

A woman with long, straight blonde hair is the central figure. She is wearing a vibrant red, long-sleeved coat over a dark scarf and black gloves. She has a large, textured orange-brown bag slung over her shoulder. She is looking upwards and to the right with a thoughtful expression. The background is a blurred city street at night, with warm lights from buildings and street lamps, and a few cars visible in the distance.

Тарас Балашов

ДЕВУШКИ ВСЕГДА ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Книга пятая

**Мир устроен
совсем не так**

Тарас Балашов
Мир устроен совсем не
так, как мы его видим
Серия «Девушки всегда
возвращаются», книга 5

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6351427

Аннотация

Ему снятся сны, в которых причудливым образом является его возлюбленная, он заказывает художнику ее портрет и безуспешно пытается увлечься другой девушкой. К древней магической практике – созданию изображения потерянного человека, добавляется новое действие – перенос его черт на более доступный образ.

Содержание

| | |
|---|---|
| Красавицы исчезли с московских улиц | 5 |
| Мир устроен совсем не так, как мы его видим | 7 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

Тарас Балашов
Мир устроен совсем не
так, как мы его видим

На обложке: Москва, вечер. Фото Сергея Саканского,
модель Ольга Пуреховская

Красавицы исчезли с московских улиц

Красавицы исчезли с московских улиц – с тех пор, как я подружился с тобой. Раньше, отправляясь на свидание, к другим девушкам, я всегда встречал повышенное количество красавиц, и мысли были примерно такие: Вот, еду я к своей девушке, а тут... Теперь же, с тобой, все по-другому, я еду и думаю: Надо же! Ничего так... Но МОЯ – все-таки она лучше.

Странно, что я пишу это в настоящем времени. Будто бы забыв, что ты уже несколько месяцев, как ушла. И теперь красавицы снова вернулись на место.

Я так тяжело устроен. Когда видишь на улице красавицу, следовало бы радоваться, улыбаться. Но я испытываю всего лишь досаду: Нет, никогда у меня не будет такой. Или, теперь: Никогда БОЛЬШЕ у меня не будет такой... Потому что ты все же – БЫЛА...

Иногда мне кажется, что красивые девушки – это просто галлюцинация. Возможно, что не все люди – люди, а только некоторые из них, те, до которых можно дотянуться руками. А те, которые движутся навстречу по эскалатору, вполне могут быть какой-то пленкой, цифровым кодом.

Именно на эскалаторе и в вагоне, который уже уходит, как

раз и встречается наибольшее количество красавиц. И эти красавицы – самые красивые.

Возможно, красивая девушка – это всего лишь состояние твоей души, а объективно – никаких красивых девушек нет.

Да и мир вообще... Мир устроен совсем не так, как мы его видим.

Мир устроен совсем не так, как мы его видим

Мир устроен совсем не так, как мы его видим, как мы его представляем себе, как чувствуем... Кажется, что тебя любят, а с тобой просто проводят время. Кажется, что тебя выбрали как самого лучшего из мужчин, а на самом деле – на безрыбье и рак рыба.

И ты так просто – первый попавшийся... Когда найдется кто-то получше, она оставит тебя без всякого сожаления, и вскоре забудет. Впрочем, почему в будущем времени? Ведь уже оставила, и давно.

Ну, а ты, черепашенок, любил ее, думал, что и она тебя любит. Она ждала тебя, ей нравилось с тобой разговаривать... Но иногда – как бы внезапно отлетал кумар: тебе очень хотелось любоваться ее глазами, и ты вдруг отчетливо понимал, что уже давно не видел ее глаз. Почему? Да потому что она давно не смотрела на тебя. Потому что твое лицо ей не нравится, может быть даже – оно ей неприятно. И живет она с тобой – опустив глаза.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.