



Марина Смирнова

# Лирика

# Марина Смирнова

## Лирика

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=25200580](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25200580)*

*ISBN 9785448553684*

### Аннотация

«В начале славных дел», или «Пусть твердят, что пишет каждый в 19 лет». Первые поэтические опыты – как они есть. Много чувства, много слов...

# Содержание

Мой август	5
Прощание	6
Эта story	7
Мне страшно	8
Творческий кризис	9
Что делать?	10
А все же ты не мой...	11
Подражание	12
«Осколок лунный в темном небе...»	13
Апрельская зарисовка	14
Письмо 1	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Лирика

## Марина Смирнова

© Марина Смирнова, 2017

ISBN 978-5-4485-5368-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Мой август

Ты знаешь, скоро будет лето,  
и птицы скоро станут петь.  
А наше время – до рассвета,  
нам нужно многое успеть...  
Как знать, какие будут грозы  
над нашей головой с утра.  
Как знать, когда придут морозы,  
чем Осень скрасит вечера?  
Что ждет меня с тобою рядом  
или не ждет – игрой дождя,  
туманом лунным, снегопадом,  
не ясно Завтра для меня.  
А, впрочем, стоит ли об этом  
гадать и думать? Неизвестно.  
Ты в этот час перед рассветом  
побудь со мной, мой свет небесный...  
Ты знаешь, снова будет лето,  
и птицы снова станут петь.  
А наше время – до рассвета,  
нам нужно многое успеть...

# Прощание

Любовь песочными часами  
отмерила нам время на двоих.  
Его поделим снова – на троих  
с разлукой мы несатыми глазами.

Прощай!

Не думали о расставании  
песчинки, по стеклу шурша.

Прощай!

Последнее свидание,  
С душой прощается душа.

Легко!

Как летний теплый дождь  
смывает с неба тени звездные.

Легко!

И Ты меня не ждешь,  
а я забуду омуты зеленые  
и дымку золотистых кос...

# Эта story

о грешном Ангеле любви.  
Тот, кто купался в этом море,  
меня поймет, за грусть простит...  
Не знаю. Может быть, не стоит  
мне то, что было ворошить:  
Земной мечты круша устои  
Она мне помешала жить  
своим неповторимым смехом,  
своею грешностью любя,  
Она меня сгубила спешно  
в горящих листьях сентября.  
Ведь я тогда, поверив в чудо,  
открыла всю себя скорей,  
и никогда не позабуду  
больную дымку этих дней,  
когда, Ее дыханью веря,  
Ее лишь следуя глазам,  
я слепо доверяла бремя  
своей любви Ее рукам...

# Мне страшно

Мне страшно.

Слева – ты. Направо – грезы.

Считает ночь усталые следы.

Прости меня,

прости мне эти слезы,

мне страшно – и со мною рядом ты —

признать мечту,

словив, как птицу в поле

в силочку ума – расчетливой казны.

Прости мне эти страхи поневоле,

Мне просто страшно —

Но со мною ты...

# Творческий кризис

Больше нечем кормить мне Пегаса,  
и для Музы карманы пусты.  
И не хочется больше напрасно  
мне бумажные тратить листы.  
Пуста душа и сердце на ремонте,  
закрыта память на переучет.  
Мне одному побыть позвольте,  
пока не оплачу я жизни счет.

# Что делать?

Надежда спит.

Ее свеча оплывшим воском на краю стола  
устало догорает этой ночью синей.

Нет сил.

Нельзя уйти от этого, нельзя.

Исхода нет. И сердце взаперти.

От ревности и боли не уйти.

Я слишком не люблю тебя,

чтоб обмануться, как когда-то было;

и где-то там давно, мой милый,

за нас с тобой мудрее решено.

Надежда спит.

Ее свеча остыла.

И только ночь гладит в открытое окно...

# А все же ты не мой...

Как не хочется думать о грустном,  
о тебе в предрассветный час;  
как мне жалко бедное сердце,  
что разбилось... Один только взгляд  
серых глаз,  
сдалека, с поворота —  
не уютная нежная синь.  
А холодная тень  
мимолетно,  
неуютная серая стынь.  
Ни слов,  
ни злости.  
Только слезы-  
спасители обиженной души.  
Для женщин нет обычной прозы,  
чем свои чувства смело задушить.

# Подражание

О чем я... Что тебе причиной,  
о, мимолетный Логоса визит?  
К чему мой ножик перочинный  
Рука достать из ящичка спешит?  
Зачем в сей час тревожат рифмы  
Воображенье мне несвязное строкой?  
Зачем искать мне надо смыслы  
В слезах, сменивших утренний покой?  
Какая вам нужда, капризны Музы,  
Играть на струнах сердца моего,  
Отягощенных нежным грузом  
Разлуки вечной... Мне темно...  
Нет! Чистый лист – мое окно!

# «Осколок лунный в темном небе...»

Осколок лунный в темном небе  
и парой звезд твои глаза;  
Все, чем жила я прошлым летом,  
мне не забыть – никак нельзя-  
как рвался поцелуй последний  
прощальным скрежетом колес,  
как утром на столе купейном  
остыл мой чай со вкусом слез...

# Апрельская зарисовка

апрельский вечер тихий и туманный —  
в осенней дреме забывается весна...

апрельский вечер мне всегда желанней  
на переломе,  
где еще не рождена  
палитра буйных майских красок,  
а холод белых зимних масок  
не стоял с моего окна...

под утро выпал снег неожиданный,  
навеял холод смутную тоску;  
а ты, мой милый, ласковый, желанный  
ушел в мне незнакомую мечту...

всего лишь снег;  
осколки снов цветных  
застынут на стене холодной лунной мглою  
и робкий свет от стекол расписных  
замрет перед твоей,  
почти что королевскою,  
рукою...

# Письмо 1

Я ищу в себе Женщину, чувствуя кожей приближение новой весны.

Знаю, в этом ты мне не поможешь,

Знаю, в снах моих все же не ты.

Знаю, это смешно, и капризно, и странно,

Я ведь вижу, что думаешь ты обо мне —  
только призма души до сих пор многогранна,  
только взгляды мои не тебе, не тебе.

Не тебе улыбаюсь, с тобой провожая  
дни, недели, минуты, часы и года;

и с тобой,

для тебя

я – не я,

я – другая,

мне совсем не тебя обещала Звезда.

Ты мне даришь цветы, ты любишь меня мною —

Я стараюсь себя приучить, помня Пушкина сказ,  
что для женщин привычка так многого стоит,  
что дороже она всех возвышенных фраз.

Я не помню, к чему это... Присказку знаешь,  
что нельзя приготовить на завтрак омлет,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.