

ИВАН ЗАВАЛКО

# Состояние До

КНИГА СОСТОЯНИЙ

Иван Завалко

**Состояние До. Книга состояний**

«Издательские решения»

## **Завалко И.**

Состояние До. Книга состояний / И. Завалко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854926-7

«Состояние До» — это как первая и последняя нота. Как шаг До чего-то или даже предвкушение этого шага. Когда ты находишься здесь и направляешься туда. И момент, когда делается шаг — это состояние До. Точка, откуда мы двигаемся, у каждого своя. Момент До радости, До горести, До будущего. В некотором смысле До — это чуть позже, чем момент «Сейчас».

ISBN 978-5-44-854926-7

© Завалко И.  
© Издательские решения

# Содержание

Предисловие	6
Начало	7
Запах души	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Состояние До Книга состояний

**Иван Завалко**

© Иван Завалко, 2017

ISBN 978-5-4485-4926-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



## Предисловие

Эта книга – своего рода исповедь. То, что должно было быть сказано.  
Дневник событий, путешествий – духовных и земных – гимн красоты.

Порой непоследовательная, стихийная, собирательная, хаотичная, она все же представляет собой узор.

Я лишь инструмент. Тот, кто пропустил через себя все это и выразил.

Написание книги, как и создание картины или музыкального произведения, как любой настоящий творческий акт, – это процесс наблюдения за тем, как нечто большее выражается через малое. В такие моменты можно лишь восторгаться и радоваться.

Посвящается она моей вечной любви. А также всем родственным душам.

## Начало

В городе, где паутинки трамваев соединяют одно любящее сердце с другим, в котором месяц заигрался в твоих волосах и поет тихо... В том городе, где для искусства выделяют лишь маленькие домики, называя их гордо «Дворцами»... Там в кафе играет блюз, люди мечтают. А весна, весна в том городе прекрасна. Будто он и существует только для того, чтобы встречать весну.

## Запах души

Тихие струны вселенной рисовали мандалы новых снов в этом вечернем городе.

Некоторые, особенно шустрые, застревали в ловцах снов и мирно растворялись на их легких перышках, не нарушая покой жителей. Иные с явным наслаждением и легкостью пересекали границу между явью и сном и рассказывали ночные истории, создавая в городе шорохи и прогоняя сонный ветер.

Он узнал ее по запаху, в один из таких вечеров. Видимо, каждая душа имеет свой особый, неповторимый запах.

Тысячи лет новых явлений, истории и слезы, счастье разлуки и горечь встреч, пыль долгих странствий, морской ветер, соль потерь. Пыльца тысяч цветов, пряная, растаявшая на маленькие крупички, но уловимая сердцем.

Когда он вдохнул этот древний аромат вечного, сердце его остановилось.

Что такое сердце, если не метроном нашей жизни? Мы можем почувствовать время, лишь закрыв глаза, в глухой песне – тук-тук, туктук.

В этот момент время сжалось и прислушалось. Видимо, это обязательный ритуал. Потому как нужно ни много ни мало – средняя вечность между ударами, чтобы распознать аромат наверняка, насладиться радостью, узнать полностью, а после – не отпускать.

«Привет, ты так вкусно пахнешь», – он шел за ней следом, выходя из кинотеатра.

«Что?» – она улыбнулась.

«Как тебя зовут?» – спросил он, и ответ сразу утонул в запахе. Сердце колотилось, отскакивая от стенок грудной клетки, вслед за ним задрожали пальцы рук. Набирая ее номер, он с усилием управлял этими странными механизмами, которые называют руками. Они выплясывали дикие африканские танцы на экране телефона, наугад ударяя по всем цифрам сразу. Большой палец, на котором лежала самая сложная миссия, держался в стороне.

Она с улыбкой понаблюдала за декадансом его рук, попрощалась взглядом и скоро – слишком скоро, чтобы быть правдой – ушла в густой город.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.