!!!!!... проклятье

## Глава 2—9

Полицейский участок.

Сразу после того, как Проксима покинула полицейский участок, детектив Орлов и его напарник, начали искать зацепки в этом деле.

— Блин, я уж думал, что мне никогда не придется сталкиваться с этим делом. — замолвил свое слово детектив.

— Значит именно в тот день ограбления, они оставили бомбу, которая взорвалась через несколько дней. Мы бы могли засадить Кармака на пожизненное, будь у нас доказательства.

— Но их нет. Единственная кто знает информации больше нас, это Проксима, и мне не кажется, что она хочет с нами поделиться.

— С чего ты взял что она знает больше нас?

— Она, наверное, полгода уже занимается этим делом. А мы что? следственный комитет на следующий же день закрыл дело, ссылаясь на отсутствие улик, и каких-либо зацепок. Всем хоть бы хны, кроме Проксимы, она делает больше нас, больше полиции.

— Но мы узнали еще кое-что.

— Ты, о чем?

— Я о Sulderscorp.

— Ты прав. Насчет этого я ничего не понимаю. Sulderscorp

уже как полтора года обанкротился, и в этой безвыходной ситуации он нелегально продает оружие.

– Кстати, ты в курсе что производитель бомбы, установленной на машине в торговом центре, именно Sulderscorp?

– Нет. А тебе откуда известно?

– Один из саперов, которых вызвали на место происшествия после взрыва, мой давний друг. Он сказал, что бомба была изготовлена в недрах Sulderscorp. Это информация строго секретная.

– А какая бомба была использована при взрыве в банке?

– Об этом нет информации, но не удивлюсь если это так же продукция Sulderscorp.

– В обоих случаях в какой-то степени замешана корпорация Слэйда Салдэрса, и это подозрительно. – задумался детектив.

– Ты думаешь о том, же что и я?

– О том, что Слэйд Салдэрс и есть заказчик?

– ДА. Но есть нестыковки. Зачем Салдерсу, основателю некогда влиятельной корпорации, устраивать взрыв в банке?

– Может этот взрыв как-то поспособствовало прибыли?

– Ты, о чем?

– Ну это же банк. Финансы, котировка цен, акции, и еще чего-то там. Блин, я конечно не финансовый умник, но, по моему, этот взрыв каким-то образом пополнил ему кошелек.

– Там погибло 19 человек, думаешь это все было ради денег?



– Мало ли. Мы оба знаем, что у Слэйда Салдэrsa нет чувства сожаления, это жестокий человек. Собственно, жестоким он стал после смерти жены.

– Ну ладно, допустим он заказал взрыв в банке... Но зачем полгода спустя ему понадобился очередной теракт в новом торговом комплексе?

– Я не знаю. ЧЕРТ, столько вопросов, у меня голова закружилась.

– По-моему, это бред. – поделился своим мнением сержант Петров. – У Салдэrsa нет такой большой власти, чтобы закрыть дело по теракту.

– Коррупция?

– Ты сомневаешься в следственном комитете? Мы ведь там практически всех знаем, там работают только честные люди.

– Ну я тогда вообще ничего не понимаю.

– Есть только один способ получить новую информацию.

– Навестить Слэйда Салдэrsa?

– Да, но нам бы ордер.

– Зачем ордер? Просто придем к нему, зададим пару вопросов, и все, никакого ордера.

– Неплохая идея. Когда пойдем?

– Прямо сейчас. Его особняк находится в окраине города, придется долго ехать.

– Ну чтож, выдвигаемся.

В следующий момент в кабинет забегают молодой поли-

цейский, явно с хорошими новостями.

– Детектив!!!

– Да не ори ты! Что случилось?

– Мы обнаружили Вайлет.

– Где? Когда? – удивленно спросил Орлов.

– Только что. Здание Sulderscorp, строительство которого заморозили после банкротства корпорации, камеры видеонаблюдения засняли ее там.

– Отправьте туда отряд, пусть задержат ее. БЫСТРО!

– А вы с ними не пойдете?

– Нет. У меня появилось другое немаловажное дело.

– Хорошо. Я тут же вам сообщу, как только мы возьмем ее.

– Добро, только случайно не убейте ее.

## Глава 2—10

Переходим к Вайлет. Дима не ошибся, это действительно была она, находясь в 14 этаже недостроенной многоэтажки, она явно кого-то или чего-то ждала. В здании еще были недостроенные полы, окна и семь этажей. Да и вряд ли достроят, так как здание принадлежит обанкротившейся корпорации Sulderscorp, у его основателя Слэйда Салдэрсса нет финансов чтобы закончить строительство. В такой ситуации уместен вопрос, почему здание не продают? Вопрос без ответа.

Вайлет сидела на колене и смотрела вниз на первый этаж, так как центральная область на каждом этаже было пуста, ей это удавалось. Она точно кого-то ждала, и явно не Проксиму, которая внезапно появилась в десяти шагах за ее спиной, с мигающей полоской на браслете.

– ВАЙЛЕТ!

Вайлет обернулась, и встала на ноги, ее глаза закрывала маска, но по мимике можно судить что она не ждала ее.

– Проксима? ... как ты нашла... – не сумела выговорить героиня в состоянии удивления. – черт возьми, ты не вовремя.

– В прошлый раз тебе удалось скрыться, на этот раз я тебе этого не позволю!

– В прошлый раз? Ты, о чем?

– Сейчас поймешь!

– Послушай, я должна тебе кое-что объяснить.

– Я не хочу ничего слушать!

Проксима прищелкивая пальцы на руках встала в боевую позу, и достала клинки с наручей, держа их перпендикулярно к руке. Вайлет привела в действие свои наручи, однако у нее лезвии выходили не на ладонь, а по бокам, вдоль руки, что выглядело эффектно.

– Я не хочу с тобой драться Проксима. Ты мне не враг, позволь мне кое-что тебе объяснить.

Кристина ничего не ответила, лишь ринулась в бой.

Проксима сразу начала с агрессивной атаки. Она замахнулась по ней левой рукой, сделав разворот тут же два раза пнула коленом по туловищу, во время следующего разворота ударила правой ногой ей по голове, и подпрыгнув, совершила мощный удар двумя ногами в воздухе, после чего приземлилась на спину. Если начальные атаки Вайлет смогла блокировать, то последний оказался не по зубам, в результате чего Вайлет отлетел на пару метров. Проксима из положения лежа быстро встала на ноги, делая вид что это было легко.

– Вставай Вайлет, я не хочу запомнить этот бой как один из легких.

Вайлет разозлилась, это было видно по стиснутым зубам, она подбежала к Проксиме, замахнулась на нее правой рукой, но соперница увернулась от удара. Сразу перевернувшись, и стоя к Проксиме спиной, она ударила ее левой ноги по задней стороне колена, в результате чего та упала на нее.

Вайлет сразу же добила ее, сделав прямой удар правой ногой по ее спине. Проксима упала на пол животом, проскользнув пару метров по полу.

– Неплохо. – высказалась Кристина вставая на ноги.

– Может закончим эту драку, пока не поздно?

Проксима явно собиралась сказать: «НЕТ», но вместо разговоров предпочла действовать, она прямым ходом пошла навстречу к сопернице.

– Ну как знаешь.

Проксима подошла к ней, та решила врезать ей по лицу, но промахнулась, вместо чего получила пару ударов по туловищу, еще один по колену и апперкот, в результате чего Вайлет перевернулась к ней спиной, и героиня взяла ее за плечи, обрушив спиной на пол. Кристина хотела прижать ее, ударив ногой по грудной клетке, но Вайлет вовремя сделала перекат, замахнувшись ногой она так же свалила Проксиму в лежащее положение, а сама, задний перекат, встала на ноги.

– Может ты все же дашь мне кое-что тебе объяснить?

Проксима пропускала ее слова мимо ушей. На ее браслете загорелась вторая палка.

– Мы драться будем или нет?! – разъярилась героиня.

Вайлет встала в боевую стойку. Проксима подбежала к ней, и в прыжке ударила ногой по колену, развернувшись врезала ей по голове. От этих ударов Вайлет не смогла защититься. Бой продолжался еще пару минут, героини обменивались ударами, в основном атаковала Проксима, Вайлет все-

го то защищалась. В один момент противнице удалось разрезать ткань костюма Проксима в области плеча, на что та ответила мощным ударом ногой по голове, в результате чего Вайлет отлетела куда подальше. Однако она быстро встала на ноги, в следующий момент, когда соперницы смотрела друг на друга, слышались зовы сирен полицейских машин. К зданию уже подоспели стражи порядка.

Вайлет растерялась, чего нельзя было сказать о второй. Она решила убежать, Проксима тут же за ней вдогонку. Там, где в следующем коридоре Вайлет сделала поворот направо, Проксима сократила путь. И на месте недостроенного участка стены, она прыгнула на нее, в воздухе зацепив ногами за туловище и обрушившись вместе на пол. После нескольких неконтролируемых переворотов, Вайлет уже лежала лицом на пол, а Проксима на ней, схватив ее за шею левой рукой, а правой держа клинок перед ее горлом.

– И куда это мы бежать собираемся? – спросила героиня с тонким и устрашающим голосом.

В этот момент где-то в здании слышались выстрелы, но Проксима и Вайлет не обращали на это внимание.

Вайлет освободилась от захвата, попутно ударив соперницу локтем по голове, после чего сразу же решила убежать. Но Проксима не позволила ей это, она прыгнула на нее, еще раз свалив на пол, потом взяла за шею и ударила два раза мощным кулаком. Подняв ее на ноги, Проксима схватила ее голову двумя руками, и три раза ударила ее по стальному

столбу, после чего сильно взрезала локтем по спине, вдобавок в развороте взлетев ей ногой по голове. Даже после этого Вайлет встала на ноги, из носа шла кровь, продолжать бой она уже вряд ли могла, но все же приняла боевую стойку. Проксима опять-таки направила на нее десятки ударов, Вайлет не могла защищаться, трудно представить насколько ей больно. Проксима была беспощадна, она наносила удары повсюду, от колена до головы, в основном используя кулаки и ноги. Но как только Проксима взялась за клинки, то сразу же порезала ей щеку, спину и правую руку, в эти моменты Вайлет кричала от боли. После всего этого, Проксима сделала горизонтальную подножку, в результате чего Вайлет упала на правое колено, и героиня, тут же совершив разворот, насквозь воткнула ей клинок в правую ногу. Вайлет сильно закричала, по ее щеке скатились слезы. Кристина не обращала внимание на это, во время следующего разворота, она мощно ударила ее ногой по грудной клетке, после чего Вайлет отлетела на метр, ударившись спиной об стальной столб, и упала на живот. Не успела Вайлет встать хотя бы на руки, Проксима вновь мощно ударила ее ногой по туловищу. На данную картину страшно смотреть, все преимущество на стороне Проксимы, в то время как вторая была в беспомощном состоянии.

Вайлет лежала на полу, возможно она даже плакала, судя по большому количеству красных слез на щеках. Все лицо было в крови, да что там лицо, весь костюм был запач-

кан кровью. Она даже не была в состоянии сказать что-либо. Правой рукой придерживала рану на ноге, а левой ползла подальше от Проксимы, оставляя после себя кровавый след. Но Проксима этого было недостаточно, она откуда-то достала железную цепь, обмотала им шею Вайлет, и повесила ее над перекладиной.

Ноги Вайлет едва касались земли, из ее рта пошла кровь. Проксима стояла перед ней и просто смотрела на нее беззащитное лицо.

– Я УБЬЮ ТЕБЯ ВАЙЛЕТ... я убью тебя... 17 человек, ТАМ УМЕРЛО 17 ЧЕЛОВЕК МАТЬ ТВОЮ! МОЙ ДРУГ СЕЙЧАС НАХОДИТСЯ В БОЛЬНИЦЕ И БОРЕТСЯ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ!! И ВСЕ ИЗ-ЗА ТЕБЯ!!! – выкрикнула героиня, еще раз ударив в туловище.

Вайлет ничего не могла ответить, она чувствовала себя беспомощной, да и вряд ли слушала Проксиму.

– Но прежде чем я убью, я хочу узнать, зачем??... зачем ты устроила этот взрыв?

Проксима сняла с нее очки, посмотрев в ее карие глаза, она увидела абсолютно безобидное лицо.

– Никогда бы не подумал, что такая милая девушка как ты способна на убийство невинных людей.

Героиня взяла ее за волосы, и решила снять с нее парик. Как вдруг заметила, что его нет.

Что заа...? – удивилась Кристина, приглянувшись к волосам. – Где твой парик?! У тебя же... у тебя же рыжие воло-



сы... должны быть. Где они?!

Проксиму охватил небольшой шок, задумавшись, она немедленно сняла с нее цепь. Вайлет чуть не упала, так как не была в состоянии стоять на ногах, однако Проксима вовремя обняла ее и медленно положила на пол.

– О боже мой, боже что я творю, что вообще происходит? – человечность к героине вновь вернулась, пока не менее так кажется.

Проксима присела, прислонившись к стене, сняла очки и прикрывая лицо руками заплакала. Тогда же она заметила, что на браслете мигают все три палки, после чего сняла их и выкинула куда подальше.

– Что со мной происходит? Что со мной творится? Я же чуть не убила ее...

Вайлет лежала на полу не двигаясь, вся в крови, держа рану на ноге правой рукой. Проксима не могла просто так на это смотреть, она подошла к ней в надежде помочь.

– Боже прости меня, ради бога прости... – по слезам на щеках видно, что Кристина говорит это искренно, ей действительно очень жаль, что так вышло. – Ты можешь говорить?

Вайлет не ответила, и даже не кивнула.

– Проклятье – Проксима достала из внутреннего кармана небольшой контейнер со шприцами. – Не бойся, я вколю тебе обезболивающее и снотворное.

После небольшой паузы героиня вколола оба препарата,

совсем как медсестра.

– Не волнуйся, все будет хорошо...

## Глава 2—11

Ближе к вечеру

Особняк Слэйда Салдэрса

Детектив Орлов и его напарник, сержант Крылов доехали до места назначения. Стоя перед входом роскошного дома, они позвонили в дверь. Спустя несколько секунд, он открылся, и перед детективами предстала роскошная горничная, лет сорока, не больше.

– Здравствуйте барышня. Я детектив Орлов, это мой напарник. Мы бы хотели задать пару вопросов господину Салдэрсу, он у себя?

– Да, я сейчас его позову. Вы проходите пока в гостиную.

– Благодарю.

Женщина сопровождала гостей в гостиную, и пригласила сесть за диван. А спустя следующую минуту, сам Салдэрс спустился к ним, это был высокий мужчина лет сорока пяти, с черными волосами и небольшой бородой, чем-то он внешне напоминал Виктора Серова, но от него исходила другая аура влияния.

– Честно говоря, у меня редко бывают гости. – поприветствовал Салдэрс детективов, обменившись рукопожатиями. – А здесь сразу на тебе, детективы. Чем могу быть полезен господа?

– Вы уж извините за беспокойство мистер Салдэрс,

но у нас обнаружили пару вопросов к вам.

– С удовольствием на них отвечу, благо свободное время у меня есть.

– Вы помните теракт в банке полгода назад? – спросил детектив, в ожидании ответа.

– Как же такое забудешь.

– У нас есть предположение, что взрыв был вызван бомбой, оставленной в банке после незадолгого ограбления.

– А я-то тут причем?

– Броня Триггера. Его ведь изготовили в недрах вашей компании?

– Да. Триггер был изготовлен всего в двух вариациях.

– Но ваша корпорация обанкротилась еще за год до ограбления.

– Костюмы были изготовлены, и проданы еще до банкротства. Я не виноват, что покупатель появился в них через год.

– Вы ведь их продали Виктору Серову?

– Да. Именно ему.

– А что с терактом в торговом центре?

– А что с ним?

– Взрыв был вызван бомбой, созданной вашей компанией.

– Та же ситуация что и с костюмами. Незадолго до банкротства мне пришлось продать все свое произведенное оружие со складов. Прямо сейчас, кто-то, где-то, может просто торговать моим товаром.

– Ну хорошо. Вопрос не по теме. У вас есть связи в феде-

ральной полиции?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.