

ВЛАД ТКАЧЕНКО

---

Прощание  
в 12-ти  
простых сонетах



**Влад Ткаченко**  
**Прощание в 12-**  
**ти простых сонетах**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=25095715](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25095715)*

*ISBN 9785448551833*

**Аннотация**

Эта книжечка не принесёт утешения. Но сможет дать определённый терапевтический эффект. Лучше не затягивать – и прочитать её заранее. Будет ли она полезна? Как знать...

# Содержание

Предисловие	5
Прощание в 12-ти простых сонетах	7
Предусмотрительно	7
Побеспокоил... извините	8
Окончательное признание	9
Некоммуникабельность	10
Культовое	11
«... на долгие года» (сонет аллюзий)	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Прощание в 12- ти простых сонетах

**Влад Ткаченко**

*«Пора, мой друг, пора! [покоя] сердце просит —  
Летят за днями дни, и каждый час уносит  
Частичку бытия, а мы с тобой вдвоём  
Предполагаем жить, и глядь — как раз — умрём.»  
Александр Сергеевич Пушкин*

© Влад Ткаченко, 2017

ISBN 978-5-4485-5183-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

В этой небольшой книжечке автор пытается поговорить о смерти. Как обычно, делает он это весело, легко и непринуждённо. Тема интересует автора давно, периодически беспокоит его; так сказать, теревбит; но только в последнее время – буквально за месяц – были написаны все сонеты «Прощания...», и, тем самым, поставлена точка в длительных, но бесплодных размышлениях. В книгу включены еще несколько написанных ранее стихотворений, так или иначе связанных с изучением жизни в связи с её окончанием.

Конечно, полное название книжечки должно выглядеть так: «Прощание в 12-ти простых сонетах и ещё несколько стихотворений»; но кто же в наше быстроисчезающее время дотерпит до конца такого длинного предложения; пусть же будет просто «Прощание...»

Если книжечка вас позабавит, автор будет считать свою задачу полностью выполненной; если вы задумались, то это превзойдёт все его смелые ожидания.

В оформлении обложки использована гравюра Альбрехта Дюрера «Рыцарь, Смерть и Дьявол». Это одна из трех «мастерских гравюр», сюжет которой не вызывает споров: рыца-

рю совершенно наплевать и на Дьявола, и на Смерть, и на всё окружающее вместе взятое – он продолжит свой путь, потому что просто упёртый (в самом хорошем смысле).

Книга была сверстана за один день – за что огромная благодарность издательской системе «Ридеро»: никогда ещё эта работа не была так увлекательна и быстротечна.

# Прощание в 12-ти простых сонетах

## Предусмотрительно

Пора! Душа покоя просит.  
Настырный дождик моросит.  
Недомоганий злая россыпь  
не украшает внешний вид:

лицо – подвяленная груша,  
живот мешком свисает вниз,  
глаза слезятся, глохнут уши —  
и всё тоскливей эпикриз.

Так вот: не доходя до края,  
пока ещё я здесь, не там —  
по эту сторону от Рая, —  
прощусь с самим собою сам:

потороплюсь, пока я тут —  
потом, пожалуй, не дадут...

# Побеспокоил... извините

Предвидя скорбь на ваших лицах  
в последний час, в последний вздох,  
я должен сразу извиниться:  
планирую не я, но Бог.

Я мог бы тихо телепаться  
ещё полста и боле лет  
и вас не огорчал бы, братцы,  
досрочно покидая свет;

но нас ведёт чужая воля —  
и ей положен нам предел  
обгаживать сей мир доколе,  
обделать сколько славных дел.

Так что отнюдь не я виною,  
что вы явились предо мною.

# Окончательное признание

Не тратьте время на прощанье:  
что здесь лежит – уже не я;  
я растворился в Мироздании,  
отбросив бренность бытия.

Лежать легко. Жаль, ваши шутки  
теперь уже не про меня:  
тупой, бесчувственный, нечуткий —  
я их на Вечность променял.

Останки в тесной, жёсткой таре  
отправятся в последний путь.  
Всем заглянувшим благодарен,  
потом зайдите помянуть

и после водки с винегретом  
признайте, что я был поэтом.

# Некоммуникабельность

Неловкость двух миров понятна:  
один – ушёл, другие – здесь;  
ушедший не придёт обратно,  
оставшимся туда не влезть.

Коммуникации в запрете,  
общенье тоже не грозит...  
Хотя вдруг призраком в туалете  
возникнет этот паразит!?

Пора всю эту панихиду  
нам завершать, в конце концов;  
немного постоим для виду —  
прощай, дружище! будь здоров!

Хотя ты был чудесный малый,  
но всё ж и нагрешил немало!

# Культовое

Безбожье в нас внедряла школа,  
нетолерантность – гопота...  
Не пригласить ли для прикола  
на отпевание попа?

Служитель культа бородатый  
займёт народ на полчаса;  
желательно, чтоб был поддатый,  
на крайний случай – с бодуна:

богаче голос, глубже смыслы...  
Я позавидую ему:  
он сможет вечером напиться,  
а мне, похоже, не нальют...

Поклонник Вакха и Венеры —  
он людям успокоит нервы.

## **«... на долгие года» (сонет аллюзий)**

Здесь холм вздымается настырно,  
отрыт окоп на склоне том...  
Как это ни было б противно,  
но эта щель – теперь мой дом.

Здесь тесновато, неопратно;  
покрытое водою дно...  
Мне субъективно неприятно,  
но объективно – всё равно.

Вокруг другие новосёлы

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.