

The background of the cover is a painting. It depicts a dark, shadowed archway or doorway in the foreground. Through the arch, a bright, sunlit landscape is visible, featuring green trees and a clear sky with a few birds flying. The overall style is somewhat somber and evocative, with a strong contrast between the dark interior and the bright exterior.

Тиана Каракада́

Унесённые в вечность

Стихотворения

Тиана Каракада́

Унесённые в вечность.
Стихотворения

«Издательские решения»

Каракада́ Т.

Унесённые в вечность. Стихотворения / Т. Каракада́ —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855285-4

От автора Наверное, это случилось и с вами, то, что не выразить просто словами. То, отчего разрываются чувства. Что перебродит и станет искусством. А может, не станет — уйдёт, испарится. И не потревожит, в ночи не приснится. И вот уже пеплом холодным покрылось. Но первая строчка сквозь пепел пробилась, за нею — другая. Рождаются строки — стихотворений ручьи и истоки. Читайте! Такое, возможно, случилось и с вами, то, что не выразить просто словами.

ISBN 978-5-44-855285-4

© Каракада́ Т.
© Издательские решения

Содержание

Библиотека	6
«Мы растерялись... Страну растеряли...»	7
«Не говори мне о любви, не говори...»	8
«Грехов на мне лежит немало ...»	9
«Потеряла в тебе человека – не найду...»	10
«Чумовым веселым глазом...»	11
«Мы целовались под дождём ...»	12
«Я латала свой платок...»	13
«Зеркало разбилось...»	14
Русалка	15
«К вечности созвездий строгих...»	16
«Посиди со мной, сварим кофе...»	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Унесённые в вечность

Стихотворения

Тиана Каракада́
УНЕСЁННЫЕ В ВЕЧНОСТЬ

© Тиана Каракада́, 2017

ISBN 978-5-4485-5285-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Библиотека

Хранительница вдохновенья,
Обитель мудрости, незыблемых основ.
Былых веков потомкам откровенья
В сокровищах бесчисленных томов.

«Не говори мне о любви, не говори...»

Не говори мне о любви, не говори.
Когда осенние дожди, – не говори.
Тогда слова твои – не больше, чем слова.
Тогда не правы мы с тобой, права молва.
Когда холодный дождь стучит в твоё окно,
Когда тревожно в нашем доме и темно,
Когда так призрачны ночные фонари,
Не говори мне о любви, не говори.

«Грехов на мне лежит немало ...»

Грехов на мне лежит немало —
Укор в лицо.
Своё кольцо я потеряла —
твоё кольцо.

Наверно, в море утонуло,
Когда плыла.
Наверно, с пальца соскользнуло,
Когда спала.

Кусочек ценного металла...
Ну боже мой!
Нас заманило и пропало.
Мне жаль самой.

Упрёки вычурного нрава...
Переплелось!
И каплей золотого сплава
Перелилось...

«Потеряла в тебе человека – не найду...»

Потеряла в тебе человека – не найду.
И жалела тебя напрасно, на беду.
Я стремилась к тебе искренне, как могла,
Но любовь рассыпалась искрами – умерла.

Все упрёки твои и обиды не забыть,
Как слова надежды лживой «Может быть...»
И твои «золотые россыпи» и мечты
Надоели мне до смерти, как и ты.

И уж, как меня не просил бы, не приду.
Человека в тебе потеряла – не найду.

«Чумовым веселым глазом...»

Чумовым веселым глазом,
Хитрым, дерзким, озорным,
Ты подмигиваешь разом
Мне, любимой, и другим.
Мне любовь твоя – магнитом,
Словно омут! – так и знай!
Тёмных помыслов сокрытых
Ты моих не выпускай.
Ты рискуешь! Флиртом зыбким
Нагнетаешь драматизм,
Белозубою улыбкой
Дразнишь женский сатанизм.

«Мы целовались под дождём ...»

Мы целовались под дождём —
Клубился космос влагой серой.
Мы говорили ни о чём,
Не принимали слов на веру.

Стремительной любовь была,
Не осквернённая обманом,
И повидавшая луна
Спокойно скрылась за туманом.

И в этой мокрой темноте
Мы лиц своих не разглядели.
Не предавались наготу,
Муравной не примяв постели.

Как было хорошо вдвоём!
Как беспричинно мы смеялись!
И, окрещённые дождём,
В объятия радостно бросались!

«Зеркало разбилось...»

В.Г.

Зеркало разбилось,
Выскользнув из рук.
Разбилось, чтоб забылось...
Прощай, мой милый друг!

Тысяча осколков!
Тысяча частей
к несчастью привлекают
тысячу чертей!

Но ты пришёл под вечер...
Любимый, зря спешил!
Обнял меня за плечи:
– Я зеркало купил.

Русалка

Тебя с утончённым коварством
В минуту душевной близости
Я спрашивала о самом-самом,
Распустив свои женские хитрости:

– Слушай!
Омут тихий. Свет тусклой звезды.
Ты рыбачишь под старым мостиком.
Вдруг русалка из тёмной воды,
Привлекая, блеснёт хвостиком,
Поманит тебя ручкой своей,
Томным светом зелёных очей...

Ты, шутя, отвечал,
Что такой не встречал.
И смеялся: «Русалку найду —
От тебя я уйду»

Я смеялась с тобой,
Пряча хвост с чешуёй.
Мой наивный, золотая наяда
Зеленела глазами рядом.

«К вечности созвездий строгих...»

В.Г.

К вечности созвездий строгих,
Умоляю, не спеши!
Заблудились две дороги,
Потерялись две души.

И манит неумолимо
Лунной полночи покой.
В жизни всё – не удержи́мо,
Это знаем мы с тобой.

Но за каждое мгновенье,
Что захочешь ты дышать,
Без минуты сожаленья
Я могу своё отдать.

И, касаясь очень нежно
Струн больной твоей души,
Умоляю как и прежде —
К нашим звёздам не спеши!

«Посиди со мной, сварим кофе...»

В.Г.

Посиди со мной, сварим кофе.
Газ кувшинкой дрожит в окне.
Твой унылый красивый профиль
Пишет тени на белой стене.

Тихо-тихо в пустой квартире.
Равномерно часы идут.
Посиди со мной, в суетном мире
Обретёшь и покой, и уют.

Мы о многом друг друга не спросим.
Заколдованный кругом ад.
Наступает ранняя осень.
Календарный – увы! листопад.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.