

Каменный Лес



Влад Валов

Влад Валов
Каменный лес

«Издательские решения»

Валов В.

Каменный лес / В. Валов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839963-3

«Каменный Лес — это история о тех, кто смог свою мечту превратить в реальность, создать новое сознание людей на всей планете и благополучно вернуться домой. Каменный Лес — это все большие города, которые похожи на мясорубки человеческих душ. Сильный человек не попадает в сети Города Обмана, а если и попадает, то всегда находит выход из ситуации. Главные герои не боятся трудностей и испытаний, они дерзко бросают вызов урбану, пробираясь через спутанные дороги Городской Тоски Города Джунглей.

ISBN 978-5-44-839963-3

© Валов В.
© Издательские решения

Каменный лес

Влад Валов

© Влад Валов, 2017

ISBN 978-5-4483-9963-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Каменный Лес

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

Маля – уличный падонок из спального района, любит новые компьютерные технологии, а также кино и мурьё (лучше одновременно), работает мастером в автосалоне.

Флэш – раздолбай широкого профиля с начальным музыкальным образованием, выросший на улицах Каменного Леса; работает в том же автосалоне.

Джозефина – умная, симпатичная, энергичная девушка с периферии, которая поставила цель покорить столицу и не только.

Виола – подруга Джозефины, стриптиз-танцовщица ночного клуба.

Дядя Сеня – директор фурнитурного завода, сумасшедший профессор-изобретатель, вырастил новый вид травы, бывший хиппи.

Принц – родственник дяди Сени, мажор, который сам ничего никогда не добивался. Экс-сожигатель Джозефины, живет на деньги дядюшки.

Супербык – владелец модного ночного клуба, бывший чемпион России по боям без правил.

Босс автосервиса – преуспевающий папаша, у которого было примерно 8 детей от 5 или 6 женщин, любитель знакомств с девушками в метрополитене, особенно в час-пик.

DJ Chart – драг-дилер из Бруклина, известный ди-джей, гангстер.

Злая соседка – скандальная особа, владелица лавочки, любит только своего кота.

Грязный Роб – крупнейший бруклинский гангстер.

Кузьминична – одинокая женщина преклонного возраста, работник секретной оранжереи.

Потап Доберманович – сторож фурнитурного завода, хозяин преданного пса Шурупа.

Штрих-Код – друг и сосед Мали и Флэша.

Лил Смоуки – правая рука в бригаде Чарма.

Мистер Конини – друг дяди Сени



Сердце вечерней Москвы – это Тверская улица, одетая в неоновые рекламы. На Тверскую можно попасть на машине с больших и малых улиц, но только одна из них, маленькая и тихая улочка, выводит ручеек автомобилей в большую реку – через арку старого дома. Из этой арки виднелась морда понтовой тачки, в которой сидели два друга не разлей вода – Маля и Флэш. Они потягивали «Беломор» и болтали на беспонтовые темы:

– Маля, паси, какой наш город стал навороченный, все горит, сверкает, люди улыбаются.

– Да нет, лучше воткни в другой расклад: чистота, асфальт аж блестит, бычок даже стрёмно выбросить.

Мимо проезжали мусоросборные машины, молодой человек мыл витрину магазина, на крыше старого дома рабочие вели ремонтные работы. Маля вздохнул и, выдохнув дым, сказал:

– Короче, у нас круче, чем в Париже или в Берлине там каком-нибудь.

– Да и тачка у нас понтовая!

– Ага. Базара нет!

Они, откинув передние сиденья, радовались всему, что происходило вокруг.

Флэш лениво кинул свои конечности на кожаный руль и приоткрыл, не больше чем на два пальца, переднее левое окошко. Вдруг, откуда ни возьмись, на лобовое стекло упала девушка, мороженое вылетело из ее рук, размазалось и растеклось по лобовому стеклу. Флэш сквозь зубы с удивлением спросил:

– Откуда это она свалилась?

К девушке подбежал молодой человек, схватил за горло и затушил сигару об их капот. Он залез ногами на тачку, припал на колени так, что девушка оказалась между его ног, и начал бить ее по лицу, выкрикивая:

– Где диск? Где пакеты? Что, делаешь вид, что вырубилась, сука? Я тебя быстро приведу в порядок. Может, забыла? Это дерьмо лежало у меня в столе. В рабочем столе, сука! Кроме тебя там никто больше не мог лазить.

Он взял ее за волосы и еще раз головой ударил об капот. Девушка отключилась.

– Сука! Ну, давай, приходи в себя, включайся!

Он спрыгнул с капота. Парни в машине в недоумении переглянулись. Тем временем он отошел к багажнику их тачки, расстегнул ширинку и начал мочиться. Маля возмутился.

– Он же ссыт на заднее колесо нашей тачки.

Парни опять переглянулись. Флэш взял битую на заднем сиденье, и они одновременно вышли из тачки. Натянув на головы капюшоны, двинули с грозным видом расправиться с подонком. Флэш громко высказался:

– Ты, офигевший мудила, ответишь за это!

Увидев двух молодых людей с битой, Принц рванул, на бегу застегивая ширинку.

Они бежали по узкой улочке. В этот момент девушка пришла в себя и села за руль авто. Машина резко тронулась, проскользив шинами по сухому асфальту. Парни остановились и увидели, как их тачка сливается с сотнями других машин в каменной Тверской реке. На том

месте остался только клубок пыли и пронзительный запах сгоревшей резины, который быстро распространялся по всей улочке.

– Маля, нас поймали!

Парни увидели, как из черного затонированного джипа Лэнд Крузер выбежали два огромных быка, похожих на телохранителей подонка, они неслись, как сорванные с цепи собаки, прямо на них.

– Ни хрена себе! Сваливаем!

Маля и Флэш бежали по ночному городу. На ходу они перекрикивались:

– Что за дерьмо, Маля?

– Флэш, не тормози, валим вправо!

– Куда? В эту подворотню?

– Ага!

– А что будем делать с тачкой?

– Да хрен с этой тачкой, спасаем свои головы.

– Может, разбежимся?

– Нет, если попадать, так попадать вместе!

Они бежали по подворотням, перелезали через чугунные заборы, скатывались на задницах по ступенькам и, невероятным образом, попали в разбитый глухой дворик к старому бородатому бродяге, который грел руки у маленького костра. У парней была жесткая одышка, иссякли силы, и они тяжело дышали. Бомж посмотрел на них и сказал:

– Что вы паритесь? Расслабьтесь. Добро пожаловать в Каменный Лес!



Самое худшее, что могло произойти с парнями, уже случилось. Они решили отправиться по домам. Жили они в одном районе, и их дома находились напротив друг друга. Во рту стоял кисляк от бега, в глазах помутнение, а на душе лежала без одеяла обнаженная правда от безысходности. Они пытались понять, что делать им завтра, как вернуть чужую тачку. Над ними зависла туча, которую вот-вот что-то должно было прорвать, ведь машина принадлежала хозяину, который просто живьем их закопает. Он не должен знать, что в реальности произошло, и они это понимали без лишних слов. По дороге домой во дворе парни встретили знакомого бродягу – Штрих-Кода, который им рассказал историю этого вечера:

– Короче, вы же знаете Мираба, ну, который живет на соседней улице. Приколитесь, какая тема, он курит сигару рядом с клубом. Общается в кругу своих дружков, чего-то гонит, тут подъезжает длинный белый лимузин. Все поворачиваются и смотрят: выходит Майк Тайсон с нашей соседкой. Ну, знаете, та, что живет в том доме...

Парни смотрели на него, не вникая в смысл рассказа, и думали о своем.

– Ну, давай, Штрих-Код, нам завтра рано вставать.

– Какие-то вы не тусовые сегодня.

– Завтра рано на работу.

Они друг друга взяли за руки и, по очереди обнявшись, попрощались.

Мале никогда не нравилось такого рода прощание, потому что это напоминало ему гангстерский олддовый фильм «Крестный отец», он постоянно говорил:

– Я не хочу быть похожим на Дона Карлеоне, я больше хотел бы смахивать на уличного бродягу, пусть даже в ободранной одежде, но свободного внутри.

Флэшу, наоборот, такое прощание нравилось, и он это делал технично и четко. Он, как ни в чем не бывало, после крутых рукопожатий немного забылся и спросил:

– А почему ты ничего не сказал Штрих-Коду по поводу тачки?

– Да ты что, сам не понимаешь, завтра будет знать весь район, так и до Супербыка новость долетит.

– А! – включился Флэш.

На этом парни закрыли грустную тему и договорились встать рано утром, чтобы отправиться на поиски ненавистной ими тачки. Опустив головы, они расплелись по домам.



Ночь была беспокойной, шел сильный ливень, гром и молнии напоминали картину «Последний день Помпеи». У Мали кровать в его комнате стояла прямо у балкона, дверь которого летом была всегда открыта. Он крепко спал и видел страшный сон о том, как хозяин машины Супербык приходит точно в назначенное время и не находит свое любимое авто. Флэш ему пытается что-то объяснить, но тот берет бензопилу и отрезает ему ногу. Потом дело доходит и до него, Супербык, страшный боевик со страшным прошлым, обливает Мале бензином из канистры, зажигает спичку и произносит:

– Ты любишь меня?

– Я, я, я, конечно, люблю!

– Так знай, перед тем, как я тебя заживо спалю, ты должен знать, эта машина – самое лучшее, что у меня было, но ты украл у меня мою единственную радость в жизни. Это была не просто тачка, это была моя единственная и любимая женщина. Так гори, ублюдок!

Он кинул спичку, и в этот момент Мале проснулся от грома и молнии. Увидел, что дождь с открытого балкона льется прямо на него. Он проснулся весь в холодном поту.

– Боже, как хорошо, что это только сон!

Мале, накрыв голову подушкой, попытался опять уснуть.

Тем временем Флэш играл в компьютерную игру, потому что не мог спать. Он часто курил, и переполненная пепельница периодически падала на ковролин. В страшной стрелялке его все время побеждали монстры, в которых он видел Супербыка.

– ОК, если я опять не пройду этот уровень, и эти уроды снова меня замочат, это будет предвещать плохой завтрашний расклад, – загадал Флэш.

Он только начал играть на первом уровне, но в очередной раз перевернулась пепельница. Он промазал по клавише, таким образом, его моментально забили монстры.

– Ну, все, хватит, запарило уже!!!

Флэш лег в постель и, долго ворочаясь на скрипучей кровати, смог уснуть только к утру на животе.



Всю ночь тот самый молодой человек, который избивал девушку на капоте, отвисал в ресторане. Вокруг все знали, что в вип-зоне отдыхает известный московский мажор по имени Принц. Он был в дорогом новеньком костюме от Версаче, в золотых часах Ролекс с зализанной назад прической и с аккуратно подстриженной бородкой. От него шел аромат от самого Пако Рабана, пальцами он переминал пухлый лопатник и при этом внимательно следил за девушками, которые его жгли взглядами. Он постоянно спрашивал разных девушек:

– Ну, как я вам?

Всем своим видом Принц давал четко понять, что ищет новую подружку.

В эту ночь на сцене работал черный МС, приглашенный из Нью-Йорка. Принц смотрел с пренебрежением на исполнителя. Он подошел к столику, где его ждали девушки, и высокомерно спросил:

– Как вам этот зоопарк?

Одна из них, улыбаясь и пританцовывая, спросила его:

– А как тебе?

– Я бы этой обезьяне купил воды, чтобы она помылась.

Музыка уходила на второй план за неестественным и громким смехом столика. Вокруг Принца сидели красотки из разных модельных агентств и по очереди стреляли глазками, а иногда кидали комплименты в его адрес.

– Ты такой приятный в общении.

– Не ты ли был в прошлом номере журнала Менс Хэлс на обложке?

– Нет, и знаешь почему? Потому что я сам владелец пяти таких же глянцевого журналов. Девушки взвыли от восторга:

– Вау! Надо же!

Принцу понравился такой диалог, поэтому он заказал всем дамам Мартини Бианко с зелеными маслинами, а себе бутылку Смирновки. Девушки задавали ему разные глупые вопросы, а он улыбался и шутил, выбирая с кем провести ночь. Одна девушка своей ножкой под столом мяла его мужское достоинство и постукивала зубами. Другая, приближалась всем телом, касалась грудями, и жадно облизывала свой стакан. Третья с дальнего угла стола посылала ему через каждую минуту воздушные поцелуи. После очередной рюмки он захмелел и рассказал новость:

– Сегодня я выгнал из дома свою временную сожительницу. Помните Джозефину?

Девушки не любили Джозефину за прямоту и обаятельность.

– А, это та, кривоногая, с толстой задницей?

Принц хорошо помнил, что сделала Джозефина.

– Да, это она, кривоногая с толстой... А, не важно! Она решила у меня украсть особую вещь. У меня, у Принца!

Девушка, которая нажимала ему на достоинство, спросила:

– Она пыталась украсть это?

И глазами показала под стол. Продолжая, Принц сбросил ее ногу:

– Если у меня кто-то попытается что-то украсть, то я разберусь с любым. Понимаете? Но теперь я остался один и не знаю, как возвращаться в свои хоромы. Мне нужна подружка!

Принц глубоко вздохнул. Через мгновение на него набросились три девушки и стали активно успокаивать.

– Не волнуйся, котик, не расстраивайся. Ну не стоит эта провинциалка твоих нервов. К тому же сотни красавиц сошли бы с ума от одной только мысли быть с тобой... По крайней мере, три – уж точно.

– Для тебя это будет стоить всего пятьсот баксов за ночь, – шепнула на ушко одна из них. Дело набирало обороты.

– Официант, принеси приговор! – крикнул Принц и при этом упал со стула, стукнувшись затылком о чьи-то женские ножки.

На него накинудись девушки, со стола посыпалась посуда, и все ощутили полет фантазий.



Утром Маля и Флэш встретились в назначенное время во дворе и пошли на поиски тачки в центр города. Сонный Флэш спросил:

– Почему ты решил искать тачку в центре? Сто процентов, она уже где-нибудь в Сибири или на крайняк на Украине.

– Ни фига, тачка эксклюзивная. Таких может быть только несколько во всей стране. Думаю, у нас есть шанс, а если он и есть, то пусть он остается центральным.

– Странно ты, конечно, мыслишь, но соглашусь, потому что сам не знаю, что делать.

Они вошли в серый метрополитен, который еще полгода назад расписали своими граффити. На самом деле это были просто крупные тэги, зашифрованные их имена. Обычно, когда они шли вместе, то радовались этим картинам, но сегодня был особенный, хмурый день. Вошли в метро, как всегда, бесплатно, придерживая клещи проходных аппаратов. И тут их, впервые в жизни, увидела спящая женщина-контролер и подняла невероятный крик:

– Вы куда? Стойте! Охрана! Держите их!

Она начала свистеть в свой глухой свисток, и было слышно, как ее слюни смешиваются с выдохом. Откуда ни возьмись появились серые. Трое молодых служителей порядка гнались за преступниками.

– Маля, сваливаем!

Парни изо всех сил побежали вниз по эскалатору, понимая, что в кутузку сегодня попасть им нельзя. Три служителя порядка гнались, придерживая руками фуражки и что-то крича в их сторону. Флэш увидел стоящий на платформе поезд:

– Бежим в вагон!

Им повезло, поезд стоял на станции, и они были последними, кто успел в него вбежать. Двери закрылись, поезд тронулся, охранники тщетно пытались остановить состав, размахивая руками и подпрыгивая на краю платформы. Парни присели на корточки, тяжело дыша.

– Вроде бы ушли.

– От этих-то ушли, но от Супербыка не скроешься.

Маля решил рассказать про свой ночной кошмар. Он рассказывал сон со всеми деталями, но на половине ужасной истории Флэш его перебил:

– Слушай, тормози, сколько у нас осталось времени, чтобы вернуть тачку?

Они посмотрели на часы, и с сожалением поняли, что времени осталось мало, всего-навсего двадцать часов.

– Короче, полная жопа, надо шевелить кеглями пока их не откромсали бензопилой Дружба!!!

– Точно, Маля, такая перспектива не обрадует даже мазохиста!

Добравшись до центра, Флэш попросил во всех подробностях рассказать историю о том, как Маля познакомился с Супербыком.

– Дело было так. Один раз я хотел пройти в ночной клуб, ну знаешь, как всегда бесплатно, бабок я никогда не плачу. Замутил ситуацию, тут меня выпасают местные жлобы, ну, эти охранники, а один мне и говорит: «Заплати мне половину от цены за вход и ныряй внутрь». А тут стоит хозяин клуба и все слышит, я его вижу, а тот секьюр, барыга, нет. Я играю, типа: «Как ты можешь обманывать своего босса?!», а тот в ответ только засмеялся, очень мерзко засмеялся, почти прохрюкал, как кабан, и толкнул меня. В этот момент хозяин клуба подходит, здоровый такой бычара, схватил за шею того секьюра и ударил раза два-три. Тот бездыханно упал, а хозяин пригласил меня поработать в клуб. Ну, я ему объяснил, что уже работаю в автосервисе, работой доволен, а вот если есть у него тачила, то я взялся бы его обслуживать по высшему разряду взамен на скидку в баре. Мы стукнули по рукам, я дал ему визитную карточку, а он мне – клубную карту с пятидесятипроцентной скидкой. А потом говорит, типа: «Если меня нагреешь, сотру в порошок, кину в аквариум с пираньями и буду наслаждаться этой прелестью».

Флэш туго зашнуровывал свои тапки:

– Да, жестко! А что было потом?

– Прошло около трех недель, когда он позвонил и в тот же день подъехал в автосервис. пожаловался, что машина стала хуже тянуть, не так быстро трогается с места, как раньше. Дальше ты все знаешь, мы осмотрели тачку вместе. Потом сказали ему, что надо ее оставить на три дня для полной профилактики, а на самом деле надо было просто поменять масло в движке. Он нам и сказал, что улетает по делам и приедет к нам ровно в восемь утра, то есть уже завтра.

– Точняк, так и было.

– И, если помнишь, добавил, что если ничего не изменится с машиной, то он с нас за это спросит. Мы поменяли масло и поехали тусовать по вечерней Москве, зная, что его нет в городе. Да, знаешь, как его называют все охранники клуба?

– Как?

– Супербык!

– А почему?

– Потому что он голыми руками, как они рассказывают, уже трех человек таких же как он, быков, на тот свет отправил.

– Не верю.

– Отвечаю! А теперь, насколько ты понимаешь, их будет пять.

Флэш возмутился:

– Что значит, их будет пять?

– А, то и значит, что к тем трем добавимся еще и мы – два везунчика.

Маля опять посмотрел на часы, а Флэш продолжил:

– Самое обидное в этой тупейшей ситуации, что мы не можем обратиться в ГАИ, потому что тачка на нем числится, а связей у нас нет.

Парни ходили по двадцатимиллионному городу с единственной надеждой на чудо – найти машину Супербыка. Надежда умирает последней, и их потертые подошвы знали это точно.

#6

Джозефина наслаждалась ездой в спортивном автомобиле, который ей подарил, как она считала, город обмана. Ее жизненная позиция выражалась просто: «Если пришло – бери! Если потеряла – значит попала!». Джозефина любила город обмана, но мечтала разбогатеть и свалить из него подальше. Спортивная тачка летела легко, как ласточка. Открыв окна машины, она включила на всю громкость музыку. Люди на светофорах с удивлением смотрели на нее. Джозефина ехала к своей единственной подруге Виоле, которая работала танцовщицей в ночном клубе. Напротив клуба двое рабочих в оранжевых комбинезонах устанавливали билл-борд с рекламой мужских облегающих трусов какой-то итальянской фирмы. Она подумала:

– Как могут мужчины носить такие плавки? Им же должно быть неудобно. Пусть уж лучше болтыхается там их хозяйство, как в шортах. Теперь я понимаю, почему мой отец любил носить семейные трусы!

Повязав на голову бандану и одев темные очки, она чувствовала себя свободной птицей. Автомобиль смотрелся красиво, внутри стоял спорт комплект, снаружи блеск и красота тюнинга сливались с телом и эмоциями Джозефины. Ей необходимо было попасть на противоположную сторону, где находился ночной клуб.

– Виола, сейчас я тебя удивлю! – сказала вслух Джозефина.

Так как она никогда не любила попусту тратить время, легко сократила расстояние, развернувшись в недозволенном месте. Проехав через две сплошные и подрезав инкассаторскую машину, остановилась у центрального входа в клуб. Вышла из авто, облокотилась на приоткрытую дверцу и закурила американское красное Мальборо, которое случайно обнаружила в бардачке автомобиля. Она курила и думала про себя:

– Чем отличается Мальборо, которое продается у нас, от американского? Джозефина летала далеко в своих мыслях, но на самом деле просто ждала Виолу после дневной репетиции. Она увидела двух девушек из стриптиз-шоу, поздоровалась с ними и спросила:

– Виола случайно не ушла раньше времени, а то я ее заждалась?

Девушки ответили:

– Да нет, с ней разбираются три хачика, которым она задолжала. Джозефина выбросила сигарету и рванула на помощь к подруге.

#7

Днем клуб всегда пустовал. Сонные охранники стояли в дверях. Джозефина, поздоровавшись с охраной, прошла внутрь клуба. Ее заметил арт-директор.

– Как дела, красотка?

– Мне некогда.

Она продолжала бежать.

– Может, пообедаем вместе?

– В другой жизни.

Джозефина скрылась из поля зрения арт-директора. Тот потер пальцами свой скрюченный после бурной ночи нос и продолжил играть. Джозефина спустилась на танцпол, где увидела троих мужчин кавказской национальности. Они общались с Виолой у барной стойки.

– Виола, ты красивая девушка и мы всегда шли к тебе навстречу, не так ли?

Она кивнула.

– Мы тебе всегда давали столько товара, сколько тебе надо, не так ли?

Она опять кивнула.

– Ты нам обещала еще вчера отдать пятьсот баксов, не так ли?

Она кивнула в третий раз.

– Так что ты как индюк машешь головой, гони сюда бабки, твою мать! – выкрикнул другой и схватил маленькими толстыми пальцами Виолу за шею.

Она кивнула, теперь уже точно как индюк. Третий аккуратно убрал руку с шеи девушки и предложил выкупить ее долг взамен на то, что две недели они проведут в его загородном доме, и она будет исполнять все его желания.

– Я не проститутка, я найду для вас эти деньги!

На этих словах подбежала Джозефина и, растолкав горцев, спросила подругу:

– Чего ты должна им?

Унылая Виола ответила:

– Пятьсот баксов.

Один из драгдилеров объяснил Джозефине:

– Мы ничего не хотим сделать плохого, но она нам должна.

Сразу вступил другой, снова обращаясь к Виоле:

– Короче, по ходу, детка ты мышка, а мы крысоловы.

– Я вам эти деньги смогу отдать только через две недели, после полочки.

– Нет, нас такая кошка-мышка не устраивает, потому что папа ждет нас с хорошими вестями.

Тут, вмешалась Джозефина:

– Я предлагаю выгодную сделку. Я готова отдать вам ворованную тачку, которую вы можете толкнуть на черном рынке или просто слить на запчасти. В любом случае получится большая сумма. Следовательно, вы полностью забываете долг Виолы.

Горцы были бизнесменами и быстро все проанализировали:

– Покажи машину.

Выходя на улицу, мужчины кавказской национальности вежливо попрощались с арт-директором. Джозефина поняла, что это все одна контора. Арт-директор, вновь увидев ее, сказал:

– Эй, я подумал, и, пожалуй, соглашусь. Недавно открыли ресторанчик под названием «На том свете».

– Тогда мы туда ходим сразу, как ты вернешься на этот свет.

Джозефина вышла из клуба и встала рядом с машиной:

– Это она!

Горцы, увидев тачку, замерли, она им не то что бы понравилась, тачка их возбудила своими формами. Джозефина, небрежно нажав кнопку пульта, сняла сигнализацию, и двери открылись. Самый длинный горец сел за руль и буквально прирос к нему:

– Кинь ключи!

– Э, нет, сначала пиши расписку, что у тебя нет никаких претензий к моей подруге.

Они за тридцать секунд втроем под диктовку Джозефины написали расписку. Она внимательно прочитала и поменяла клочок бумаги на ключи. Довольные горцы сели в тачку и первым делом поменяли музыку, небрежно отдав диск Джозефине.

Они удалились невероятно довольные под национальную музыку. Виола поинтересовалась:

– А где ты взяла эту тачку, у Принца что ли?

– Да нет, я с ним вчера рассталась.

– Наконец-то, лично я его последнее время не могла выносить.

– Вчера дурацкая ситуация со мной произошла, ну да ладно, короче, увела я эту тачку из-под носа, понимаешь?

– Понимаю. А что ты теперь делать будешь, куда пойдешь?

– Не знаю.

– Слушай, у меня есть свободная квартира моего брата, правда, не в центре, но достаточно уютная, если хочешь, можешь пожить там, месяц-другой.

– А где твой брат?

– Я же тебе говорила, что он получил контракт в Американском НХЛ и уехал на год.

– Круто, давай. Виола – ты настоящая подруга.

Виола дала ключи и на клочке газеты написала адрес квартиры.

– Пойдем, хот-дог съедим, они здесь вкусные.

– Пойдем.

Девушки пошли к тележке с хот-догами.



Время летело быстро. Городская суeta перетирала долины каменного леса. До позднего вечера парни скитались по центральным улицам в поисках удачи. Удача не торопилась в их объятия, и им даже порой казалось, что она смеется над ними. Голодные и уставшие, купили себе в Макдоналдсе один гамбургер на двоих с маленькой колой и, отойдя от детского шума, присели на мраморные выступы около кинотеатра. Флэш, жадно откусив гамбургер, сказал:

– Это тупо, высматривать тачку на улицах двадцатимиллионного города.

– Да, ее наверняка уже продали куда-нибудь в Урюпинск, где такого слова как интерпол никто не знает.

– Нет, ее слили на запчасти прямо здесь, в Москве. Помнишь длинного мужика в очках, который постоянно приходит в наш автосервис?

– И что?

– Вот он постоянно ворованные запчасти нашему боссу приносит. Распиливает такие тачки и в три раза дешевле на рынок выкидывает. К примеру, он мне рассказал, что малолетки снимают боковые зеркала и за бесценку толкают ему, а он на рынке продает их бывшим хозяевам.

– Ага, значит, ушла наша тачка?

– Скорее не ушла, а испарилась, – вздохнул Маля.

Вдруг, на глазах у Флэша ко входу в кинотеатр подъехала та самая тачка, из-за которой у них начались самые большие проблемы в жизни. Прямо перед ними стояла тачка Супербыка. Флэш подумал, что ему померещилось, и протер глаза. Из машины вышли три незнакомых человека в черных костюмах с золотыми пуговицами и проследовали в кинотеатр. Флэш толкнул Маю в плечо, тот повернулся и замер.

– Этого не может быть! Флэш, проверь номера.

– Да я даже проверять их не буду, это точно она.

Они сорвались и, будто коршуны, подлетели к машине. Сходилось все номера, тюнинг салона и даже след от сигары на капоте. Маля закричал:

– Теперь только через мой труп второй раз я потеряю эту тачку.

Флэш радостно подхватил:

– Я за нее буду биться как Брюс Ли с мафией. Я буду биться, даже если по мне будут палить пушками. Супербык никогда ничего не узнает.

В этот момент у него зазвенело в левом ухе, где он ясно услышал голос Супербыка: «Если что-то будет не так с тачкой, я тебя повешу за яйца!».

Маля упал на колени и поцеловал авто, а Флэш танцевал вокруг нее как умалишенный, приговаривая:

– Я маленький человек в большом городе. Я тот, кого будет любить большой город!

Минут через десять парни успокоились и сели на капот машины, ожидая трех неизвестных персонажей.

19

В кинотеатре шел очередной американский боевик. Через два часа с толпой ценителей поп-корна вышли и три мужчины кавказской национальности. Они подошли к своему новому автомобилю и подозрительно посмотрели на парней, которые вольготно устроились на капоте. Один из них спросил:

– Вы кто такие?

– Мы хозяева этой машины, а вот кто вы такие, это еще придется выяснить.

– Ты что, легавый? Нас на понт не бери. Нам эту тачку отдала одна подруга за долги, понятно?

– Ну и что дальше? – спросил равнодушно Флэш.

– А то, что мы садимся и уезжаем, – еще более ровно ответил другой, открывая пультом центральный замок.

– Нет, стойте! – воскликнул Маля, но на этот раз уже менее спокойным тоном и даже с ноткой жалости в голосе.

– Хорошо, нам нужны наши пятьсот баксов в обмен на эту кучу металлолома.

Флэш отморозился и представил Супербыка, который мог бы услышать такое высказывание о своей любимой машине. Он представил боксерский ринг, на котором Супербык избивает этих троих. Маля продолжил:

– Но у нас нет с собой пятьсот баксов, а тачка нужна к восьми часам утра. Давайте, мы вернем деньги позже, например, в конце этой недели, готовы даже с процентами.

– Нет, бабки на капот и забирайте тачку, других вариантов не будет.

– Нам нужно посоветоваться, – сказал Маля и, взяв за руку Флэша, отошел с ним поговорить. Парни обсуждали разные варианты, как их могут кинуть, а когда повернулись, уви-

дели, что машина отъезжает. Они погнались. На медленном ходу открылось переднее стекло, и маленький толстый мужичок протянул бумажку с мобильным телефоном.

– Короче, звоните, как достанете бабки. Звоните, не стесняйтесь.

– Только вы не отключайте телефон ночью.

Авто удалялось с громко включенной кавказской музыкой. Парни смотрели куда-то вдаль с открытыми ртами и понимали, что счастье было где-то совсем рядом.



Маля и Флэш стояли посреди города, понимая, что они добрались до самой дальней точки зоны неприятностей.

– Мы не просто в заднице, мы попали в полную жопу! – крикнул Флэш и посмотрел на часы.

– Зачем ты на свое паленое Картье смотришь, если нам нужно найти пятьсот баксов.

– Сам ты паленый.

– Если я паленый, то ты притупленный, а если я окажусь притупленным, то ты будешь заживо похоронен Супербыком.

– Давай лучше не будем накалять атмосферу.

– А ты вообще уверен, что этот лысый черт дал свой телефон?

– Знаешь, я уверен, потому что им выгодней получить свои деньги, чем развезжать на неизвестной тачке, тем более мы их уже видели.

– Я тоже хотел бы этому верить.

Маля замер, будто бы в его голове завис компьютер, и через десять секунд выложил идею:

– Мы можем быстро раздобыть бабки, если взломаем сейф нашего босса.

– В автомастерской?

Парни посмотрели друг другу в глаза и поняли, что они готовы пойти на это.

– Мы сначала взломаем сейф, а потом выкупим тачку. Отдадим ее Супербыку, найдем телку, заберем у нее пятьсот баксов и...

– Нет, мы заберем у нее в два раза больше.

– Хорошо, а после этого положим эти бабки обратно в сейф и, таким образом, разрулим всю ситуацию. Надеюсь, что наш босс не спохватится раньше времени.

Ровно в полночь они находились у входа в автомастерскую. Парни увидели охранника, который в своей кабинке жарил очередную подружку. Маля тихо без проблем взял ключ от главной двери и также тихо открыл ее. Второй ключ был от кабинета босса.

– Маля, а как мы взломаем сейф? – шепотом спросил Флэш.

Маля открыл дверь в офис, где находился блестящий под лунным светом сейф.

– Ну и что будем делать дальше?

– Флэш, не парь меня, а то сам сейчас будешь открывать это дерьмо. Знаешь, как это будет по-английски.

– Как?

– Don`t give a shit man!

– Ну, у тебя и произношение, Флэш.

– У меня четкое нью-йоркское произношение, меня даже трудно отличить от настоящего нигера из Бруклина.

– Если бы ты только сказал слово «нигер» в Бруклине, тебя бы пустили на гамбургеры.

– Лучше скажи, как мы откроем эту хреновину?

Маля стукнул ногой по сейфу, и тот открылся.

– Вот это да! – произнес Флэш и тихонечко открыл дверцу.

Он вытащил все деньги, которые лежали в сейфе, и несколько раз пересчитал их, понимая, что не хватает двадцать пять баксов.

– У нас не хватает двадцать пять баксов до пятисот, что будем делать?

Они пошарили по своим карманам и собрали еще около ста рублей.

– Это несерьезно.

– Поехали?

– А что делать, поехали!

Они также тихо вышли, закрыв все двери, но когда Маля вернулся повесить ключи, его заметил охранник. Он прерывистым от страсти голосом спросил у Мали:

– Сколько времени?

Маля пожал плечами и скрылся.

– Флэш, нас засек охранник.

– Да пошел он.

– Он бы и пошел, но все-таки засек.

У Флэша на телефоне остались деньги только на один звонок, который он держал на экстренный случай. Этот случай настал. Он позвонил кавказцу и узнал адрес. Заплатив последние сто рублей таксисту, они приехали к месту. Около старого кирпичного дома стояли трое, силуэты их носов крупно были видны на кирпичной стене.

#11

Такси остановилось у подъезда. Около скамейки стояли кавказцы. Тачки Супербыка нигде не было, и это напрягало ситуацию. Парни подошли к скамейке, и Маля с ходу зарядил:

– Мы привезли вам бабки.

– Мы видим, что вы, возможно, привезли. Так давай.

Флэш продолжил:

– Сначала отдайте нам ключи.

– Э, нет, Вахо должен сначала пересчитать.

Из подъезда вышел маленький толстый лысый Вахо и протянул руку:

– Давай сюда.

Флэш немного замешкал, как бы оценивая ситуацию, но передал бабки. Вахо пересчитал купюры и сказал:

– Тут не хватает двадцать пять баксов! Вы попытались посмеяться над нами, да?

– Двадцать пять баксов мы взяли за прокат тачки, идет?

– Э, не идет! Мы же говорили пять сотен. У нас был договор, правильно?

Они долго спорили в ровных тонах и через полчаса пришли к правильному знаменателю. Этот знаменатель обнаружил Маля.

– Тема такая, мы вам отдаем до конца месяца на пятьдесят баксов больше, включая двадцать пять недостающих, а вы даете нам адрес Джозефины.

– Кого?

– Ну, этой телки, которая нас нагрела.

– Мы не знаем эту Труфальдину, лишь знаем, что подруга ее работает в стриптиз-клубе рядом с метро «1905-го года».

– А как ее зовут?

– Виола.

Флэш вставил слово:

– По-моему, я знаю этот стриптиз-клуб, он находится рядом с Найком, правильно?

– Точно! Ладно, мы, пожалуй, примем ваше предложение, но имейте в виду, что нас не кидают даже на мелкие деньги, а то, как говорят у нас, снега сойдут – тебя найдут. Короче, до конца месяца мы ждем своих денег.

Вахо провел всех за угол дома, где в кромешной темноте стояла тачка. Длинный волосатый вытащил ключи из кармана и передал их Мале:

– Да, отдайте наш диск, там поет мой дядя.

Маля вытащил диск и отдал Вахо. Они медленно поехали в автомастерскую приводить в порядок авто.

#12

Подъехав к центральным воротам автомастерской, Маля выбежал будить охранника и увидел серию номер два. Охранник лежал на диване в той же позе, но уже с другой подружкой, и также парил свой джойстик. На столе стояла очередная дешевая водка с малосольными огурцами. Стоял запах протухшего курева, смешавшийся с запахом стоячих носков. Маля опять попытался тихо и незаметно взять ключи как раз в тот момент, когда охранник повернулся к нему:

– Тебе что, сегодня вообще не спится? Шаришься туда-сюда, мешаешь дежурить.

Он посмотрел в окно и увидел Флэша в тачке.

– А вы тут на чужой тачке просто рассекаете, девчонок, наверное, снимаете?

– Ты бы лучше поделился своим стафом, вон у тебя их десяток за ночь.

– Здесь все просто, надо знать подход к девушкам.

Маля открывал ворота, а охранник продолжал танцевать ламбаду на диване. Загнав машину внутрь, они принялись ее отмывать и пылесосить. Маля долго тер тряпкой капот.

– Флэш, тот придурок прожег своей сигарой капот, отдрай его чем-нибудь.

Малю сменил Флэш, который натирал капот около получаса паралоновыми тряпками со всевозможными жидкостями, но маленький, еле заметный след все же остался.

– Я сделал все, что мог. Ну, попадись мне этот мажорчик где-нибудь в подворотне, я его заставлю притушить сигару о член.

Посмеявшись, Маля добавил:

– А я бы еще поссал с большим удовольствием на его Лэнд Крузер прямо с крыши на лобовое.

– Но зачем он телку бил?

– И кто его знает, она угнала тачило или сделала это от безвыходности?

– Да, много вопросов. А девочка-то была ничего.

Они сели на заднее сиденье машины Супербыка и, облокотившись друг на друга, обесиленные, закрыли глаза, хотя понимали, что через пятнадцать минут явится Супербык. Сон накрывал сильнее, чем страх перед Супербыком, и они ушли в небесное царство Каменного Леса, где их пьянящей любовью укрывали облака.

#13

Так сложилось, что Джозефина всегда жила внутри малого кольца и плохо представляла себе истинные размеры столицы. Она добралась на метро до последней станции, потом села на маршрутку, которая везла ее двадцать минут и, наконец, ее удивили последние пятнадцать минут пешком до дома. Джозефина прибыла в плотный юго-западный район Москвы, где находилась квартира брата Виолы. В момент, когда она споткнулась и упала от тяжести своих вещей на асфальт, впервые пожалела, что не имеет собственной машины. Денег у нее оставалось чрезвычайно мало. Идеи, где зарабатывать, пока обходили ее стороной. Такую песню пела горькая реальность.

– Жаль, что пришлось отдать тачку, она реально была бы кстати, – отряхнувшись, сказала она, но победив предыдущую фразу, пришла другая:

– А вдруг эта тачка в розыске?

Джозефина мысленно вернулась на землю и успокоилась. Она открыла тяжелую железную дверь двумя ключами, толкнула плечом и, оглядевшись, вошла внутрь. Это была обыкновенная однокомнатная квартира с евроремонтом. Уставшая девушка кинула в центре комнаты свой огромный чемодан и маленький рюкзак, куда вместились все ее материальное богатство последних нескольких лет. Джозефина прыгнула на водяную кровать и впервые вспомнила во всех красках ситуацию, произошедшую с ней.

– Но что так разозлило Принца? – воскликнула она и машинально полезла в свой рюкзак, откуда вытащила диск и три небольших пакета с какой-то травой. Она вспомнила, что Принц ей рассказывал: «Мой дядюшка вырастил особый вид травы, которую не надо курить обычным способом!»

У нее загорелись глаза, и наступило полное прозрение. Джозефина схватила информационный носитель, в котором хранилась информация о свойствах выведенной травы.

– Получается, что именно эти пакеты я случайно прихватила с собой?

Она поспешила включить компьютер. Компьютерную область Джозефина знала, как свои пять пальцев, это была ее стихия. Еще год назад она работала в банке, откуда ее уволили за компьютерные махинации, но так как ее вина не была доказана, компания выплатила ей большую компенсацию. Деньги за год быстро разлетелись, но она свои навыки не забыла. Легко расшифровав кодировку, Джозефина открыла нужные файлы. Вникнув в суть информации, она поняла, что в ее руках не просто золото, а мировое открытие со всеми вытекающими последствиями. Джозефина аккуратно взяла пакеты, и внимательно рассмотрев под галогеновой лампой, спрятала их в кошелек.



Точно в назначенное время Супербык пришел в автосервис и увидел уснувших в тачке парней. Флэш удобно устроился на заднем сиденье и, откинув переднюю спинку, кинул свои ноги. Маля положил голову на плечо Флэшу, упершись ногами в боковое стекло. Оба они сладко похрапывали и видели красочные сны. Супербык и без этого был недоволен, потому что перед автомастерской ему перебежала дорогу черная кошка. Он с детства верил в разные приметы, этому его научила бабушка. Он хищно смотрел на ноги Флэша и готовился к броску, как тигр на охоте. Через мгновение Супербык бросился в машину, схватил Флэша за ноги и выбросил его из кабины, протаскивая по бетону туловищем и головой. Маля спросонья мало что понимал и, только приоткрыв глаза, почувствовал, как сильная рука Супербыка схватила его за волосы и кинула на Флэша. Супербык был разъярен:

– Вы, членососы, решили мою тачку насиловать? Тогда я вам покажу, как это делается!

При этом он пару раз стукнул по печени Маля, а уползающему Флэшу достался весомый удар ногой под зад.

– Мы два дня и две ночи работали над твоим автомобилем, устали и поэтому присели внутрь, – простонал Флэш.

– Присели? Мне не интересны ваши сказки, вы мне испортили воздух в салоне своими выдохами и выдохами!

Флэш дополз до ящика и вытащил со своей полочки освежитель воздуха в виде лепестка.

– На, возьми.

Супербык от подарка не отказался и в знак примирения взял лепесток.

– Перед тем как я открою его, надо продезинфицировать тачку.

Он вытащил из багажника аэрозольный дезодорант и вылил его до последней капли на все места. Парни молча наблюдали за ним. Маля шепотом сказал на ухо Флэшу:

– Это дорогой дезодорант, я видел такой в магазине.

– Да он на свою тачку ничего не жалеет, прикинь, если бы мы ее не нашли.

– Ты что, блин, не нашли? Слава Богу, что так все обошлось.

Супербык разорвал целлофан и аккуратно прицепил пахнущий лепесток к зеркалу. Потом закрыл двери и отошел посмотреть на авто со стороны. Любуясь формами и не отводя глаз, он спросил:

– Ну, и что там все-таки было?

– Да ничего особенного, мы проверили всю электрику, прочистили клеммы, поменяли масла, и она стала как новенькая, но чтобы все было на высшем уровне, пришлось провозиться с ней все три дня.

– Ладно, парить мне мозги, сколько я должен?

– Будет правильно, если наш босс сам все рассчитает.

– Раз так говорите, уважаете своего босса, а значит и меня. Тогда зайдите ко мне в клуб за деньгами. Поняли?

Флэш будто солдат ответил:

– Понял!

Супербык отодвинул спинку кресла, сел поудобнее и резко рванул, не посмотрев, что авто стояло на ручнике.

– Как-то плохо тянет! – вылезая из окна, с недовольным лицом произнес Супербык. Флэш с подколом в мимике сказал:

– А ты с ручниканими.

Супербык снялся с ручника и быстро удалился. Маля мигнув Флэшу, сквозь зубы произнес:

– Чайник.

Они отряхивались побитые, но довольные, и пели песню: «Бум, Бэнь и нет быдлана, ла-ла-ла-ла-ла!»

#15

Принц предпочитал носить одежду известных итальянских марок. На этот раз на нем был новенький костюмчик от Прадо, с ярко голубым галстуком той же марки. Он шел, немного похрамывая, на фурнитурный завод. Он даже не похрамывал, а скорее хромал, потому что во время вчерашней вечеринки, которая закончилась беспредельной эротикой, произошло неудачное падение со стула. По ходу Принц решил поделиться со своими телохранителями.

– Вчера было жарко. Меня облизывали лучшие модели Москвы.

– А это разве не проститутки были?

– Что?! Запомни, я с какими-нибудь обычными потаскухами жрать за один стол не сяду.

Телохранители согласились и в полном молчании следовали за Принцем. Он тоже больше не хотел с ними говорить, понимая, что они сильно далеки от светской клубной жизни. Его солнцезащитные очки и забриалиненные назад волосы создавали имидж мачо, каким он всегда хотел казаться. Принц шел к своему дядюшке – дяде Сене, который был его крестным отцом и опекуном по жизни.

Дядя Сеня – бывший хиппи, любитель творчества Боба Марли. Всю жизнь работал на государственное здравоохранение и ничего от этого не имел, кроме мизерной зарплаты. По воле судьбы в послеперестроечное время получил возможность стать директором фурнитурного завода и хорошо зарабатывать. Из-за пристрастия к разведению новых культур создал на территории завода лабораторию по выращиванию новых сортов всяческих растений. Дядя Сеня всегда ходил на работу в костюме, но как только приходил в офис, переодевался в старые потертые джинсы. Весь офис был увешан фотографиями с изображением его в компании с экзотическими растениями из разных материков и континентов. У него было много секретных дел, о которых никто не мог даже догадываться. Он хранил их в особой тайне, так как был фанатично предан своему делу и никому не доверял. Дядя Сеня не любил светиться, точнее любил, но только когда был стопроцентным победителем. Рассчитав все до мелочей, он несколько дней назад поручил Принцу передать научные экземпляры своему приятелю, доктору медицинских наук. Тот должен был впервые провести закрытые опыты на людях. Для дяди Сени это было важным событием в жизни, и перед тем, как поручить племянничку доставить секретные экземпляры, он хорошенько объяснил ему, что они стоят миллионы долларов.



У дяди Сени была секретарь Римма. Ей было лет двадцать пять. Каждое новое утро она начинала с веселого перекура и поэтому всегда находилась в приподнятом настроении и дарила улыбки посетителям дяди Сени. Принц зашел в приемную и спросил Римму:

- У себя дядя Сеня?
- Может быть.
- Что значит, может быть? Он там или нет?

Она закурила сигаретку и еще больше расплылась в улыбке. По этой-то улыбке Принц понял, что у Риммы ничего не узнаешь, и прошел в кабинет дяди Сени. Дядя Сеня кормил рыбок, и, не оглядываясь на племянника, поинтересовался:

- Ты передал научные семплы?
- Я. Ну, как бы сказать.
- Ты передал ему семплы?

Принц на мгновение замялся, и дядя Сеня сразу все понял. Он подбежал к Принцу, взял его за воротник новенького пиджака и спросил:

- Где мои семплы?
- Дай мне три дня – я обещаю, что верну их!

Дядя Сеня его уже не слышал, он подбежал к аквариуму и кинул его в Принца. Следом за аквариумом с письменного стола дяди Сени на пол полетели все остальные предметы.

- Где мои семплы, сукин сын?
- Дядюшка, ты пойми, моя сожительница Джозефина, ну вспомни, та, что была с нами в ресторане, ушла от меня, случайно прихватив это с собой.

– Эти экземпляры очень ценные. Вся информация о них была на цифровом носителе! О боги! Если они попадут к понимающему хоть немного в культивации человеку, ты остаток своих дней проведешь на помойке. Я тебе доверил самое простое задание, а ты даже с ним не смог справиться!

Облитый водой Принц сжался в углу, взмолившись, произнес:

- Три дня, и я разберусь с этой сучкой!
- Я даю тебе три дня, но если в течение этих трех дней кто-либо понимающий прочитает информацию... В общем, ты понял.

Профессор был разъярен и провел большим пальцем по своей шее, смотря в испуганные глаза Принца:

- Я даже не посмотрю, что ты мой родственник!

Принц глотнул слюну, прищурился и выбежал из офиса на поиски Джозефины.

Маля и Флэш встретились у ночного клуба. Флэш пришел с большим пакетом из супермаркета и спросил:

– Маля, ты что, в таком виде собрался идти в пафосный клуб?

При этом дернул его за штаны.

– А что в этом такого? – ответил Маля.

– Ты хочешь все испортить? Вон, смотри туда!

Из лимузина вышли два мужчины в костюмах и галстуках, с аккуратными прическами в стиле Элвиса Пресли, прислужник им кланялся и открывал двери. Один из мужчин задержался и положил в карман прислуги денежную купюру, а тот перед ним станцевал настоящий ритуальный танец времен Петра Первого.

– Теперь понял? – спросил Флэш.

Маля почесал затылок с вопросительным выражением физиономии.

– Что же мы будем делать?

Флэш полез в пакет и достал разноцветные вещи семидесятых годов.

Маля спросил:

– Ты хочешь, чтобы мы одели это на себя и как клоуны пошли в это глянцевое заведение? Где ты это взял? И вообще, мы подхватим чесотку от этих вещей. Они же воняют нафталином!

– Одевай, чувак, другого слова не будет, – сказал Флэш.

– Я же тебе говорил, чтобы ты не называл меня чуваком. Это тупое слово, – объяснил Маля и поплелся за Флэшем.

Они скрылись за ближайшей аркой, чтобы переодеться. В углу около мусорного бака они увидели мальчишку лет двенадцати, который считал гору мелочи. При виде Маля и Флэша он испугался и начал быстро по карманам прятать мелочь, роняя монеты на землю. Он дергался, понимая, что попал в ловушку. Маля и Флэш переоделись и по ходу общались с мальчишкой. Маля сказал строгим голосом:

– Если ты не хочешь, чтобы мы забрали твой заработок, малолетка, ты должен кое-что для нас сделать.

Флэш как бы невзначай добавил:

– Мало того, я подарю тебе эту бейсболку, если все сделаешь правильно.

Мальчишка посмотрел на них и впервые подал голос:

– А что надо сделать?

– Ты должен любым способом отвлечь прислугу ночного клуба, который стоит за углом, а мы в этот момент пройдем внутрь, понял?

Мальчишка помахал головой, показывая, что понял. К этому моменту парни переоделись и, посмотрев друг на друга, залились смехом.

– Где ты взял все-таки эти вещи?

– Да так, у отца из гардероба стащил.

– Вот наши предки прикалывались.

– Прикалывались по полной!

Они ударили друг друга по рукам. Маля, Флэш и пацанчик вместе вышли на улицу. Флэш, как и обещал, подарил бейсболку.

– Имей в виду, это моя любимая бейсболка.

Флэш посмотрел и указал цель. Мальчишка подобрал деревянный сук у мусорки и, размахивая им, пошел в сторону клуба. Выдержав десять секунд, за ним тронулись Маля с Флэшем. Все шло по плану, когда вдруг они увидели, что мальчишка, ничего не делая, даже не посмотрев в сторону прислуги, прошел мимо клуба.

– Вот козел! – сквозь зубы произнес Маля, присев на корточки, типа завязывая ботинки.

Но в следующий момент ситуация изменилась. Мальчишка подбежал к очередному клиенту клуба и вырвал у него из рук кошелек. Прислуга и посетитель погнались за хулиганом,

а в это время Маля и Флэш спокойно вошли в центральную дверь. Секьюрити и билетеры были отвлечены инцидентом, поэтому парни спокойно, размеренно и без всякого контроля прошли внутрь.



На сцене шло потрясающее стриптиз-шоу. Девушка, блондинка с великолепным телом, сексуально выписывала пируэты с шестом.

– Какая офигенная девочка! – открыв рот, произнес Маля.

– Закрой рот, а то ты похож на всех этих уродов, вон посмотри вокруг, – сказал Флэш.

Маля посмотрел по сторонам и увидел множество озабоченных, тянущихся с бабками к девушке. Они все казались мерзкими и глупыми. Флэш подошел к бармену и поинтересовался:

– Уважаемый, как можно найти Виолу?

Бармен показал на сцену:

– Это она и есть, крутая девочка, да?

– Ну, бывают, наверное, и получше?

– За ней бегают все столичные мешки с деньгами, а она их игнорирует. Говорит, что танцевать любит.

– Ну, тогда действительно, крутая!

Флэш, шифруясь, подошел к Мале, и они, оглядываясь по сторонам, быстро выстроили план, как пройти за сцену к Виоле. Под концовку ее выступления все клиенты начали пытаться вложить купюры в самые недоступные места девушки. Виола брала деньги, но видно было, что ей это не нравилось, и она обыгрывала любые прикосновения к ее телу. Она ушла со сцены, но тут Флэш взобрался на площадку с последней десяткой рублей в руке и закричал:

– Станцуй еще раз для меня, детка, я плачу!

Здоровый охранник, который стоял у служебного входа, подбежал и стащил за ворот Флэша со сцены. Все действие сопровождалось дикими криками Флэша. Тем временем Маля прошел за кулисы и познакомился с Виолой, представившись родным братом Джозефины. Она очень обрадовалась знакомству.

– О, как приятно, ей сейчас так не хватает поддержки, ты приехал кстати. Только она никогда мне не говорила, что у нее есть брат, да и сходство у вас небольшое.

– Ну, ты знаешь, мы от разных отцов, а когда расставались, между нами были не очень теплые отношения, наверное, поэтому она про меня никогда не рассказывала. Но время все лечит и меняет, я думаю, в хорошую сторону, правда?

– Я тоже так думаю.

– У меня есть важная информация от родителей, мне нужно ее срочно увидеть, понимаешь?

– Конечно, нет проблем, она как раз рассталась со своим самовлюбленным молодым человеком, и, ты знаешь, она теперь поселилась в квартире моего брата.

– В квартире твоего брата?

– Понимаешь, он уехал работать по контракту в Америку, и квартира пустует. Сдавать он ее не хотел. Он у меня профессиональный хоккеист. Я решила, пусть Джозефина поживет в его квартире, а дальше время покажет.

– Какая ты добрая, спасибо!

– Да не за что. Ладно, записывай телефон и адрес.

Маля взял шариковую ручку и записал прямо на своей руке. Виола нежно провела по его руке своими длинными пальцами и сказала:

– Своеобразно, а ты всегда так записываешь адреса и носишь такие экстравагантные вещи?

– Нет, только когда нужно найти ответ.

– Наверное, тебя ответ сам находит?

– Надеюсь. Слушай, Виола, а ты красиво танцуешь.

– Спасибо, только я хотела бы танцевать не просто стриптиз в каком-то убитом псевдо-пафосном клубе-казино, а выходить на сцену с хорошей музыкальной группой, ну короче, сам понимаешь. У меня много идей и в будущем хочу делать красивые танцевальные постановки.

– Когда-нибудь я тебе помогу это сделать, обещаю.

– Ловлю тебя на слове. Буду ждать свой звездный час.

– Все, пока. Кстати, Виола, ты мне очень понравилась.

– Ты мне тоже, как тебя?

– Маля!

– Ты мне тоже, Маля.

Окрыленный Маля вылетел из клуба и увидел скрюченного Флэша. Тот спросил дрожащим голосом:

– Ну, как, адрес добыл?

– Конечно, какие могли быть проблемы после твоего выхода на сцену. Ты затмил всех танцоров.

– А меня вот выкинули.

– Флэш, зато ты круто со своей десяткой выступил.

– Правда?

– Конечно!

Маля поднял Флэша и со стонами и матами потащил его к ближайшей троллейбусной остановке, где уложил на скамейку и подложил под голову свою цветную рубашку.

#19

Теперь, зная адрес Джозефины, парни начали готовиться к встрече. Флэш достал из ящика своего отца самопальное подслушивающее телефонное устройство, которое тот смастерил по заказу своего друга несколько лет назад. Маля договорился с соседом Штрих-Кодом о том, чтобы тот дал им свой старый американский автомобиль. Это была настоящая ржавая развалюха, похожая на раненного крокодила. Машина им нужна была для секретной операции только на одни сутки. Взамен этого Маля пообещал Штрих-Коду привезти к вечеру бутылку его любимого бурбона из Кентукки – Джим Бим. Штрих-Код с удовольствием согласился, но установил одно требование:

– Если что-то случится с крокодилом, вы его делаете в своей мастерской за свой счет.

Маля согласился и взял ключи от гаража. В заброшенном гараже воняло плесенью, весь салон тачки был опутан паутиной. Но черный Бьюик, авто-крокодил старого образца, смотрелся понтово, даже значок на капоте сохранился. Маля вытащил тачку на улицу, помыл, а потом откинул крышу. Флэш со своим агрегатом подошел к Мале и сказал:

– Слушай, крутая у нас сегодня будет тачка!

– Подожди, я сейчас ее доведу до блеска.

– Только бы она ездил.

– Я пробовал, гоняет как надо!

Они надели черные очки, бейсболки и включили на полную мощность рэп. Весь двор наблюдал за ними.

– Ну что, едем на дело? – спросил Маля.

– Давай разберемся с этой сучкой!

Они стукнули друг друга по рукам, завели зверя и выехали с необыкновенным грохотом. Флэш спросил:

– Чего она так гремит?

– Глушителя нет, вот и гремит. Нам-то что? Качайся под музыку.

Через минуту они уже качались на первом светофоре. Из соседних машин на них показывали пальцами и улыбались.

– Чего они таращатся, Маля?

– Да потому что ничего не видели в своей жизни, кроме работы и московских автопробок. Приколись, Флэш, я видел в клипе старинную американскую тачку, ну типа этой, так вот она прыгала, вот бы и нам сделать, чтобы Бьюик так прыгал.

– Ага, для этого тебе надо поставить джамп-систему.

– Жаль, что у нас такую джамп-систему не делают.

– Ну, может кто-то первым догонит.

– Да, было бы круто!

Через сорок минут они подъехали к подъезду Джозефины. По ходу Флэш задал вопрос Мале:

– Ты в курсе, в чем заключается математический принцип уличной философии?

– И в чем же?

– А в ситуациях, которые ставит перед человеком улица. Вот к примеру, из точки А в точку Б движется парень, а из точки Б в точку А движется симпатичная девушка. Рассмотрим треугольник, поэтому из точки В в точку Б движутся три быка и встречаются все эти персонажи в одной горизонтали, в середине нашего треугольника, к примеру, в точке Г.

– А почему в точке Г?

– А потому что это – галимая точка. Потом быки начинают жестко приставать к этой девушке, она сопротивляется, и поэтому они применяют к ней насилие. Ну, рвут на ней вещи и все такое, короче, надругаться типа хотят. Эту картину видит наш парень, достает пушку и валит трех быков.

– А, типа история?

Маля прокрутил за несколько секунд весь этот текст.

Ладно, так куда, по-твоему, должна пойти наша подружка?

– Наверное, продолжить свой путь с заплаканными глазами.

– Нет, черт возьми! Она должна пойти со своим спасителем в точку Б и оставаться с ним, пока не поймет для себя, хочет ли связать свою жизнь с этим парнем.

– Значит, она возвращается обратно в ту же точку.

– Конечно!

– А что это за точка?

– Какая разница? Пусть это будет наша раздолбанная тачка.

- Вот ты намутил! Так это ты к чему математические принципы выводил?
- А к тому, что пора подключаться к телефону Джозефины.
- А как ты будешь эту систему подключать?
- Это секрет, пару лет назад меня отец этому обучал.
- Ты с ним на дело какое-то ходил?
- Да пошел ты!

Они засмеялись, потому что отец Флэша недавно устроился на работу директором детского сада. Флэш ушел в подъезд и вернулся через десять минут.

– Маля, все готово, как только зажжется красная лампочка, сразу включай эту кнопку и глуши музыку.

– Понял! – ответил Маля, – Вот ты мне только скажи, в твоей уличной философии тот парень трахнул в итоге девушку или нет?

– Ты что, сексуальный маньяк?

Они сидели и смотрели, когда зажжется красная лампочка.



Джозефина ходила по квартире, раскладывала свои вещи, наводила порядок, потом подошла к зеркалу и потрогала себя за лицо и волосы. Ей в глаза бросился женский журнал, который она приобрела этим утром и все это время носила с собой. Она быстро его пролистала и остановила взгляд на короткой прическе. Джозефина взяла ножницы, расческу, два зеркала и стала аккуратно делать сама себе стрижку. Потом взяла черную краску для волос и, проведя тридцать минут в ванной, основательно изменила цвет. Раньше у нее были красивые русые, длинные волосы, а теперь она стала брюнеткой с короткой стрижкой. Она взяла свою косметичку и стала пробовать совсем другие тона, покрасила в темный цвет ногти, губы и брови. Она сама себе нравилась, потому что хотела изменить все вокруг себя. Джозефина стремилась начать жить совсем другой жизнью, и ей не хватало агрессии. Менялась внешность и мир вокруг, Джозефина этого не боялась. Через некоторое время она легла на кровать, и закрыла глаза. Джозефина фантазировала о необитаемом острове посреди Тихого океана, когда вдруг зазвонил телефон. Она лениво протянула руку и взяла трубку. Звонила Виола:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.