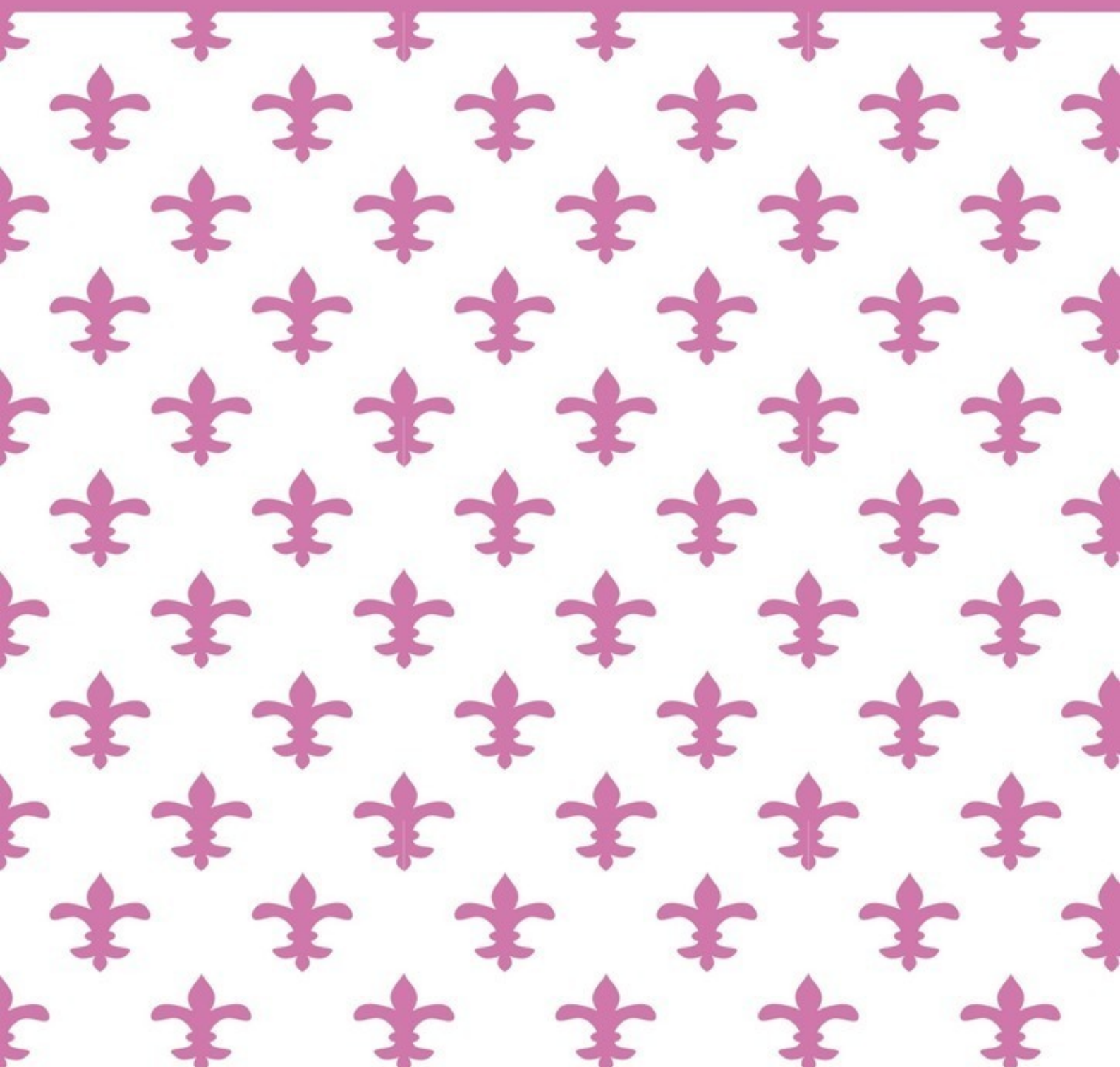


Любовь Коноплева
Последний единорог



Любовь Коноплева
Последний единорог

«Издательские решения»

Коноплева Л.

Последний единорог / Л. Коноплева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855364-6

История про драконов, принцесс, славных рыцарей и их друзей, наполненная магией и волшебством. Веселая сказка о любви и дружбе.

ISBN 978-5-44-855364-6

© Коноплева Л.
© Издательские решения

Последний единорог

Любовь Коноплева

© Любовь Коноплева, 2017

ISBN 978-5-4485-5364-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Принцесса засыпала. Над городом бледным желтым пятном висела луна, заглядывая в случайные окна, провожая запоздалых путников; поднялся хмарь, наполняя ароматами ночной прохлады, душистых трав и выпечки из местной пекарни. По улице прошло толпа заядлых выпивох. Чья-то собака проводила их непрерывным лаем.

– Джейси, мне не уснуть, – вдруг прошептала Принцесса, – Расскажи мне сказку. Да и за окном опять тоскливо. Развлеки меня!

Джейси, женщина в возрасте, поправила свои черные, кое-где с серебром седины, волосы и начала одну из тысяч сказок, которые она знала.

– Давным-давно, когда на земле еще жили драконы, жила принцесса Майя. Было ей восемнадцать лет, но думать о замужестве она не собиралась. Куда там! Каждый день обучение всем возможным наукам, а после – долгие прогулки и развлечения с друзьями: стрельбы из лука, игра в мяч, охота и многое, многое другое. Майя с малых лет привыкла к обществу мальчишек, и теперь, когда уже пришла пора думать о семье, она не могла понять, что еще с ними, с мальчишками, можно делать? Неужели есть еще что-то, кроме игр, битв и учебы?

– Принцесса Майя! Вы должны думать о продолжении нашего славного рода, а не о стрельбе! – повторяла королева Амели день за днем дочери, но ее старания не зажгли хоть какого-то огонька в юной принцессе.

– Я не хочу! Мне так нравится моя жизнь, что я просто не смогу с ней попрощаться! Неужели нельзя придумать что-то другое? – Майя обняла Амели и заглянула ей в глаза.

– Нет. Ты у меня единственная дочь, кроме тебя некому продолжить род. Через неделю объявляю бал. Ты будешь принимать гостей, среди которых выберешь самого достойного себе в мужья.

– Ну, мам... – принцесса попыталась возразить, но взгляд королевы, серьезный и беспрекословный, дал понять юной принцессе, что спорить абсолютно бессмысленно, и Майя сдавалась, – Хорошо, я согласна. Если так надо... кстати, я слышала, что к нам приезжает новый театр, хозяин которого хочет открыть свою школу. Можно мне пойти туда?

– Но зачем? – искренне удивилась королева, – Ты принцесса, а мистер Паффит крестьянин. Да и школа будет для слуг; не королевское это дело – заниматься театром в крестьянской школе. Если ты так хочешь, тебя будут обучать лучшие мастера мира.

– Нет, – Майя обиженно повернула голову в сторону и поморщилась, – Театр для простых людей другой: он для ЛЮДЕЙ. Я лучше пойду. Надо выбрать фасон платья для бала.

Королева Амели хотела остановить дочь и поговорить с ней, но принцесса ускорила шаг и вышла.

– По-любому, пошла во двор к мальчишкам, – шепнула старушка Зельда, работающая ясновидящей в королевском замке, – Скоро встретит она своего принца. Грядут большие перемены...

– Зельда, ты о чем? – королева будто очнулась.

– Не прекословьте принцессе. Она сама вправе выбирать свой путь, – Зельда поклонилась и исчезла. Королева не заметила, как вышла старушка, будто в воздухе растаяла.

Майя наскоро переделалась и выбежала во двор, где ее ждал прекрасный зеленый дракон, прикованный цепями к столбам. Это был один из самых красивых драконов планеты: зеленый хвосторог. Увидев хозяйку, он начал радостно бить хвостом по толстым бокам и издавать радостные звуки, похожие на смех.

– Эмсон, ты ждал меня? – Майя погладила любимца по чешуйчатой шее, – полетаем?

Несколько слуг тут же сняли с дракона ошейник и цепи. Юная принцесса легким движением забралась на Эмсона, взялась за два костяных рога на шее дракона и пришпорила его. Эмсон встал на дыбы, расправил крылья и начал разгоняться. Его тяжелые лапы оставляли в песке следы, крылья рассекали воздух. Еще секунда, и они взмыли ввысь. Дух принцессы захватывало от высоты и скорости, но любовь к полетам была выше страха. Эмсон летал над горами, лесами, морем, внизу проплывали большие города и крохотные деревеньки, села, крепости, замки. Майя попросила дракона сбавить скорость, и он послушно выполнил просьбу. Остановившись на утесе, с которого виден замок и родной город, Майя присела на самом краю. Эмсон спокойно жевал сочную листву и выкапывал корни. Вдруг он начал кричать, подозрительно пригнувшись. Майя обернулась.

– Эмсон, что с тобой? Здесь кто-то есть?

Из-за большого валуна вышел молодой человек среднего роста, весьма симпатичный, одетый, как охотник. Принцесса подняла руку, и дракон успокоился. Молодой человек подошел и поклонился.

– Здравствуйте, прекрасная незнакомка. Меня зовут Кайл. Я здесь недавно. А Вас как зовут? – молодой человек присел рядом.

– Меня зовут Майя. Я вижу, Вы охотник?

– Да, с детства. Мой отец охотник. Именно он научил меня держать лук, быть на коне и прочему. Это твой дракон? – перевел тему Кайл.

– Да, мой. Его зовут Эмсон.

– Дорогой, наверно. Я таких не встречал еще. А кто твои родители?

– Папа умер, а мама... – Майя на секунду задумалась, ей не хотелось говорить о своем происхождении, – она просто хороший человек. Папа погиб на войне, когда я была еще совсем маленькая.

– Скучаешь по нему?

– Наверное, не знаю... я его почти не помню. Да и не дают мне скучать. Твои родители, наверно, люди зажиточные, если ты сюда смог приехать? И Эмсон тебя принял. Он чувствует хороших людей и, к сожалению, зажиточных.

– Не совсем. Они обычные рабочие. Если честно, я здесь один. Привык сам добиваться своего и зарабатывать себе на жизнь.

– У тебя очень хороший костюм. А это что? – Майя разглядела нового знакомого и заметила у него меч, – Это меч? Ты умеешь им пользоваться?

– Конечно! Могу научить.

– Не надо. Я сама неплохо им орудую. Может, проверим?

– Ха-ха! Ты же девчонка! Откуда у тебя меч?

Майя свистнула. Эмсон подошел к ней и склонил голову. Принцесса сняла с рога на его шее лук, стрелы и меч. Кайл удивленно смотрел на нее, потеряв дар речи.

– Все, что мне нужно, всегда со мной, – улыбнулась Майя.

Кайл обнажил свой меч. Он не думал, что его знакомая говорит серьезно, но глубоко ошибся: Майя сверкнула мечом и нанесла первый удар, чем удивила юношу еще сильнее. И началась битва. Искры летели от мечей. Из леса прилетели нимфы и замороженно любовались зрелищем. Майя нанесла последний удар и вонзила меч в землю.

– Ты неплохо владеешь оружием. Но тебе еще есть чему поучиться, – улыбнулась она.

– Я потрясен. Нечасто можно встретить девушку-воина. Если ты еще охотишься так же хорошо, то я склоняю свою голову.

– Извини, мне надо возвращаться. Друзья, наверно, потеряли уже, – Майя начала собираться.

– Мы еще встретимся? – крикнул Кайл, когда принцесса уже была в воздухе.

– Не знаю, – ответила она.

В старинной библиотеке как всегда пахло свечами и книгами. Юная принцесса читала книгу о драконах, внимательно разглядывая картинку с зеленым хвосторогом. За спиной послышался скрип тяжелых дверей, и появилась королева. Лицо ее было серьезно.

– Где ты была? Опять охотилась в Волшебном лесу?

– Королева! – вздрогнула Майя, – Я летала на Эмсоне, любовалась природой и морем. Оно сегодня особенно красиво.

– Ты хотела выбрать фасон платья. Неужели тебе все равно? Или ты хочешь выйти к гостям в камзоле?

– Нет. Я все успею. Неделя – это так много!

– Подумай, сколько надо успеть сделать, и тебе покажется, что неделя слишком мало, – королева поцеловала принцессу в лоб и вышла.

Весь вечер Майя, думала о своем новом знакомом. Это необычный человек, что-то в нем привлекает, завораживает. У принцессы такое впервые. Служащие помогли ей умыться и переодеться, потушили свечи и удалились, плотно закрыв за собой дверь. Майя пыталась уснуть, представляла бал и десятки принцев со всего мира, потом охоту с друзьями, новый театр, но все было тщетно. Когда сон окутал её своим мягким теплым покрывалом, было уже далеко за полночь. Чудесные сновидения пришли к принцессе: она видела Эмсона, волшебный лес и Кайла. Могучий дракон поднес её высоко-высоко и понес в неизведанные дали. Было страшно, захватывало дух. А потом они опустились в волшебный лес, где нимфы расчесывали и заплетали золотые локоны принцессы, украшали её голову венками из чудесных цветов. Неизвестно откуда появился Кайл. Нимфы залюбовались им и совсем забыли о принцессе. Он подошел к Майе и поцеловал её. Нимфы запели волшебными голосами венчальные песни, из глубины леса прискакали единороги в пополах из цветов, птицы начали радостно щебетать. Но тут сон закончился. Майя на постель и протерла глаза. В окно бил утренний свет, птички заливались, радуясь новому дню. На душе у принцессы все кипело. Возможно, от того, скоро бал. А может, это сон во всем виноват.

Принцесса самостоятельно умылась, оделась, забрала волосы и спустилась в обеденный зал. Поварята накрыли для неё стол: жаренная утка, салаты, орехи с медом, свежий хлеб, сок из лесных ягод и вишневый торт на десерт. Эрик, пухлый повар, один из самых лучших в королевстве, удивленно смотрел на принцессу: сегодня у неё удивительно хороший аппетит! Когда спустилась королева, Майя доедала кусок торта.

– Доброе утро, королева, – сказала она, поднялась и двинулась к выходу, – Сегодня много дел, пора готовится к балу.

Королева что-то хотела сказать, ноне успела: принцесса уже вышла из зала. Амели удивленно посмотрела на Эрика. Тот лишь покачал головой

– Роза, мне не нравится этот цвет! Я хочу белое платье. И что бы цвет на нем был живее, – выбирала принцесса ткань для бального платья, капризничала, – Вы поняли? А сейчас я хочу съездить в город и выбрать у крашение на шею, чтобы простое было, но красивое.

– Но королева просила нас с Вами быть, – возмутилась служанка Роза и Элис.

– Ничего, посидите в замке. Я быстро.

– Но...

– Никаких но! В конце концов, я взрослая и самостоятельная.

Майя вылетела из комнаты. Роза и Элис переглянулись.

– Что-то с ней не так. Обычно носит все, что мы выбираем, а тут белое платье с живыми цветами ей подавай! Неужели наша принцесса решилась-таки стать девушкой, а не безбашенным мальчишкой? – удивилась Элис. Роза пожала плечами.

Принцесса лихо вскочила на белоснежного коня с черным ухом, поправила платье, надела капюшон плаща и направилась в город. Она проехала несколько минут, пока не заметила новое небольшое здание с яркими плакатами и лентами. Принцесса раньше не видела его.

– Тук-тук, есть тут кто? —Майя вошла внутрь. Пахло какими то маслами, повсюду были разбросаны щепки, одежда, непонятные предметы, горели свечи, хотя в окна бил яркий свет.

– Я вас слушаю, – раздался чей-то приятный голос откуда-то сбоку, будто из стены.

– Что это за здание? —спросила Майя, пытаясь найти взглядом того, кто с ней говорит.

– Это будущая школа театра. В конце недели она откроется, – ответил голос. Майя заметила, как одна из штор отодвинулась в сторону. Навстречу к ней вышел Кайл, – Здравствуй, Майя.

– Здравствуй, – удивленно поздоровалась принцесса, – Что ты здесь делаешь?

– Помогаю мистеру Паффиту. Это его идея – создать школу театра. Раньше мы просто ездили с представлениями по миру, а сейчас будем обучать желающих актерскому мастерству. Точнее, он будит учить, а мы в это время играть на сцене.

– Кто – мы?

– Я и остальные актеры. А ты тут... по делу или просто зашла?

– Через шесть дней в замке будет бал, и я должна на нем присутствовать. Решила найти на рынке какое-нибудь украшение, но так и не успела: заглянула сюда.

– Ты в замке? На балу? —искрение удивился Кайл, – Наверно, заслужила, раз на королевский бал приглашена.

– Наверно. Я была против, но пришлось согласиться.

– У меня для тебя есть кое-что. Пошли. – Кайл взял принцессу за руку и повел в маленькую комнатку за шторой, откуда он пару минут назад вышел.

Света было мало. Стол завален какими-то бумагами. Кайл открыл один из ящичков и достал оттуда коробку.

– Думаю, здесь есть то, что ты ищешь —он поставил её на стол и достал ожерелье из камня и дерева с кожаной цепочкой. Нежный белый цвет из камня украшали тонкую кожу, а вырезанные из дерева веточки обвивали все украшения в целом. Майя зачарованно смотрела на это чудо.

– Откуда оно у тебя?

– Мистер Паффит собирает различные украшения и вещи для спектаклей. Думаю, тебе оно сейчас нужнее, чем мне.

– Сколько я должна заплатить тебе? —Майя достала из кожаной сумки мешок с монетами.

– Убери. Ты ничего не должна. Может, сходим в пекарню, пообедаем? Говорят, там сегодня отличные пирожные испекли.

– Я там ни разу не была...

– Значит, первый раз будешь. Не бойся, тебе понравится. Доверься моему выбору.

Майя послушно вышла за Кайлом, разглядывая коробочку с украшением. Когда Кайл закрывал школу, подошел неизвестный человек лет тридцати, с редким темным волосом.

– Кайл! Ты куда-то собрался? – спросил незнакомец.

– Мистер Паффит, добрый день! Я хочу прогуляться с милой дамой, если вы не против. Работу я уже окончил.

– Ну, хорошо. Не забывай, что к вечеру ты должен вернуться, – ответил мистер Паффит и, улыбнувшись, подмигнул Майе. Она в ответ улыбнулась и кивнула.

– Надо зайти на соседнюю улицу к моему знакомому, хочу взять у него коня, а то идти долго, а ты в платье и на каблуках. Устанешь быстро, – Кайл взял принцессу за руку.

– Может, на моей поедем? – Майя кивнула в сторону белоснежного скакуна.

– Это твой? — удивленно спросил Кайл, – он прекрасен! Поехали.

Кайл помог Майе забраться на коня и сел сам. Принцесса своего спутника и почувствовала что-то странное: она почувствовала запах волос Кайла и кожи его жилета, и тут сердце странно забилося. Майя вздохнула и отвернулась, погружившись в свои мысли.

В это время в замке королева выбирала украшение для зала. Слуги носились как мухи: канделябры, шторы, посуда, скатерти и великое множество других вещей и предметов мелькало в их руках. Все-таки королевский бал-вещь серьезная, государственной важности.

– Я не знаю, какой цвет салфеток выбрать. В отличии от Майи, я тщательно выбираю цвет. Кэрол, помоги, – обратилась Амели к красивой служанке.

– Я бы выбрала кремовый. Но все равно выбор остается за вами.

– Почему же Майя такая безответственная? Неужели ей не интересно, что будит на балу? Да где же она?

– Надо найти Розу и Элис, – Кэрол посмотрела на королеву в ожидании приказа. Та толькомолча кивнула.

Майя распустила волосы, чтобы её не узнали. Когда она входила в пекарню, кто-то из её посетителей начал нервно озираться по сторонам, что-то бормотать о том, что принцесса пришла.

– Извините, вы ошиблись, я не принцесса. Наверно, мы просто похожи с ней, – Майя улыбнулась и последовала за Кайлом.

В каждой из пекарен было небольшое помещение для посетителей, где каждый мог выпить со свежими булками, пирожными и пирогами. Мистер Зак, хозяин пекарни, в которой решили отдохнуть Кайл и принцесса, был невзрачным, но просто чудесно готовил. Когда-то давно он подрался с эльфом, который, оказавшись побежденным, лишил противника зрения, бросив ему в глаза раскаленные угли из печи. Узнав об этом, нимфа Эльза разозлилась и превратила эльфа в черную птицу, а Заку подарила кулинарный дар. Спустя некоторое время, она поняла, что любит его. Зак ответил ей взаимностью. Вскоре они сыграли свадьбу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.