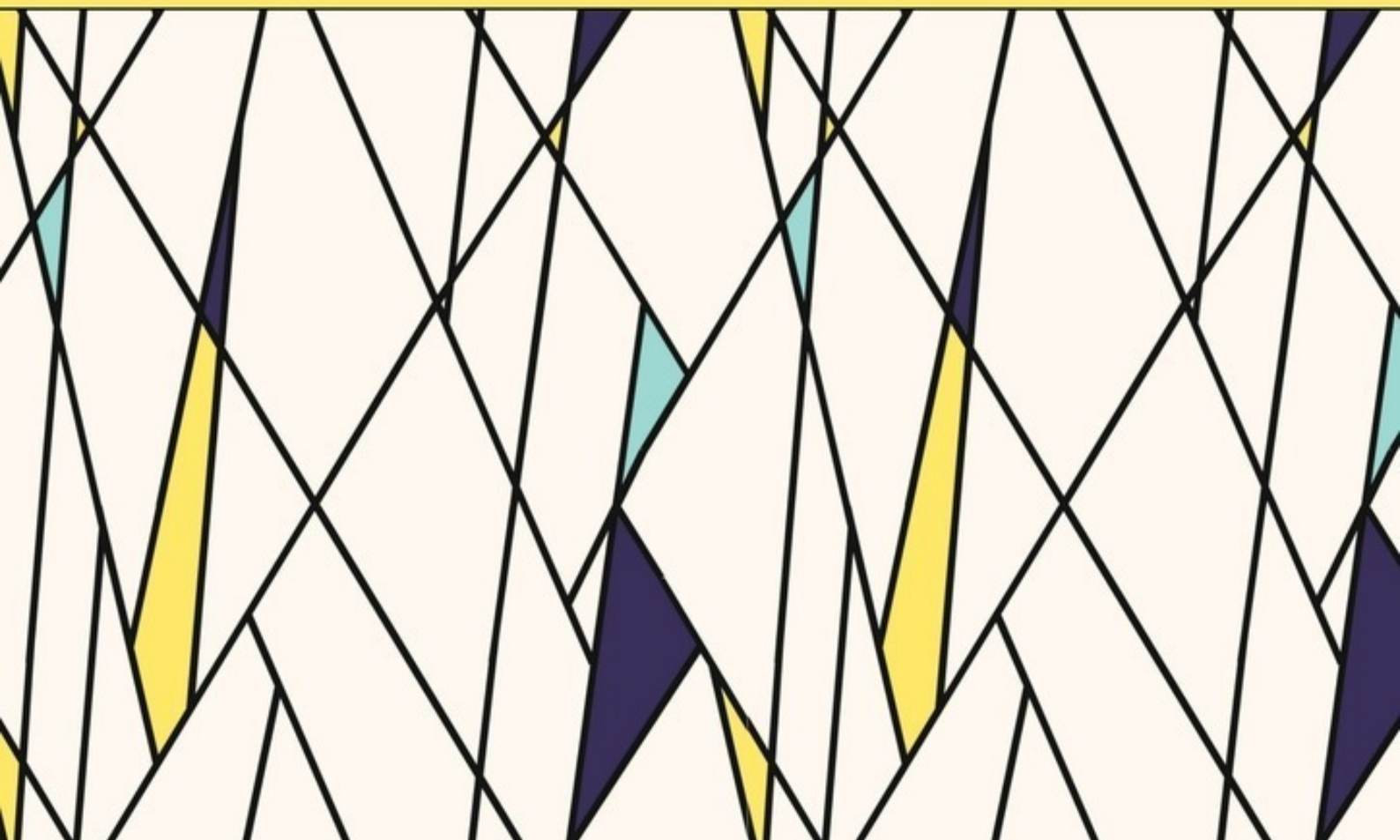


Мария Сиднева

# *Отнимите у меня чудеса*

Сборник стихотворений



Мария Сиднева

**Отнимите у меня чудеса.  
Сборник стихотворений**

«Издательские решения»

**Сиднева М.**

Отнимите у меня чудеса. Сборник стихотворений / М. Сиднева —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-838882-8

Спроси у дождя морозящего, Видящего насквозь, О том, что настоящего Ему  
разглядеть довелось. Спроси об этой границе Между вместе и врозь, Между  
небом и птицей, Было и не сбылось, Между объятъем и хваткой, Правдой  
и небылицей, Земля под струями шатка, Как будто всего лишь снится...

ISBN 978-5-44-838882-8

© Сиднева М.  
© Издательские решения

## Содержание

Предисловие	6
Возвращение	7
Настоящее	8
Люблю	9
Имя	10
Отнимите у меня чудеса	11
Ноябрь	12
Оконное пространство	13
Осень	14
Свидание	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# **Отнимите у меня чудеса Сборник стихотворений**

**Мария Сиднева**

© Мария Сиднева, 2017

ISBN 978-5-4483-8882-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

В этот сборник вошли стихи, написанные в период с 2000 по 2016 год. Пока его составляла, словно прожила еще раз. И удивилась: вокруг жизнь менялась с бешеной скоростью, но в моей мало что произошло. Она похожа на берег, который омывают волны – выносят какие-то предметы, потом снова уносят в море, и он так же пуст и безлюден. Ничто не может задержаться. Ничто не может стать таким же подлинным, каким всегда были стихи – единственные значимые события моей жизни. Мне даже кажется, что жизнь нужна мне только как повод.

Я по-настоящему люблю только создавать. И, как мне кажется, я только там, в стихах, могу позволить себе быть такой, как я захочу, сохранять достоинство, быть услышанной, вовремя уходить и выбирать. По крайней мере, в жизни у меня это получается гораздо хуже.

Я уверена в том, что стихи – единственное пространство, где есть абсолютная истина. Где вообще нельзя не сказать правду, раз уж смог заговорить. Это молитва, которая нигде не записана. Каждое стихотворение – вот такая молитва, из одиночества – к диалогу. Из неразборчивого – к ясному.

Мне бы хотелось, чтобы этот диалог снова и снова начинался с каждым, кто откроет этот маленький сборник. И тогда, может быть, я смогу сказать себе: что-то в моей жизни все-таки изменилось.

Я выражаю благодарность своей семье и друзьям – за их поддержку и любовь.

*Февраль 2017 года*

## Возвращение

Осенний прилив шумно подносит  
Родные смешные забытые странные  
Ласковые очертания  
Мотив возвращенья нелеп и резок  
Всеобщая радость зажмёт ладонью  
Дыру в моем сердце печаль в моем теле  
Литавры ветра во мне перебьют  
Плач уносимого в открытое море  
В воронку лета в круговорот  
Лет – всё дальше и всё светлее  
Где море станет едино с небом  
Где песня станет едина с тобой

## Настоящее

Спроси у дождя морозящего,  
Видящего насквозь,  
О том, что настоящего  
Ему разглядеть довелось.

Спроси об этой границе  
Между вместе и врозь,

Между небом и птицей,  
Было и не сбылось,  
Между объятъем и хваткой,  
Правдой и небылицей,  
Земля под струями шатка,  
Как будто всего лишь снится...  
Спроси у дождя равнодушного,  
Молчанием говорящего,  
Влюблённая и послушная,  
Разве я настоящая?  
В глазах твоих настороженных,  
Во мне меня вспоминающих,  
Счастливая, неосторожная,  
Об этом еще не знающая,  
Разве я настоящая?  
Земле, чёрствой от вымыслов,

Каплю здравого смысла,  
Капель дождя морозящего.

## Люблю

Когда глаза по тебе скучают,  
Стихи мельчают,  
И вместо щедрых пророчеств неба  
Хочется хлеба,  
Когда на фоне оконных капель – всякому ясно! —  
Нужен твой задумчивый профиль,  
Когда напрасно  
Стук собственного сердца ловлю,  
Когда люблю.

## Имя

Твоё имя – весёлый разбег воды,  
По асфальту листьев осенних шалость.  
В нём шумят цвета с полотен Матисса,  
Отворяются льды.  
Твоё имя – жало.  
Твоё имя – жалость.  
Равнодушный далёкий тёплый свет звезды.  
Твоё имя на мне, как на камне следы,  
На века осталось.

## Отнимите у меня чудеса

Отнимите у меня чудеса,  
Уничтожьте магию слов.  
Занеси меня в несбыточность снов,  
Листьев взлётная полоса!

Заберите у меня всё моё.

Круглый год в сердце – теплынь.  
Немоту степей и пустынь  
На моё обрушьте жильё.

Я к тебе без единой мечты,  
Без надежды хочу пойти.  
Забросайте мои пути,  
Затопчите мои цветы,

В одночасье возьмите то,  
Что в своей глубине рашу.  
На поверхности отыщу  
Я тебя лет через сто.

Отнимите у меня небеса:  
Выше всех и бессильней всех.  
Вслед за мной рождественский снег —  
Я опять творю чудеса.

## Ноябрь

У ноября есть слуховое окно,  
Другая, невидимая сторона,  
В его тишине – потайное дно,  
В котором ворочается весна.  
Ноябрь – языковая находка весны,

    Метафора того, чему быть суждено. Постскрипtum  
невыигрываемой войны.

«Да», потерявшееся в «но».

Мысли о тебе – лавиной с горы.

В воздухе опять ткутся слова.

Смотри, в этом месте разлом коры,

Здесь вчера лавой текла листва.

В воздухе опять ткутся слова

О каком-то позавчерашнем дне.

И опять какая-то послезавтрашняя синева

Чудится ноябрю в слуховом окне.

## Оконное пространство

Я живу между стёкол, в оконном пространстве, В летаргическом царстве паутины и бабочек. В предвкушении чуда, в ожидании странствий, Поминутно впадая в зимнюю спячку.

Сквозь стекло – горизонт: боюсь оторваться. Не вернуться назад: комната – космос.

Я себя подожгла, чтобы здесь оказаться,  
И, из пепла восстав, стала бескостной.

Тоньше нитей протянутых паутинных, Невесомей пуха в щелях оконных.

От меня – лишь голос. Стай лебединых  
Устремленье. Дар прорицанья сонных.

Я змеей ужаленный принц в пустыне,  
На песке тает моя улыбка.  
Я, как кисть, по своей же хожу картине,  
Как смычок, мечусь на груди у скрипки.  
Словно папоротник, память цветёт неслышно.

Сквозь безумье колес – призрак оркестра. Горизонт –  
единственный третий лишний, И на карте нет этого места.

Это просто моё оконное царство:  
Полоса молчанья и превращенья.  
Я отсюда отправлюсь в дальние странствия.  
Я отсюда начну своё возвращенье.

## Осень

Я банальностями исписываю  
Такую нежную осень,  
Чем больше я говорю,  
Тем больше ты исчезаешь,  
Твои руки срывают с клавиш  
Самые настоящие листья,

Смело, легко и сухо,  
Нежные ломкие листья.  
Ты даже не знаешь, что в этом  
Маленьком вихре пальцев  
Больше поэзии, чем  
Во всей, написанной мною.

Ты даже не знаешь, что  
Прекрасен и чем прекрасен,

Когда переходишь на этот  
Щелкающий свой язык.

Можно тебя не любить?  
Сердце мое не рвётся,

Ты наступаешь на ноги,  
Если с тобой танцую.  
Я не могу объяснить  
Земными словами ни слова.

Можно, я буду рядом?  
Слушать, как пляшут листья.

## Свидание

Предельно просто – жить на пределе,  
От точки до точки, и так – по кругу.  
Известная мера во всяком деле:  
Мы, как шпионы, ловим друг друга.  
А смерть – милая – всем пределам  
Кладет последний, круг размыкая.

Спасайте душу! Конечно тело,  
Душа ж не знает конца и края.  
Бескрайни письма. По междустрочью

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.