

ПАВЕЛ КОЛОШЕИН



**НЕМНОГО
О ГРУСТНОМ,
НО ВСЁ ЖЕ
С УЛЫБКОЙ**

Павел Колошеин

Немного о грустном, но всё же с улыбкой

*Текст предоставлен правообладателем
Немного о грустном, но всё же с улыбкой:
ISBN 978-5-9909995-8-9*

Аннотация

Немногие из нас обладают чувством юмора. Ещё меньше среди нас тех, кому удаётся иронизировать над собой. Автор книги «Немного о грустном, но всё же с улыбкой» обладает этим умением в полной мере. Он по-доброму шутит, иногда грустит, но всегда – размышляет. Стихи Павла Колошеина посвящены его близким, друзьям, коллегам. Автор не скрывает – источник вдохновения для него – это те, кто его окружает. «Я скажу Вам по секрету: если бы не коллектив, так и жил бы в мире этом, ничего не сочинив».

Содержание

Сказка о золотом мышонке	5
«Не стоит больше слюни распускать...»	8
Отцу	9
Самое первое стихотворение	10
Снег в апреле	12
«Ну, что же пожелать тебе, Людмила?..»	14
«Осколки вазы склеить сложно...»	16
Плохое позабудется	17
«Вы мне сказали: „Милый друг“...»	18
Эпикриз	19
«Ожидание праздника...»	22
Что такое пятьдесят?	24
«Кто усы сбривает летом...»	26
ЦА-ЦА	28
ПрелЮБОдеяния	30
Поэма о сложности написания стихов	32
Действий первое	34
Действие второе	45
Поздравления	46
Нагорянской Т. Б.	46
Набатчиковой И. А.	47
Конец ознакомительного фрагмента.	48

Павел Колошеин

Немного о грустном, но всё же с улыбкой

*Я скажу Вам по секрету:
Если бы не коллектив,
Так и жил бы в мире этом
Ничего не сочинив.*

Сказка о золотом мышонке

Добряковой О. Б.

В доме, где хранят добро
И где флаг висит на крыше.
Там, где золото – серебро
Жили серенькие мыши.

Среди них жила одна
И была такой же серой.
Только серой быть она
Почему-то расхотела.

И с чего ей вдруг взбрело
Свою шкуру сделать рыжей?
Знать, решение пришло
Когда течь открылась в крыше.

Взвыли мыши. В сером стаде –
Желто – белая ворона.
В результате – склад в осаде.
Круговая оборона.

Тут приказ – осаду снять,
Сдать позиции без боя,

От норы ключи отдать,
Чтоб работа шла без сбоя.

Перекрасить в серый цвет
Всё, что выглядит не серым.
А в ответ скупое: «Нет!
Цвет менять я расхотела».

Желто серая война
Длилась, в общем – то не долго.
Воевала мышь одна
С серой массой, но без толку.

Всё осталось как и прежде.
Мышку желтую убрали.
Мыши в серенькой одежде
Будни серо коротали.

И ни лучика надежды
И ни капли желтой краски.
Только серые одежды,
Нет ни радости ни ласки.

Можно тут поставить точку
В сей истории унылой.
Но когда писал я строчку
Вдруг мне Рыжик позвонила.

И поведала – Мы часто

Вкруг себя причины ищем,
Но, задумайся, ведь счастье
Выпадает даже нищим!

Жизнь из круга выбивает,
Может, просто для того,
Что подумать заставляет –
Не за что, а для чего!!!

У меня внутри невольно
Что-то вдруг перевернулось.
И рука непроизвольно
К рыжей краске потянулась.

А мораль, как хлеб – простая.
Подсказал мне голос свыше:
В серенькой мышинной стае
Хоть один быть должен рыжим!

январь 2001

«Не стоит больше слюни распускать...»

Добряковой О. Б.

Не стоит больше слюни распускать.
И так уж все с расшатанными нервами.
Иль нам «Лошадкам тягловым» не знать,
Что лучшие всегда уходят первыми.

Ведь, лучшие всех лучше осознали,
Что в Корабле одни сплошные течи.
Здесь нам распятыя организовали
И мы тут лишь мишени для картечи.

А горизонты те, что предстоит тебе освоить
Неведомы пока ни нам и ни тебе.
Коль будет всё удачно – сможешь нас к себе пристроить.
А будем на плаву – возьмем тебя к себе

А капитана вздернем мы на рее.
Здесь очередь, кто всё исполнит это.
А ты, Добряк, хоть всё добрее и добрее,
Веревку дай, да мыло с туалета.

15.03.2003

Отцу

Об этом очень трудно говорить,
Но, может, в этом есть всей жизни суть:
Ты смог когда-то жизнь нам подарить,
А мы лишь проводить в последний путь.

20. 01. 2004

Самое первое стихотворение

Будущей супруге

Самая хорошая,
Самая красивая,
Почему с тобою
Так легко всегда?
Оттого, наверное,
Что ты – моя любимая,
Ты моя одна – навсегда.

Пусть сейчас нам трудно
И длинны разлуки,
Но когда ты рядом,
То в душе весна.
Посмотри в глаза мне
И скажи, что любишь,
И в нежном поцелуе
Наши замрут уста.

Ты в мой дом приходишь,
И приносишь солнце,
И одним лишь взглядом
Я твоим согрет.
Протяни мне руки,

Дай свои ладони,
Я прижму их к сердцу
И замру навек.

Самая хорошая,
Самая любимая,
Самая красивая,
Самая, самая

Далекie семидесятые прошлого века

Снег в апреле

Отмели январские метели,
Отворив широкий путь весне.
Но вдруг посыпал снег в апреле
И всё опять предстало в белизне

И опять деревья, словно в сказке
В белых одеяниях стоят
И, искрясь на солнце, нежно, с лаской
О зиме прошедшей говорят.

И снова белый снег кружится.
Словно пламя обжигая кровь.
Кружится и ложится на ресницы.
И напоминает про любовь

Ту любовь, что больше не вернется,
Что ушла зимою в холода.
Ту любовь, что первую зовется,
Что осталась в сердце навсегда

И опять деревья, словно в сказке
В белых одеяниях стоят.
И, искрясь на солнце, нежно, с лаской
О любви прошедшей говорят.

Начало семидесятых прошлого века

«Ну, что же пожелать тебе, Людмила?..»

Черниковой Л. Ю.

Ну, что же пожелать тебе, Людмила?
Чтоб ты всегда была и у тебя всё было:

– И нежный взгляд, испепеливший душу
(Из-за него обет невинности нарушу).

– И голос нежный, мягкий, как ручей
(Он создан лишь для ласковых речей)

– И легкая, скользящая походка
(Для топ-моделей настоящая находка)

– И...перечислить всё мне времени не хватит.
Хочу поднять бокал. Пусть кто-нибудь накатит!

Ведь жизнь не так проста,
Как хочется её себе представить.
Порой перенасыщена, порой она пуста.
Но не прибавить ничего и не убавить.

Желаю КРАСОТЫ, ЛЮБВИ и СЧАСТЬЯ!

И пусть твой дом
Минуют все ненастья.

14. 05. 2002

«Осколки вазы склеить сложно...»

Жигаревой Т. П.

Осколки вазы склеить
сложно,
Но, коль желание придёт,
Их так сложить друг с другом
можно,
Никто и трещин не найдёт!

19. 12. 2002

Плохое позабудется

Жигарёвой Т. П.

Плохое позабудется,
Хорошее останется.
Желание пусть сбудется,
И всё пусть устаканется.

19. 12. 2001

«Вы мне сказали: „Милый друг“...»

Доктору Черняк Ольге Ивановне

Вы мне сказали: «Милый друг».
И боли капли не осталось.
Все хвори отступили вдруг
И язва враз зарубцевалась!

От благ земных не откажусь я.
Знать быть мне здесь ещё не раз.
И коль опять здесь окажуся,
Лишь, чтоб опять увидеть Вас!

Медцентр 08. 02. 2002

Эпикриз

Бородулько И. Л.

Пациентка *Бородулько Ирина Леонидовна* 1952 г. р. поступила в стационар 19 апреля 1996 г. в крайне тяжелом финансовом состоянии.

Предварительный диагноз: Хроническая нехватка валютных запасов, полная дезориентация в финансовой политике персонала, маниакальное желание называть себя бабушкой, полное отсутствие реакции на раздражитель под названием «неликвиды», частичная аллергическая реакция на запахи поношенной одежды, нудизм 1-ой степени: навязчивое желание смены верхнего белья к редким винпозиумам.

Наследственность: Отягощена мужем и двумя дочерьми.

1. Проводимое лечение:

Больная обследовалась:

1. Стационар для поступающих впервые (ул. Правды, д.6)
2. Центральный Дом для безнадежно нерастущих окладов (Новокирочный пер., д.6)

Анализы:

1. Стул: присутствует (склад б/у);

2. Кровь: с молоком;
3. Реакция на «13-ую» – положительная;
4. Ориентация в окружающем пространстве: традиционная;
5. Кардиограмма: сердце большое, открытое;
6. Синдром Похмельмана: отсутствует.

В результате проведённого лечения:

1. Стул: со склада пропал;
2. Кровь: молоко исчезло;
3. Реакция на «13-ую» – гиперположительная;
4. Ориентация в окружающем пространстве: традиционная с признаками дезориентации;
5. Кардиограмма: сердце увеличилось и откылось ещё больше;
6. Синдром Похмельмана: средняя стадия.

Методы лечения:

1. Регулярное понижение зарплаты ниже прожиточного уровня;
2. Шокотерапия: безпремиальное обслуживание;
3. Регулярное принудительное обследование в пансионате «Вороново».

Результаты:

1. Увеличение валютных запасов на молекулярном уров-

не;

2. Потеря пульса при скачках \$ более 10 %;
3. Полная покорность при команде «Бабуля!»;
4. Обмороки при команде «Неликвиды»;
5. Неконтролируемые ночные пересчёты поношенной спецодежды;
6. Нудизм 2-й степени: желание менять верхнее платье к каждому выходу;
7. Боязнь собственных юбилеев (особенно круглых).

Выводы: Пациент не подлежит выписке из стационара без увеличения зарплаты до уровня желаемого.

Рекомендуемое лечение: Регулярные финансовые инъекции, любовь окружающих, реабилитация в пансионате «Вороново».

Врач болтолог: Колошеин П. П.

Дежурный стихопевт: Доля Г. Н.

Проктолог с канатом: Седаков А. Г.

14. 02. 2002

«Ожидание праздника...»

Кузьмичёвой О. В.

Ожидание праздника
Лучше, чем праздник.
В этой жизни понятия
Подменены,
Но в Центральном хранилище
Каждый проказник
Знает то, что в тебя
Все чуть-чуть влюблены.

Я все ноги стоптал,
До тебя добираясь,
Тополиного пуха
Немеренно съел,
Я два года тут не был
И вот нынче каюсь.
Видно был не готов,
А теперь вдруг созрел.

А с созревшим плодом
Нужно действовать смело.
Чуть замешкаешься –
Плодоножка – долой.

Ну, а если с умом,
Ну, а если умело.
Лишь к губам прислони
И запретный плод твой!

06. 06. 2001

Что такое пятьдесят?

Дорогой Ницэле Губяткиной на 50-летие

Что такое пятьдесят?
Для кого-то – очень много.
А иные голосят –
То начальная дорога

Пятьдесят грамм для мужчины –
Даже не опохмелиться,
Даже если есть причины –
Нет возможности напиться.

Пятьдесят рублей в кармане –
Не доедешь до работы.
Жалкие полста в стакане –
Пятьдесят ещё охота

Пятьдесят в рублях «зеленых»
Позволяют веселиться
Пятьдесят лет для влюблённых –
Чем не повод, чтоб упиться?

«Фифти – фифти». Есть в народе
Выражение такое.

К сожалению, в природе
Не бывает полпокоя.
Полдороги, полпричины,
Половины жизни спорной.
Так пусть вторая половина
Будет, Нина, полной, полной!

«Кто усы сбривает летом...»

Рыбакову А. В.

Кто усы сбривает летом,
Становясь смешным при этом?

Кто на завтрак может съесть
Пять котлет, сосисок шесть?

Кто трезвее всех в отделе
Если все три дня балдели?

Кто в обед по ползарплаты
Может тратить на салаты?

Кто ворчит по десять раз
Но всё ж выполнит приказ?

Кто на ты с автомобилем,
Впрочем, как и с чахохбилем?

Кто у нас в один присест
Торт – пироженое съест?

А кого который год

Школа банковская ждёт?

На кого, коль что сложится
Смело можно положиться?

Знают все, кто он таков.
Он – Андрюша Рыбаков!!!

05. 09. 2001

ЦА-ЦА

Нагорянской Т. Б.

Как же надо исхитриЦА
Чтоб в день Ангела родиЦА.
Видно, чтоб вдвойне напиЦА
И вдвойне повеселиЦА.

А с утра кривые лиЦА
Захотят опохмелиЦА.
Организму не смириЦА
Коль с утра в глазах двоиЦА.

А если не опохмелиЦА,
Лучше сразу застрелиЦА.
Иль к едрене-фене скрыЦА
Чтоб совсем не заводиЦА.

Ну а как не заводиЦА?
Всё же водка – не водиЦА.
Может в церковь удалиЦА
И неистово молиЦА?

Нет, молиЦА – не годиЦА.
От поклонов ягодиЦА

Может сильно воспалиЦА
Или геморрой развиЦА.

Лучше с кем уединиЦА,
В теплую кровать свалиЦА,
Совершенно оголиЦА.
И на пару дней забыЦА.

А уж если приключиЦА
Рядом с Таней очутиЦА,
Не смогу я поручиЦА,
Что способен не влюбиЦА.

Правда ты, душа – девиЦА
Не в моих руках синиЦА.
Ты волшебная жар – птиЦА!
Всё. Конец! Пора напиЦА

25. 01. 2001

ПрелЮБОдеяния

Любимой супруге

В детстве раннем я
Попевал слегка.
Да не горькую –
Песни с частушками
И совсем не готовясь заранее
Собираясь с друзьями-подружками.

Жизнь моя
Становилась удаЧливее.
Дача, будто,
Магнитом притягивала
Все тащил на нее
Незадачливый я,
А она же
Все силы оттягивала.

Вскоре стал я тихонько
Погуливать...
С внучкой, внуком,
Чуть реже с супругою.
Вечерком же,
Жирочек нагуливая,

Величал я
Супругу – подругою.

А вот к старости
Стал вдруг... пописывать.
Да не в трусики,
А в тетрадочку.
Ночью вскочешь,
Расправишь усики
И рифмуешь все
По порядочку.

Вот такие
ПреЛЮБОдеяния
Пережил
Со своею Любашечкою.
И прошел даже
Через страдания,
Когда та назвала меня
Пашечкою!

20. 09. 2004

Поэма о сложности написания стихов

(в двух действиях с поздравлениями)

Как-то раз девушки отдела поздравили нас с мужским праздником очень оригинальным способом. Мужчинам были посвящены четверостишия, отразившие характерные черты каждого. Нам это очень понравилось, поэтому за праздничным столом кто – то ляпнул, что к женскому празднику, чтобы не выглядеть бледненько, мы сочиним им как минимум поэму. Так появился этот труд, рождённый в совместных муках с моим коллегой Геннадием Николаевичем Доля.

Действующие лица:

Максимов – сотрудник отдела. Любимая фраза: «А кому всё это надо?». Тихоня, но после энного количества принятого внутрь, в нём просыпается сексуальный кобель.

Рыбаков – сотрудник отдела. Совсем не пьёт, но любит разливать и покушать.

Бондарь – сотрудник отдела. Фотоаппарат, подаренный ему отделом на день рождения, был успешно приватизирован

его братом. Любит раскрашивать картинки.

Купцов – строгий замначальника отдела.

Ведущие – авторы этих строк (Гена и Паша).

Дегтярёв – безотказный водитель отдела.

Вербицкий Анатолий – добрый начальник отдела, виртуоз ненормативной лексики. Любимое выражение – Не Ваше дело.

Два колдуна – **Андрей Кузнецов** – водитель отдела. Спать может в любом положении (даже стоя, даже за рулём),

– **Калинин Виктор** – сотрудник отдела. Заядлый рыбак. В любой луже поймает рыбу, даже если её там и нет).

Бурцов – начальник дружественного отдела

Боря – диспетчер автомобилей, которому водители докладывают о приезде и отъезде.

Действий первое

Наши дамы пожелали,
Чтобы впредь их поздравляли
Не простым шершавым слогом,
А стихом – и не убогим!

Собрались мужички,
Поднапрягли мозжечки.
Сколь не бились, не трудились
Мысли просто не родились.

Первым слово взял Максимов:
– Я, мозгами пораскинув,
Гениталий не щадя,
Но себя везде блюдя,
Сочинил бы враз тираду,
Но, кому всё это надо?

Рыбаков вразрез ему
Объясняет, что к чему:
– Я возьму из дома сало,
Наедемся до отвала,
В домино разок сыграем,
Да стихов насочиняем.
Но, разлив стакан – другой,
Притворился гастроскопом

Шмыг в машину и домой.

Бондарь тут же возразил:

– Я бы всё отобразил
В фотографиях, но брат
Свистнул фотоаппарат.
Сочиняйте басню вашу
А картинки я раскрашу,
Если кто-то для души
Не стащил карандаши.

Но тут педантично и лаконично
Всех прерывает Купцов (лично):
– Завтра чтоб басня была готова!
Иначе п – ы все получите снова!

Ведущие мигом в кабриолет.
В итоге опять Дегтярёв без обеда.
В секшопах ищут достойный ответ,
Да только ответа всё нету и нету.

Седой удалец поседел ещё круче
Пуд рыбы съел, аж изжога мучит.
Купил бы, что хочешь,
Доставил бы в срок.
Да, видимо, рифма-
Сложнейший урок!

Павло взял отвод:

– У меня есть причина.
Я хоть и Пашулька,
Но, всё ж не Тычина.
Пошёл бы в разведку,
Да там полежал бы.
Месяцев девять
Там рифмы рожал бы.

Каширка, Варшавка,
Лыткарино даже
Исколесили Гена и Паша
Водитель без жрачки
Стал не эротичным.
С желудком пустым
Да в секшоп –
Неприлично
Начальники ждут рифмоплётов – гонцов,
А от гонцов – нету даже концов.

Наутро в отделе лишь три пацана-
Вербицкий, да рядышком два колдуна.

Берет Анатолий большую лопату
И к колдунам обращается (матом):
– Ну, что, голубочки,
И вновь – выраженьё.
Вы что сочиняете?
Распоряжение?
Инструкции? Акты?

А где басня ваша?
А где Дегтярёв?
Где Гена? Где Паша?
Вы что же не в курсе?
Туды вашу мать!
Сейчас буду Вам
Дрындулы раздавать.
Сейчас вы узнаете
Who are you.
И что у нас пишут
Через букву Ю.

Короче, астральте
Вы тут, как хотите,
Но, через час
Мне поэму родите.
А я через час
Возвращусь от Бурцова
И строго спрошу
И с Вас и с Купцова.

Хлопнула дверь,
Мат висит в тишине.
Двое сидят
Как в ослином... (седле).
Двое в комнате закрылись,
Кофейком приободрились,
В чашки гущу отливают,
Вещих духов вызывают.

Выпив по десятой кружке
Гущи с полведра набрали.
В сон вдруг бросило Андрюшку.
Первый признак, что – в астрале.

Но Калинина так ловко
Без инструкции не взять.
Понял, – вот она
Поклёвка!
Впору сети расставлять.

Вдруг раздался голос с неба:
Вызывали? Я Барков.
– Нет, такого нам не треба,
Должен быть Кузьма Прутков.

Если всякие Барковы
Вирши будут нам строчить,
Вместо басен сядем хором,
Будем на портрет....(смотреть).

Снова голос, только гневно:
– Нашаманил, дурачок?
Я же – Спящая царевна!
И к Андрюшке под бочок.

Разбудить двоих храпящих
Оказалось – адский труд.

Два астрала, ввысь парящих
Может, пару строк зачнут.
Следом семь богатырей.
Пар сивушный из ноздрей.
Вызывал нас, Черномор?
Где народ?
В отделе мор?

– Никакого мора нету.
Вы достаньте нам к обеду
Коньяка бутылок шесть,
Да чего-нибудь поесть

Вмиг исчезли великаны.
Видно двинули в «Кристалл»
И пред Витей Генеральный
В орденах своих предстал.

Прохрипел, взмахнув бровями,
Аж очки сползли на нос.
– Дорогой товарищ Ганди,
Я стихи тебе принёс.

Но лишь «сиськи» да «масиськи»
Содержал труд многотомный.
И исчез Ильич, оставив,
Свой пиджак десятитонный.

Снова гость сползает с трона.

Замер Виктор – сам не свой.
Ельцын собственной персоной!
– Вроде б ты ещё живой?

– Да, живой я, понимаешь,
Россиянин, ты не б...
Коль моим речам внимаешь,
Я к Вам прям из ЦКБ.

Вам к двухтысячному году
Мы стихи любые сложим.
Или кабинет с народом,
Всех на рельсы переложим.
А следом Карл Маркс бородатый:
– Когда я писал «Капитал»
То был не на шутку поддатый,
Но к женщинам чувства питал.

И были те женщины – диво!
И рифмы роились в уме,
Но шлёпнем мы с Энгельсом пива,
И пишем опять о дерьме.

Потом была Крупская Надя,
Обнявшая Фанни Каплан.
К ним Ленин пристроился сзади
И пара небритых армян.

Махно и Скуратов – Малюта,

Примкнувший Шепилов с Ягой,
Василий Иваныч с Анютой
И их пулемёт – сам собой.

Затем был оборванный нищий,
Он водки спросил граммов сто,
Но рифмы мал-мальски приличной
Не смог предоставить никто.

И вдруг
Приведений теченье
Иссякло
И снова – мученье

Колдовские чары сякнут,
Нету выхода нигде,
Твёрды члены разом мякнут
Словно воши на... (ногте).
Шанс остался-
Два желанья
На бумажке написать
И, пока не отАстрался,
Те бумажки – искромсать.

Что-то бухнуло, чихнуло,
Вдалеке совой вздохнуло.
И на небе, словно флаг
Появился некий знак.

Пара фраз, меняя цвет
Врисовалась в кабинет.
Пара, но какая пара:
– ВИКТОР!!!
УТОЧНИ У КЛАРЫ!!!

Как я сразу не сробил
Кто ту кашу заварил?
Кто придумал праздник этот?
Вот того-то и к ответу!

На остатках кофею
Прочитал он речь свою.
И через минут-другую
Видит Клару, как живую.

Слушай, Цетка,
Во-Дела!
Что за праздник родила?
Сколько лет все мужики
В марте тужат «котелки»?

То вам рифмы подавай,
То зарплаты отдавай,
То цветами завали,
Подмети, да убери
Где в отделе рифмы взять?
Коль Шекспиров в ХЭУ нету.
А восьмого всяка....(дама)

Будет привлекать к ответу.

Слышишь, Клара, подсоби,
Ты мне мозги не... (обделай).

Шеф за эти пироги

Скажет мне:

– Не Ваше дело.

И тогда мне – КОПЕЦ!

И тогда – КРАНТЫ НАСТАНУТ!

Ласточки на складе «Ц...»

Надо мной смеяться станут.

Говоришь, на складе «Ц...»?

Вопрошает Клара Ц...

Дам я, видимо, отгадку,

Но отгадку дам в конце.

Только ты не заслужил.

Ты утехам предавался:

В Пост Великий ты грешил,

Да в столовой обжирался.

Вот товарищ твой Андрей-

Этот парень пободрей.

Пост Великий страстно бдит!

Да он весь его проспит.

Нашепчу ему на ухо.

У него со слухом – глухо.

А, чтоб не забыл, зараза,
Нашепчу ему два раза.
А когда Андрей проспится,
Пару раз проматерится,
Он стихом заговорит.
Скажут все:
– Что ж он творит!
И в отделе все узнают:
Что за люд их окружает.

Оттолкнув храпящу Фею,
Клара подползла к Андрею.
И, припав к Андрюхе, в уши
Зашептала залепухи.

Долго слушал Кузнецов
Околесицу тех слов.
И вдруг Кларе в глаз заехал
С криком: – Боря, я приехал!

Что тут сразу началось
Не опишешь и словами
Где-то что-то взорвалось,
Полетело вверх ногами,
Зашипело, закрутилось,
И на землю опустилось.

Действие второе

Утро, праздник, Женский день.
Кабинет тридцать девятый.
У мужчин на лицах тень.
Поздравлений ждут девчата.

А какие тут слова?
Как воды все в рот набрали.
Эх, МУЖЧИНЫ-ГОСПОДА!
Какой праздник..... (опошлили)!!!
Тишину отдельских мук
Стук нарушил
Тук, тук, тук
Знак заветный –
Открываем,
Кузнецова запускаем

И Андрей-
Знахарь-целитель,
От позора избавитель
Начинает вслух творить-
Всё стихами говорить!

Поздравления

Нагорянской Т. Б.

Посмотрите на красотку,
Да на юбочку коротку,
На причесочку «Гарсон»
И на шубки той фасон.
Посмотрите, но смотрите...
Ваня, муж, за ней приехал,
Как бы в ухо не заехал!!!

Набатчиковой И. А.

Придет, расскажет.

Слушать – жуть.

Но слушать век её готовы.

Могла бы всех одеть, обуть

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.