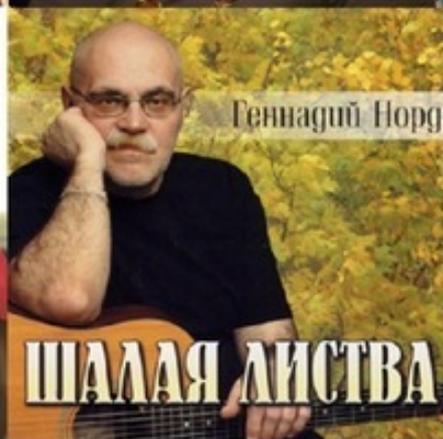
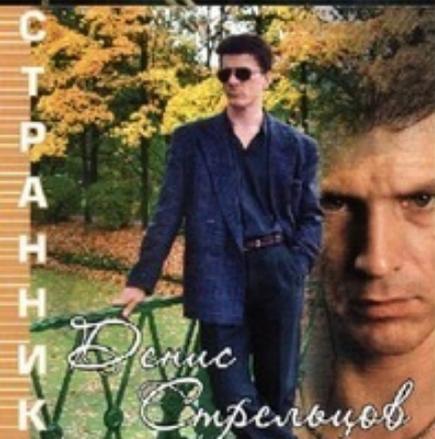
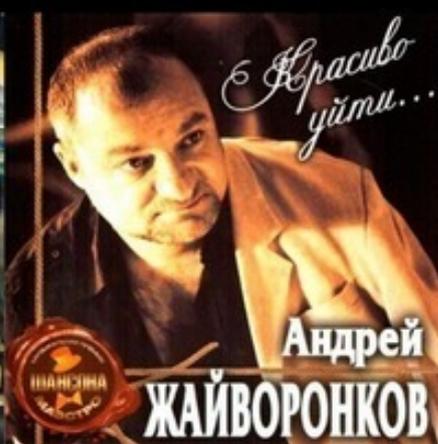


# Владимир Стольный



## ЖИВАЯ ПЕСНЯ

АНТОЛОГИЯ РУССКОГО ШАНСОНА  
И ГОРОДСКОГО РОМАНСА

ТОМ 1

Владимир Стольный

**Живая песня. Антология  
русского шансона и  
городского романса. Том 1**

«Издательские решения»

## **Стольный В.**

Живая песня. Антология русского шансона и городского романса.  
Том 1 / В. Стольный — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855325-7

Шансон аккумулирует вокруг себя самое лучшее, что есть сегодня на нашей эстраде. Данное издание является сборником биографий и песенных стихов современных авторов и исполнителей в жанре русского шансона и городского романса. Эта книга, несомненно, будет интересна подлинным ценителям жанра и позволит им ближе познакомиться с творчеством как начинающих авторов, так и тех, кто уже давно и прочно заслужил свое почетное место на российском песенном олимпе.

ISBN 978-5-44-855325-7

© Стольный В.  
© Издательские решения

## Содержание

ЖИВАЯ ПЕСНЯ. ПРЕДИСЛОВИЕ	6
ВЛАДИМИР СТОЛЬНЫЙ	7
МОЯ РОССИЯ	9
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ	10
ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ	11
ТОПОЛИНЫЙ ПУХ	12
СОЛОВЬИ ПОЮТ	14
КОГДА НАСТУПИТ НОЧЬ	15
ДУЭЛЬ	16
ДЯДЯ МИША	17
УЕХАТЬ И ОСТАТЬСЯ	19
АНЖЕЛИКА РУТА	20
ЗАПЛУТАВШЕЕ СЧАСТЬЕ	23
ЧИСТЫЕ ЛИВНИ	24
ПИСЬМО ИЗ ПРОШЛОГО	25
НЕ БЫВАЕТ РУТА КРАСНОЙ	26
МОЛОДАЯ БАБУШКА	27
СЫН МОЙ ЖЕНИТСЯ	28
ПЕСНЯ О ПЕСНЕ	29
ГЕННАДИЙ НОРД	30
Конец ознакомительного фрагмента.	32

**Живая песня**  
**Антология русского шансона**  
**и городского романса. Том 1**

**Владимир Стольный**

© Владимир Стольный, 2017

ISBN 978-5-4485-5325-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **ЖИВАЯ ПЕСНЯ. ПРЕДИСЛОВИЕ**

Русский шансон (по аналогии с французским шансоном) – собирательный термин, которым обозначают различные жанры русской музыки: блатная песня, городской романс, военные, эмигрантские и некоторые эстрадные песни.

В российской музыкальной индустрии термин «русский шансон» появился в 1990-х годах, когда жанровая (блатная) песня стала звучать на эстраде, по радио и телевидению. Таким образом, под понятие «русский шансон» попадают довольно отличные друг от друга исполнители – от Петра Лещенко, Михаила Шуфутинского и Аркадия Северного до Клавдии Шульженко, Александра Розенбаума и Марка Бернеса. Наверное поэтому данный термин вызывает противоречивое отношение в обществе и не всеми принимается.

Считаю, что шансон аккумулирует вокруг себя самое лучшее, что есть сегодня на нашей эстраде, он представляет тех, кто живёт, чтобы петь, и поёт, чтобы жить...

Данное издание является сборником биографий и песенных стихов современных авторов и исполнителей в жанре русского шансона и городского романса.

Эта книга, несомненно, будет интересна подлинным ценителям жанра и позволит им ближе познакомиться с творчеством как начинающих авторов, так и тех, кто уже давно и прочно заслужил свое почетное место на российском песенном олимпе.

**Основатель проекта «ЖИВАЯ ПЕСНЯ»,  
поэт, композитор, музыкальный продюсер  
ВЛАДИМИР СТОЛЬНЫЙ**

## ВЛАДИМИР СТОЛЬНЫЙ



### ВЛАДИМИР СТОЛЬНЫЙ

СТОЛЬНЫЙ (фамилия настоящая) ВЛАДИМИР БОРИСОВИЧ (родился 21.06.1965 г.) – популярный автор-исполнитель в жанре русского лирического шансона и городского романса, поэт, продюсер.

Его песни отличаются не только уникальной мелодичностью, но и сложившимся за годы настоящим фирменным почерком автора. Они пронизаны незримой соединяющей нитью, как будто соседние станции на железнодорожной ветке, связанные стуком колес проходящего скорого поезда. Особо заметно это в песнях из так называемого «городского» цикла – «Весне спасибо за любовь», «Прогулка по Невскому», «С добрым утром, Москва».

Но, кроме путешествия в пространстве, своими песнями Владимир Стольный приглашает нас еще и в путешествие во времени, из настоящего в прошлое и обратно. В его песнях есть все: это и воспоминания из детства («Тополиный пух»), и короткий экскурс в историю нашей страны («Дяди Миша»), и новый взгляд на «белогвардейскую» тематику («Уехать и остаться»), и замечательная «одесская» стилизация («В гости к Сэмэну»), и настоящая любовная лирика («Когда наступит ночь», «Соловьи поют», «Первая любовь»), и, конечно, живые, наглядные, такие родные и узнаваемые зарисовки двух, вечно соперничающих, столиц – Питера и Москвы («От Мойки до Фонтанки», «Мой город – Питер мой», «Осень – жизни колоннада»). Самым настоящим гимном стала его песня «Моя Россия». В его песнях есть стиль и шарм, но главное – в них присутствуют память, вера, любовь и надежда.

Владимир Стольный родился в городке Кантемировка, Воронежской области. Отец – Борис Кузьмич (учитель географии), мать – Нина Андреевна (учитель английского языка). В 1982 году окончил Кантемировскую среднюю школу I с золотой медалью.

Стихи Владимир начал писать еще в школе, но по-настоящему (как утверждает сам) – с 1983 года, когда начал печататься в популярном столичном литературном альманахе «Ad Astrum».

С 1982 года Владимир Стольный живет в Москве. Начиная с 1984 года, ведет концертную деятельность, первые записи начал делать в домашней студии в 1988 году.

В 1987 году окончил 1-й Московский медицинский институт им. И. М. Сеченова, получил диплом по специальности «фармация». С 1984 по 1989 годы принимал участие в ежегодных московских музыкальных фестивалях «Осень на Суворовском», «Весна на Пироговской». Несколько лет трудился по профессии, был владельцем фармацевтического бизнеса. Параллельно он продолжал много писать, работал в разных музыкальных коллективах, выступал с концертами.

Попробовал себя в самых различных музыкальных стилях.

За эти годы написал более сотни песен. Лауреат межреспубликанского конкурса авторской песни в городе Каунасе (Литва, 1986 г.) В 1989, 2005 и 2007 годах Владимир Стольный записал демо-версии сольных альбомов, но только в 2008 году увидел свет дебютный диск «Непоследняя осень». Летом 2008 г. стал лауреатом 4-го международного фестиваля «Хорошая песня» в Калининграде. В декабре 2009-го вышел в свет новый альбом автора-исполнителя «Экспресс Москва – Санкт-Петербург». В 2010 году стал лауреатом Национальной премии «Золотое перо Руси». В 2012 порадовал своих поклонников очередным сольным альбомом «Моя Россия», а в 2013 одновременно в двух крупных издающих компаниях вышел альбом «Перекасти-Поле». В 2015 увидел свет альбом «Домой». В настоящее время Владимир Стольный много и успешно гастролирует, является генеральным продюсером РАДИО СТОЛИЦА и РАДИО ВИНЛ, а также организатором и вдохновителем множества песенных фестивалей.

Кроме этого Владимир Стольный ведет активную общественную деятельность. Награжден медалями «За доблестный труд», «За профессионализм и деловую репутацию», орденами «Единство», «За заслуги в обеспечении национальной безопасности» и др.

Официальный сайт – <http://www.stolnyy.ru>

#### Дискография:

- 1989 г. – Васильковая долина
- 2005 г. – Нарисуйте мне
- 2007 г. – Отчего такая грусть
- 2008 г. – Последняя осень
- 2009 г. – Экспресс Москва – Санкт-Петербург
- 2012 г. – Моя Россия
- 2013 г. – Перекасти-Поле
- 2015 г. – Домой

#### Книги:

- 2017 г. – Ворон белый (Издательские решения, ISBN 978-5-4485-2978-8)
- 2017 г. – Ха-ха три раза (Издательские решения, ISBN 978-5-4485-4180-3)

## МОЯ РОССИЯ

*Под небесами синими  
Века копила силы ты...  
Зову тебя Россиею,  
Зову тебя своей...  
С крестами и иконами,  
И ставнями оконными,  
И деревнями сонными,  
И золотом церквей,*

*С зимою белоснежною,  
Озерами безбрежными,  
Любви словами нежными  
И горькою слезой,  
С раскаяньем и муками,  
Со сплетнями и слухами,  
И древними старухами,  
И глупостью святой...*

*Россия – дочь, Россия – мать,  
Умом Россию не понять...  
На белом свете лишь она  
Невестой Божьей названа.  
Россия – хлеб, Россия – соль.  
Россия – бед минувших боль.  
Россия – это ты и я.  
Россия – Родина моя.*

*С просторами бескрайними  
И речками хрустальными,  
И городами дальними  
С историей большой,  
Со сказами былинными,  
Ветвями тополиными,  
И песней соловьиною,  
И русской душой...*

*Россия – дочь, Россия – мать,  
Умом Россию не понять...  
На белом свете лишь она  
Невестой Божьей названа.  
Россия – хлеб, Россия – соль,  
Россия – бед минувших боль,  
Россия – это ты и я,  
Россия – Родина моя.*

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

*У детства не бывает продолженья...  
Не удержать поток минувших дней.  
И мы идем к друзьям на день рожденья,  
Чтоб с молодостью встретиться своей.*

*Мы очень долго ждали этой встречи.  
Прошло лет сто, а может, триста лет.  
И лист кленовый падает на плечи,  
Как будто золотистый эполет.*

*И полумрак не примет наши души...  
Они чисты, хоть вечер нас настиг.  
И пусть воспоминаний не нарушит  
Никто из нас. Хотя бы в этот миг...*

*Морщинами пусть беды остаются,  
И на висках снежинки сединой...  
Люблю друзей, когда они смеются,  
Еще люблю, когда они со мной.*

*У детства не бывает продолженья...  
Не удержать поток минувших дней.  
И мы идем к друзьям на день рожденья,  
Чтоб с молодостью встретиться своей.*

## ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

*Ах, как шутит небо над нами подчас...  
Пусть простым и добрым мой будет рассказ.  
Первая любовь нам дается лишь раз...  
Просишь – получай!  
Но кричали в парке ночами коты,  
И мои признания были просты,  
Целовались мы не боясь темноты...  
Словно невзначай...  
И смотрели звезды на нас с высоты  
И свою любовь подарила мне ты,  
Детские сбываются редко мечты...  
Здравствуй и прощай...*

*Первая любовь нам дается лишь раз...  
Фонари стыдливо не видели нас,  
От дождя внезапного вовремя спас  
Старенький трамвай...  
Но кричали в парке ночами коты,  
И мои признания были просты,  
Целовались мы не боясь темноты...  
Словно невзначай...  
И смотрели звезды на нас с высоты  
И свою любовь подарила мне ты,  
Детские сбываются редко мечты...  
Здравствуй и прощай...*

*Не смогли расстаться с тобой до утра,  
Хоть в висках давно простучало «пора»...  
И теперь я знаю, что жизнь – не игра  
Радость и печаль...  
Но кричали в парке ночами коты,  
И мои признания были просты,  
Целовались мы не боясь темноты...  
Словно невзначай...  
И смотрели звезды на нас с высоты  
И свою любовь подарила мне ты,  
Детские сбываются редко мечты...  
Здравствуй и прощай...*

## ТОПОЛИНЫЙ ПУХ

*Улыбаясь на ходу,  
Я по городу иду,  
Наизусть я знаю улочки эти.  
Мне сегодня девять лет,  
Дома ждет велосипед,  
И меня счастливей нет в целом свете...  
А бреду я как всегда,  
Ниоткуда – в никуда...  
Город детства, в нем всего – десять улиц...  
Жизни радуясь своей,  
Я пугаю голубей,  
Тех, которые еще не проснулись...  
Тополиный пух лежит белой простынью,  
Незаметно жизнь идет – стали взрослыми...  
Тополиный пух летит – не кончается  
Мне сегодня те года вспоминаются.*

*Семьдесят четвертый год,  
Нет проблем, и нет забот,  
А с экрана чушь несет вечный Брежнев:  
Пионер всегда пример...  
Жив еще СССР,  
Мы в хоккее – чемпионы – как прежде...  
А вчера через забор  
Забрались мы в школьный двор  
С одноклассником, что жил по соседству...  
Перешли мы в третий класс,  
И каникулы у нас...  
Впереди есть целых восемь лет детства...  
Тополиный пух лежит белой простынью,  
Незаметно жизнь идет – стали взрослыми...  
Тополиный пух летит – не кончается  
Мне сегодня те года вспоминаются.*

*А на небе облака...  
И не думал я пока  
О далекой, как Москва, жизни взрослой.  
И на станции, с моста  
Провожая поезда,  
Мне казалось, что легко все и просто...  
Борщ горячий на обед,  
Живы бабушка и дед,  
Папа с мамой на работу шли рано...  
Я чуть-чуть передохну,  
И к друзьям – играть в войну...!*

*И стране – еще пять лет до Афгана...  
Тополиный пух лежит белой простынью,  
Незаметно жизнь идет – стали взрослыми...  
Тополиный пух летит – не кончается,  
Мне сегодня те года вспоминаются.*

*Тополиный пух – метель,  
Жизнь – шальная карусель...  
Разбрасает, разменяет, разделит,  
Растревожит, рассмешит...  
И заставит просто жить...  
И надеяться, и помнить, и верить!  
И изменит насовсем,  
Все, что дорого нам всем,  
От названий улиц и до погоды...  
Неизменно лишь одно,  
Что в открытое окно  
С тополиным пухом лето приходит.  
Тополиный пух лежит белой простынью,  
Незаметно жизнь идет – стали взрослыми...  
Тополиный пух летит – не кончается,  
Мне сегодня те года вспоминаются.*

## СОЛОВЬИ ПОЮТ

*Соловьи поют свои песни лучшие  
О несбывшейся любви. С переливами...  
Неужели никогда не получится  
Вместе нам с тобою быть и счастливыми?*

*Соловью не повторить песню спетую.  
Песня вольная его и свободная...  
А любовь моя к тебе – безответная,  
Как собака во дворе беспородная...*

*В путь-дорогу соберусь утром ранним я  
К горизонту, где встает солнце ясное...  
Я любовью той давно в сердце раненый.  
Жаль, дороги наши к ней очень разные...*

*Залбуюсь морем я трав нескошенных,  
Облаками, что плывут, белоснежными...  
Я негаданно люблю и непрошено,  
А живу лишь верою да надеждою...*

*Соловьи поют свои песни лучшие  
О несбывшейся любви. С переливами...  
Неужели никогда не получится  
Вместе нам с тобою быть и счастливыми?*

## КОГДА НАСТУПИТ НОЧЬ

*Боже, как устроен мир... Непонятно... Несуразно...  
Мы в разлуках встречи ждем, чтоб разъехаться опять...  
Пролетает день за днем, тонем мы в заботах разных,  
И друг друга навсегда мы рискуем потерять...  
У тебя – декабрьский дождь и французская столица...  
У меня – московский снег и дрова трещат в печи...  
А когда наступит ночь, мы друг другу будем сниться.  
В этом сне уже никто нас не сможет разлучить.*

*Повстречались мы на миг, и затем расстались снова.  
Ты уехала в Париж. Мне – туда – дороги нет...  
И к тому же, как на грех, по-французски ни полслова  
Я запомнить не сумел, чтоб сказать тебе в ответ...  
Ты безумно далеко, между нами три границы,  
Телефон – как приговор и слова – как палачи...  
А когда наступит ночь, мы друг другу будем сниться.  
В этом сне уже никто нас не сможет разлучить.*

*Остается просто жить и надеяться на случай...  
Телефонного звонка жду, и знаю – вслед за ним  
Я услышу голос твой, самый нужный, самый лучший...  
И пойму, что я люблю, и пойму, что я любим...  
Жду рассвета как в бреду, мне давным-давно не спится...  
Приезжай, прошу тебя, в дверь тихонько постучи...  
А когда наступит ночь, мы друг другу будем сниться.  
В этом сне уже никто нас не сможет разлучить.*

## ДУЭЛЬ

*Белый снег, дорога, иней...  
Узкой тропкою к реке,  
С секундантами своими,  
Я шагаю налегке.  
Пробираюсь шаг за шагом  
И назад дороги нет...  
Хорошо, что не на шпагах...  
Мне милее пистолет...*

*Зря не верил я кукушке...  
Приготовят нам шинель  
Дуб столетний на опушке  
И его подруга ель...  
Началась метель в придачу...  
Снег не тает на щеках.  
Может Бог пошлет удачу?  
Жизнь моя – в его руках...*

*На балу все вышло скоро,  
И виной тому не хмель.  
За пощечиною – ссора,  
За перчаткою – дуэль...  
Солнце клонится к закату.  
День короткий, как и век...  
Все за ним уйдем когда-то,  
Жаль, что смертен человек...*

*Умирать еще так рано...  
Пуля. Пыж. Взвели курки.  
Выстрел. Боль. Сквозная рана.  
Кровь на белом льду реки.  
Снова выстрел. Крики. Эхо...  
Все коленями в снегу...  
Наконец ямищик приехал...  
Я подняться не могу...*

*В сани нас, укрыв тулупом,  
Рядом, будто бы друзей,  
Положили. Как-то глупо...  
Жертвы гордости своей,  
Бились честно и отважно.  
Вечер, жаль, коротким был...  
И теперь уже не важно,  
Кто кого из нас убил...*

## ДЯДЯ МИША

*Дождь моросит. Нам в телогреечках —  
Тепло – его душой храним...  
Сидим с Дядь Мишей на скамеечке...  
И разговариваем с ним.  
Ну, как здоровье? – И не спрашивай...!  
Как зимовал...? Какой улов...?  
А одному тебе, не страшно ли  
Жить здесь, почти что, в сто годков...?*

*Он не был «местным населением»,  
Он сослан был издалика...  
Забуть не даст об этом времени  
Без пальцев левая рука.  
И по руке ему, и по сердцу  
Злодейка—жизнь пилой прошла  
Давно привык он к одиночеству...  
Такие скверные дела...*

*А спорить ни о чем не стали мы,  
И всем словам его поверил я...  
Ведь Дядя Миша помнит Сталина,  
Судил его Лаврентий Берия...  
А в том, что молодость потрачена,  
Его вины и нету, вроде бы...  
Он не рубли здесь заколачивал...  
Он лес рубил на благо Родины.*

*Над Кольмою утро хмурое...  
Промокла пачка папирос...  
Ну что поделат с Клавкой-дурую,  
Что написала тот донос?  
Кто надоумил – дело прошлое...  
Не стать ей Мишкиной женой...  
Ведь было время нехорошее...  
Шел год тогда – тридцать седьмой...*

*Ее дружок – ретивый, правильный —  
А мент таким и должен быть...  
Решил от Мишки вдруг избавиться...  
И лычку лишнюю срубить...  
Ходил он к Клавке... Рожка мерзкая...  
И Мишка понял – быть беде:  
Не ладил с честью офицерскою  
Тот офицер НКВД.*

*А спорить ни о чем не стали мы,  
И всем словам его поверил я...  
Ведь Дядя Миша помнит Сталина,  
Судил его Лаврентий Берия...  
А в том, что молодость потрачена,  
Его вины и нету, вроде бы...  
Он не рубли здесь заколачивал...  
Он лес рубил на благо Родины.*

*Арест. Допросы. Боль. Дознания.  
Угрозы. Рот, разбитый в кровь.  
Признание. Суд. И в наказание —  
Сибирь. С расстрельною статьёй.  
Затем война. Штрафбат. Ранение.  
Берлин. Опять Сибирь. Пила...  
Полсотни лет – как искупление  
Любви, что Клавка продала...*

*Дождь моросит. Нам в телогреечках —  
Тепло – его душой храним...  
Сидим с Дядь Мишей на скамеечке...  
И разговариваем с ним...  
И вот как в жизни получается,  
Что виноват он без вины...  
Со стариком, чья жизнь кончается,  
Сидим вдвоем и ждем весны...*

*А спорить ни о чем не стали мы,  
И всем словам его поверил я...  
Ведь Дядя Миша помнит Сталина,  
Судил его Лаврентий Берия...  
А в том, что молодость потрачена,  
Его вины и нету, вроде бы...  
Он не рубли здесь заколачивал...  
Он лес рубил на благо Родины.*

## УЕХАТЬ И ОСТАТЬСЯ

*Приволжские холмы, Сибирские просторы,  
Чуть сонная Москва и Петербурга блеск...  
Кто мог предположить, что кончится так скоро  
Пора салонных дам и юных поэтесс...  
Я, молодой корнет, пытался разобраться...  
Безусый и смешной, не знающий хлопот...  
Предложен выбор нам: уехать, иль остаться...  
Кто мог тогда понять, как страшен выбор тот...*

*Предложен выбор нам, и сроку лишь неделя...  
Из Крыма, на корабль, и там – в Париж, «адью»...!  
Или остаться здесь и доказать на деле,  
Что значит верным быть присяге и царю...  
Но на простой вопрос так тяжело ответить,  
Жизнь только началась... Пора вперед смотреть...  
Безусые юнцы, как страшен выбор этот...  
Уехать – значит жить, остаться – умереть...*

*Быть смелым не легко, легко казаться смелым...  
Но, можно ль молодым сидеть и просто ждать,  
Когда Советы нас приговорят к расстрелу...?  
Не проще ли самим судьбу свою решать...?  
Послать все к черту, взять, и жизнь отдать красиво,  
И Богу и друзьям хоть что-то доказав...  
Уехать – значит жить, но потерять Россию,  
Остаться – умереть, ее частицей став...*

*Приволжские холмы, Сибирские просторы,  
И Петербурга блеск, и сонная Москва...  
Мне не хватает вас, драгунские майоры,  
Мне нужен Летний Сад и зимняя Нева...  
Мне нужен Петергоф, где отзывались эхом  
И ржанье лошадей, и песня соловья...  
Я помню, кто жалел, что не успел уехать...  
Жалею так сейчас, что не остался я...*

## АНЖЕЛИКА РУТА



### АНЖЕЛИКА РУТА

РУТА (РЯПАЛОВА) АНЖЕЛИКА ЛЕОНИДОВНА, родилась 25 июня в г. Мариуполь, Донецкой области, в настоящее время живет и работает в г. Москве – Заслуженная артистка эстрадного искусства Украины. Эстрадная певица, автор-исполнитель, поэтесса, композитор.

Предки по маминой линии были известными в Германии музыкантами (Цыммерманн). Поэтому всех детей, братьев и сестер с детства приобщали к музыке.

Первый инструмент в доме появился когда Анжелике исполнилось 3 года. Это было пианино. Правда, не фамильное фирмы «ZIMMERMANN», а самое доступное в то время «Черниговское» Его подарила прабабушка и сказала: «Пусть играет».

Играть пришлось только через 3 года. Отца направили в Египет на строительство Хелуанского Металлургического комбината, и семья временно переехала туда. Вот там и пришел первый сценический успех. В 1 классе, со сцены, в Египетском поселке Эль-Таббин Анжелика рассказывала стих-поздравление советским строителям в День строителя. Хлопали громко!

В семье уже был младший брат Виталий. И по возвращению домой оба начали обучаться в детской музыкальной школе – студии: Анжелика на фортепиано, а Виталий сначала на скрипке, потом на духовых (в настоящее время Виталий Александрович Гуртовой – начальник и художественный руководитель Ансамбля песни и пляски Тихоокеанского флота России).

Решающую роль в выборе профессии сыграло приглашение в состав духового оркестра городского дома пионеров. Анжелике предложили играть на блок – флейте, а впоследствии на саксофоне. Брату – на кларнете. В этот период Анжелика начинает писать стихи для детей и сочинять к ним музыку.

В 1980 году Анжелика поступает в Донецкое училище культуры на отделение духового оркестра по классу саксофона. После окончания учебы в 1983 году Анжелику принимают на работу в городской оркестр (сейчас Народный оркестр имени Владимира Папушникова). Параллельно с работой в оркестре Анжелика работает в Городском парке культуры и отдыха в должности художественного руководителя. С оркестром выступает на различных концертах, в Парке культуры – организует и проводит различные мероприятия.

5 марта 1986 года выходит замуж. В декабре 1986 года – рождение сына Максима, в мае 1988 года – сына Виталия. Находясь в декретном отпуске, пишет несколько детских песен, в том числе и колыбельных.

Работая в оркестре, освоила флейту и поступила в 1989 году в Харьковский институт культуры (сейчас Харьковская Академия Культуры) на отделение духовых инструментов по классу флейты и в 1994 году получила диплом дирижера духового и эстрадного оркестров.

В 1996 году в Мариуполе основан Городской театр кукол, куда Анжелику приглашают на должность зав. музыкальной частью. В этот период написана музыка и стихи к следующим спектаклям: «Три веселых пятачка», «Однажды в Африке», «Три желания», «Федорино горе», «Мышеловка для огня», «Петрушка», «Муха-цокотуха».

С 1997 года Анжелика сотрудничает с организаторами фестиваля «Азовская жемчужина». Ею написан гимн фестиваля, который звучит по настоящее время и детские песни для юных участников.

В 2002 году выходит первый альбом песен для детей «Криничка», в 2003 году – второй «Детские песни о главном».

Параллельно Анжелика пишет песни для различных коллективов и некоторые исполняет самостоятельно.

По роду своей деятельности в течение последних 10 лет часто бывала в России.

С 2011 года живет и работает в Москве.

В 2012 году выходит первый сольный альбом «Душа».

В этом же году на песни «Молодая бабушка» и «Не бывает рута красной» сняты клипы, которые транслируются на различных телеканалах.

В 2013 году вышел второй сольный альбом «Чистые ливни».

На песню «Дым костра» из дуэтного альбома с Владимиром Стольным «Я и ты» в 2013 году был снят клип, который транслируется на различных телеканалах.

В 2014 году вышел третий сольный альбом «Заплутавшее счастье». В этом же году увидел свет дуэтный альбом с Владимиром Стольным «Я и ты».

В 2016 году вышел четвертый сольный альбом «Горлица».

В 2017 году написана музыка и стихи к спектаклю, Первой театральной школы города Мариуполя, «Королевская корова»

Закончена работа над пятым сольным альбомом (рабочее название «А счастье где-то рядом»), презентация которого планируется в 2017 году.

3 декабря 2013 года присвоено почетное звание «ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА УКРАИНЫ»

Награждена медалью «ДЕНЬ КРЕЩЕНИЯ РУСИ. ОДНА ВЕРА, ОДИН НАРОД» за большой личный вклад в популяризацию русской песни

Награждена ГЕОРГИЕВСКИМ КРЕСТОМ в номинации «ЛУЧШИЙ ШАНСОН 2012 ГОДА»

Награждена МЕДАЛЬЮ «300 ЛЕТ МИХАИЛУ ЛОМОНОСОВУ» за вклад в развитие Русской культуры,

Награждена памятной медалью ЦК КПРФ «В ознаменование 90-й годовщины образования СССР»

Награждена медалью «400 лет Дому Романовых – Николай 2»

Обладатель Гран-при МАГМУ при президенте РФ – ОРДЕН НИКОЛАЯ РОМАНОВА  
от Арт-программы Искусств

Награждена орденом ЕЛИЗАВЕТЫ 1-й

21 ноября 2013 года по Благословлению духовника от имени местоблюстителя престола  
даруется ДВОРЯНСКОЕ ЗВАНИЕ И ТИТУЛ КНЯГИНИ МОСКОВСКОЙ.

Лауреат Всероссийского фестиваля культуры и искусства «Юность»

Лауреат Национальной премии «Страна ШАНСОНИЯ» в 2012 г. и в 2013 г.

НОМИНАНТ Музыкальной премии «К.У.Ш» – Украина.

21 ноября 2013 года присвоено звание ПОЛКОВНИК КАЗАЧЬИХ ВОЙСК РРПК.

Имеет множество благодарственных писем, грамот, дипломов.

Активно участвует в благотворительных мероприятиях.

Официальный сайт: <http://www.angelicar.ru/>

## ЗАПЛУТАВШЕЕ СЧАСТЬЕ

*Перепутались стежки-дорожки,  
Закружили печаль – вороньё.  
По судьбе заблудилось немножко  
Горемычное счастье моё.*

*Вновь березка роняет сережки  
У реки в отраженьё твоё,  
Загрустило средь красной морошки  
Заплутавшее счастье моё.*

*Расцветает сирень под окошком,  
Отогрелось сердечко твоё,  
И поет мне под звуки гармошки  
Одинокое счастье моё.*

## ЧИСТЫЕ ЛИВНИ

*Опять ты мне приснилась, мама  
Ты на руках меня качала  
И тихо-тихо напевала  
А я не спала, я не спала. Ты напевала*

*Скоро ты вырастешь, дочка  
И наши с тобой дни и ночи  
В памяти длинной – предлинной  
Будут как чистые ливни*

*Качаю внучку твою мама  
И твою песню напеваю  
Я все качаю, а она все  
Не засыпает, не засыпает, я напеваю.*

*Скоро ты вырастешь, дочка  
И наши с тобой дни и ночи  
В памяти длинной – предлинной  
Будут как чистые ливни*

*Лихие ветры с ног сбивают  
На сердце раны обнажают  
А ливни чистые – как память  
Все освежают, все напевают, все освежают.*

## ПИСЬМО ИЗ ПРОШЛОГО

*Уставший вечер, опустился, укрывая город сонный,  
Я провожу гостей, налью себе вина,  
А за окном осенний дождик барабанит монотонно,  
В подруги мне осталась тишина.*

*Я напишу тебе письмо о том, что было,  
Как мы пытались обмануть свою судьбу,  
Я напишу тебе письмо, что не забыла,  
Перечитаю все, и может быть, порву.*

*Вся жизнь как будто пролетела, промелькнула в одночасье  
Перед глазами, и растаяла как дым,  
Но растеряли мы с тобою в суете ключи от счастья  
И ты с другой сейчас и я с другим.*

*Я напишу тебе письмо о том, что было,  
Как мы пытались обмануть свою судьбу,  
Я напишу тебе письмо, что не забыла,  
Перечитаю и в огне свечи сожгу.*

*Я поднесу к губам бокал вина, наполненный надеждой —  
Он возвращает мне и грезы, и мечты,  
Лишь только монотонный дождь стучит за окнами как  
прежде,  
А я хочу, чтоб постучался ты.*

*Я напишу тебе письмо о том, что было,  
Как мы пытались обмануть свою судьбу,  
Я напишу тебе письмо, что не забыла,  
Перечитаю и, быть может, сохраню.*

## НЕ БЫВАЕТ РУТА КРАСНОЙ

*В темную ночь на Ивана Купала  
Дева красную руту искала,  
Дева красную руту искала  
И губами молитву шептала:  
«Помоги, помоги, мать божья  
Отыскать этот цвет если можно,  
Разлюбил, разлюбил друг сердешный,  
Если руту найду, будем вместе»*

*Не бывает рута красной, не бывает,  
И напрасно девы цвет найти мечтают,  
Рута — горькая, душистая и пряная  
Рута — желтая как золото сусальное.*

*Рута красная — это поверье,  
Для любви — приворотное зелье,  
Не старайтесь, вы девы напрасно,  
Не найдете в лесу Руты красной.  
Не судите меня строго люди,  
Что связала судьбу с желтой руткой,  
Не ищете приворотного зелья,  
Рута красная — только поверье.*

*Не бывает рута красной, не бывает,  
И напрасно девы цвет найти мечтают,  
Рута — горькая, душистая и пряная,  
Рута — желтая как золото сусальное.*

## МОЛОДАЯ БАБУШКА

*Молодая бабушка, молодая  
Ладушки-ладушки напеваю.  
Тянутся, тянутся ручки,  
Обнимает бабушку внушка.  
Прилетали ангелы, прилетали,  
Вместе колыбельку качали.  
Пели забытые песни,  
Те, что я слушала в детстве.*

*Тихонечко спою баю, баю  
И ангела молю, молю, молю  
Храни кровиночку мою молю,  
Я так тебя люблю, люблю, люблю  
Я так тебя люблю.*

*Молодая бабушка, молодая  
Баюшки, баюшки напеваю.  
За день устали немножко  
Топали, топали ножки.  
Молодая бабушка, молодая,  
Внушка моя подрастает,  
И я стану старше и все же  
Рядом я буду моложе.*

*Тихонечко спою баю, баю  
И ангела молю, молю, молю  
Храни кровиночку мою молю,  
Я так тебя люблю, люблю, люблю  
Я так тебя люблю.*

## СЫН МОЙ ЖЕНИТСЯ

*Завертелись года, разгулялась судьба  
То мело, то лило, то качало  
А потом, когда штиль  
Год один за другим  
Только я их не замечала*

*Сын мой женится, сын мой женится  
И дрожит на реснице слеза  
А мне верится и не верится  
Я сама еще так молода!*

*Ну, какая любовь, ну какая свекровь  
Мне бы впору самой обвенчаться  
Мне бы впору фату и судьбу да не ту  
Чтобы в прошлое не возвращаться*

*Сын мой женится, сын мой женится  
И дрожит на реснице слеза  
А мне верится и не верится  
Я сама еще так молода!*

*Тост за них молодых, за друзей и родных,  
Кружимся в свадебном вальсе,  
Вот и «горько» кричат и желают внучат,  
Чтобы сладкое было их счастье*

*Сын мой женится, сын мой женится  
И дрожит на реснице слеза  
А мне верится и не верится  
Я сама еще так молода!*

## ПЕСНЯ О ПЕСНЕ

*Ты признайся песня, где ты зародилась  
С самого начала, в чьем ты сердце билась,  
Иль в широком поле, в радости и боли,  
Или в птичьем свисте, в синем небе чистом.*

*Пролетали утки, уронили дудки,  
Журавли как гусли, заливались грустью,  
Увидали люди и не удивились,  
Потому что сами с песней народились.*

*Ты скажи откуда грусть в тебе и удаль,  
Как ты зазвучала, неземное чудо,  
И в широком поле, в радости и боли,  
В соловьином свисте, в синем небе чистом.*

## ГЕННАДИЙ НОРД



### ГЕННАДИЙ НОРД

НОРД ГЕННАДИЙ ЭДУАРДОВИЧ (родился 01.02.1954 г.) – поэт, композитор, исполнитель, организатор культурных мероприятий, издатель, общественный деятель.

С двенадцати лет вел передачи на Калининградском областном телевидении, играл в телевизионных спектаклях. Первое опубликованное стихотворение опубликовано в четырнадцатилетнем возрасте. В шестнадцать лет написал первую песню. Играл в театре, различных вокально-инструментальных ансамблях. Вел и готовил радиопередачи Калининградского областного радио «Голос юности», «Студенческая орбита».

В 1975 году выпустил первый альбом.

В 1976 году окончил Калининградский государственный университет.

Работал и жил в Калининграде, Нефтеюганске, Ноябрьске, Нижневартовске, Москве (Россия), Киеве (Украина), Монреале (Канада).

Член Союза писателей России, Союза писателей Москвы, Международного ПЕН-клуба, Клуба литераторов Центрального Дома литераторов.

Член Союза писателей СССР с 1982 года.

Создатель и председатель Союза писателей Северной Америки.

Автор 25 книг (лирические и юмористические стихи, байки, фразы, анекдоты, очерки, эссе, воспоминания). Стихи печатаются в различных альманахах, журналах и периодических изданиях в России, Канаде, США, Израиле, Германии, Австрии, Чехии и многих других странах и переводились на английский, французский, венгерский, польский и другие языки народов мира. Стихи изучают в школах в нескольких городах России.

Автор 38 песенных альбомов, более тысячи песен и музыки к нескольким кинофильмам.  
Песни на различных телевизионных и радиоканалах.

Сыграл роли в нескольких художественных и телевизионных фильмах.

Инициатор и организатор установки в центре Монреаля (Канада) памятника

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.