

ВЛАД ТКАЧЕНКО

Прощание
в 12-ти
простых сонетах



Влад Ткаченко

Прощание в 12-ти простых сонетах

«Издательские решения»

Ткаченко В.

Прощание в 12-ти простых сонетах / В. Ткаченко —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855183-3

Эта книжечка не принесёт утешения. Но сможет дать определённый терапевтический эффект. Лучше не затягивать — и прочитать её заранее. Будет ли она полезна? Как знать...

ISBN 978-5-44-855183-3

© Ткаченко В.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Прощание в 12-ти простых сонетах	7
Предусмотрительно	7
Побеспокоил... извините	8
Окончательное признание	9
Некоммуникабельность	10
Культовое	11
«... на долгие года» (сонет аллюзий)	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Прощание в 12-ти простых сонетах

Влад Ткаченко

*«Пора, мой друг, пора! [покою] сердце просит —
Летят за днями дни, и каждый час уносит
Частичку бытия, а мы с тобой вдвоём
Предполагаем жить, и глядь — как раз — умрём.»
Александр Сергеевич Пушкин*

© Влад Ткаченко, 2017

ISBN 978-5-4485-5183-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

В этой небольшой книжечке автор пытается поговорить о смерти. Как обычно, делает он это весело, легко и непринуждённо. Тема интересует автора давно, периодически беспокоит его; так сказать, теревит; но только в последнее время – буквально за месяц – были написаны все сонеты «Прощания...», и, тем самым, поставлена точка в длительных, но бесплодных размышлениях. В книгу включены еще несколько написанных ранее стихотворений, так или иначе связанных с изучением жизни в связи с её окончанием.

Конечно, полное название книжечки должно выглядеть так: «Прощание в 12-ти простых сонетах и ещё несколько стихотворений»; но кто же в наше быстроисчезающее время дотерпит до конца такого длинного предложения; пусть же будет просто «Прощание...»

Если книжечка вас позабавит, автор будет считать свою задачу полностью выполненной; если вы задумались, то это превзойдёт все его смелые ожидания.

В оформлении обложки использована гравюра Альбрехта Дюрера «Рыцарь, Смерть и Дьявол». Это одна из трех «мастерских гравюр», сюжет которой не вызывает споров: рыцарю совершенно наплевать и на Дьявола, и на Смерть, и на всё окружающее вместе взятое – он продолжит свой путь, потому что просто упёртый (в самом хорошем смысле).

Книга была сверстана за один день – за что огромная благодарность издательской системе «Ридеро»: никогда ещё эта работа не была так увлекательна и быстротечна.

Прощание в 12-ти простых сонетах

Предусмотрительно

Пора! Душа покоя просит.
Настырный дождик моросит.
Недомоганий злая россыпь
не украшает внешний вид:

лицо – подвяленная груша,
живот мешком свисает вниз,
глаза слезятся, глохнут уши —
и всё тоскливей эпикриз.

Так вот: не доходя до края,
пока ещё я здесь, не там —
по эту сторону от Рая, —
прощусь с самим собою сам:

потороплюсь, пока я тут —
потом, пожалуй, не дадут...

Побеспокоил... извините

Предвидя скорбь на ваших лицах
в последний час, в последний вздох,
я должен сразу извиниться:
планирую не я, но Бог.

Я мог бы тихо телепаться
ещё полста и боле лет
и вас не огорчал бы, братцы,
досрочно покидая свет;

но нас ведёт чужая воля —
и ей положен нам предел
обгаживать сей мир доколе,
обделать сколько славных дел.

Так что отнюдь не я виною,
что вы явились предо мною.

Окончательное признание

Не тратьте время на прощанье:
что здесь лежит – уже не я;
я растворился в Мироздании,
отбросив бренность бытия.

Лежать легко. Жаль, ваши шутки
теперь уже не про меня:
тупой, бесчувственный, нечуткий —
я их на Вечность променял.

Останки в тесной, жёсткой таре
отправятся в последний путь.
Всем заглянувшим благодарен,
потом зайдите помянуть

и после водки с винегретом
признайте, что я был поэтом.

Некоммуникабельность

Неловкость двух миров понятна:
один – ушёл, другие – здесь;
ушедший не придёт обратно,
оставшимся туда не влезть.

Коммуникации в запрете,
общенье тоже не грозит...
Хотя вдруг призраком в туалете
возникнет этот паразит!?

Пора всю эту панихиду
нам завершать, в конце концов;
немного постоим для виду —
прощай, дружище! будь здоров!

Хотя ты был чудесный малый,
но всё ж и нагрешил немало!

Культовое

Безбожье в нас внедряла школа,
нетолерантность – гопота...
Не пригласить ли для прикола
на отпевание попа?

Служитель культа бородатый
займёт народ на полчаса;
желательно, чтоб был поддатый,
на крайний случай – с бодуна:

богаче голос, глубже смыслы...
Я позавидую ему:
он сможет вечером напиться,
а мне, похоже, не нальют...

Поклонник Вакха и Венеры —
он людям успокоит нервы.

«... на долгие года» (сонет аллюзий)

Здесь холм вздымается настырно,
отрыт окоп на склоне том...
Как это ни было б противно,
но эта щель – теперь мой дом.

Здесь тесновато, неопратно;
покрытое водою дно...
Мне субъективно неприятно,
но объективно – всё равно.

Вокруг другие новосёлы

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.