

Валерий Дудаков

# SAPPHIRE PRINCESS



---

КНИГА ДВАДЦАТЬ ВТОРАЯ

---

# Валерий Александрович Дудаков

## Sapphire Princess

*Издательский текст*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24865674](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24865674)*

*Sapphire Princess: ПРОБЕЛ-2000; М.; 2016*

*ISBN 978-5-98604-560-3*

### Аннотация

«И скроен ты ладно  
и сшит по лекалу «Принцесс»,  
В сапфировом море  
янтарное солнце сверкает,  
Когда же на палубы снова взойдём,  
кто же знает?  
Но тесен ведь мир и, наверное, полон чудес».

# Содержание

Если б	5
Бенья – дзын	7
К Богу спешит народ	8
Огненные скрижали	10
Сингапур	11
Сингапурские фонари	13
Что за чудо	14
Фиолетовых лотосов круг	15
Элегия	17
Луг	19
Песня под Луною	20
Считалочка	22
«Принцесс Сапфир»	24
Ночной не молкнет диалог	26
Серебристый рассвет	28
Пора остограммиться	29
Наш путь	30
Приди	32
Одинокой чайке	34
Поездка в Бангкок	35
Конец ознакомительного фрагмента.	38

# Валерий Дудаков

## Sapphire Princess

© Дудаков В.А., 2016

\* \* \*

*И плыл корабль к восточным жарким странам,  
Через моря, и годы, и века,  
И в честь его торжественно и странно  
Звучала с палуб музыка слегка*

*Спешащих дней, былых и настоящих,  
Ушедших снов, и яви, что всегда,  
И в тех мелодиях, призрачных, и зрящих,  
Просвечивала сказка иногда.*

*В память нашего путешествия  
20 марта – 9 апреля 2016*

# Если б

Если б раньше сказали:  
Будет долгим полёт,  
В подтибетские дали  
Забежал самолёт,

Только взглянешь в оконце —  
Сбитый клочок облаков,  
Бьётся раннее солнце,  
Синий неба покров.

Путь стрелою прочерчен —  
Впереди Сингапур,  
Взвился, скручен и сверчен  
Красный солнца пурпур,

Скоро башни Гонконга,  
Будды, ступы, Таиланд,  
Безмятежно, но робко,  
Будем гладить мы панд,

Цель полёта завидна —  
Мир познать без конца,  
И не так уж обидно —  
Два конца, два кольца,

Тень плывёт самолёта,  
Мы пройдем этот круг,  
Чище воздух в полёте,  
Дай же руку мне друг.

*21/03/2016 Над Индийским полуостровом*

# Бенья – дзын

Бенья, бенья, бенья,  
Дзын дза дза,  
Красный монах поднял взор на вершину,  
Змея выползала из горла кувшина,  
Золота блеск, гордых ступ арабеск,  
Да будет вам, Будда, будить,  
Праведных всех в отместку  
будить спозаранку,  
Панды не выпались, зевают,  
Ждут бананы и сока клубничного банку,  
А Вы такой огромный, пятнадцатипятиэтажный,  
Руки скрестили, ноги сложили,  
И молча на мир взираете,  
Будто, Будда, дела земные и прочие  
И наяву и, наверно, воочию,  
Не одобряете.  
Бень, бенья, бенья,  
Дзын дза дза,  
Бенья, бенья, бенья,  
Дзын дза дза.

*21/03/2016 Ближе к Нагпуру, чем к Бхопалу  
(10 000 м. над землёй)*

# К Богу спешит народ

Скелет земли расстился,  
Горы Индокитая,  
Что я про это знаю,  
Кто бы хоть что сказал.

В синих заплатах небо,  
В жёлтых заплатах горы,  
И островов заплаты  
Зелены, кто бы знал.

Тайные знания прячут  
В глубь островов монахи,  
Прячут в тибетских горах,  
Молча поклоны бьют.

Не украдут их воры,  
Всё за стеной китайской,  
Тысячи километров  
Всех пилигримов ждут.

Вот бы добыть те знания,  
Чтобы раскрылись вежды,  
Всё же одна надежда —  
Вежливость не порок,



В храмах, застывших в скалах,  
Молча взирают Будды,  
Не осуждая – внемя –  
К Богу спешит народ.

*21/03/2016 Над Калькуттой  
(9 000 м. над землёй)*

# Огненные скрижали (пародия на Кузмина)

Стихов моих разнеженные фразы  
Я выстрою в кулак,  
Ещё никто не пробовал ни разу  
Загнать меня впросак.  
Напудренных Пьеро, Мальвин и Арлекинов  
На сцену выведет моё перо,  
Похвалит добродетель, пусть наполовину  
Осудит зло.  
В урочный час пусть в роще неурочной  
Звучит мой глас,  
Я с этой жизнью связан, но непрочно,  
Таков наказ.  
Мне так неважно – дама, кавалер ли,  
Я всё могу,  
Лишь знайте только, что свои я нервы  
Поберегу.  
И мнится мне: давно в холодных даях  
Звезда зовёт,  
И выбит так на огненных скрижалях  
Души полёт.

*22/03/2016 Сингапур*

# Сингапур

Край земли, Сингапур,  
Ты кому строишь «куры»?  
Сколько баб, полных дур,  
И худых, престарелых и юных,  
Проводили здесь ночи в страстях,  
Неуёмных, безумных,  
Одежды срывая, в натуре.  
Слушай, жиголо-друг,  
Почему же без всяких наук,  
Соблазнять научился  
И танцами их «танцевал»,  
Прижимал и ласкал,  
Что-то нежное в ушко шептал,  
Неслучайно, не вдруг,  
Неразумные куры так квохчут,  
Хвосты распустив,  
Может только петух  
Залезать на двоих, на троих.  
Показная здесь роскошь,  
А бедность запрятана в шкаф,  
Только вздохи в полночи слышатся,  
Вечное «Ах».  
Прижимаясь ты к морю,  
Прижаться других заставляешь,

И целуешь ты грудь полушарья,  
И жарко лобзаешь,  
Будто всем возбуждённым  
Ты признанный в мире донатор,  
И дымится за морем,  
Пылает закатом экватор.

*22/03/2016 Сингапур*

# Сингапурские фонари

Не исцелован славой я до одури,  
Ты посмотри,  
В ночную тьму глядят те спутники,  
Не лодыри,  
Ночные фонари.  
Глаза запрятаны в ресницах металлических,  
Стыдливо спят.  
Ну что, вы в праве, вы же всё-таки величество  
Ночных ребят,  
И стройных девушек,  
Что в мире этом сумрачном  
Любви хотят.  
Рассвет грядёт,  
Закончен с играми безумными,  
В ночь вновь грустят.

*22/03/2016 Сингапур*

# **Что за чудо (внучкам и внукам)**

Что за чудо, что за диво –  
Океанский теплоход,  
И бежит к тебе игриво  
Суетливый твой народ,  
Словно лебедь ты лебяжий,  
Словно крылышек крыляжий,  
В твой флагшток вонзили зубки  
Две счастливые голубки,  
Может голубь с голубицей,  
Ты плыви, светла водица.

*22/03/2016 Сингапур*

# Фиолетовых лотосов круг

Фиолетовых лотосов круг,  
Плоских листьев узор,  
Ноги пальм, по-слоновьи расставлены  
В тверди земли, скрылись в плитах,  
Бесконечной зелёною змейкою  
Тонко увиты,  
Чуть раскинулись ярко кусты  
В заполошенный луг.  
Азиатская нега, но вкус дяди Сэма,  
Впрочем, эти слова ни в стихах неуместны,  
Ни даже в поэмах,  
Этот мир мною создан,  
Потом он со мною уйдёт.  
Пароходная даль расстелилась,  
Куда-то зовёт,  
К дальним странствиям,  
Море смыкается с небом,  
Колесницею лёгкой и светлой  
Проносится с Фебом  
Редкий солнечный луч,  
Иногда выходя из-за туч.  
Стайка дружных малайцев  
И стайка лукавых скворцов,  
Где же птицы колибри?

Где бабочек светлых и тёмных движенье?  
«Приумножим, умножим»,  
И знаком звучит умноженья  
Горделивая стать небоскрёбов  
На крае земли.  
Корабли, всюду танкеры,  
Баржи, гудят теплоходы,  
О какая же чёртова нынче  
И влажная эта погода.  
Задыхаюсь, стараюсь  
Как можно прямее идти,  
Фиолетовых офисов круг  
Горделиво готов всё земное снести,  
Не печалься, ведь есть  
Фиолетовых лотосов пруд.

22/03/2016 Сингапур



# Элегия

Рассвет раскроет незаметно  
Свой вечный зонт,  
И розовой полоской света  
Свит горизонт,  
Что глаз небесный может видеть —  
Да как узнать,  
Лишь Тёрнер-гений тёмной зыби,  
Смог угадать.  
Над морем солнце зажигает  
Свой ранний свет,  
И поминутно цвет меняет  
От тьмы в рассвет.  
Взлетели трепетно и ломко  
Вдаль облака,  
И перья их так выются звонко,  
И даль легка.  
Шумит по глади рябь морская,  
Колышет зыбь,  
И каждый посвист распознаю,  
Как голос рыб.  
Нет тяжести в моём дыханье,  
Так воздух чист,  
Приемлю сложность мирозданья  
Под птичий свист.

Я с радостью земной не спорю,  
Себя не жаль,  
Под стать стихии этой моря  
Моя печаль.

*23/03/2016 Южно-Китайское море в рассвет*

# Луг

Когда отражается солнечный луг  
На зыби солёной воды,  
Небесное кружево выйдет из туч,  
Раскинет повсюду следы.

Ни волны морские, что рыщут в ночи,  
Ни ветры ему нипочём,  
Он светел и ярок, как пламя свечи,  
Осветит всё радостным днём.

Пылает, к нему прикоснуться бы рад,  
Пожаром спалит невзначай,  
Пусть лучшая будет из многих наград –  
Небесная эта свеча.

Она рождена из святого огня,  
Из алого солнца, поверь,  
И значит так много она для меня,  
И никнет в смирении зверь.

*23/03/2016 В пути, Южно-Китайское море*

# Песня под Луною

Осклаблюсь, засмеюсь, на Фаби глядя,  
Её кульбит, касание хвоста,  
Свалилась с трёх ступеней в нашем саде,  
И требует вниманья без конца.

Какая умилительная псина,  
Ну, снова смелый цирковой этюд,  
Не жизнь, а просто спелая малина,  
Когда тебе вкуснейший корм дадут.

Ну, не везёт мне с той, что в сердце вечно,  
И цвет не в масть, уж говорил не раз.  
Давай же, кувыркайся друг сердечный,  
Я в жизни кувыркался столько раз.

И молча запущу я нежно руку  
В густую золотую шерсть твою,  
Когда-то бойко написал про суку  
Есенин, что ж, я тоже подпою.

Вот сели бы, Серёжа, вдруг с тобою,  
С Сергеем Тимофеичем втроём,  
Собрались бы на Пресне, под луною –  
Давайте дружно песню запоём.

И про любовь, а может про разлуку,  
Про наших баб, что честь свою хранят,  
Ну, Фаби, хоть ты псина, хоть ты сука,  
Но самой лучшей стала для меня.

*23/03/2016 Переход Южно-Китайского моря*

# Считалочка

Если море смыкается с небом –  
Куда бежать небесному псу,  
Ни дома нет, ни покоя –  
Решенье приходит простое –  
В море нырнуть, в небо вспорхнуть,  
К птицам прибиться, весь день веселиться,  
Питаться нектаром чудесным  
Дождей и туманов небесных,  
С рассветами вставать, с закатами спать,  
Сны разбирать потихоньку,  
Крылами взмахнуть легонько –  
Господи, слава твоя,  
Ну как же чудесна земля.  
Чур, чур, восемь дур  
Нам устроят перекур,  
А в ладони-плошки  
Мы возьмём гармошки,  
Славно песню заведём,  
Мы про море пропоём,  
Мы про небо пропоём,  
Пусть побрызжет в нас дождём.  
Летели две птицы-гаечки,  
Горланили птички баечки,  
Про «Сапфир Принцесс» круиз

С ярка солнца прямо вниз.  
Малайцы, китайцы и европейцы-зайцы,  
Прыгайте по палубам, черти загорелые,  
Тонкие и толстые, стройные, дебелие.  
Ваш кораблик-дурачок  
Всем подарит сладкий сок,  
В гости к капитану  
Не входите спьяну.

*23/03/2016 Южно-Китайское море*

# «Принцесс Сапфир»

Вечерние огни в открытом море –  
Вы словно маяки,  
Не оскорблю вас рифмой «огоньки»,  
Иль рифмой пошлой «на просторе»,  
Плывёт корабль отменных чистых линий,  
Разносится игривая волна,  
«Плывёт корабль» и именем Феллини  
Вся память с ним полна, погружена.  
Изящество и стать приумноженья,  
Корма и нос, флагштоки, выкрест рей,  
Вперёд корабль, силы не жалея,  
Неси своё ты тело белой стати,  
И, кстати, ватерлиний синий цвет,  
Сливающийся с морем, вот мы, нате,  
Утожим волны, лучше судна нет.

«Принцесс Сапфир»,  
    блести в волнах сапфиром,  
Тесни пространство, благо мощь дана,  
В потоки моря ты погружена,  
Таинственно гудят твои машины,  
Спокоен в трюмах опытный народ,  
Иди, плыви, дерзай – вперёд-вперёд,  
В порты Тайланда, к берегам Кореи,  
К китайским водам, где гудит народ,



Считая сам себя на миллиарды,  
Лети, корабль, дерзай, лети вперёд.  
На палубах играют в карты, нарды,  
Таинственные игры разных стран,  
Ты вестником иным державам стань,  
Не дрогнем мы, не посраим Россию,  
Пусть палубы усталые дрожат.  
Здесь вежливый народ, ни сват, ни брат,  
Но каждый склонен подойти с поклоном  
И с вежливым вниманьем: «Всё ол райт?»  
Всех сблизил интернет и мегабайт,  
Страсть путешествий, солнца верный выбор,  
Все веселы, и кто бы то там ни был,  
Готов друг другу руку протянуть.  
Далёк и многодневен этот путь,  
Вперёд, дерзай, вдыхай величье мира,  
И ради моря – древнего кумира  
Всех прохиндеев, пьяниц, мудрецов,  
Заздравницу поднимем в эту ночь  
«Столичной», виски, ромом и шартрезом.  
Пусть горизонт настойчиво прорежет  
Все тонкости стихий поверх земли,  
Где столько миль проплыть вперёд смогли.

*23/03/2016 Воды Южно-Китайского моря*

# Ночной не молкнет диалог

Они мерещатся,  
иль, может быть, реальность?  
Ты говоришь, что ангелы летают по ночам,  
Храня от бед заснувших и уставших,  
Я этому не верю. Дух изгнания, ставший,  
Как вечный жид, скитальцем, бродит там.  
Хотя, быть может, говорю банальность.

Ночные тени,  
что по небу проплывут скользя,  
Мне в снах являются тревожными. В ладах  
Они не могут быть с собой и окруженьем,  
Мне представляется: их каждое движение  
Есть зов с немолчной просьбой на устах,  
Унять тоску, коль успокоить их нельзя.

Возможно, это есть совсем  
не христианский взгляд,  
От ценностей далёкий  
истинных и православных,  
Не мне судить об этом, тема не моя,  
Но рассуждая об основах часто бытия,  
В стихах иль в прозе,  
обозначу вскользь я главных

Виновников волнений, что мне душу бередают.

Ночь на исходе, плавно движется корабль,  
Вдали огни повисли цепью горизонта,  
Ты спишь, я полон нежности к тебе.  
Дай Бог, чтобы в твоей мне дорогой судьбе  
Ты в этом плаванье увидела резон,  
Чуть отдохнуть душой,  
          молясь за ближних или слабых.

*24/03/2016 Ночь в Южно-Китайском море*

# Серебристый рассвет

Всклокоченных и тёмных облаков  
Зависла рать, на птиц больших похожих,  
На горизонте с каждым часом строже  
Прочерчивалась линия огня.  
Мани меня вся даль без берегов,  
Корабль затерянный, что силуэтом мрачным  
Серебристый тон морской  
контрастно оттенял.

Морская жизнь походна, бивуачна,  
Невидимый художник смело снял  
Прозрачной кисеи завесу с неба,  
Широкой акварельной кистью прописал  
Рассвет. Что Тёрнер,  
Айвазовский наш, Буден?

Возможно, ни один из них здесь не был,  
Поклонники стихий, вы гладь морскую  
На кончике пера и кисти выводили тонко,  
И неба слышала в рассвете перепонка  
Неясный гул, невидимую истину простую.

*24/03/2016 Южно-Китайское море*

# Пора остограммиться

Палящей жары раскалённое солнце  
Ни птицы, ни звука, вокруг тишина,  
Скажите, какая же это страна?  
Малайцы, корейцы, китайцы, японцы,  
Содом и Гоморра, привет кораблю,  
По доллару скинемся, иль по рублю,  
Отпраздновать, впрочем, еда даровая,  
А выпивка? Это пока я не знаю,  
Но чтобы сегодня её раздобыть,  
Придётся, мне кажется, всё ж заплатить.  
Стограммить с утра? Фу, невежливо как-то,  
Ведь всё ж джентльмены рождаются с тактом,  
Уж коль надираться, то к вечеру надо,  
А, впрочем, для выпивки нету преграды.  
И пьян капитан, в стельку пьяна команда,  
И косит корабль, пассажиры косые,  
А, может, быть зайцы? Косые квартиры,  
Точнее кабинки и косит штурвал,  
Ну кто невидалицы сей не видал?  
Палит раскалённая солнцем жара,  
Ну что ж, остограммимся? Видно, пора!

*24/03/2016 Южно-Китайское море*

# Наш путь

Кружился горизонт под взглядом,  
Дугой взошёл,  
Всё было далеко и рядом,  
Плетя узор,  
Как птица перья распустила,  
Цепь облаков,  
За милей следовала миля  
Твоих шагов.  
Неспешно рокотом машины  
Он плыл вперёд,  
Маршрутом вычурным и длинным,  
Как пароход,  
«Принцесс Сапфир»  
                    вскружил полмира –  
На то сапфир,  
Иного не было кумира –  
Безбрежен мир,  
А мили цокали копытом,  
Ста колесниц.  
Перед твоим паду я ликом,  
Твоих десниц,  
Твоих божниц и пагод чудных  
Я верный раб,  
Скажи, зачем я и откуда –

Я буду рад.  
Таиланд, Япония, Корея,  
Сайгон, Пекин,  
И с каждой милей всё чуднее,  
Какой экстрим,  
И коль дано такое счастье,  
А выбор прост,  
Пусть минуют все напасти,  
В Великий пост.  
Корабль проходит море клином,  
Наш путь длинней,  
И только отраженной синью  
Игра теней.

*24/03/2016 Южно-Китайское море*

# Приди (по Брюсову)

Я поэтических коллизий  
Большой знаток,  
И цепь стихов, шутя нанижу  
На свой флагшток.

Что рифмы – сладкие созвучья,  
Что дробный ритм,  
Не жду судьбы благополучья,  
Не я один.

Нас много может или мало,  
Людей мечты,  
Но мудрых сложных, небывалых –  
Пойди сочти.

Имён мне всех не перечислить,  
Но есть одно,  
Кто нужный здесь, кто будет лишним,  
Познать дано.

Я тайну эту не открою,  
Ношу в себе,  
И коли сам чего-то стою,



Скажи, ты где?

Тебя зову во снах и в яви,  
Приди, приди,  
Мир без тебя мне будет малым,  
Не жди, люби.

*24/03/2016 Южно-Китайское море*

# Одинокой чайке

Одинокая чайка на глади морской,  
Ты устала, а, может, теряешь покой?  
Неслучайно ты здесь одинока,  
Море плещется, небо высоко.  
Кто тебя утомил, может, ранил крыло?  
Может, в жизни на море тебе не везло?  
Может, ястреб усталый гонялся во зле?  
Может, жить надоело на этой земле?  
Что морские глубины – стихия не та,  
Днём сияние солнца, а в ночь – чернота,  
Ты же белая птица, узнай ты, поди,  
Сколько миль для полёта ещё впереди.  
Посмелее взмахнёшь ты подбитым крылом,  
Нет для чаек покоя, есть птичий закон,  
Я бы руки простёр, я бы обнял тебя,  
Только коротки руки, и прыгнуть нельзя.  
За бортом уходящая круглая даль,  
Не могу я помочь, хоть тебя очень жаль,  
Ты лети, провожу только взглядом полёт,  
Пусть в полёте и в жизни тебе повезёт.

*25/03/2016 Южно-Китайское море близ Таиланда*

# Поездка в Бангкок

Это ног суета, это рук суета,  
 И хватательных масса движений,  
 Сколько село людей, столько мнений,  
 И общений людских теснота.  
 Потных рук, красных губ,  
                                 влажных взглядов,  
 Всё улажено, сядьте же рядом,  
 А других лягушачье такси  
 Без экскурсий в Бангкок увези –  
 С жёлтым верхом и брюшком зелёным,  
 Доставляй ты к дворцам незнакомым,  
 Будем тупо мы ступы  
                                 осматривать взглядом,  
 И в небо смотрящих гигантов,  
 Посмотрите скорей на «атлантов».  
 В тесной связке, что в пляске,  
 Закатывать глазки,  
 И пугать проходящих прохожих  
 Злой, надутой и крашеной рожей.  
 И пусть в королевском дворце  
 Кошей Бессмертный, иголка в яйце,  
 Быки златорогие, черти безрогие,  
 И взглядом, наполненным лаской,  
 Пугают страшнеющей маской,

С улыбкой и лестью гигантские бестии,  
А рядом парадом слоны и бегемотики,  
Давно надорвали животики,  
И бродят тамильские тигры,  
Играют с девицами в игры.  
Вот девица под окном в золотом уборе,  
Что-то пишет вечером ручкой на заборе.  
Аты-баты шли солдаты,  
Кто-то дунул, кто-то плюнул,  
Вдруг заплаты –  
Бегите, реставраторы, скорей,  
Исправьте повреждения

с отчаянным умением

На фресках галерей,  
Где взвихрившийся бедлам  
Мир разделит пополам,  
Может, это Далай-лама  
Сочинил здесь Рамаюну,  
Где красивые девицы,  
Львы и тигры, демон злой,  
Сочините небылицу  
Про Бангкок, всех будд столицу,  
Город призраков и клонов,  
Кормит восемь миллионов,  
Страхолюдные дома,  
Все в решётках, как тюрьма,  
С тараканьей грязной жизнью.  
Есть другая сторона –  
Небоскрёбы, небоскрёбы,

Всем завидно было чтобы,  
Но откуда не вылазь,  
Вылезает всюду грязь.  
К вечеру ударит гонг,  
Засыпает в ночь Бангкок,  
И долго в горле  
вкус горящих благовоний,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.