

Владимир Стольный



ЖИВАЯ ПЕСНЯ

АНТОЛОГИЯ РУССКОГО ШАНСОНА
И ГОРОДСКОГО РОМАНСА

ТОМ 1

Владимир Стольный

**Живая песня. Антология
русского шансона и
городского романса. Том 1**

«Издательские решения»

Стольный В.

Живая песня. Антология русского шансона и городского романса.
Том 1 / В. Стольный — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855325-7

Шансон аккумулирует вокруг себя самое лучшее, что есть сегодня на нашей эстраде. Данное издание является сборником биографий и песенных стихов современных авторов и исполнителей в жанре русского шансона и городского романса. Эта книга, несомненно, будет интересна подлинным ценителям жанра и позволит им ближе познакомиться с творчеством как начинающих авторов, так и тех, кто уже давно и прочно заслужил свое почетное место на российском песенном олимпе.

ISBN 978-5-44-855325-7

© Стольный В.
© Издательские решения

Содержание

ЖИВАЯ ПЕСНЯ. ПРЕДИСЛОВИЕ	6
ВЛАДИМИР СТОЛЬНЫЙ	7
МОЯ РОССИЯ	9
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ	10
ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ	11
ТОПОЛИНЫЙ ПУХ	12
СОЛОВЬИ ПОЮТ	14
КОГДА НАСТУПИТ НОЧЬ	15
ДУЭЛЬ	16
ДЯДЯ МИША	17
УЕХАТЬ И ОСТАТЬСЯ	19
АНЖЕЛИКА РУТА	20
ЗАПЛУТАВШЕЕ СЧАСТЬЕ	23
ЧИСТЫЕ ЛИВНИ	24
ПИСЬМО ИЗ ПРОШЛОГО	25
НЕ БЫВАЕТ РУТА КРАСНОЙ	26
МОЛОДАЯ БАБУШКА	27
СЫН МОЙ ЖЕНИТСЯ	28
ПЕСНЯ О ПЕСНЕ	29
ГЕННАДИЙ НОРД	30
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Живая песня Антология русского шансона и городского романса. Том 1

Владимир Стольный

© Владимир Стольный, 2017

ISBN 978-5-4485-5325-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЖИВАЯ ПЕСНЯ. ПРЕДИСЛОВИЕ

Русский шансон (по аналогии с французским шансоном) – собирательный термин, которым обозначают различные жанры русской музыки: блатная песня, городской романс, военные, эмигрантские и некоторые эстрадные песни.

В российской музыкальной индустрии термин «русский шансон» появился в 1990-х годах, когда жанровая (блатная) песня стала звучать на эстраде, по радио и телевидению. Таким образом, под понятие «русский шансон» попадают довольно отличные друг от друга исполнители – от Петра Лещенко, Михаила Шуфутинского и Аркадия Северного до Клавдии Шульженко, Александра Розенбаума и Марка Бернеса. Наверное поэтому данный термин вызывает противоречивое отношение в обществе и не всеми принимается.

Считаю, что шансон аккумулирует вокруг себя самое лучшее, что есть сегодня на нашей эстраде, он представляет тех, кто живёт, чтобы петь, и поёт, чтобы жить...

Данное издание является сборником биографий и песенных стихов современных авторов и исполнителей в жанре русского шансона и городского романса.

Эта книга, несомненно, будет интересна подлинным ценителям жанра и позволит им ближе познакомиться с творчеством как начинающих авторов, так и тех, кто уже давно и прочно заслужил свое почетное место на российском песенном олимпе.

**Основатель проекта «ЖИВАЯ ПЕСНЯ»,
поэт, композитор, музыкальный продюсер
ВЛАДИМИР СТОЛЬНЫЙ**

ВЛАДИМИР СТОЛЬНЫЙ



ВЛАДИМИР СТОЛЬНЫЙ

СТОЛЬНЫЙ (фамилия настоящая) ВЛАДИМИР БОРИСОВИЧ (родился 21.06.1965 г.) – популярный автор-исполнитель в жанре русского лирического шансона и городского романса, поэт, продюсер.

Его песни отличаются не только уникальной мелодичностью, но и сложившимся за годы настоящим фирменным почерком автора. Они пронизаны незримой соединяющей нитью, как будто соседние станции на железнодорожной ветке, связанные стуком колес проходящего скорого поезда. Особо заметно это в песнях из так называемого «городского» цикла – «Весне спасибо за любовь», «Прогулка по Невскому», «С добрым утром, Москва».

Но, кроме путешествия в пространстве, своими песнями Владимир Стольный приглашают нас еще и в путешествие во времени, из настоящего в прошлое и обратно. В его песнях есть все: это и воспоминания из детства («Тополиный пух»), и короткий экскурс в историю нашей страны («Дяди Миша»), и новый взгляд на «белогвардейскую» тематику («Уехать и остаться»), и замечательная «одесская» стилизация («В гости к Сэмэну»), и настоящая любовная лирика («Когда наступит ночь», «Соловьи поют», «Первая любовь»), и, конечно, живые, наглядные, такие родные и узнаваемые зарисовки двух, вечно соперничающих, столиц – Питера и Москвы («От Мойки до Фонтанки», «Мой город – Питер мой», «Осень – жизни колоннада»). Самым настоящим гимном стала его песня «Моя Россия». В его песнях есть стиль и шарм, но главное – в них присутствуют память, вера, любовь и надежда.

Владимир Стольный родился в городке Кантемировка, Воронежской области. Отец – Борис Кузьмич (учитель географии), мать – Нина Андреевна (учитель английского языка). В 1982 году окончил Кантемировскую среднюю школу 1 с золотой медалью.

Стихи Владимир начал писать еще в школе, но по-настоящему (как утверждает сам) – с 1983 года, когда начал печататься в популярном столичном литературном альманахе «Ad Astrum».

С 1982 года Владимир Стольный живет в Москве. Начиная с 1984 года, ведет концертную деятельность, первые записи начал делать в домашней студии в 1988 году.

В 1987 году окончил 1-й Московский медицинский институт им. И. М. Сеченова, получил диплом по специальности «фармация». С 1984 по 1989 годы принимал участие в ежегодных московских музыкальных фестивалях «Осень на Суворовском», «Весна на Пироговской». Несколько лет трудился по профессии, был владельцем фармацевтического бизнеса. Параллельно он продолжал много писать, работал в разных музыкальных коллективах, выступал с концертами.

Попробовал себя в самых различных музыкальных стилях.

За эти годы написал более сотни песен. Лауреат межреспубликанского конкурса авторской песни в городе Каунасе (Литва, 1986 г.) В 1989, 2005 и 2007 годах Владимир Стольный записал демо-версии сольных альбомов, но только в 2008 году увидел свет дебютный диск «Непоследняя осень». Летом 2008 г. стал лауреатом 4-го международного фестиваля «Хорошая песня» в Калининграде. В декабре 2009-го вышел в свет новый альбом автора-исполнителя «Экспресс Москва – Санкт-Петербург». В 2010 году стал лауреатом Национальной премии «Золотое перо Руси». В 2012 порадовал своих поклонников очередным сольным альбомом «Моя Россия», а в 2013 одновременно в двух крупных издающих компаниях вышел альбом «Перекасти-Поле». В 2015 увидел свет альбом «Домой». В настоящее время Владимир Стольный много и успешно гастролирует, является генеральным продюсером РАДИО СТОЛИЦА и РАДИО ВИНЛ, а также организатором и вдохновителем множества песенных фестивалей.

Кроме этого Владимир Стольный ведет активную общественную деятельность. Награжден медалями «За доблестный труд», «За профессионализм и деловую репутацию», орденами «Единство», «За заслуги в обеспечении национальной безопасности» и др.

Официальный сайт – <http://www.stolnyy.ru>

Дискография:

1989 г. – Васильковая долина
2005 г. – Нарисуйте мне
2007 г. – Отчего такая грусть
2008 г. – Последняя осень
2009 г. – Экспресс Москва – Санкт-Петербург
2012 г. – Моя Россия
2013 г. – Перекасти-Поле
2015 г. – Домой

Книги:

2017 г. – Ворон белый (Издательские решения, ISBN 978-5-4485-2978-8)
2017 г. – Ха-ха три раза (Издательские решения, ISBN 978-5-4485-4180-3)

МОЯ РОССИЯ

*Под небесами синими
Века копила силы ты...
Зову тебя Россиею,
Зову тебя своей...
С крестами и иконами,
И ставнями оконными,
И деревнями сонными,
И золотом церквей,*

*С зимою белоснежною,
Озерами безбрежными,
Любви словами нежными
И горькою слезой,
С раскаяньем и муками,
Со сплетнями и слухами,
И древними старухами,
И глупостью святой...*

*Россия – дочь, Россия – мать,
Умом Россию не понять...
На белом свете лишь она
Невестой Божьей названа.
Россия – хлеб, Россия – соль.
Россия – бед минувших боль.
Россия – это ты и я.
Россия – Родина моя.*

*С просторами бескрайними
И речками хрустальными,
И городами дальними
С историей большой,
Со сказами былинными,
Ветвями тополиными,
И песней соловьиною,
И русскою душой...*

*Россия – дочь, Россия – мать,
Умом Россию не понять...
На белом свете лишь она
Невестой Божьей названа.
Россия – хлеб, Россия – соль,
Россия – бед минувших боль,
Россия – это ты и я,
Россия – Родина моя.*

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

*У детства не бывает продолженья...
Не удержать поток минувших дней.
И мы идем к друзьям на день рожденья,
Чтоб с молодостью встретиться своей.*

*Мы очень долго ждали этой встречи.
Прошло лет сто, а может, триста лет.
И лист кленовый падает на плечи,
Как будто золотистый эполет.*

*И полумрак не примет наши души...
Они чисты, хоть вечер нас настиг.
И пусть воспоминаний не нарушит
Никто из нас. Хотя бы в этот миг...*

*Морицинами пусть беды остаются,
И на висках снежинки сединой...
Люблю друзей, когда они смеются,
Еще люблю, когда они со мной.*

*У детства не бывает продолженья...
Не удержать поток минувших дней.
И мы идем к друзьям на день рожденья,
Чтоб с молодостью встретиться своей.*

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

*Ах, как шутит небо над нами подчас...
Пусть простым и добрым мой будет рассказ.
Первая любовь нам дается лишь раз...
Просишь – получай!
Но кричали в парке ночами коты,
И мои признания были просты,
Целовались мы не боясь темноты...
Словно невзначай...
И смотрели звезды на нас с высоты
И свою любовь подарила мне ты,
Детские сбываются редко мечты...
Здравствуй и прощай...*

*Первая любовь нам дается лишь раз...
Фонари стыдливо не видели нас,
От дождя внезапного вовремя спас
Старенький трамвай...
Но кричали в парке ночами коты,
И мои признания были просты,
Целовались мы не боясь темноты...
Словно невзначай...
И смотрели звезды на нас с высоты
И свою любовь подарила мне ты,
Детские сбываются редко мечты...
Здравствуй и прощай...*

*Не смогли расстаться с тобой до утра,
Хоть в висках давно простучало «пора»...
И теперь я знаю, что жизнь – не игра
Радость и печаль...
Но кричали в парке ночами коты,
И мои признания были просты,
Целовались мы не боясь темноты...
Словно невзначай...
И смотрели звезды на нас с высоты
И свою любовь подарила мне ты,
Детские сбываются редко мечты...
Здравствуй и прощай...*

ТОПОЛИНЫЙ ПУХ

*Улыбаясь на ходу,
Я по городу иду,
Наизусть я знаю улочки эти.
Мне сегодня девять лет,
Дома ждет велосипед,
И меня счастливей нет в целом свете...
А бреду я как всегда,
Ниоткуда – в никуда...
Город детства, в нем всего – десять улиц...
Жизни радуясь своей,
Я пугаю голубей,
Тех, которые еще не проснулись...
Тополиный пух лежит белой простынью,
Незаметно жизнь идет – стали взрослыми...
Тополиный пух летит – не кончается
Мне сегодня те года вспоминаются.*

*Семьдесят четвертый год,
Нет проблем, и нет забот,
А с экрана чушь несет вечный Брежнев:
Пионер всегда пример...
Жив еще СССР,
Мы в хоккее – чемпионы – как прежде...
А вчера через забор
Забрались мы в школьный двор
С одноклассником, что жил по соседству...
Перешли мы в третий класс,
И каникулы у нас...
Впереди есть целых восемь лет детства...
Тополиный пух лежит белой простынью,
Незаметно жизнь идет – стали взрослыми...
Тополиный пух летит – не кончается
Мне сегодня те года вспоминаются.*

*А на небе облака...
И не думал я пока
О далекой, как Москва, жизни взрослой.
И на станции, с моста
Провожая поезда,
Мне казалось, что легко все и просто...
Борщ горячий на обед,
Живы бабушка и дед,
Папа с мамой на работу шли рано...
Я чуть-чуть передохну,
И к друзьям – играть в войну...!*

*И стране – еще пять лет до Афгана...
Тополиный пух лежит белой простынью,
Незаметно жизнь идет – стали взрослыми...
Тополиный пух летит – не кончается,
Мне сегодня те года вспоминаются.*

*Тополиный пух – метель,
Жизнь – шальная карусель...
Разбрасает, разменяет, разделит,
Растревожит, рассмешит...
И заставит просто жить...
И надеяться, и помнить, и верить!
И изменит насовсем,
Все, что дорого нам всем,
От названий улиц и до погоды...
Неизменно лишь одно,
Что в открытое окно
С тополиным пухом лето приходит.
Тополиный пух лежит белой простынью,
Незаметно жизнь идет – стали взрослыми...
Тополиный пух летит – не кончается,
Мне сегодня те года вспоминаются.*

СОЛОВЬИ ПОЮТ

*Соловьи поют свои песни лучшие
О несбывшейся любви. С переливами...
Неужели никогда не получится
Вместе нам с тобою быть и счастливыми?*

*Соловью не повторить песню спетую.
Песня вольная его и свободная...
А любовь моя к тебе – безответная,
Как собака во дворе беспородная...*

*В путь-дорогу соберусь утром ранним я
К горизонту, где встает солнце ясное...
Я любовью той давно в сердце раненый.
Жаль, дороги наши к ней очень разные...*

*Залбуюсь морем я трав нескошенных,
Облаками, что плывут, белоснежными...
Я негаданно люблю и непрошено,
А живу лишь верою да надеждою...*

*Соловьи поют свои песни лучшие
О несбывшейся любви. С переливами...
Неужели никогда не получится
Вместе нам с тобою быть и счастливыми?*

КОГДА НАСТУПИТ НОЧЬ

*Боже, как устроен мир... Непонятно... Несуразно...
Мы в разлуках встречи ждем, чтоб разъехаться опять...
Пролетает день за днем, тонем мы в заботах разных,
И друг друга навсегда мы рискуем потерять...
У тебя – декабрьский дождь и французская столица...
У меня – московский снег и дрова трещат в печи...
А когда наступит ночь, мы друг другу будем сниться.
В этом сне уже никто нас не сможет разлучить.*

*Повстречались мы на миг, и затем расстались снова.
Ты уехала в Париж. Мне – туда – дороги нет...
И к тому же, как на грех, по-французски ни полслова
Я запомнить не сумел, чтоб сказать тебе в ответ...
Ты безумно далеко, между нами три границы,
Телефон – как приговор и слова – как палачи...
А когда наступит ночь, мы друг другу будем сниться.
В этом сне уже никто нас не сможет разлучить.*

*Остается просто жить и надеяться на случай...
Телефонного звонка жду, и знаю – вслед за ним
Я услышу голос твой, самый нужный, самый лучший...
И пойму, что я люблю, и пойму, что я любим...
Жду рассвета как в бреду, мне давным-давно не спится...
Приезжай, прошу тебя, в дверь тихонько постучи...
А когда наступит ночь, мы друг другу будем сниться.
В этом сне уже никто нас не сможет разлучить.*

ДУЭЛЬ

*Белый снег, дорога, иней...
Узкой тропкою к реке,
С секундантами своими,
Я шагаю налегке.
Пробираюсь шаг за шагом
И назад дороги нет...
Хорошо, что не на шпагах...
Мне милее пистолет...*

*Зря не верил я кукушке...
Приготовят нам шинель
Дуб столетний на опушке
И его подруга ель...
Началась метель в придачу...
Снег не тает на щеках.
Может Бог пошлет удачу?
Жизнь моя – в его руках...*

*На балу все вышло скоро,
И виной тому не хмель.
За пощечиною – ссора,
За перчаткою – дуэль...
Солнце клонится к закату.
День короткий, как и век...
Все за ним уйдем когда-то,
Жаль, что смертен человек...*

*Умирать еще так рано...
Пуля. Пыж. Взвели курки.
Выстрел. Боль. Сквозная рана.
Кровь на белом льду реки.
Снова выстрел. Крики. Эхо...
Все коленями в снегу...
Наконец ямищик приехал...
Я подняться не могу...*

*В сани нас, укрыв тулупом,
Рядом, будто бы друзей,
Положили. Как-то глупо...
Жертвы гордости своей,
Бились честно и отважно.
Вечер, жаль, коротким был...
И теперь уже не важно,
Кто кого из нас убил...*

ДЯДЯ МИША

*Дождь моросит. Нам в телогреечках —
Тепло – его душой храним...
Сидим с Дядь Мишей на скамеечке...
И разговариваем с ним.
Ну, как здоровье? – И не спрашивай...!
Как зимовал...? Какой улов...?
А одному тебе, не страшно ли
Жить здесь, почти что, в сто годков...?*

*Он не был «местным населением»,
Он сослан был издалика...
Забуть не даст об этом времени
Без пальцев левая рука.
И по руке ему, и по сердцу
Злодейка—жизнь пилой прошла
Давно привык он к одиночеству...
Такие скверные дела...*

*А спорить ни о чем не стали мы,
И всем словам его поверил я...
Ведь Дядя Миша помнит Сталина,
Судил его Лаврентий Берия...
А в том, что молодость потрачена,
Его вины и нету, вроде бы...
Он не рубли здесь заколачивал...
Он лес рубил на благо Родины.*

*Над Колымою утро хмурое...
Промокла пачка папирос...
Ну что поделат с Клавкой-дурую,
Что написала тот донос?
Кто надоумил – дело прошлое...
Не стать ей Мишкиной женой...
Ведь было время нехорошее...
Шел год тогда – тридцать седьмой...*

*Ее дружок – ретивый, правильный —
А мент таким и должен быть...
Решил от Мишки вдруг избавиться...
И лычку лишнюю срубить...
Ходил он к Клавке... Рожка мерзкая...
И Мишка понял – быть беде:
Не ладил с честью офицерскою
Тот офицер НКВД.*

*А спорить ни о чем не стали мы,
И всем словам его поверил я...
Ведь Дядя Миша помнит Сталина,
Судил его Лаврентий Берия...
А в том, что молодость потрачена,
Его вины и нету, вроде бы...
Он не рубли здесь заколачивал...
Он лес рубил на благо Родины.*

*Арест. Допросы. Боль. Дознания.
Угрозы. Рот, разбитый в кровь.
Признание. Суд. И в наказание —
Сибирь. С расстрельною статьей.
Затем война. Штрафбат. Ранение.
Берлин. Опять Сибирь. Пила...
Полсотни лет – как искупление
Любви, что Клавка продала...*

*Дождь моросит. Нам в телогреечках —
Тепло – его душой храним...
Сидим с Дядь Мишей на скамеечке...
И разговариваем с ним...
И вот как в жизни получается,
Что виноват он без вины...
Со стариком, чья жизнь кончается,
Сидим вдвоем и ждем весны...*

*А спорить ни о чем не стали мы,
И всем словам его поверил я...
Ведь Дядя Миша помнит Сталина,
Судил его Лаврентий Берия...
А в том, что молодость потрачена,
Его вины и нету, вроде бы...
Он не рубли здесь заколачивал...
Он лес рубил на благо Родины.*

УЕХАТЬ И ОСТАТЬСЯ

*Приволжские холмы, Сибирские просторы,
Чуть сонная Москва и Петербурга блеск...
Кто мог предположить, что кончится так скоро
Пора салонных дам и юных поэтесс...
Я, молодой корнет, пытался разобраться...
Безусый и смешной, не знающий хлопот...
Предложен выбор нам: уехать, иль остаться...
Кто мог тогда понять, как страшен выбор тот...*

*Предложен выбор нам, и сроку лишь неделя...
Из Крыма, на корабль, и там – в Париж, «адью»...!
Или остаться здесь и доказать на деле,
Что значит верным быть присяге и царю...
Но на простой вопрос так тяжело ответить,
Жизнь только началась... Пора вперед смотреть...
Безусые юнцы, как страшен выбор этот...
Уехать – значит жить, остаться – умереть...*

*Быть смелым не легко, легко казаться смелым...
Но, можно ль молодым сидеть и просто ждать,
Когда Советы нас приговорят к расстрелу...?
Не проще ли самим судьбу свою решать...?
Послать все к черту, взять, и жизнь отдать красиво,
И Богу и друзьям хоть что-то доказав...
Уехать – значит жить, но потерять Россию,
Остаться – умереть, ее частицей став...*

*Приволжские холмы, Сибирские просторы,
И Петербурга блеск, и сонная Москва...
Мне не хватает вас, драгунские майоры,
Мне нужен Летний Сад и зимняя Нева...
Мне нужен Петергоф, где отзывались эхом
И ржанье лошадей, и песня соловья...
Я помню, кто жалел, что не успел уехать...
Жалею так сейчас, что не остался я...*

АНЖЕЛИКА РУТА



АНЖЕЛИКА РУТА

РУТА (РЯПАЛОВА) АНЖЕЛИКА ЛЕОНИДОВНА, родилась 25 июня в г. Мариуполь, Донецкой области, в настоящее время живет и работает в г. Москве – Заслуженная артистка эстрадного искусства Украины. Эстрадная певица, автор-исполнитель, поэтесса, композитор.

Предки по маминой линии были известными в Германии музыкантами (Цыммерманн). Поэтому всех детей, братьев и сестер с детства приобщали к музыке.

Первый инструмент в доме появился когда Анжелике исполнилось 3 года. Это было пианино. Правда, не фамильное фирмы «ZIMMERMANN», а самое доступное в то время «Черниговское» Его подарила прабабушка и сказала: «Пусть играет».

Играть пришлось только через 3 года. Отца направили в Египет на строительство Хелуанского Металлургического комбината, и семья временно переехала туда. Вот там и пришел первый сценический успех. В 1 классе, со сцены, в Египетском поселке Эль-Таббин Анжелика рассказывала стих-поздравление советским строителям в День строителя. Хлопали громко!

В семье уже был младший брат Виталий. И по возвращению домой оба начали обучаться в детской музыкальной школе – студии: Анжелика на фортепиано, а Виталий сначала на скрипке, потом на духовых (в настоящее время Виталий Александрович Гуртовой – начальник и художественный руководитель Ансамбля песни и пляски Тихоокеанского флота России).

Решающую роль в выборе профессии сыграло приглашение в состав духового оркестра городского дома пионеров. Анжелике предложили играть на блок – флейте, а впоследствии на саксофоне. Брату – на кларнете. В этот период Анжелика начинает писать стихи для детей и сочинять к ним музыку.

В 1980 году Анжелика поступает в Донецкое училище культуры на отделение духового оркестра по классу саксофона. После окончания учебы в 1983 году Анжелику принимают на работу в городской оркестр (сейчас Народный оркестр имени Владимира Папушникова). Параллельно с работой в оркестре Анжелика работает в Городском парке культуры и отдыха в должности художественного руководителя. С оркестром выступает на различных концертах, в Парке культуры – организует и проводит различные мероприятия.

5 марта 1986 года выходит замуж. В декабре 1986 года – рождение сына Максима, в мае 1988 года – сына Виталия. Находясь в декретном отпуске, пишет несколько детских песен, в том числе и колыбельных.

Работая в оркестре, освоила флейту и поступила в 1989 году в Харьковский институт культуры (сейчас Харьковская Академия Культуры) на отделение духовых инструментов по классу флейты и в 1994 году получила диплом дирижера духового и эстрадного оркестров.

В 1996 году в Мариуполе основан Городской театр кукол, куда Анжелику приглашают на должность зав. музыкальной частью. В этот период написана музыка и стихи к следующим спектаклям: «Три веселых пятачка», «Однажды в Африке», «Три желания», «Федорино горе», «Мышеловка для огня», «Петрушка», «Муха-цокотуха».

С 1997 года Анжелика сотрудничает с организаторами фестиваля «Азовская жемчужина». Ею написан гимн фестиваля, который звучит по настоящее время и детские песни для юных участников.

В 2002 году выходит первый альбом песен для детей «Криничка», в 2003 году – второй «Детские песни о главном».

Параллельно Анжелика пишет песни для различных коллективов и некоторые исполняет самостоятельно.

По роду своей деятельности в течение последних 10 лет часто бывала в России.

С 2011 года живет и работает в Москве.

В 2012 году выходит первый сольный альбом «Душа».

В этом же году на песни «Молодая бабушка» и «Не бывает рута красной» сняты клипы, которые транслируются на различных телеканалах.

В 2013 году вышел второй сольный альбом «Чистые ливни».

На песню «Дым костра» из дуэтного альбома с Владимиром Стольным «Я и ты» в 2013 году был снят клип, который транслируется на различных телеканалах.

В 2014 году вышел третий сольный альбом «Заплутавшее счастье». В этом же году увидел свет дуэтный альбом с Владимиром Стольным «Я и ты».

В 2016 году вышел четвертый сольный альбом «Горлица».

В 2017 году написана музыка и стихи к спектаклю, Первой театральной школы города Мариуполя, «Королевская корова»

Закончена работа над пятым сольным альбомом (рабочее название «А счастье где-то рядом»), презентация которого планируется в 2017 году.

3 декабря 2013 года присвоено почетное звание «ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА УКРАИНЫ»

Награждена медалью «ДЕНЬ КРЕЩЕНИЯ РУСИ. ОДНА ВЕРА, ОДИН НАРОД» за большой личный вклад в популяризацию русской песни

Награждена ГЕОРГИЕВСКИМ КРЕСТОМ в номинации «ЛУЧШИЙ ШАНСОН 2012 ГОДА»

Награждена МЕДАЛЬЮ «300 ЛЕТ МИХАИЛУ ЛОМОНОСОВУ» за вклад в развитие Русской культуры,

Награждена памятной медалью ЦК КПРФ «В ознаменование 90-й годовщины образования СССР»

Награждена медалью «400 лет Дому Романовых – Николай 2»

Обладатель Гран-при МАГМУ при президенте РФ – ОРДЕН НИКОЛАЯ РОМАНОВА
от Арт-программы Искусств

Награждена орденом ЕЛИЗАВЕТЫ 1-й

21 ноября 2013 года по Благословлению духовника от имени местоблюстителя престола
даруется ДВОРЯНСКОЕ ЗВАНИЕ И ТИТУЛ КНЯГИНИ МОСКОВСКОЙ.

Лауреат Всероссийского фестиваля культуры и искусства «Юность»

Лауреат Национальной премии «Страна ШАНСОНИЯ» в 2012 г. и в 2013 г.

НОМИНАНТ Музыкальной премии «К.У.Ш» – Украина.

21 ноября 2013 года присвоено звание ПОЛКОВНИК КАЗАЧЬИХ ВОЙСК РРПК.

Имеет множество благодарственных писем, грамот, дипломов.

Активно участвует в благотворительных мероприятиях.

Официальный сайт: <http://www.angelicar.ru/>

ЗАПЛУТАВШЕЕ СЧАСТЬЕ

*Перепутались стези-дорожки,
Закружили печаль – вороньё.
По судьбе заблудилось немножко
Горемычное счастье моё.*

*Вновь березка роняет сережки
У реки в отраженье твоё,
Загрустило средь красной морошки
Заплутавшее счастье моё.*

*Расцветает сирень под окошком,
Отогрелось сердечко твоё,
И споет мне под звуки гармошки
Одинокое счастье моё.*

ЧИСТЫЕ ЛИВНИ

*Опять ты мне приснилась, мама
Ты на руках меня качала
И тихо-тихо напевала
А я не спала, я не спала. Ты напевала*

*Скоро ты вырастешь, дочка
И наши с тобой дни и ночи
В памяти длинной – предлинной
Будут как чистые ливни*

*Качаю внучку твою мама
И твою песню напеваю
Я все качаю, а она все
Не засыпает, не засыпает, я напеваю.*

*Скоро ты вырастешь, дочка
И наши с тобой дни и ночи
В памяти длинной – предлинной
Будут как чистые ливни*

*Лихие ветры с ног сбивают
На сердце раны обнажают
А ливни чистые – как память
Все освежают, все напевают, все освежают.*

ПИСЬМО ИЗ ПРОШЛОГО

*Уставший вечер, опустился, укрывая город сонный,
Я провожу гостей, налью себе вина,
А за окном осенний дождик барабанит монотонно,
В подруги мне осталась тишина.*

*Я напишу тебе письмо о том, что было,
Как мы пытались обмануть свою судьбу,
Я напишу тебе письмо, что не забыла,
Перечитаю все, и может быть, порву.*

*Вся жизнь как будто пролетела, промелькнула в одночасье
Перед глазами, и растаяла как дым,
Но растеряли мы с тобою в суете ключи от счастья
И ты с другой сейчас и я с другим.*

*Я напишу тебе письмо о том, что было,
Как мы пытались обмануть свою судьбу,
Я напишу тебе письмо, что не забыла,
Перечитаю и в огне свечи сожгу.*

*Я поднесу к губам бокал вина, наполненный надеждой —
Он возвращает мне и грезы, и мечты,
Лишь только монотонный дождь стучит за окнами как
прежде,
А я хочу, чтоб постучался ты.*

*Я напишу тебе письмо о том, что было,
Как мы пытались обмануть свою судьбу,
Я напишу тебе письмо, что не забыла,
Перечитаю и, быть может, сохраню.*

НЕ БЫВАЕТ РУТА КРАСНОЙ

*В темную ночь на Ивана Купала
Дева красную руту искала,
Дева красную руту искала
И губами молитву шептала:
«Помоги, помоги, мать божья
Отыскать этот цвет если можно,
Разлюбил, разлюбил друг сердешный,
Если руту найду, будем вместе»*

*Не бывает рута красной, не бывает,
И напрасно девы цвет найти мечтают,
Рута — горькая, душистая и пряная
Рута — желтая как золото сусальное.*

*Рута красная — это поверье,
Для любви — приворотное зелье,
Не старайтесь, вы девы напрасно,
Не найдете в лесу Руты красной.
Не судите меня строго люди,
Что связала судьбу с желтой руткой,
Не ищу приворотного зелья,
Рута красная — только поверье.*

*Не бывает рута красной, не бывает,
И напрасно девы цвет найти мечтают,
Рута — горькая, душистая и пряная,
Рута — желтая как золото сусальное.*

МОЛОДАЯ БАБУШКА

*Молодая бабушка, молодая
Ладушки-ладушки напеваю.
Тянутся, тянутся ручки,
Обнимает бабушку внушка.
Прилетали ангелы, прилетали,
Вместе колыбельку качали.
Пели забытые песни,
Те, что я слушала в детстве.*

*Тихонечко спою баю, баю
И ангела молю, молю, молю
Храни кровиночку мою молю,
Я так тебя люблю, люблю, люблю
Я так тебя люблю.*

*Молодая бабушка, молодая
Баюшки, баюшки напеваю.
За день устали немножко
Топали, топали ножки.
Молодая бабушка, молодая,
Внушка моя подрастает,
И я стану старше и все же
Рядом я буду моложе.*

*Тихонечко спою баю, баю
И ангела молю, молю, молю
Храни кровиночку мою молю,
Я так тебя люблю, люблю, люблю
Я так тебя люблю.*

СЫН МОЙ ЖЕНИТСЯ

*Завертелись года, разгулялась судьба
То мело, то лило, то качало
А потом, когда штиль
Год один за другим
Только я их не замечала*

*Сын мой женится, сын мой женится
И дрожит на реснице слеза
А мне верится и не верится
Я сама еще так молода!*

*Ну, какая любовь, ну какая свекровь
Мне бы впору самой обвенчаться
Мне бы впору фату и судьбу да не ту
Чтобы в прошлое не возвращаться*

*Сын мой женится, сын мой женится
И дрожит на реснице слеза
А мне верится и не верится
Я сама еще так молода!*

*Тост за них молодых, за друзей и родных,
Кружимся в свадебном вальсе,
Вот и «горько» кричат и желают внучат,
Чтобы сладкое было их счастье*

*Сын мой женится, сын мой женится
И дрожит на реснице слеза
А мне верится и не верится
Я сама еще так молода!*

ПЕСНЯ О ПЕСНЕ

*Ты признайся песня, где ты зародилась
С самого начала, в чьем ты сердце билась,
Иль в широком поле, в радости и боли,
Или в птичьем свисте, в синем небе чистом.*

*Пролетали утки, уронили дудки,
Журавли как гусли, заливались грустью,
Увидали люди и не удивились,
Потому что сами с песней народились.*

*Ты скажи откуда грусть в тебе и удаль,
Как ты зазвучала, неземное чудо,
И в широком поле, в радости и боли,
В соловьином свисте, в синем небе чистом.*

ГЕННАДИЙ НОРД



ГЕННАДИЙ НОРД

НОРД ГЕННАДИЙ ЭДУАРДОВИЧ (родился 01.02.1954 г.) – поэт, композитор, исполнитель, организатор культурных мероприятий, издатель, общественный деятель.

С двенадцати лет вел передачи на Калининградском областном телевидении, играл в телевизионных спектаклях. Первое опубликованное стихотворение опубликовано в четырнадцатилетнем возрасте. В шестнадцать лет написал первую песню. Играл в театре, различных вокально-инструментальных ансамблях. Вел и готовил радиопередачи Калининградского областного радио «Голос юности», «Студенческая орбита».

В 1975 году выпустил первый альбом.

В 1976 году окончил Калининградский государственный университет.

Работал и жил в Калининграде, Нефтеюганске, Ноябрьске, Нижневартовске, Москве (Россия), Киеве (Украина), Монреале (Канада).

Член Союза писателей России, Союза писателей Москвы, Международного ПЕН-клуба, Клуба литераторов Центрального Дома литераторов.

Член Союза писателей СССР с 1982 года.

Создатель и председатель Союза писателей Северной Америки.

Автор 25 книг (лирические и юмористические стихи, байки, фразы, анекдоты, очерки, эссе, воспоминания). Стихи печатаются в различных альманахах, журналах и периодических изданиях в России, Канаде, США, Израиле, Германии, Австрии, Чехии и многих других странах и переводились на английский, французский, венгерский, польский и другие языки народов мира. Стихи изучают в школах в нескольких городах России.

Автор 38 песенных альбомов, более тысячи песен и музыки к нескольким кинофильмам.
Песни на различных телевизионных и радиоканалах.

Сыграл роли в нескольких художественных и телевизионных фильмах.

Инициатор и организатор установки в центре Монреаля (Канада) памятника

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.