

Мария Велисовская

**лишь раз
цвела
сирень
так
пышно**

Мария Велисовская

Лишь раз цвела сирень так пышно

«Издательские решения»

Велисовская М.

Лишь раз цвела сирень так пышно / М. Велисовская —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854914-4

«Внешность обманчива». Именно это расскажет вам история той, которая обретет и потеряет, найдет и отпустит. Жизнь в борьбе за существование или надежда на лучшее? Единичная история неповторимой жизни...

ISBN 978-5-44-854914-4

© Велисовская М.
© Издательские решения

Лишь раз цвела сирень так пышно

Мария Велисовская

© Мария Велисовская, 2017

ISBN 978-5-4485-4914-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Они гуляли молча по аллее,
Не тронутые звуком голосов.
И соловьи над ними все свистели,
И расступались сумерки лесов...
Они сидели молча на скамейке,
В глуши аллеи, средь цветов сирени,
И, выглядя счастливою семейкой,
Друг другу так они осточертели!
Аллеи сумрак поглощал ограды,
Скрывали красоту цветы весны.
И убегали парочки и стада
Детей, оставив счастья сны.
Они сидели молча на скамейке,
Она, спустив дыхание вниз,
Она уж не просила с ним ремейков,
И не взлетала с парнем своим ввысь.
Последний раз гуляли по аллее,
И помнила весенняя сирень
Как соловьи печально нынче пели,
И как бродила следом с ними тень...*

Да... Сирень в том году цвела на самом деле невероятно... Яркие соцветия, благоухания весенних запахов, в воздухе витала любовь... Невероятно... Еще пару недель назад вокруг все было грязным и холодным, а сейчас мир словно заново родился. И в этом новорожденном мире все было не так, как в прошлом году. Весна вообще не привыкла повторяться, да и природа тоже. Вы видели когда-нибудь абсолютно одинаковые снежинки? Или два похожих цветка? Даже ветер и листья и то являются неповторимыми чудесами природного творения. И именно их неповторимость заставляет верить в чудо обычных серых людей.

Нельзя сказать, что люди во всем похожи. Но и неповторимыми их тоже нельзя назвать. Можно сказать, что люди единственные во всем мире хотят сливаться с толпой. Они носят одинаковые вещи, подражают тем, кто более популярен, хотя и они в свою очередь подчиняются законам толпы. Обыденность этого мира уже так привычна, что стали считать чудачками тех, кто хочет выделиться. И все заканчивается одним и тем же: смешением с толпой.

Конечно, люди создают свои отдельные слои общества, группировки и кампании. Это похоже на дерево: от одного ствола отделяются все меньшие и меньшие ветви, в конце заканчиваясь листьями. И вот в чем штука: отступившись, назад не вернуться. Кто-то может называть людей стадом баранов, кто-то серой обыденностью. Да человек всегда ищет название

всему и всем. И мало кто задумывается о нашей невзрачности. Ведь человек – лишь крохотная пылинка среди нашей необъятной вселенной...

Но и среди космической пыли найдется алмазное чудо. Чудо, которое достойно этих слов. Действительно: ни с кем не общается, почти не разговаривает, всегда что-то черкает в блокноте... Она не зависела от мнения других людей. Многие считали ее смешной, другие – чудакой. Девушка постоянно подвергалась насмешкам и унижениям. Но всегда стойко выдерживала унижения. Раз за разом, попадая под жестокие обиды, она уходила спокойно домой, чтобы улыбнуться больной матери, накормить кошку, а потом долго плакать в старом шкафу, где ее никто не найдет.

Надо сказать, что девушка не была некрасивой. Просто она не соблюдала моду, просто она не вписалась в коллектив. Ее внешность даже можно было сравнить со старинными кранными девицами Руси Матушки. Ее русые волосы в длинной косичке постоянно доставляли ей хлопоты, но она упорно не желала их стричь. Глаза ярко зеленые, как изумруды, что редко встречалось в таком сочетании со светлым личиком. Но самое удивительное было то, что со всей ее миловидностью, она никогда не улыбалась людям. Только матери. Но эта ее таинственность привлекала парней и злила девушек. В итоге она стала изгоем. Бедной Лизой, над которой все смеялись.

Сколько еще бы она так страдала, если бы не случай однажды весной? Об этом можно только гадать. А началось все это с букета сирени.

– Доченька, Лизочка... Сходила бы, отдохнула, погуляла? – Мама девушки растерянно улыбнулась. По-своему ей было жаль дочку. Постоянно училась, работала и ухаживала за матерью. У молодой Лизы совсем не было свободного времени. Но что могла сделать мать? Она же болела раком. Жила только за счет дорогущих лекарств. И бедняжка Лиза все время работала, чтобы прокормить их и купить эти самые лекарства для матери.

– Мам, я скоро на работу пойду, прогуляюсь.

– Тогда пойди, хоть сирени нарви домой? Смотри, как пышно она в этом году цветет...

– И правда...

Девушка вышла из дома и пошла к кусту сирени. Она и не заметила, что недалеко проходил парень – самый крутой и самый избалованный парень их университета. Девушка просто собирала букет весенних цветов, изредка зарываясь в нег лицом и улыбаясь.

Алексей на самом деле был избалованным. Жизнь дала этому парню все. У него была богатая семья, его отец владел своим бизнесом, который должен был перейти к отцу. Сам парень был на редкость красив, умен и талантлив. Это давало Алексу возможность очаровывать всех девушек, иметь много друзей, получать все, что он пожелает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.