

A stylized illustration of a camera lens. The lens is black with white outlines. Inside the lens, a woman's profile is shown in white, looking upwards with her eyes closed. The lens has text on it: 'OPTICAL ZOOM ED VR' on the top left and 'NIKON' on the bottom left. The background is a dark blue plaid pattern.

Виктория Бородинова

КАК СТАТЬ ФОТОГРАФОМ
С НУЛЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНО И НАЧАТЬ
ЗАРАБАТЫВАТЬ

Пособие для начинающих
фотографов с фото

Виктория Бородинова

**Как стать фотографом с нуля
самостоятельно и начать
зарабатывать. Пособие для
начинающих фотографов с фото**

«Издательские решения»

Бородинова В.

Как стать фотографом с нуля самостоятельно и начать зарабатывать. Пособие для начинающих фотографов с фото / В. Бородинова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852335-9

Профессия фотографа очень увлекательна. В ней практически только одни плюсы: общение с интересными красивыми людьми, творчество, воплощение своих идей в жизнь. Из минусов разве что долгая ретушь и обработка фотографий, но и эту проблему легко решить. Это практическая инструкция «для чайников» с секретами, как освоить профессию фотографа самому и добиться неплохих результатов.

ISBN 978-5-44-852335-9

© Бородинова В.
© Издательские решения

Содержание

Аннотация	6
Вводная часть. Общие особенности профессии фотографа	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

**Как стать фотографом с нуля
самостоятельно и начать зарабатывать
Пособие для начинающих
фотографов с фото**

Виктория Бородинова

© Виктория Бородинова, 2017

ISBN 978-5-4485-2335-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация

Профессия фотографа очень увлекательна. В ней практически только одни плюсы: общение с интересными красивыми людьми, творчество, воплощение своих идей в жизнь. Из минусов разве что долгая ретушь и обработка фотографий, но и эту проблему легко решить. Это практическая инструкция «для чайников» с секретами, как освоить профессию фотографа самому и добиться неплохих результатов.

Вводная часть. Общие особенности профессии фотографа

Очень интересной и важной чертой в профессии фотографа является то, что её можно изучить без сложного специального образования. Существует даже такая шутка: «Я теперь фотограф, вот фотоаппарат купил!» И эта мысль не далека от истины.

Чтобы тебе не суметь стать фотографом... (ведь можно на ты?). Сложно даже представить, в чём может заключаться причина. Поэтому, получилось стать профессионалами у тысяч начинающих фотографов – получится и у тебя.

Плюсы и минусы профессии фотографа. Плюсы:

- Творческая интересная работа.
- Общение с красивыми и разными моделями.
- Общение со смежными творческими профессиями – стилистами, визажистами, модельерами и пр.
- Независимость, своё дело.
- Тобой восхищаются модели (если ты дорос до хорошего уровня).
- Перспективы. Открытие своей фотостудии. Работа для глянцевого журналов и другой фоторекламы. Фотограф-журналист.
- Фотограф для заказчика – это как террорист. Когда сделает фотографии, тогда и сделает и никто ему не указ.

Минусы:

- Невысокая оплата на начальном уровне при большой загруженности.
- Требуется общительность и высокая коммуникабельность. «Тусоваться» дома не получится.
- Частое общение с незнакомыми людьми отнимает много энергии. Поэтому профессия фотографа для стрессоустойчивых и толстокожих в этом плане.
- Тяжёлая обработка фотографий. Отснять фотосет легко за полчаса, а обрабатывать фотографии затем можно и несколько дней.
- Очень много расходов на оборудование, которые потом трудно покрыть заработками с фотосессий.

Вопросы и пункты, которые мы будем с тобой рассматривать:

1. Что нужно подготовить и изучить на самом первом этапе? Покупка фотоаппарата, объективов. Изучение основ композиции.
2. Можно ли стать фотографом с плохим фотоаппаратом?
3. Создание интересной визитки фотографа.
4. Где «набить руку» и получить первый опыт бесплатно? Помощник фотографа на МК. Прогулки по паркам с визитками. Тфп-проекты и тренировки на них.

5. Посещение платных уроков и курсов. Есть ли смысл?
6. Изучение бесплатных интернет-уроков.
7. На чём зарабатывают фотографы? Свадебные фото, мероприятия, семейные фотографии.
8. Определение стоимости своих услуг и количества обработанных фото. Гибкая система.
9. Договор (контракт) между фотографом и заказчиком. Юрист. Опыт других фотографов.
10. Фотографии в стиле НЮ. Минусы и плюсы.
11. Программы для обработки фотографий. Фотошоп, лайтрум, аватан.
12. Живое фото.
13. Нарботка своего стиля. Фильтры. Почерк. Детали.
14. Учимся выбирать только самые ценные кадры для обработки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.