

Черный Лис

*Оккультные
записки*

ТОМ ПЕРВЫЙ



Черный Лис

Оккультные записки. Том первый

«Издательские решения»

Черный Лис

Оккультные записки. Том первый / Черный Лис — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855549-7

В первом томе книги представлены креативные записи в основном дневникового характера из блога автора на общеэзотерическую и конкретно магические темы, охватывающие период с 2005 по 2011 год.

ISBN 978-5-44-855549-7

© Черный Лис
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Манифест космических лисов	7
Не могу молчать!	8
Памятка пребывающему в магреальности	9
Способы общения с духовным миром	10
Мысля посетила	12
Быть актером	13
Мудрости разные	14
Защита сверху	15
Всем свернувшим с пути посвящается	16
Отношение к миру	17
Эгрегорные заморочки	18
Психогенное воздействие	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Оккультные записки Том первый

Черный Лис

© Черный Лис, 2017

ISBN 978-5-4485-5549-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Завершив работу над своей второй книгой «Цветы глухих улиц», автор на много лет замолчал. Но с определенного момента, заведя блог, он начал писать туда результаты своих медитаций, инсайтов и осознанных сновидений (ОС) в виде креативных записей общеэзотерического и магического плана. Ввиду публикации в открытый всем поисковым ветрам блог, записи носят во многом дневниковый характер. Еще спустя время автор стал углублять и расширять тему космических лисов, в которую вводит его первая книга «Лисья йога». В предлагаемом труде, разделенном для удобства восприятия на два тома, собраны лучшие из этих записей, которые, как надеется автор, найдут отклик в душе читателя, интересующегося эзотерикой, магией и духовным развитием.

Манифест космических лисов

1. Существует ВСЁ.
2. Этого ВСЕГО БЕСКОНЕЧНО МНОГО.
3. Оно существует ОДНОВРЕМЕННО.
4. Вы можете двигаться к истинному Освобождению, раскрывая свою подлинную природу вечного, творческого существа, чтобы найти в этом ВСЁМ свою личную, уникальную Вселенную. Весь мир будет вам в этом помогать.
5. Вы можете жить бюргером-обывателем, пребывая во сне Матрицы, и отдавать свою творческую силу другим существам: богам, гуру, президентам, СМИ, науке и разным «экспертам». Весь мир будет вам в этом помогать.
6. Вы можете не верить ничему из вышесказанного.
Следствие 1: в силу п.1 вы тоже существуете. Вы не можете не существовать.
Следствие 2: все, что может вообразить ваша фантазия, где-то есть.

Не могу молчать!

Только что приехал из магазина оккульттоваров «Путь к себе». В вагоне метро внимание привлек, как и много лет назад, тот запах – запах мертвечины. Он исходил от бабки, которая сюсюкала с чьим-то киндером, хватала его за руки и вела себя в общем мерзко. Киндеру это очень не нравилось, он вырывал руки от бабки и орал. Я смекнул, что бабка неплохо вампирит от этого ребенка, а он это чувствует. Но вернемся к запаху. Такой запах последний раз я чувствовал в 97-м году тоже в метро. Что это может значить? Вряд ли люди его испускающие – работники морга с чьей-то головой в сумке. Может это означает, что они скоро умрут? Не знаю, что и думать... В магазине ничего не купил из книг – приличной литературы по оккульттематике просто нет.

Теперь по поводу заявленной темы. Думаю это какое-то инфернальное влияние – я имею в виду книги Кастанеды и многочисленной армии его интертрепаторов (sic!): Ксендзюка, Мареза, Странника, вот сегодня нашел еще одного – некоего ОМа. Основная мысль этих книг – жизнь после смерти доступна лишь «избранным» – «магам», «воинам». Весь остальной прочий люд будет съеден Орлом (КК), растворится в Сверхреальности (Ксендзюк), будет поглощен существами Мегалабиринта Сети (новые хакеры сновидений). Вся вселенная враждебна человеку, все духи – суть неорганики и только и ждут как обмануть зазевавшегося исследователя непознанного. До чего отвратительная концепция! Я читал труды КК еще в самиздате в 91-м году и сразу не принял этого. Мне понравилась у него практическая сторона вопроса: техники и воистину крутейшие свершения мексиканских магов, чего не было в трудах авторов традиционного оккультизма. Но вот космогонические теории у него никуда не годятся. Кстати, в своей первой книге я довольно основательно проехался по нему. Карлитос у меня там даже выступает в качестве героя.

Так вот, продолжу мысль насчет влияния на всех этих авторов и в первую очередь на самого КК (поскольку без него не было бы и этих писак). Может я сгущаю краски, но вряд ли. Во всех этих книгах явно торчат чьи-то уши.

Если принять во внимание тот факт, что вдохновение приходит по каналу ОТКУДА-ТО ОТТУДА, из разных миров. Рукой всех этих писак явно водили из специфических миров, миров, где заинтересованы в том, чтобы у людей возникала именно такая глубоко порочная картина мира – после смерти ВСЕ, если ты не какой-нибудь «воин», да и то не все однозначно и в этом случае (зазевашься – сожрут). Настоящее правило нагваля звучит так: поймал, трахнул, съел. По сути духовный материализм. Много людей попало на крючок этого порочного учения. В результате энергия их внимания направляется в какие-то недружественные истинно духовному человеку сферы. И у меня возникает вопрос: на что надеются эти люди, считая, что после смерти все? Неужели они всерьез рассчитывают пробиться в дамки – «воины» и сгореть огнем изнутри? Чем живут день ото дня? Ведь без надежды жить человеку нельзя.

Концовка в духе Черного Лиса. Умер такой последователь КК и встречает своих давно почивших родственников, которых по его мироописанию уже давно не существует. И говорят они ему: «На что жизнь потратил – в реальности все по-другому. Смерть жизни не помеха!» Тут-то он и выпадет в осадок.

Памятка пребывающему в магреальности

Это разработанный мною свод правил для человека, пребывающего в измененном состоянии сознания (ИСС), которое я называю магической реальностью. Итак,

1. Поскольку мощную энергоподпитку получают низшие программы подсознания, следует остерегаться впадения в негативные эмоции: раздражение, гнев, ярость не должны допускаться.

2. Следует избегать любой «аватаризации» – не считать себя каким-нибудь богом или сразу несколькими.

3. Лучше постараться пройти «по касательной» к слою архетипов и быть поаккуратней с возникающими формами осознания («Дедушка Время»).

4. Следует избегать засасывающего и магнетического влияния возникающих реальностей. Главное – помнить одно: это все физический мир, каким бы причудливым он порой не казался, – «по отражениям» можно прийти лишь в соседний район, но никак не в другой мир.

5. Надо полностью исключить такой маразм как «учительство». Энергию нужно экономить и вообще помогать ближним можно лишь тогда, когда сам существенно продвинулся, а не находишься на переходном этапе.

6. Следует стараться хоть как-то контролировать бурное мышление с построением концепций различной степени бредовости. Ментальное тело тоже получает колоссальную подпитку и начинает притягивать всякий мусор – дурные мыслеформы, которые основательно прописываются в сознании.

7. Особое внимание: не позволять никаким силам управлять своим физтелом, а также мыслями.

8. Вставать по утрам в обычное время, чтобы не вызывать подозрений, как будто и не было бессонной ночи.

9. Энергию всегда контролировать и сдерживать разные порывы.

10. Особое внимание следует уделить ясности. Опасаться ситуаций, когда все логично и понятно. Это проявления ясности. Всегда рассуждать трезво и критично, не впадая в маразм ясности.

11. Также следует опасаться состояний абсолютизации сознания, когда осознаешь себя эдаким Абсолютом с полным отсутствием желаний. Попав в такое состояние, не быть мазохистом и выйти из него по своей воле, а не ждать, когда оно закончится само.

12. Исходить из того, что лимит падений не исчерпан.

Способы общения с духовным миром

1. Мысленный

Это самый простой способ общения, когда духи проявляются через мысли человека. Достигнуть его можно через автописание, но можно не пользоваться бумагой и ручкой, а писать просто пальцем. Это своего рода помощь в настройке на контакт. Недостатком данного способа является то, что велика вероятность искажений со стороны собственного же подсознания и выдавания желаемого за действительное. Чтобы этого избежать, лучше использовать для контакта незаинтересованного человека. Но все равно это очень ненадежный способ.

2. Мыслеформенный

Раньше я называл его общением «формами осознания», что в общем-то тоже правомерно, поскольку у большинства людей центр осознания находится в ментальной сфере. При общении мыслеформами происходит передача целого смыслового пакета, ментальной конструкции, которую можно или нельзя перевести на язык слов. Духи иногда пользуются этим способом, чтобы передать целую область знания и не тратить время и энергию на объяснения мысленные или телепатические.

3. Телепатический

При этом способе в голове просто слышно, что говорит дух. Голос бесцветный, то есть лишенный всякой личностной окраски и только по смыслу можно догадаться, кто говорит. Данный способ общения возможен из просоночного состояния, когда сознание уже достаточно «уехало». Очень часто телепатическое общение сопровождается показываемыми духом картинками. Безусловно для такого общения нужна хоть минимальная остановка внутреннего диалога, хотя бывает что некоторые духи вклиниваются прямо в мыслительный процесс. Еще такое восприятие достигалось мной без всякого просоночного состояния, когда у меня было много энергии. Тогда я слышал голоса духов прямо наяву. Но и в этом способе возможны искажения со стороны подсознания и всякой астральной грязи, так что доверять здесь тоже надо с умом. Телепатия может переходить в мысленный способ – часть фразы сказана телепатически, а часть воспринимается уже мысленно, а также мыслеформенный. Странной особенностью данного вида общения является то, что дух, который говорит, очень в редких случаях ответит на вопрос, как его зовут и кто он такой.

4. Яснослышание

Это самый крутой способ и достигается он только через накопление огромного количества энергии и соответственного нахождения в измененном состоянии сознания. Потусторонняя речь слышна как бы ушами, но при этом не обнаруживается ее видимого источника. Что характерно, яснослышание может съезжать в телепатию – часть слова или фразы можно услышать так, а завершается оно уже телепатически или даже в мысленном диапазоне. Но однозначно, что для достижения этого способа нужно очень много энергии.

5. Транскомуникация

Данный способ стоит особняком от всех предыдущих и никак не связан с ними. Это общение с потусторонним миром посредством технических приспособлений. Есть целая книга на эту тему – Константинос «Связь с потусторонним миром». Самый простой пример: берется магнитофон с приемником, нулевая кассета, приемник ставится на частоту «белого» шума (то есть никакой станции), включается запись минут на пять. Затем запись внимательно прослушивается на предмет выявления голосов, состоящих из этого шума. Конечно с первого раза здесь ничего не получится (сам пробовал). Но это направление довольно известно и быстро развивается. По моему мнению откликаются на такой способ только умершие люди.

ПЫСЫ: С момента написания статьи в транскомуникации произошел большой прогресс и техника магнитофона и белого шума уже не используется. Узнать подробнее об ИТК можно на сайте Российской Ассоциации Инструментальной Транскомуникации (РАИТ).

6. Телесный способ общения подразделяется на следующие виды:

а) Уколы

Духи колются, порой очень сильно, обычно желая сподвигнуть на какие-то действия. Например, сигналият, что пора выходить из медитации или идти спать. Либо же просто давая понять, что они рядом.

б) Телесный полтергейст

Это самопроизвольное, точечное подергивание любой мышцы тела, происходящее в ответ на какие-то мысли или опять же как знак присутствия сущности рядом. Часто дух может так давать понять, что не надо думать о какой-то ерунде, на которой человек ментально залип. Как будто кто-то настойчиво тычет невидимым пальцем. В этом случае телесный полтергейст не прекратится, пока не начнешь думать о чем-то другом. Однократное подергивание часто может быть согласием с текущей мыслью человека. Таким же образом духи следят за добросовестностью выполнения медитации – стоит отвлечься от концентрации, как тут же сигналият подергиванием мышцы, что надо вернуться в правильное состояние ума.

в) Эфирные прикосновения

Бывают двух видов. Либо как ощущение статического поля на коже. Либо как легкие касания лица наподобие прикосновения паутинки. Проявление присутствия духов.

Мысля посетила

Вот подумалось вчера: есть люди, к коим отношусь и я сам, которые в процессе жизни складывают свои собственные пазлы – головоломки. Меня интересует устройство мироздания, законы вселенной. И я собираю пазл на эту тему путем поисков какой-то информации – там прочитал, тут увидел, еще кто-то сказал и это нашло отклик в глубине души, понял, что это именно деталь твоего пазла. Тогда берешь этот маленький кусочек и вставляешь его в головоломку. Картина мироздания стала более ясной. И вот так идешь по жизни и собираешь кусочки. Конечно пазл большой и собирать его долго, может и жизни здесь не хватит. Но тогда уйдя отсюда, в других условиях поиски продолжатся. Правда это будет уже совсем другая история.

Быть актером

Как чертовски гениально подметил Ричи Бах в «Справочнике мессии»: лучше всего мы учим тому, чему должны научиться сами. Проводил тут на днях очередную беседу с Сестричкой-Лисичкой и посоветовал ей для уменьшения зависимости от эмоциональных реакций на события рассматривать себя как актрису, играющую роль. Для этого требуется некоторая отстраненность и невовлеченность в происходящий сюжет. Чтобы неким краем сознания понимать: да, я – актер, все, что происходит вокруг – лишь грандиозная постановка. Объяснил я это ей и на следующий день задумался: а почему бы мне не применять данную технику самому? И стал так действовать. Потому что очень уж трудно не реагировать эмоционально, когда вокруг происходит столько дерьма. Вполне получается. Едва начинаю заводиться, говорю себе: я – актер, все это только игра, и сразу прихожу в норму. Очень клевая техника. Просто надоело заводиться из-за разных уродов. Но масштаб творящейся вокруг срани завораживает! Тут я запою свою старую песню: кто-то неоткуда явно наживается на эмоциональной реакции людей на данные безобразия. И мне больше не хочется вплетать еще и свои эмоции в общий эмоциональный потенциал, идущий на корм кому? Кому-то Там. Да, господа, веков доят – мне сие ясно как день. Настолько все прозрачно сейчас, что можно подготовленным умом просекать эти хитрые комбинации. Я бы конечно не называл данные силы вслед за КК «летунами» – питающимися осознанием сущностями. На мой взгляд все обстоит иначе. Некоторое впечатление о человеческих излучениях и тварях *на той стороне*, поглощающих их, может дать «Роза Мира» Андреева. В этой книге много дури, полного барахла и субъективных впечатлений автора, но, просеяв мусор, можно извлечь пару-тройку алмазов. Моя основная мысль такова: человеческие эмоции – свободно конвертируемая валюта. Их из нас выжимают не только во снах, но и в реале. Я так думаю, что эти хитрые сущности могут влиять на события в нашем мире с целью вызывать эмоциональные реакции у больших коллективов. Кстати, интернет им здесь играет на руку. Так что, господа хорошие, задумайтесь в следующий раз, когда поймаете себя на раздражении и ненависти в адрес разных «селебрити» или просто попавших в СМИ уродов, – кому играет на руку ваша ненависть? Мораль здесь простая: не кормить тех, кто находится за гранью нашего мира, а следить за собой и быть актером.

Мудрости разные

Подлинное ЗНАНИЕ не нуждается в защите от профанаторов. Недалекие обезьянки, на первый взгляд профанирующие его, – лишь испытание для нас.

Все они ничего не могут сделать магическому знанию. И тонкий мир не перестанет существовать, если кто-то в него не верит. Развиваю мысль дальше. Часто раздражался от рекламы всяких колдунов в пятом поколении, магов седьмого уровня, потомственных ясновидящих и прочей такой же шелупони. Да, они шарлатаны. Шарлатаны были всегда. Они тоже профанаторы магии, но злиться на них неправильно. Они ничего не могут сделать магии как космическому ЗНАНИЮ. Эти обезьянки могут лишь повлиять на отношение людей к ней. А кому магия действительно нужна, тот не поведется на их провокации.

Итак, возвращаясь к лейтмотиву данного поста, защищать ЗНАНИЕ не нужно. На обезьянок не обращать внимания. Следовать своему пути, не даря этим Неистовым Монстрам своих эмоций. Данные людишки обязательно ответят за свою профанацию. Потом. После смерти. От этого им никуда не деться. А пока пусть правят бал халифы на час. Мы-то это знаем.

Защита сверху

Видать назрела необходимость рассказать об этом. Дело в том, что любой человек знания, человек стоящий на духовном пути развития, идущий путем мистического знания, коротко говоря – настоящий эзотерик, а не профанатор, имеет свою систему защиты от агрессивного влияния окружающего мира. В какой-то популярной книжультке ее называли «эгрегорной защитой», но, думаю, это понятие не совсем точное, – мне кажется, нельзя сводить все к пресловутым эгрегорам. Эта система защиты – не аура повышенной плотности и зеркальности, а именно защита, получаемая от высших сил. Я не пишу «высшие силы» с большой буквы, потому что это могут быть и силы в привычном понимании даже низшие. Короче, это защита от кураторов данного человека. Как вы понимаете, курировать могут и сверху, и снизу. Суть данной защиты в том, что на агрессивное воздействие мира идет весьма сильный ответный удар. Конечно, факт попадания в агрессивную негармоничную ситуацию – это духовная проблема эзотерика. Будь он идеально чист, к нему бы не притянулась данная черная событийная энергия. Но это уже другой вопрос. Хотя по большому счету, защита сверху может частично отводить и сами негативные ситуации, оставляя только некоторые из них в целях обучения человека. Хорошо описал действие такой защиты Авессалом Подводный в своем учебнике астрологии:

Трины высших планет дают человеку защиту и устойчивость на столь высоких планах, что чаще всего это остается незамеченным. Они дают мистическое, еле уловимое ощущение чьего-то доброжелательного внимания, что-то вроде ангела-хранителя с повышенным числом крыльев.

И, думается мне, такая защита включается не сразу с рождения, а по прошествии некоторого времени (хотя возможны варианты) – тут я сужу по себе, мне сильно доставалось в школьные годы. Работай тогда защита или будь я в те годы на пути магии, – вокруг меня образовалась бы радиоактивная пустыня.

Здесь забавно другое. Эзотерик, сведущий даже слегка в приемах боевой магии (а тут особых трудностей нет для тех, у кого развита визуализация), может дополнительно врезать обидчику от себя лично, помимо возвратного механизма защиты. Что, конечно же, не является шибко этичным поступком, но с точки зрения сильных эмоций может быть вполне оправданно. Для чего существует данная защита? Наивный вопрос. Разве не приятно ходить под присмотром ангела с повышенным числом крыльев? Но, я полагаю, не все эзотерики понимают ее суть. Смысл ее в том, чтобы люди знания занимались своим делом – шли путем знания и не тратили свое время на пустые разборки и не менее пустые заботы. Как правило, действие защиты незаметно. Мне иногда удавалось отследить ее проявления. И знаете что? Это очень греет самолюбие или чувство собственной важности. Что, конечно, не есть хорошо.

Эта защита, к примеру, может легко испортить жизнь обычному хаму, любителю быковать и гнуть пальцы, с которым столкнулся человек знания. Но с быдлом-то и протоплазмой как раз просто. А мне интересно, что бывает, когда в роли обидчика выступит другой человек знания? Что тут происходит? Договариваются ли между собой кураторы? Думаю, должны существовать какие-то правила на этот счет. Разумеется, adeпты разных магических школ и оккультных орденов имеют самую настоящую эгрегорную защиту от эгрегора своей организации. Я же никогда ни в каких организациях не состоял – всегда был одиночкой, но имею свою защиту сверху.

Всем свернувшим с пути посвящается

Кажется в восьмом томе КК говорится, что магия – это птица, которая пролетает мимо человека лишь один раз и может взять его с собой, но если он сдрейфит, то она уже никогда не вернется. Так вот, леди и джентльмены, я в корне не согласен. Я считаю, что с пути можно сойти, свернуть на годы, можно забыть свои ОС, блеск огней Грани Мира, зов духа, адреналиновый холодок инфернальных реальностей, можно потерять связи с духами... Но, будьте уверены, что вас **там** не забыли. Вас помнит дух, ваши духовно-магические прорывы записаны в анналах посетителей Грани Мира, странные существа из ОСов вас тоже помнят. Короче говоря, как поется в песне: **Все на свете было не зря, не напрасно было...** Иногда вас ненадолго отпустит мирская суета и вы будете вспоминать былое. Ностальгия! Хочется все вернуть. Но есть сомнения – вы уже не тот, ничего не можете, социум вас крепко держит за горло... Вот в такие моменты вспомните мои слова: **однажды вступив на путь, с него уже не свернешь**. Можно только временно быть «не у дел». Птица магии вас давно подхватила и несет. Вы это просто не замечаете. «Ну да ладно, не суть важно, кто там кого несет, – скажете вы. – Ты, это, говори, делать-то что, чтоб все взад вернуть?» А для начала возьмите с книжной полки покрытый пылью томик какой-нибудь книжки из тех, на которые вы западали когда-то давно. Позвольте огню своего интереса вновь разгореться. Поделайте какую-нибудь практику из давно забытых – главное начать. А там, глядишь, и вновь услышите зов духа. И Грань Мира – такая величественная, сияющая ждет вас... Как всегда.

Отношение к миру

Хотите глоток мудрости от Черного Лиса? Да вот, пожалуйста. Вчера он мне заснуть не давал. Авессалом Подводный: маг не разрывает тонких линий дхарм. Лао Цзы: умеющий ходить не оставляет следов. Дон Хуан: маг идет по миру слегка к нему прикасаясь.

Я стараюсь культивировать именно такое отношение к миру. Одеваюсь неброско, чтобы не выделяться из толпы. Не создаю лишнего шума вокруг себя. Стараюсь вообще не привлекать внимания. Не совершаю мощных энергетичных проявлений. Вот простой пример: вы идете по улице, и на вашем пути попадается оставленная кем-то банка или бутылка от пива. Не пинайте ее ногой, чтоб она улетела в кусты. Пройдите мимо. Дхарма данной емкости стоять на этом месте, пока ее не подберет таджик-уборщик или не пнет какой-нибудь идиот. Но ведь совершенно необязательно, чтобы этим идиотом были вы. Относитесь к миру бережно, не свинячьте, донесите весь свой мусор до урны. Данное экологичное отношение распространяется и на сферу общения. Не истощайте других людей, общаясь с ними. Не навязывайте чрезмерно никому своего общества. Соблюдайте экологию общения. Идите по миру именно слегка к нему прикасаясь. Напоследок из старого:

Умеющий проходить находит все двери открытыми.

«Дао лисы», нотация восемь

Эгрегорные заморочки

Уже несколько дней обдумываю одну тему. Все началось с простых наблюдений, на основании которых я сделал выводы. Я читал раньше и читаю сейчас различные эзотерические форумы. Естественно, среди прочих пустобрехов, недомагов, недогурков и обычных интересующихся нет-нет да попадутся серьезные человеки. И в их словах **есть сила**. А сила – это ко всему прочему еще и **влияние**. И то, что пишут эти серьезные человеки, нередко входит в противоречие с моей картиной мира. Это понятно, все разные – они имеют право на свою картину мира, я на свою. Но вот после прочтения постов данных людей на форумах зачастую ощущается **давление** на психику. Как будто некий вкрадчивый голосок говорит: «Изложенная тут картина мира – правильная и единственная, согласись с ней, прими ее». Несколько лет назад довелось мне читать один форум. Там крутились последователи хакеров сновидений. А спустя недолгое время к ним примкнули какие-то маги, следующие в русле традиции Кастанеды. Эту традицию они обогатили своей терминологией и находками. Но их картина мира была ужасна! Согласно ей – после смерти полный конец. И только эти маги имеют шанс выжить. Я читал те посты, и их яд растекался по моему сознанию. Голос эгрегора (группового духа этих магов, их совокупного энергополя) незаметно, но тем не менее очень навязчиво делал свое дело. А мне не тягаться по силе с духом группы. Я в омерзении сменил страницу и удалил этот форум из избранного. Но сомнения в собственной картине мира уже были посеяны. Почти всю ночь я ворочался и пытался найти антидот для своего пораженного ментала. Антидот оказался прост. Я рассуждал: если все так, как говорят эти маги, то вся человеческая жизнь, все устремления, любовь, борьба, вся красота, **ВООБЩЕ ВСЕ** не имеет никакого смысла! А вот этого принять мне абсолютно невозможно. Ибо я верю и отчасти знаю, что все имеет смысл и ценность. Моя вселенная живая, разумная и **добрая**. Она полна мистических огней, красоты и любви. Это не мир хищников, где действует правило: поймал, трахнул, съел, и который пропагандировали те маги. Я вернул уверенность в своей картине мира, избавился от яда и, видимо, только укрепил ее, проведя через такое испытание.

Итак, за серьезными практиками, пишущими на магические форумы, стоят определенные силы – эгрегоры. За каждым свой. Эти эгрегоры транслируют свои картины мира. Читая обычную электронную запись на форуме, можно войти в соприкосновение с данным эгрегором и подпасть под его влияние. Как вы понимаете, за пустобрехами и новичками никто не стоит – в их словах нет силы. Ну если быть скрупулезным, то за ними тоже стоят, но только это обычные социальные эгрегоры – **не магические**, ничего серьезного. Вот такие дела. Поэтому, господа и дамы, втыкая в эзотерические форумы, будьте осторожны: там могут свернуть картину мира. Впрочем, в некоторых случаях это даже полезно...

Психогенное воздействие

Некоторые книжные тексты обладают серьезным воздействием на психику читающего их человека. Конечно, данные тексты, независимо от содержания, писались под сильной духовной инспирацией. Это могут быть уже упомянутые ранее эгрегоры или какие-нибудь тонкоматериальные сущности. Однозначно, что в такой текст вложена **большая** сила. И, несомненно, текст может являть собой канал в соответствующий эгрегор. Но чем больше силы-энергии вложено в текст, тем сильнее его психогенное воздействие на читателей. Некоторые небезосновательно считают, что книги Кастанеды и им подобные могут свести с ума. И, думаю, не один читатель трудов КК, оказался в дурдоме или серьезно подвинул свою крышу. Это психогенное воздействие. Не без гордости замечу, что сам был причастен к созданию такого рода текстов. Дело было где-то в апреле 95-го года. Я написал первую часть «Лисьей йоги». Простая тетрадь на 48 листов. Текст был сырой, неотредактированный, да и у меня тогда еще не было компьютера. Моя знакомая, проходящая в книге под ником Мама Лиса, попросила почитать рукопись на работе. В ту пору она работала в буфете бассейна «Чайка» и, видимо, ей хотелось развлечься чтением. Вечером того же дня Мама Лиса позвонила и сказала, что рукопись оказала странное влияние на нее и напарницу, которой она читала текст вслух. Они безумно смеялись и угорали весь рабочий день, а также заводили смехом клиентов. Это при том, что они еще не понимали вставок в тексте на английском – фрагментов понравившихся мне песен. То есть, что мы видим? Текст Йоги оказал сильное психоэмоциональное влияние. Писал я это под большим вдохновением – вот она, та самая духовная инспирация! Энергия и идеи просто перли из меня, а точнее **через**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.