

Алла Райц



**РИТМЫ  
ТОЧКИ НОЛЬ**  
Сборник стихотворений

**Алла Райц**  
**Ритмы точки ноль.**  
**Сборник стихотворений**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=25015334](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25015334)  
ISBN 9785448548901*

**Аннотация**

В этом сборнике вы найдёте баллады, письма, песни, лирические стихи, экспериментальные поэтические строки. Стихи Аллы Райц отличаются экспрессией, мелодичностью и образностью, но самое главное – искренностью. Откровенный разговор с читателем, что может быть лучше!

# Содержание

Из века двадцать первого	5
Странствия души	9
Там, где заканчивается зима	10
Ритмы точки ноль	12
Новогодней ночью...	14
Утро	15
Его зову Ветер	16
Сон Маргариты	18
Беги, дитя, беги11...	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# **Ритмы точки ноль**

# **Сборник стихотворений**

**Алла Райц**

© Алла Райц, 2017

ISBN 978-5-4485-4890-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Из века двадцать первого

*послание Евгению Баратынскому на стихи  
«Последний поэт»*

Век шествует путём войны и смерти,  
В сердцах разлад, а общая мечта  
за годом год – зарплатою «в конверте» —  
запрятана, от времени желта.  
Но верю я, что светом просвещенья  
Поэзия – наперсница Сольвейг,  
Спасёт свою любовь из заточенья,  
И Русский стих споёт, как соловей!

Ни богатства, ни свободы,  
И Эллада чуть жива:  
Еврозонные народы —  
Утомленные чела.  
Век науки, век торговли —  
Не восторг – краплёный туз,  
В мире нет надёжной кровли  
Иль пристанища для Муз.

Далёкий друг, познавший тайны мира,  
Нас разделяет больше сотни лет;  
И, верно, зелены сады Омира,

Целебна и вода лазурных рек,  
Там, где Парнас возвысился на годы,  
Там и Кастальский ключ, как прежде, льёт,  
И жив пока неожиданный сын природы —  
Поэт, певец – о чем же он поёт?

В век угрюмый, в век закланья  
Простодушье не в чести,  
Пел и наш поэт признанья —  
Лишь бы ноги унести.  
Пел, виденьями страдая,  
Души скорбные целая,  
Иногда и про лобзанья,  
По этапам кровь лея...

Трепал поэта век, как волк, голодный  
Безумием Эоловых страстей,  
Смутился взор Урании бесплодной,  
Ожесточились и сердца людей;  
На пажитях, где прежде Афродита  
Играла складками своих одежд,  
Не раз бывала втоптана, разбита  
поэта Лира – тщанием невежд!

Дух поэта возносился,  
Справедливости алкал,  
Безутешный возвратившись,  
Тела он не узнавал!  
И угрюмостью дичая,

Не спасённый на крови,  
Слушал молча и печально,  
Как тоскуют глухари.

И вновь дитя – нежданный сын природы,  
На Лире струны нежные найдя,  
Так страстно пел для Бога и народа,  
Что реки поворачивали вспять!  
Серебряные струны находили  
Души безмолвной глушь и уголки,  
И снега падали, когда бродил он  
Вдоль праздников по будням, налегке.

Взят! И властью опозорен,  
Над страницей распят,  
И – ату его, виновен!  
Электрический разряд!  
Нет, не вздрогнуло светило,  
Не разверзлись небеса,  
Юзом шли, не тормозили  
Колесницы-колеса.

Страданиям певца нет окорота,  
Они поэта явят во плоти,  
Мятежная судьба, оскал решёток —  
Вершины, что избранник муз достиг.  
Но будто невзначай, над колыбелью,  
Где спит дитя без имени, на свет  
Сафо явится ворожить, и сенью

Возложит на чело поэтовый обет!

И быть может, озареньем,  
Наш последний, но Поэт,  
У истоков вдохновенья  
Перешлёт к тебе привет.  
Музу добрую восславит  
За её бесценный дар,  
И векам лихим на зависть  
Запоёт сквозь гром литавр!

# Странствия души

Когда душа перешагнёт за край  
прекрасно мнимых очертаний мира,  
поэзия, терпи, не умирай;  
не лги навзрыд, покинутая лира.

Душа вернётся исповедью сна,  
улыбкой тайною иных созвездий,  
по-прежнему загадочно честна,  
по-новому слагая «буки-веди»...

О, странствия незримые в ночи...  
Мелькнет сомнением тень у изголовья,  
легки крыла и празднично горчит  
иных времён привку'сье и присловье...

# Там, где заканчивается зима

Пусть уныло и снежно  
межсезонья лицо,  
расцветает подснежник  
вдоль дорог, у лесов.  
Расхититель пространства,  
убежденный клошар<sup>1</sup>,  
но скорей из вагантов<sup>2</sup> —  
разудалый школяр!  
Он случайно свободен  
и глядит удальцом,  
вопреки непогоде  
нараспах пальтецо.  
Откровенно лилеен  
сын земных тайников,  
жил он в мире келейном,  
а теперь – был таков!  
В снежно-белом причастии  
к солнцу рвётся росток,  
будто вызов ненастью,  
зимней стуже – зарок.  
И молочным покровом  
сквозь ветра, сквозь метель

---

<sup>1</sup> бродяга

<sup>2</sup> бродячие поэты, студенты

ледяные оковы  
сокрушает ноэль!<sup>3</sup>

\*НОЭЛЬ – сказка

---

<sup>3</sup> сказка – фр. яз

# РИТМЫ ТОЧКИ НОЛЬ

На краю мира не идёт время,  
не звенит лира, не растёт семя,  
там ветра рыщут, да метель стелет,  
синева скрыто в темноте спеет...  
*Заметалась Тень – зародился День!*

Он еще слабый, он ещё серый,  
вопреки ночи, подрастёт верой,  
он лучи солнца теребит жадно,  
поднабрав силы, восхитит ладный.  
*Оробела Тень: на приволье День!*

На дыбы встанет, как нанук<sup>4</sup> грозен,  
сотворит айсберг шатуном, грёзой,  
глыбу он в море, словно щепь, кинет,  
с ней играть будет в ледяной стыни.  
*Веселее День, да чернее Тень.*

Пролетит вихрем белый день, стает,  
позовёт вечность пуночкой<sup>5</sup>, граем,  
и беду чуя, бер<sup>6</sup> бурчит тихо:

---

<sup>4</sup> белый медведь, хозяин Севере – яз. эскимосов

<sup>5</sup> или снежный подорожник, кругополярная птица, северный воробей

<sup>6</sup> медведь – старорусский яз.

– Брат уйдёт с ветром, без него – лихо.  
*Заманила Тень во тенёта День!*

Занялась выюга, «баю-бай» спела,  
Млечный путь краем подоткнул тело,  
Спит ошкуй<sup>7</sup>, слышит в забытьи ночи:  
– Я вернусь скоро, ты смотри зорче.  
*Одолею Тень, я – могучий День!*

Возгорю светом, лучше нет доли,  
Золотым цветом заберу боли,  
на крыле птицы принесу радость,  
я приду чудом, подожди малость —  
*И увидишь свой северный день!*

---

<sup>7</sup> белый медведь – яз. коми

# Новогодней ночью...

Новогодней ночью  
На уснувший лес  
Сыпал ангелочек  
Серебро с небес,  
Рисовал снежинки,  
Лучики – стежки,  
Призрачные льдинки,  
Колкие снежки.  
Прятал он секреты  
под святым кустом<sup>8</sup>  
По замерзшим веткам  
Бегал босиком...

Лишь угомонился  
Ангел-зимогор,  
Новый год явился!  
Пробудился бор:  
В праздничном наряде  
Под морозный треск  
Первый на параде  
Армии Чудес!

---

<sup>8</sup> ясенец или «неопалимая купина» (народное назв.)

# Утро

На рассвете мне не спится,  
Тушью черной на ресницах  
День рисую невпопад,  
Напеваю – «Снегопад...»

Тайный крест оконных рам  
Шторы прячут – сонный храм.  
Запах кофе, как набат,  
Хлеба жаркий аромат...

И пощёчиной по лицам —  
Ветер северной столицы!  
В толкотне и суете  
Утро, помни обо мне...

# Его зову Ветер

– Не смотри восхищенным взглядом,  
Не дари жемчуга и лалы<sup>9</sup>,  
Говорят, нам недолго рядом,  
Нашептали: готовишь алый  
Жар-костёр под босые ножки,  
Под рогожу супружьей схимы;  
Занесёшь надо мною вожжи,  
Изгоняя из мест родимых...

Так Марена<sup>10</sup> вела беседу с дорогим ненаглядным  
Ветром,  
А сама, отдаляя беды, увивала снегами кедры.

– Разлюбезная ты, Морока, —  
Отвечал ей родимый нежно, —  
Наболтала про то сорока  
Небылицы! – и обнял спешно,  
Улыбнулся, и снежны шали  
На небесные кинул окна,  
Чтоб не видела, как дышали  
За окошками знаки, сроки...

---

<sup>9</sup> драгоценный камень кроваво-красного цвета

<sup>10</sup> или Морока – древнерусские имена зимы

Ну, зачем открывать невесте, что четырежды в год  
женат он,

Знал, что сбудутся злые вести – отбивают сезоны такты.

Сотни Вёсен и Лет он бросил.

Срок придет – подожжёт Марену!

Из-за той, что зовётся Осень,

Остановится лишь на время...

Свет и тени в палитре хроник,

И рисует он в круге вечном,

Как любимых своих хоронит

И встречает их в подвенечном.

# Сон Маргариты

*«И вот она сперва долго плакала, а потом стала злая, стала ведьмой от горя и бедствий, поразивших её».*

*М. Булгаков.*

Ночь раскинет тучи низко,  
Скалы скорбной чередой  
К озеру подступят близко,  
Возвышаясь над водой.  
Там, безмолвием объятый, сонный мир вокруг лежит,  
На пустынном побережье дева тайно ворожит,  
Платье светится росой  
Под распушенной косой...

К ней на зов при свете бледном  
Птицы быстрые летят,  
Облака за ними следом  
Приведеньями скользят.  
Крылья длинные раскинув, птицы кружат хоровод,  
Их неясны очертанья в темноте глубоких вод.  
От волны исходит холод,  
Месяц волшебством размолот.

Блики лунные обмана!  
Миражом – клубы тумана,

Кружит стая, бьется луч  
Золотой из плотных туч,  
И торопит, погоняет, – лебедь к берегу спешит.  
С нетерпением чаровница луч волшебный сторожит,  
Ветер вьется в волосах,  
Сумрак прячется в глазах:

– Что ты, птица, мне пророчишь,  
Время в клюве остром точишь,  
Развлекаешься, дразня,  
В бездну темную маня?  
Не ответит чудо-птица, зачерпнет волну крылом,  
В полумраке рассыпая брызги блеклым серебром.  
Крылья серые парят,  
Перья жемчугом горят.

Вот на берег протянулся  
Луч, пред девой обернулся  
Старым зеркалом, а в нём —  
Образ милый, в окоём.  
Вмиг узнала и с мольбою, головою преклонясь,  
Что-то жарко зашептала, от виденья отстранясь.  
Не утешит нежный друг!  
Тьма сгущается вокруг...

Не воротится любимый,  
Встретиться не суждено  
Образ, зеркалом хранимый,  
Канет небылью на дно.

Засверкают опереньем птицы дивные в потьме,  
Остановится мгновенье древней вязью на кайме.  
Берег скрылся навсегда,  
Сон растаял без следа.

# Беги, дитя, беги<sup>11</sup>...

Звонят колокола наперебой, со всхлипом,  
И остывает воск безжизненной руки,  
Был завершен роман прощальной молитвой  
В экспрессии причуд флоберовской строки.

Но живы и сейчас за траурною дверью  
Мятежная судьба с хулою за глаза,  
там эхо отзвучит: «Ты мой любимый, верь мне!  
Венчает нас навек цветущая лоза!»

И в зеркале пустом возникнет женский образ  
из сна, небытия? В глаза ей посмотри:  
колдует жизнь сама и скалится недобро,

---

<sup>11</sup> «Беги, дитя...» Гюстав Флобер. Госпожа Бовари

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.