

**Библиотека драматургии**  
**Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Грег**  
**Гамильтон**

---

**Оптический**  
**обман**

Библиотека драматургии Агентства ФТМ

Грег Гамильтон

**Оптический обман**

«ФТМ»

**Гамильтон Г.**

Оптический обман / Г. Гамильтон — «ФТМ», — (Библиотека драматургии Агентства ФТМ)

ISBN 978-5-4467-1714-9

Билл Шихов владеет оптическим магазином. В родовой усадьбе Шиховых хранится картина Рембранта. Ева и Эмили, очаровательные авантюристки, охотятся за ней. И как же усыпить бдительность героев – Шихова и его друга, профессора истории?.. Конечно же влюбить их в себя!

ISBN 978-5-4467-1714-9

© Гамильтон Г.

© ФТМ

## Содержание

Действующие лица	5
Действие первое	6
Картина первая	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Грег Гамильтон

## Оптический обман

### Действующие лица

**Билл Шихофф** – владеет оптическим салоном.

**Митч Эванс** – владеет языком древних шумеров.

**Ева** – забывает обо всем при упоминании о Рембрандте.

**Эмили** – ее появление на улицах собирает толпу.

**Лейтенант Бургер** – гордость двадцать третьего полицейского участка.

## Действие первое

### Картина первая

*Оптический салон Билла Шихоффа не отличается от прочих подобных заведений. Стеллажи с образцами. Яркие плакаты, свидетельствующие, как прекрасен мир, если на него смотреть сквозь линзы Шихоффа. Стол и несколько стульев. Диван и два кресла. Прилавок и холодильник за ним. В помещении никого нет, но трель колокольчика над входной дверью говорит, что сейчас кто-то появится.*

*Входит Митч Эванс, мужчина зрелого возраста, с виду бывший боксер, в облике и одежде которого преобладает небрежение к любому мнению на сей счет.*

**Митч.** Кажется, это здесь... «Мы предложили вам лучшие в городе очки»... Я бы предпочел лучший в городе виски. Эй, кто-нибудь!..

*Из внутреннего помещения появляется Билл Шихофф, человек одного возраста с Митчем, облаченный в белый халат.*

**Билл.** Если вас интересует лучший в городе виски, сэр, то это в баре напротив! Для посетителей нашего салона там хорошие скидки. Ну, и соответственно, для завсегдатаев дружественного нам заведения – у нас.

**Митч.** Вы рекомендуете их, они вас... Разумно!

**Билл.** Когда человек перестает различать надписи на этикетках, ему самое время заглянуть к нам, а для этого достаточно перейти улицу.

**Митч.** И потом снова обрести возможность различать буквы, вернуться на исходные позиции.

**Билл.** Кое-кто именно так и поступает.

**Митч.** Тот парень, который додумался расположить оптический салон рядом с баром, смотрел в будущее.

**Билл.** Это был мой прадед. Он, собственно, и основал наше дело. Что привело вас к нам, сэр?

**Митч.** Я тоже перестал различать буквы.

**Билл.** На этикетках?

**Митч.** У меня большое собрание древних рукописей: папирусы, пергаменты, шумерские таблички. Есть несколько изданий самого Гутенберга. Но это, как вы понимаете, совсем другая эпоха.

**Билл.** Вы ученый?.. Простите, сэр...

**Митч.** Митч Эванс. Ученый? Не всякий профессор является ученым и не всякий ученый носит звание профессора.

**Билл.** Рад вас видеть, профессор Эванс. *(В сторону.)* Надо же!.. А я Билл Шихофф.

**Митч.** Вас очень хвалила одна моя... знакомая. После визита к вам она стала различать целые слова, хотя до этого с трудом разбирала буквы. Ей это, кстати, очень шло!..

**Билл.** Всегда рады помочь! Хотите заказать очки, мистер Эванс? Мы подберем вам линзы. Данные обследования офтальмолога у вас с собой?

**Митч.** Я думал, это можно сделать на месте.

**Билл.** Разумеется. К сожалению, моя ассистентка немного запаздывает, что случается с ней достаточно часто, и никто не знает, когда она обрадует нас своим присутствием.

**Митч.** Выгоните ее!

**Билл.** Дельный совет, профессор. К сожалению, не смогу им воспользоваться. Она – классный специалист и знает это. Может, зайдете в другой раз?

**Митч.** Завтра мне предстоит выступить на международном симпозиуме по мертвым языкам и, поскольку у меня достаточно неприятные оппоненты, я предпочел бы иметь перед глазами текст своего доклада.

**Билл.** Не будете ли вы столь любезны немного подождать?

**Митч.** У меня есть выбор?

**Билл.** Боюсь, что нет. Примите мои извинения.

**Митч.** Треть жизни нам приходится ждать. Большая часть этого времени уходит на ожидание женщин.

**Билл.** Зато когда они появляются... Да... Присядьте, сэр. Полистайте журналы. Подумайте о чем-нибудь хорошем. Я тут недавно подбирал линзы одному типу, так он не только ни черта не видит, но еще и глухой. Между прочим, по профессии он настройщик роялей. У вас есть рояль, мистер Эванс?

**Митч.** Нет. Зачем он мне?

**Билл.** Никогда не знаешь, что может пригодиться... Что ж, вы, по крайней мере, избавлены от опасности нарваться на подобного специалиста. Возможно, это у них профессиональное?.. Судя по некоторым нашим вокалистам... Я бы предложил вам выпить, но, боюсь, это может сказаться на остроте вашего зрения.

**Митч.** А вы не бойтесь. В конце концов, любая теория должна проверяться экспериментом.

**Билл.** Думаю, немного виски не повредит. Никогда не слышал об обратном. Присаживайтесь...

*Митч опускается в кресло. Билл колдует за стойкой, затем с двумя бокалами присоединяется к нему.*

**Билл.** Ваше здоровье, профессор!

**Митч.** Аналогично, мистер Шихофф... Можно менее официально? Я Митч.

**Билл.** Я Билл. Люди только и делают, что пьют за здоровье друг друга. Как думаете, срабатывает?

**Митч.** Официальные данные по поводу эффективности этого тоста засекречены.

**Билл.** Почему?

**Митч.** Удручающая статистика!

**Билл.** У вас точные сведения?

**Митч.** Я участвовал... в некоторых исследованиях подобного рода.

**Билл.** Желаете человеку здоровья, а потом отслеживаешь, к чему это приведет?

**Митч.** Желали другие. Мы анализировали статистические данные.

**Билл.** И никакой выпивки?

**Митч.** Небольшая вечеринка по поводу завершения работы. И все!

**Билл.** А эти ваши... шумеры тоже желали друг другу здоровья?

**Митч.** Достаточно энергично.

**Билл.** Вот, значит, почему их цивилизация развалилась!..

**Митч.** Вообще-то она... развалилась по другим причинам. Но знаете, возможно, что и по этой. Ничего подобного мне просто не приходило в голову!

**Билл.** Будьте здоровы!

**Митч.** Не будем ускорять развитие событий... Линзы для телескопов фирмы Шихофф тоже ваших рук дело?

**Билл.** У нас собственное производство. Правда, теперь оно принадлежит другим... Увеличительные стекла во всех сферах их применения. Микроскопы, телескопы, подзорные трубы и бинокли, не говоря уже об офтальмологии. Если вы захотите заглянуть в лунный кратер – вам не обойтись без них! Быть может, в эту самую минуту кто-нибудь разглядывает нас в фирменный бинокль Шихоффа вон из того окна!

**Митч.** Из какого?

**Билл.** Вон из того.

**Митч.** Вы думаете?

**Билл.** Я допускаю... Людей очень интересует жизнь других. Я в свое время испытывал нашу продукцию, созерцая хорошеньких женщин в домах напротив. Случались пикантные ситуации.

**Митч.** И что же тот, кто, возможно, разглядывает нас, рассчитывает увидеть?

**Билл.** Хорошенькую женщину, если бинокль в руках мужчины.

**Митч.** В оптическом салоне?

**Билл.** Почему бы и нет? Наша Эмили достаточно привлекательна. Надеюсь, вы в этом убедитесь.

**Митч.** Я предпочел бы убедиться в ее профессиональных качествах.

**Билл.** Где же, черт побери, она?

*Звон колокольчика над дверью опережает появление припозднившейся Эмили, красивой женщины, недавно миновавшей тридцатилетний рубеж, одетой в смелое платье и босоножки на высоких каблуках. Небольшая пауза, возникшая в связи с ее появлением, связана с тем, что присутствующие откровенно ее разглядывают.*

**Эмили.** Здравсьте-приехали!..

**Билл.** Ты опять опоздала, Эмили!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.