



Юрий Годованец

Книга Вторая

НЕМНОГО СЛОВ

# Юрий Анатольевич Годованец

## Немного слов. Книга Вторая

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24868455](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24868455)*

*Юрий Годованец. Немного слов. Книга Вторая: Авиґея, Пробел-2000;*

*Москва; 2017*

*ISBN 978-5-98604-582-5*

### **Аннотация**

Годованец Юрий Анатольевич родился 5 июня 1957 г. в городе Амвросиевка Донецкой области, вырос на родине отца в древнерусском и средневековом европейском городе Каменец-Подольский Хмельницкой области, связанном с польской, литовской, армянской, турецкой и украинской историей, воспитывался в семье своего деда баснописца Никиты Годованца, классика украинской советской литературы, лето проводил на родине матери в деревне Ольшанка Аркадакского района Саратовской области.

На Историческом факультете МГУ защитил диплом на тему «Начало русской фотографии. Дагерротипный портрет из собрания Государственного Исторического музея», на Кафедре теории и практики культуры РАГС – диссертацию «Сохранение культурных ценностей: теория и практика применения международных стандартов». Работал начальником отдела поиска и возвращения культурных ценностей Росохранкультуры, в настоящее время – референт отдела музеев Минкультуры России.

Презентация издательского проекта «Немного слов» успешно прошла в Мемориальной усадьбе Ф. И. Шаляпина (ВМОМК имени М. И. Глинки). Проект включает 525 стихотворений, которые, по мнению автора, можно читать и, при желании, петь.

# Содержание

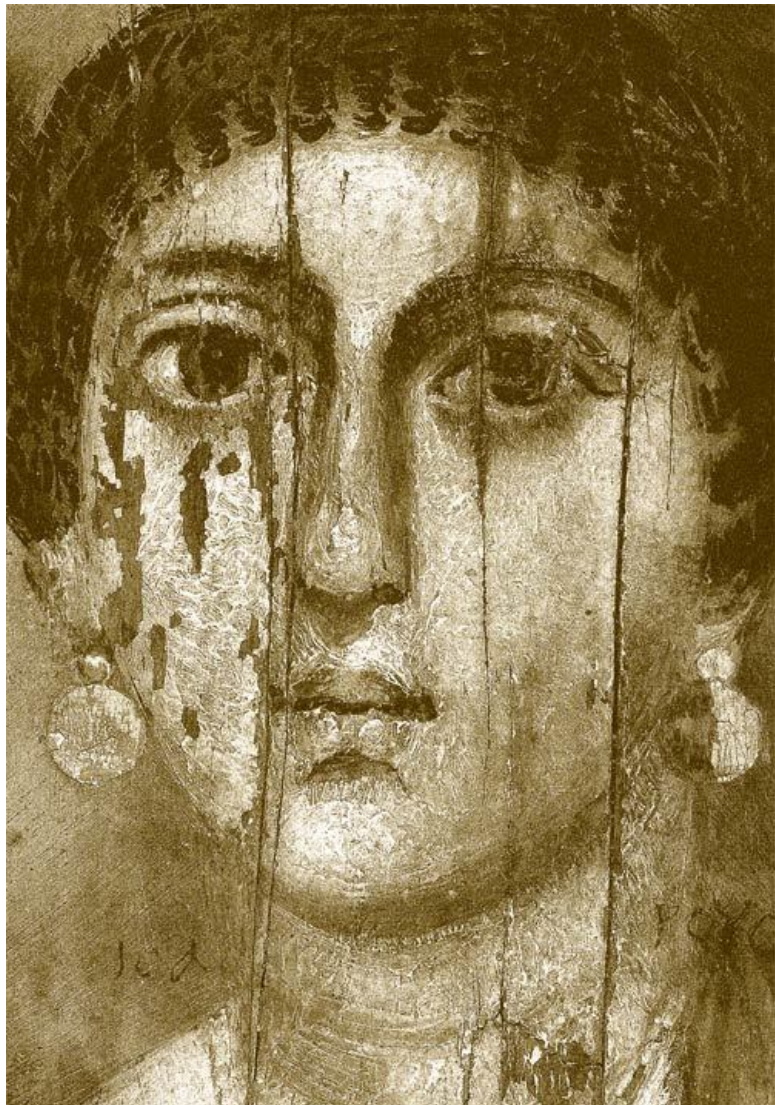
«В моё продеты сердце как в иглу...»	18
Каменец-Подольский	18
Жребий на ребре	21
Неутихающее эхо	22
Лирический эпос	23
Место рождения	24
Коварный отрывок	25
Сорок дней	26
Весенние сквозняки	27
Стихотворительный рай	28
Свадьба родителей	29
Заикание смысла	31
Семь герц	32
«Сердце держится за сердце...»	37
Бархатное рабство	37
Дыхательный акт	39
Слово к иллюстрации	40
Стартовая страница	41
Сакральное пространство	43
Эфирные рифмы	45
Вровень с небом	46
Члены делегации	47
Лицо инициации	48

Гомеосимпатия	49
Вихревая пелена	50
Отче мой	51
Чудо ожидания	52
Неогеометрия	53
На Страстной	54
Линии ванили	55
Блаженные блуждания	56
Створки преображения	57
«Я не пишу – записываю за берёзами, душой и облаками...»	66
Летопись молитв	66
Поле тополей	67
Трапеция спектра	68
Июльская лития	69
Нежа натяжение	70
Рабочие сцены	71
Начало сентября	72
Рабочая суббота	73
Осенний этюд	74
Прощёное воскресенье	75
Конная иконка	76
Страшное великолепие	77
День рождение целого	78
Ниточки из точек	79
Возмужание лета	80

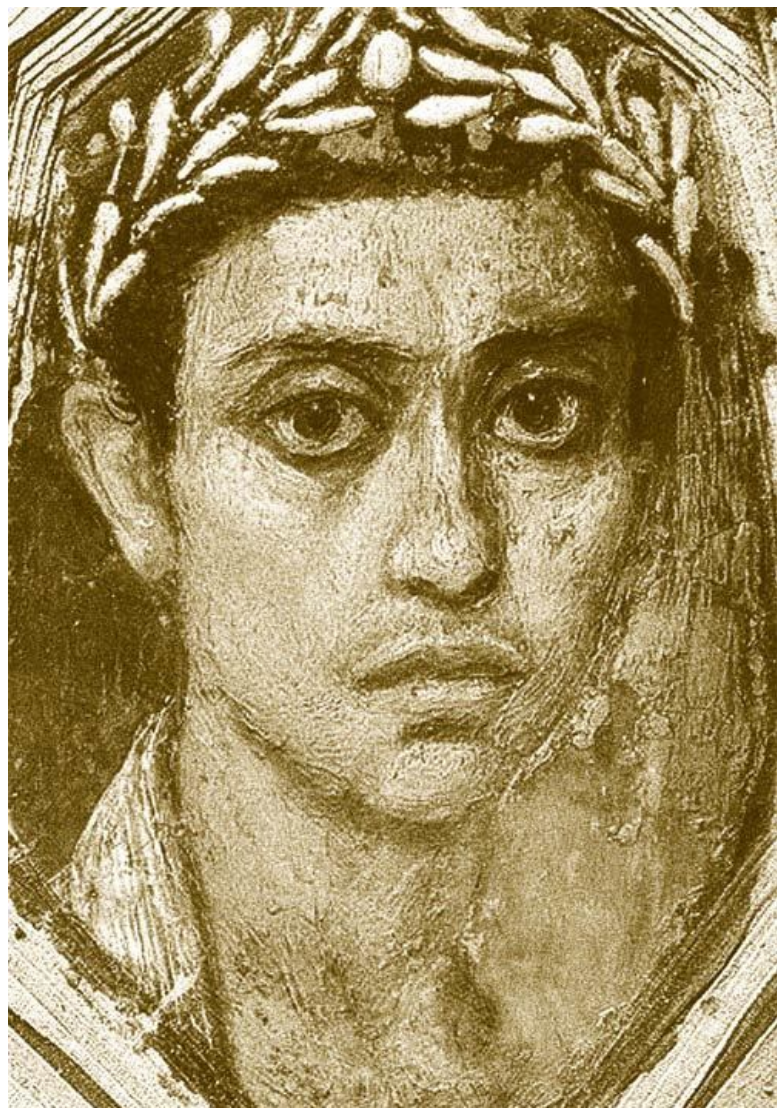
Танцевальная ротация	81
«Утро сереет, а сердце крадётся...»	86
Ангел Музы	86
Элегия	87
Командировка	89
Субботние заботы	90
Конец ознакомительного фрагмента.	91

**Юрий Годованец**  
**Немного слов.**  
**Книга Вторая**

© Годованец Юрий Анатольевич, 2017



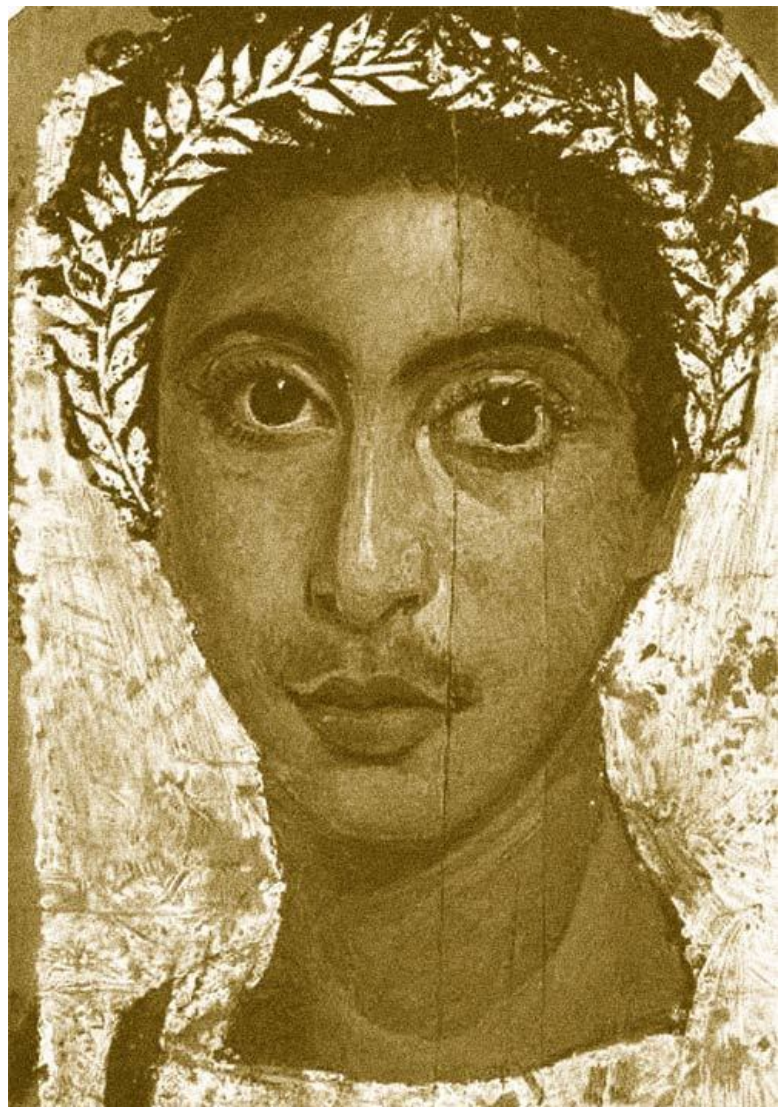




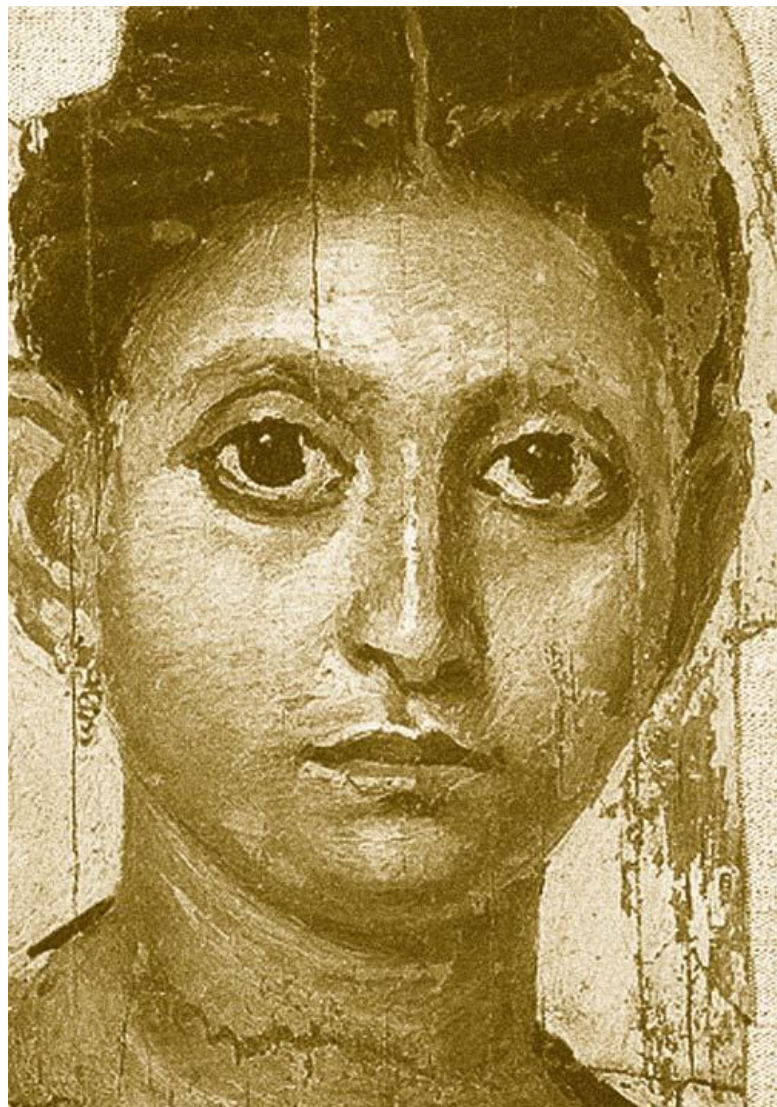














# «В моё продеты сердце как в иглу...»

## Каменец-Подольский

когда я скорбно  
складываю губы  
я превращаюсь  
в своего отца  
о как тогда  
себя я ненавижу

когда задумаюсь  
и к зеркалу приближусь  
встречаюсь с матерью  
усиливая скорбь

когда зайду  
к соседям за ключами  
и к косяку тихонько прислонюсь  
их испугает светлый призрак деда  
и я как должное  
приму немую сцену

за каждым жестом  
кто-нибудь стоит  
и если я пошевелюсь  
о Боже  
меня пронижет прошлое  
ведь люди  
в моё продеты сердце  
как в иглу

вот руки  
слепленные из рукопожатий  
а на груди  
вериги общежитий  
и по лицу  
мимический монтаж  
а в лёгких  
библиотека запахов  
и если завести рулетку слуха  
становится совсем не по себе  
от голосов и музыки и мыслей  
и лишь когда приму  
египетскую дозу  
врождённой неподвижности  
тогда уж никто мне не мешает  
быть собой  
лишь потому  
что с камнем совпадаю

*Январь 1983 г.*

# Жребий на ребре

Все не против – только за!  
Делая попыточки,  
Бьётся в небе стрекоза —  
На короткой ниточке.

И за совесть, и за страх —  
С ощущением тайнства.  
Шар земной в её ногах  
Нашнуре болтается...

*Вечер 15 февраля 2012 г.*

# Неутихающее эхо

Знаешь, тамагочи, мы сейчас одни,  
ради этой ночи и возникли дни.

Побежали тучи, всплыли острова...  
Не случаен случай, жизнь всегда права.

Превратится в пепел говорящий прах,  
хлебом станет в небе память о словах.

*После полуночи 18–19 февраля 2012 г.*

# Лирический эпос

Со-частьё моё и не только  
Густыми слезами сочится.  
И каждая целая долька —  
Медовый нектар иль горчица.

*10 февраля 2012 г.*

# Место рождения

Позабыв про страх и шерсть —  
в лиственно-воздушной яме —  
вишню обирать – как есть —  
соревнуйся с воробьями!

Вяжет крепче узелка  
кровь навеки клей мгновенный;  
к небу тянется рука,  
и течёт закат по вене...

*Поздний вечер 4 – поздний вечер 26 августа 2012 г.*

# Коварный отрывок

На этом камне снизошло ко мне  
И словно письмена́ми обласкало  
То небо в ослепительном огне,  
Как водопад струящемся по скалам.

Так с этим удивлением и рос  
В застенке диком каменного сада,  
Как будто отвечая на вопрос,  
Который мне тогда и не был задан...

*Полночь 8–9 мая 2011 г.*

# Сорок дней

Кто-то повторяет «ом»,  
«амен» или «аминь»;  
вновь листает сердца том,  
созерцая синь.

Я же повторяю «ма» —  
без ума опять!

Тему ту за мною тьма  
любит повторять —  
не склоняя падежи —  
на одной струне...

Мама, мама, будешь жить,  
будешь жить во мне.

*Ночь 9 сентября 2011 г.*

# Весенние сквозняки

Вдруг зачем-то вспомнил резко —  
Сердцем, а не головой:  
Так – висела занавеска  
На верёвке бельевой;

Колыхались стены улья,  
Реагируя на дверь;  
Так – вокруг стояли стулья;  
Где стоят они теперь?

Можно лишь гадать по птицам  
И молиться – на авось...  
Но за этим сизым ситцем  
Солнце жизни родилось.

*1 марта 2012 г.*

# Стихотворительный рай

Как ужас тихий меня томит,  
Все пронизав тотемы,  
Стихотворение – хищный винт —  
С крестовой головкой темы!

Впивался гвоздь, проникал шуруп,  
Хватали худые скобы...  
Мир тонких планов был прям и груб,  
Соединить нас чтобы.

Крошится камень, слоится сталь,  
Хрустит шелуха границы.  
Радуйся, ибо такой миндаль  
Ещё не вязали спицы.

Радуйся саду крутой резьбы —  
Лестнице, что витая,  
Пламенным жалом пронзив гробы,  
Сходит к тебе, витая.

*Полдень 3 марта 2012 г.*

# Свадьба родителей

Мой отец и мать  
Не хотели никого звать  
И ничего знать  
Они не устроили свадьбу  
Не купили колец  
Мои мать и отец  
Пожарили яичницу  
Так мне сказали.  
Сидели может как на вокзале  
Но как я надеюсь  
Что они смеялись от счастья  
И слышали музыку  
Когда меня зачинали  
Маленьким я Был так избалован  
Что написал папе за шиворот  
А он промолчал  
Я думаю тогда  
Он сказал сам себе,  
Что я не его сын  
И сам в это поверил  
И когда-то выложил  
Все матери  
Вот и вся история рода  
Странная правда и кривда  
Бедная мама моя

Ведь вся наша жизнь утекла  
В струйке детской горячей мочи  
Так устраивает судьба

И со мной это было  
Наоборот  
И радостно дрогнула кровь  
И завывала душа  
И слышала музыку  
Очень интимную  
Свадьба родителей

А когда-то потом  
В юности я писал  
«Моя мама тоже Мария...»

Ты бы сказала  
Что это вершина  
Моей поэзии  
Если бы знала

*Ночь 22 мая 2003 г.*

# Заикание смысла

Вспоминаю мать, отца, вечную чинару...  
Не могу задуматься! Думать начинаю.

Я учился логике, слушал голоса  
и вращал не столики – против или за,

вирус аналитики, червь большого стиля,  
где винты – не винтики от автомобиля.

Вспоминаю мать, отца, вечную чинару...  
Не могу задуматься! Думать начинаю.

*Ночь 22 марта 2012 г.*

# Семь герц

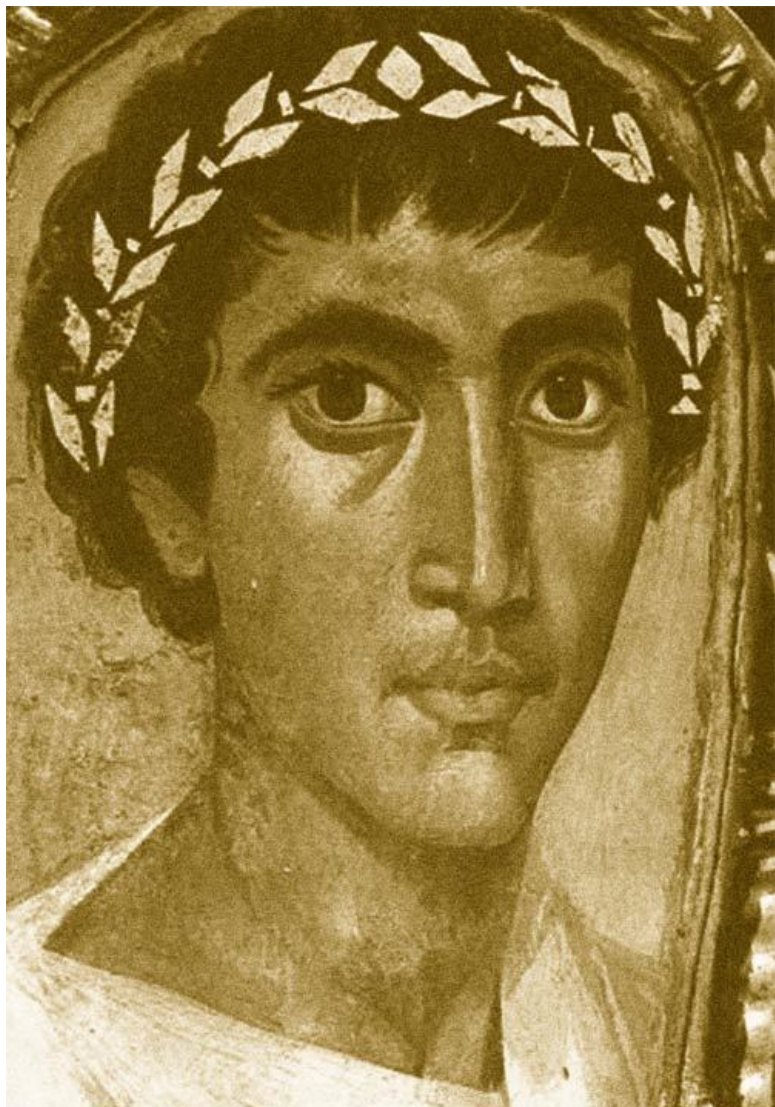
Пророчества извечны и недаром.  
Звенит сердечный, чокаясь, хрусталь,  
Хрусталиком хрустит в Завете старом,  
Зеницей оцарапывая сталь.

Как тут лактать хмельную медовуху,  
Коль тлеет и нетленное стекло?!  
Металось пламя по разомкнутому кругу,  
Но разорвать своих сомнений не смогло.

*Ночь 10 июня 2012 г.*









# «Сердце держится за сердце...»

## Бархатное рабство

Как я люблю и ненавижу,  
вокруг да около брожу.  
Дрожу, когда тебя не вижу,  
дрожу, когда в глаза гляжу.

Какая радостная кара  
такая огненная дрожь!  
Ты слишком для меня шикарна,  
ты слишком дорого берёшь.

Ты постоянно сердце хочешь,  
одно лишь сердце, сколько есть,  
и бешеной ценой щекочешь  
его тщеславие и честь.

Всё время повышая ставки,  
всё глубже продевая нить...  
Так дай нам Бог на очной ставке  
и Бога в сердце сохранить!

*Ночь 25 января 2012 г.*

# Дыхательный акт

моя душа – многостаночница  
не только порет – но прядёт  
попробуй тут – сосредоточиться  
все – с точностью – совсем наоборот

среди высоток – пруд пруди верстальщиц  
но так – как ты – никто не подаёт  
товар лицом – и сердце этим тащится  
и вёрстка духа движется вперёд

другая версия – что это только книга  
дежурный выхлоп – где угарный газ  
что говорит – ему нужна интрига  
была нужна – до этих тихих глаз

*20 мая 2005 года.*

# Слово к иллюстрации

Светлому дару фломастера  
Я научился не зря  
У неизвестного мастера,  
Мастера алтаря.

Рисую ладонь Богоматери,  
И возникает заря  
В долгой озоновой мантии —  
С ягодой янтаря.

*Утро 25 апреля 2013 г.*

# Стартовая страница

с тобой я не оставлен Богом  
с утра включаю Интернет  
и знаю – как другому плохо  
в объятьях жизненных тенет

и – словно трение в эфире —  
я слышу ангельский твой треск —  
что душу раздвигает шире —  
и вижу в пламени дворец —

как Геркуланум и Помпею —  
кумиров статуи летят —  
и поправляю портупею —  
встречая чудный твёрдый взгляд

и отдаю команду залпам  
для перекрёстного огня  
всё небо выпиваю залпом —  
садясь на бледного коня —

и еду на твою страницу  
одну слезинку подобрать —  
чтоб Солнцу снова дать в десницу  
ту соль – что собирает рать

*20 мая 2005 г.*

# Сакральное пространство

хорошо изучил одиночество  
я твоё и своё и вдвоём  
и по имени и по отчеству  
и пою соловьём

в лоне песен – бывало – исследовал  
их крахмальную ткань  
алых чресел соблазн фиолетовый  
ты такую и стань

но не слишком набита приметами  
это ложный обряд  
становись неожиданно медленно  
от заколок до пят

ведь пишу не любовную лирику  
а творожную дрожь  
и дрожу – как положено клирику —  
словно струны и рожь

мы в одно полюбили касание  
и стихи – тут как тут  
одиночество – это восстание —  
наш священный статут

*Вечер 20 мая 2005 г.*

# Эфирные рифмы

Ярость солнца вглубь вещей проникла,  
обнажая истинную суть.

Красные фонарики боярышника  
нам к себе показывают путь.

Узнаём гремучую – по звуку  
погремушки маковой в уме.

Предлагая сердце, а не руку,  
красный свет ведёт меня во тьме.

*Утро 20 сентября 2012 г.*

# Вровень с небом

Под самое горлышко  
подошла  
решимость,  
твёрдая,  
близко слишком,  
вбивая  
колышки  
до узла,  
где мы за нёбо  
траву колышим...

*19 июля 2012 г.*

# Члены делегации

Цель себя скрывает в средстве,  
Путь – в потёмках дилижанса.  
Сердце держится за сердце.  
Больше не за что держаться.

Целый социум эмоций,  
Чужеродное ядро...  
Что толкается и бьётся?  
Хочется – дарить – добро!

И на лестничной площадке,  
Где положено сердиться,  
Скачет – в новом беспорядке —  
По живым ступенькам – птица.

*Ночь 12 февраля 2012 г.*

# Лицо инициации

Пока идёт загрузка эпизода,  
никто не успевает загрустить...  
На деле неожиданна свобода —  
вмещает то, чего нельзя вместить.

Сама – тройное целое и боле —  
соединяя дёготь, кровь и мёд,  
сначала тихо ахнула от боли,  
но больше сомневаться не даёт!

Пусть вакуум во тьме хоронит муки  
и всюду гонит жизнь рыдать за дверь,  
в законе сохранения разлуки  
одно есть исключение, поверь.

*Ночь 19 – день 20 февраля 2012 г.*

# Гомеосимпатия

Маленькие смайлики.  
Разве это лики?  
Обладают, аленьки,  
Даром превеликим.

Лакомятся светом,  
Жизнь держа в ладошках,  
Ведь – по всем приметам —  
Ангелы немножко.

*28 февраля 2012 г.*

# Вихревая пелена

Слышу, как поёшь, блаженство слаживая,  
Жизнь моя иссохшая и влажная,  
Извлекая боль не слабо, ведь  
Послана мне Господом – как заповедь.

Нежно вяжешь вербы, а не веники  
И не рифмы, а благодарения!  
И живу я в Божьем заповеднике  
Эхом Твоего стихотворения.

*Утро – поздний вечер 16 марта 2012 г.*

# Отче мой

Я в Бога не верю, – он мне говорил, —  
я верую в Космос и разум светил,  
Единое поле и Высший закон,  
частицы и волны там вместо икон.

Не скоро Благая доносится весть,  
у времени вечный ведь атом свой есть.  
На счётах сердечных, вы слышали щёлк,  
мой папа его рассчитал и нашёл.

Всезнающий Милостлив и Всемогущ,  
отвары для твари готовит из гущ  
и новые соты творит из пустот,  
за атом той веры Он папу спасёт!

Я понял в кругу поминальной свечи:  
сверчки – это звёзды, а звёзды – сверчки,  
и с папой даём мы друг другу ответ,  
кивая как свечи, уже много лет.

*6 августа 2016 г.*

# Чудо ожидания

Стихи идут, когда ты их читаешь,  
Читаешь ты, когда они идут.

Вино и воду смешивая в чаше,  
Читай стихи идущие ты чаще!

Куда идут, никто не знает в чаше,  
На стрелке века стрелки без минут...

*Вечер 20 марта 2012 г.*

# Неогеометрия

Под музыку благоразумия —  
держа сокровище друг друга —  
возникла пламенная уния  
прямоугольника и круга.

Крепка благая слабость циркуля,  
растёт познания граница,  
и Божье око, грозно зыряя,  
велит креста не сторониться.

*Раннее утро 18 апреля 2012 г.*

# На Страстной

Душ света образует конус,  
Соединяя две души  
В одну прозрачную икону,  
Как страсти сердца не туши.

Душ света, мощный и контрастный,  
Смывает скверну без воды  
И так очистил тьму от страсти,  
Что не пойму, где я, где ты...

*10 апреля 2012 г.*

# Линии ванили

Ты всегда в движении,  
А я всегда в покое —  
Наблюдаю женщины  
Начало всеблагое.

Ветхое – без ветоши,  
Новейшее – от ног...  
Всеблагой, Всеведущий  
И Всемогущий Бог.

*Поздний вечер 20 июля 2012 г.*

# Блаженные блуждания

Я сам теперь всё время вижу шанс  
В событиях, где не было и шанса...

Решётка, разделяющая нас,  
В открытом космосе позволит нам держаться!

Но ты практично спросишь: Что потом?  
И я отвечу: Райские флюиды!

Недаром стержни связаны крестом,  
Лозой железной нежно перевиты.

Нет в вакууме воздуха, но рёв  
Твоей надежды слышен очень чётко.

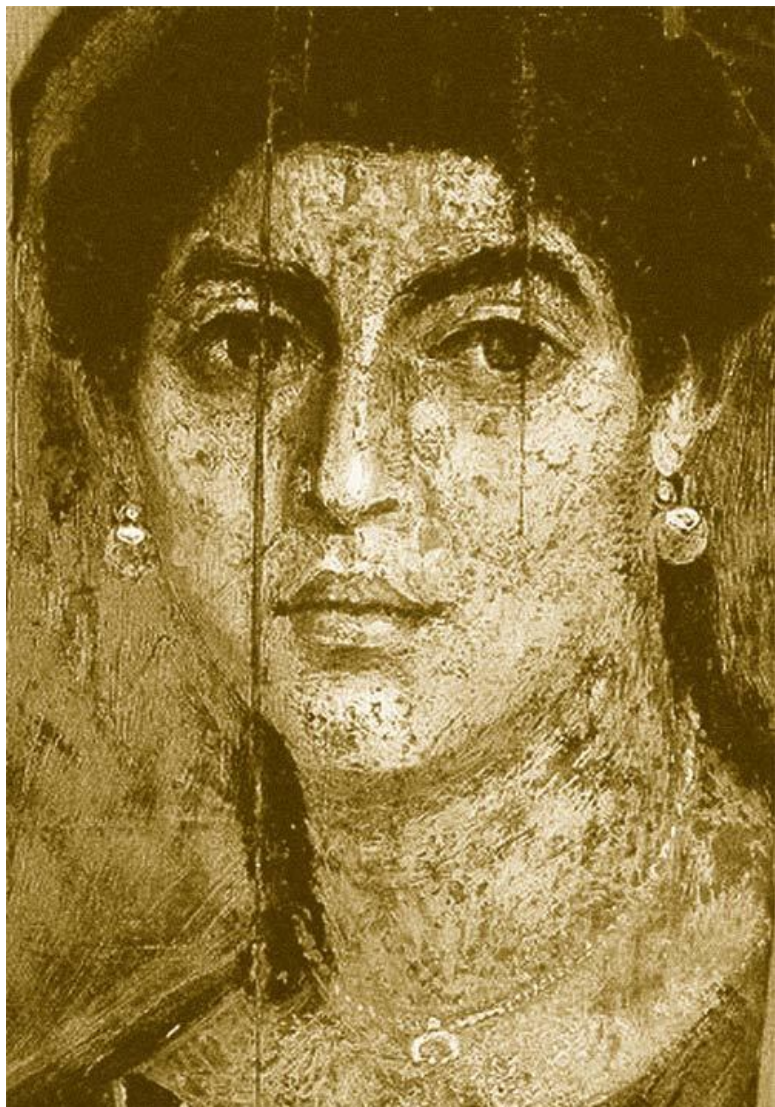
И жизнь – до огустения краёв —  
Глядишь – преодолимая решётка.

*Полночь 21–22 мая 2012 г.*

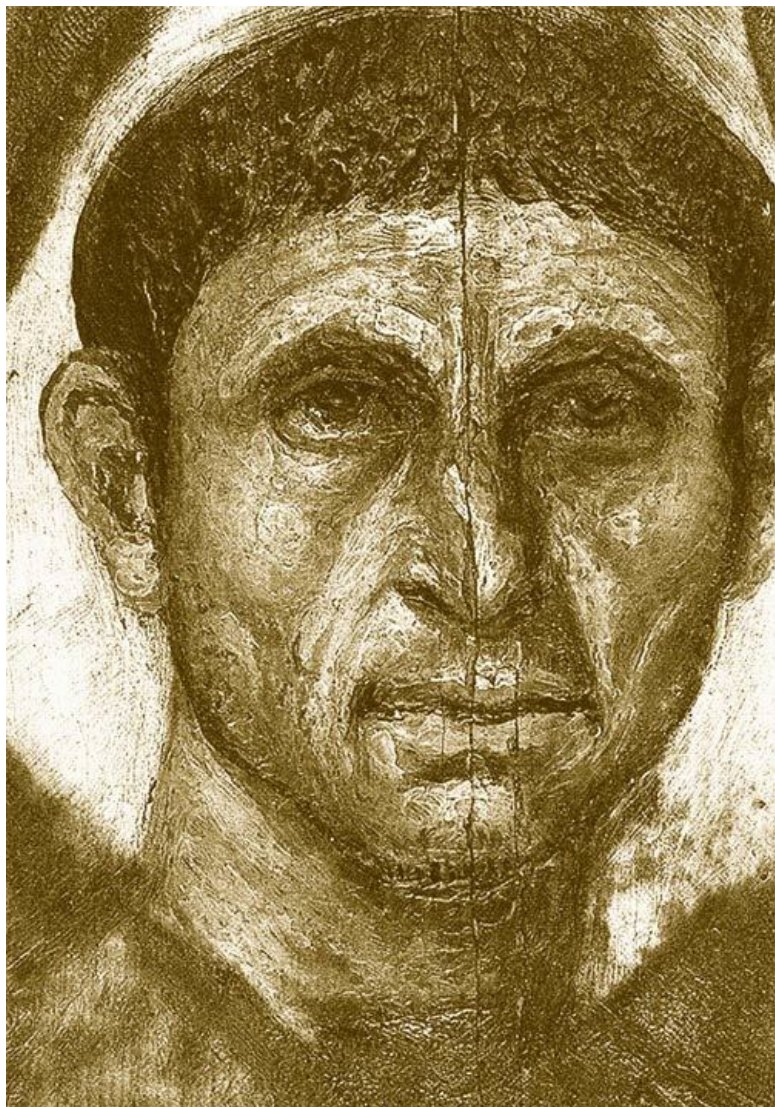
# Створки преобразования

Теперь, когда необходимость  
завоевала право на своё существование,  
мы может обходиться без необходимости,  
два зеркала одной незримой свободы,  
целиком отражаясь друг в друге.

*Вечер 20 мая 2012 г.*



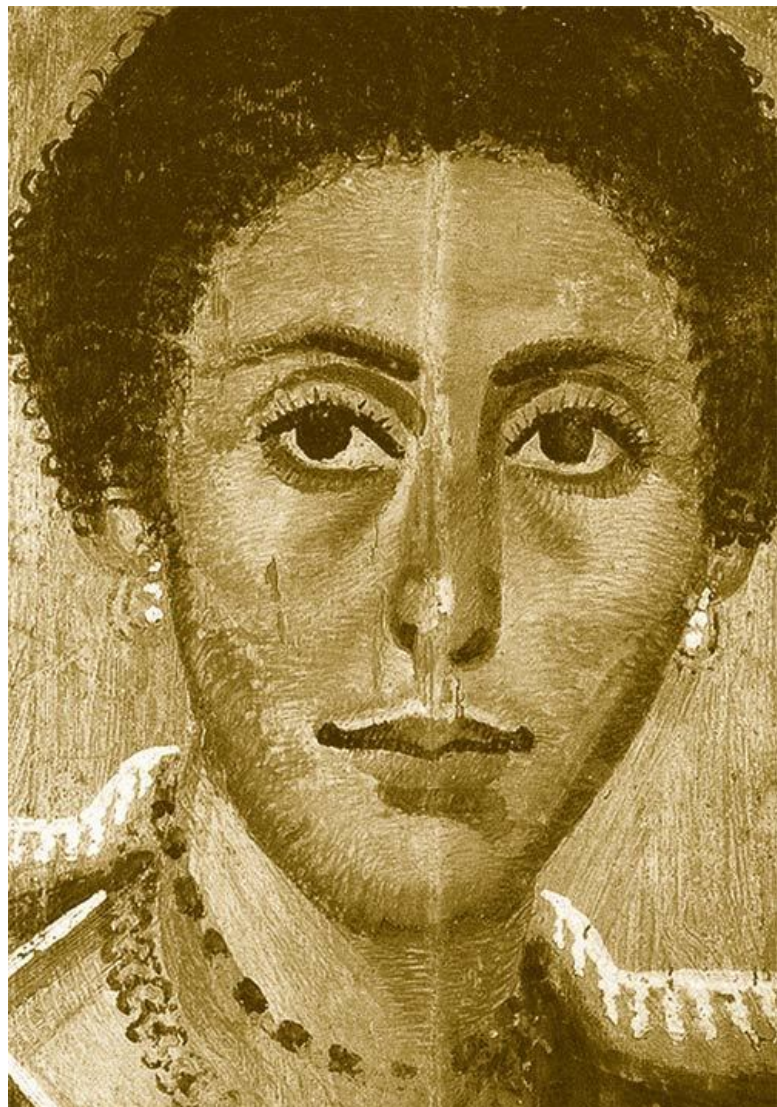














**«Я не пишу – записываю за  
берёзами, душой и облаками...»**

## **Летопись молитв**

Близорукий, я не смог  
Разгадать среди букв пружинных  
Мотыльковое письмо  
Лунно-солнечных снежинок.

Просто сделал быстрый снимок,  
Уложив на вечный мох  
Столько новых недоимок,  
Что Всевышний изнемог...

*29 января 2012 г.*

# Поле тополей

Поле тополей – остров в море снов,  
Где углы раздвинуты на плане  
И даёт графический улов  
Осциллограф кровоизлияний.

Видно, эта партия – не блиц!  
Грозный, с придыханием озонным,  
Венценосный образ из зарниц  
Водит хоровод за горизонтом.

Мне одна ладонь свою дала  
Длинную на тоненькой иголке;  
Забурли вдруг колокола  
И соединили все осколки.

Письменность дана не просто так,  
Настигая почерком раскосым...  
На оси повёрнут зодиак,  
Люк открыт – и можно выйти в космос.

*22 июля 2012 г.*

# Трапеция спектра

Параграф – два ключа скрипичных,  
Основа музыки – скрипит:  
Поэма сложена из спичек,  
Поставленных на динамит.

В перчатках белых – чёрный пояс,  
Но в красной скорлупе, боюсь,  
Мой противоположный полюс  
Честной напоминает Плюс...

*5 февраля 2012 г.*

# Июльская лития

Когда сомнения тяжки,  
Вдруг спросят: как же так? —  
Рисуй в квадратиках кружки  
И крестики – в кружках.

Горсть ягод не пойдёт вразнос  
У взлётной полосы!  
На каждом крестике Христос —  
Как капелька росы.

*21 июля 2012 г.*

# Нежа натяжение

Наэлектризованное полем,  
Морем, лесом, снежными горами,  
Интересом я – сердечным – болен,  
Марево цветное – в светлой раме,  
Словно уродился колокольчик,  
Весь обсыпан сахарной приязнью,  
Подвизаясь в чистых звонких клочьях,  
Навевать на сон грядущий басню,  
Окружив живыми кружевами,  
Сокрушив источник сокрушений,  
Не худым желанием желаем,  
А сердечным яблочком мишени.

*Ночь 16 февраля 2012 г.*

# Рабочие сцены

На выбор Божий рабы иль баре,  
Мы только мыслей Его одёжа!  
Перо в Европе как жало в паре,  
Письмо любимой есть ложа ложа.

Кто собирает напёрстки света,  
Найдёт под ними гусиной кожей  
Предноволетний остаток лета —  
Спелёнутой вечности мёд берложий.

*Поздний вечер 31 августа 2012 г.*

# Начало сентября

Иду, пронзённый вещей бронзой,  
сомнений соты вознеся.  
Опомниться ещё не поздно,  
да ничего забыть нельзя!

Преклонны ясени и клёны  
в осенний вымазались мёд,  
где словно провод оголённый,  
воспоминание идёт...

*Ночь 7 сентября 2012 г.*

# Рабочая суббота

Когда гудит единая лоза  
И в темноте откатывает камень,  
Я не пишу – записываю за  
Берёзами, душой и облаками.

Вздыхает море в сумраке ночном,  
Огромные раскладывая блики.  
Создатель мира позабылся сном —  
Засматривайтесь, твари, сном великим!

*Утро 13 ноября 2010 г.*

# Осенний этюд

Выгорел за лето синий,  
Только рябины висят.  
Взять нам приказано зимний  
Голый заснеженный сад!

Вот и сосульки запели,  
Сшит из тумана хомут;  
Но защищаются ели,  
Пылью морозной трясут...

*Утро 18 ноября 2010 г.*

# Прощёное воскресенье

Заговорили историки,  
Возликовали Всевышние:  
На снежном молитвенном коврике  
Зелень мы золотом вышили...

*26 февраля 2012 г.*

# Конная иконка

Оскалив подковку над ветреной дверью,  
раз третья распахнута треть,  
ты мудрость копыя принимаешь на веру  
и требуешь твёрдо смотреть!

Но вот на чело опускаются веки,  
забрАло меня забралО —  
по образу ангелом стать в человеке,  
сердец умножая число.

*25 ноября 2012 г.*

# Страшное великолепие

Не знаю как, я знаю: буду первым,  
Кто принял веру стихотворных мер.  
Энергия нисходит не по нервам,  
А задевает самый главный нерв.  
Конец весьма изысканным манерам,  
Крестовый начинается маневр!  
Чтоб овладеть размером соразмерным,  
И нужен безразмерный Твой размер.

*Ночь 18 марта 2012 г.*

# День рождение целого

На дно ладонного затона  
моя спускается ладья,  
ломая воду изо льда,  
на то и тонет клада тонна.

Так надо, я лечу, следя,  
как образ обретает донна!  
Там тьма зелёная бездонна,  
а в ней – прозрачное дитя.

*После полуночи 2 апреля 2012 г.*

# Ниточки из точек

Эти ниточки из точек,  
эти бусики секунд  
открывают мне источник,  
камень каплями секут.

И тогда я вслух читаю  
то, что сам теперь пишу,  
узнаю и ожидаю,  
у источника прошу.

Не перемотать моточек,  
так запутались, боюсь,  
эти ниточки из точек,  
попадающих в мой пульс.

*Утро 23 мая 2012 г.*

# Возмужание лета

Как за ягодой, за малиной —  
Да по капелькам крови ландыша —  
Вдруг пошли мы дорогой длинной,  
От ударов волан дышал...

А пока мы искали тело,  
То над нами, поди, приспичило,  
Пара бабочек тарахтела —  
Вспыхнув – как коробок со спичками.

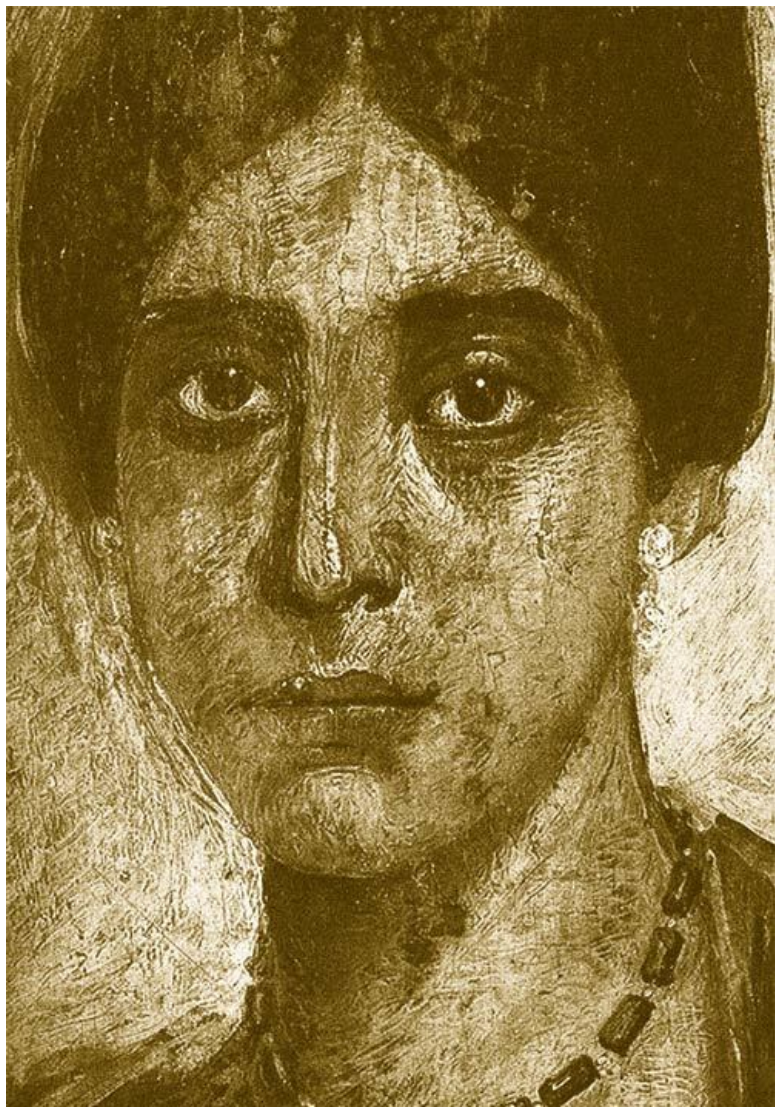
*Полночь 19–20 мая 2012 г.*

# Танцевальная ротация

Ливень счастья наступил и убыл  
По спирали солнечной дуги.  
Поднебесный подпирая купол,  
После молний вспухли лопухи.

И – под каждым – можно, вспоминая,  
Жить, держа несрезанный букет.  
Не были мы изгнаны из рая.  
Сами вышли за его предмет.

*24 марта 2009 г.*









# «Утро сереет, а сердце крадётся...»

## Ангел Музы

Брал снимки, разбирал с молитвой,  
Курил доверие из рук,  
И сердце тишины счастливой  
Качало певчий ультразвук...

Но, совлекая глаукому,  
Сияньем вышним осеним,  
Давал – подсматривать Другому  
И сам подсматривал – за Ним.

*21 января 2012 г.*

# Элегия

В ночи, когда затих петух  
и ёжик фыркает по саду,  
как полыхнёт полыни дух,  
вливаясь в сонную прохладу...

Открою окна и молчу:  
а что ещё я сам умею?  
Не зажигаю: на свечу,  
бывает, есть охота змею.

Я раньше много зажигал —  
искал земного резонанса,  
шёл, как лунатик, на сигнал —  
и каждой женщине признался.

Теперь – вздыхаю и молчу  
и – в полнолунье – дух полыни  
вдыхаю, как мечту; мол, чур, —  
луна в окно ручьём нахлынет.

И все созвездья из жуков,  
что сторожат в ночную смену,  
в тот час, души услышав зов,  
дождём любви спасли Вселенную.

*Ночь 10 августа 2006 г.*

# Командировка

Когда я вернулся из рая,  
я понял, что не был в раю.  
Я видел Небесный Израиль,  
вдыхая киргизский уют.

Как странно, что запах остался.  
Все пахнет и раем, и сном.  
И то, что осталось от Спаса,  
не вынесем, но унесём.

*Ночь 13 июля 1989 г.*

# Субботние заботы

Я долго гнал порожняки —  
из бездны в пустоту...  
Но было сказано: Не лги! —

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.