

Виктор Мусин

**Вдоль
ограды
и дальше**

Стихи

Виктор Мусин

Вдоль ограды и дальше. Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25200052

ISBN 9785448553929

Аннотация

Как давно я здесь не был, не вспомнят ни одна из трёх комнат, ни тем более вещи, которым оставаться под пыльным покровом. Да и мне не с руки воскрешать как скрипела кровать. Говоря откровенно, мне лучше вообще, побивая баклуши, взглядом впериться в сад за окном, наблюдая неспешно, тайком за скольжением тени ветвей. Всё быстрее и быстрее, вдоль ограды и дальше...

Содержание

Другу	5
Сигарета	6
Фонтан	7
Она	8
Голевой момент	9
Мыслитель	10
Я дурак	11
Загадка	12
Sex Time	13
Геометрия	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Вдоль ограды и дальше Стихи

Виктор Мусин

Памяти Ольги Шевченко

© Виктор Мусин, 2017

ISBN 978-5-4485-5392-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Другу

Ивану Дубравину

Мой друг (футбольный ортодокс,
апологет «мешков» и «на кол»),
пишу тебе, глотая сок с
печеньем. Я недавно плакал,
увидев сон, в котором мы
прощались, видимо навеки.
Вся жизнь лишь царство тьмы...
И если, свет пронзит мне веки,
то этот свет, не более, чем память
о лучшем человеке.

Сигарета

Дыми... Дыми... Дыми моя подруга,
предмет насущный моего досуга.
Ты не предашь, лишь ты всегда со мной —
войны наследство Первой мировой.

Минздрав предупреждает: сигарета —
как пуля сквозь года из пистолета,
убийство самого себя в рассрочку.
Но не факт, что она поставит точку

в моём, ушедшем вкривь и вкось, быту.
Уже не верю в Бога, даже в ту
(хоть прежде жизнь казалась очень умной) —
которую я называл Фортуной.

Теперь, осталось верить лишь Павезе.
Промолвит кто-то крайне трезвый —
что это ересь. А я верю, очень,
чей профиль и глаза у этой ночи.

Фонтан

Фонтан, стремясь в безоблачную высь,
находит оную упавши вниз.

И кто-то возле, как безумный вор,
трамвайный звон крадёт, да разговор
собачки с дамой. И по новой круг
фертом вокруг фонтана. И вдруг стук
в ушах раздастся каблучков...

И мигом позабыв про свой улов,
лишь годный может на когорту слов,
с трудом он сдержит, страх свой поборов,
дрожанье рук, порыв обнять, порыв
поцеловать. Лишь на губах застыв,
улыбка будет говорить привет,
а уши и глаза ловить ответ.

Фонтан, стремясь в сверхоблачную высь,
теряет оную упавши вниз.

Она

Она смесь Ка с Багирой, взгляд – конец рассудка.

Иначе не понять

того, что был охотник я, теперь же утка.

И поздно улетать.

Голевой момент

Твои глаза, как дивной красоты playmaker.
Твой левый глаз, моргнув, отдал свой скрытый пас,
а правый глаз молчал, – бесстрастный декадент.
И я запарывал свой голевой момент.
И шелестел My God на тренерской скамейке.

Мыслитель

Возможность секса в нашу пору,
совсем не то, что было прежде.
Я помню, как искал опору,
но заплутав в твоей одежде,
я передумал, расхотел.
Я отбыл на толчок курить.
От ярости я побелел:
О, как на этом свете жить?
Когда во всём – излишество вещей?
Когда во всём – так много фальши?
И вот, прогнав тебя взашей,
я сел за стол, чтоб мыслить дальше.

Я дурак

Я не хотел тебя обидеть.
Порой несу я вздор,
но, ты не обижайся —
твой справедлив немой укор —
ведь ты умна, а я дурак.
Над дураком ты сжался.

Загадка

Как странно иногда бывает —
и вроде, всё неплохо в жизни,
река моя не убывает, —
а всё ж, чего-то не хватает.

Sex Time

Весною, в комнате с опущенными шторами,
с телодвижениями, за которыми,
возможно, притаилось то, что сложно оценить,
пространство меж двух тел стремилось время исказить;
то бабочкой порхали их незримые часы,
то вдруг, в стремительном полёте стрекозы
минуты устремлялись за пределы циферблата,
но после возвращались деловито-виновато.

Геометрия

Фонарь – как глаз небесной твари.
Второй – через дорогу, на бульваре.
А может, просто перебрал.
И траектория овал.

Пока весь город крепко спал,
я на своих плечах дома держал.
Ещё не Бог. Ещё титан.
Вне синтеза как тетрактан.

Но, всё ж, распад в теории возможен.
Я буду крайне осторожен.
Я волю всю возьму в кулак.
Продумаю дальнейший шаг.

Я есть вершина треугольника
(я воскрешаю школьника).
А значит, под рукою катет.
Но там, она мне скажет: «Хватит!

с меня довольно» и т.д., т. п.
Ты к ней с беседой о судьбе.
Она тебе, своё о пьяной роже.
Негоже так себя вести, негоже.

Гипотенузу проложить?
Но там меня хотят убить.
Как тяжело на этом свете жить.
С годами всё сложнее чертить.

Вращая треугольник через катет
получим путь прямой до Кати.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.