

Катехизис традиционалиста

Raido



Raido Raido

Катехизис традиционалиста

«Издательские решения»

Raido R.

Катехизис традиционалиста / R. Raido — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839903-9

«Катехизис традиционалиста» — это два текста, написанные итальянской организацией Raido в 2010 году. Данный труд является наиболее полным и кратким введением в теорию и практику философии традиционализма. Концептуальную основу «Катехизиса традиционалиста» составляют идеи Юлиуса Эволы, Рене Генона и Корнелиу Кодряну. Русскоязычный перевод публикуется впервые. Публикуется с разрешения сообщества Raido. Перевод — Никита Глазунов Редакция — Александра Смирнова Издатель — Сообщество Postbellum

ISBN 978-5-44-839903-9

© Raido R.

© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Часть первая. Мир Традиции	8
1. От истоков к миру модерна	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Катехизис традиционалиста

Raido

Переводчик Никита Глазунов

Дизайнер обложки Никита Глазунов

Редактор Александра Смирнова

© Raido, 2017

© Никита Глазунов, перевод, 2017

© Никита Глазунов, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4483-9903-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Этот текст должен быть понят как символ пробуждения ценностей Традиции в сердцах молодых. Это не просто очередной продукт для услаждения интеллектуалов, неспособных перевести декларируемые ими идеи в действие. На страницах этого труда содержится краткое описание ключевых идей традиционалистской доктрины. Оно далеко от того, чтобы быть исчерпывающим, но оно стремится создать стартовую точку для дальнейшего личного развития.

Никогда раньше упадок духа не был виден в каждом аспекте жизни так явственно, как сейчас. Это относится и к политике, и к культуре, и даже к религии. Глубокий сущностный кризис очевиден. Политики, философы, фанатичные сторонники прогресса, модные «зеленые» и псевдогуру – все лихорадочно придумывают новые модные словечки, чтобы хоть как-то повлиять на ситуацию. Но их действия только усиливают те разрушительные тенденции, которые погружают человека в величайший кризис за всю его историю. Эти люди подобны докторам, предписывающим не те лекарства и ставящим ошибочные диагнозы.

Тип личности, к которому мы обращаемся, очень редко встречается и контрастирует с окружающими: его «стиль» основан на ценностях преданности, верности, чести и жертвенности.

Преданность служит установлению правильных отношений между личностями. Пока современный человек пытается быть умным, находя прибежище в подлости и лжи, человек Традиции действует в соответствии с принципом истины. Ценные указания были даны Корнелиу Зея Кодряну, который утверждал: «Оставьте путь подлости для других. Лучше пасть в благородной борьбе, чем победить подлостью».

Честь и верность служат для принятия внутренних решений. Эти две ценности тесно взаимосвязаны. Действовать по чести – значит следовать нормам определенного общества: подлинное значение термина не должно путаться с его современным использованием, которое сводится к простым декорациям поведения и поступков. Верность возводит честь в высшее измерение через ссылки на абсолютный и универсальный порядок.

Жертвенность – это мужественная способность принести в жертву самого себя. Каждое действие, основанное на преданности, верности и чести, возносится к статусу ритуала. Оно становится сакральным действием, что предполагает преодоление инстинктивных уз, обусловленных человеческой природой.

Осознавая тот факт, что современная реальность противоречит традиционному образу жизни, мы также опасаемся многочисленных нападков тех, кто стремится прервать путь, который был начатый личностями, стремящимися выделить себя из масс. Становится все сложнее и сложнее защищать позиции, завоеванные на пути чести. Велик риск потерять то, что было достигнуто многолетними усилиями.

Что действительно архиважно сегодня – это труд тех, кто знает, как удержаться на вершине. Они решительны в следовании своим принципам. Они устойчивы. Им плевать на бешеные конвульсии, предрассудки и перемены последних поколений. Имеет значение только стойкость немногих, чья непоколебимая, железная твердость может установить новые отношения, границы и ценности. Они противостоят современному миру извращенцев и безумцев, они, несмотря ни на что, несут чувство истины окружающим. И это чувство, возможно, однажды разрядит всю обойму в мишень под названием «либеральный кризис».

С той же железной твердостью, с которой они не уступают ни дюйма этому миру, мы должны стойко, лицом к лицу противостать иллюзиям и изысканной лести врага. Что отличает нас от врага – это наш стиль: обладание подлинными особенностями и внутренней дис-

циплиной. В этом суть нашего консервативного радикализма, который в Традиции обретает источник энергии и высшего узаконения, в действии которого – путь.

Часть первая. Мир Традиции

1. От истоков к миру модерна

В наиболее общем смысле термин «традиция» в настоящее время используется для обозначения обычаев или привычек. Если копнуть глубже, он призван делать отсылку к тому, что принадлежит далекому прошлому, память о котором сохранилась только в фольклоре. Один из примеров этого – Рождество: сегодня мы можем видеть только потребительский аспект праздника, так как для большинства людей он потерял изначальный сакральный смысл. Однако, это ни в коем случае не является смыслом «традиции» – термина, который подразумевает вечные, святые и нетленные ценности.

Традиция основана на союзе (или прочной связи) между божественной и человеческой реальностью, между духом и материей. Это единство не зависит от расхождения (уникальной черты современности) между сакральным и профанным¹. Согласно Традиции, действие в области духа представляет собой основу любой жизни, как личной, так и коллективной, выражающейся в постоянном стремлении к тому, что лежит выше. Сама природа с ее ритмами и законами здесь представляется как видимое проявление высшего порядка. Не существует реального разделения между небом и землей, между Богом и человеком: только степень «сходства», посредством которого основа отражается в своем продолжении. В рамках традиционалистской доктрины явления и силы природы воспринимаются как выражения высшей реальности, как символы, которые нельзя истолковать «человеческим» знанием. Учитывая эту предпосылку, можно утверждать, что традиционный человек, в отличие человека современности, обладает символическим и духовным, а не элементарным и буквальным восприятием природы. Понимание символов природы помогает тем, кто хочет вступить на путь к Высшему.

Вместо того чтобы основываться на материализме, утопии прогресса и эволюции, мир Традиции исходит из противоположной истины: видения вечности как череды циклов. От благородного истока берет свое начало процесс инволюции. Падение вниз от изначального совершенства произошло через деградацию человека, который не был (как пытается заставить нас поверить современный эволюционизм) неразумным созданием. Он был существом лучшим, чем он есть сейчас, «supra-человеком» или полубогом. Современная наука, основанная на подрывной теории эволюции, считает, что человечество постепенно пришло от низших форм организации жизни к высшим. В соответствии с культурой Традиции человек пал вниз к более земному и материальному с первоначально превосходного уровня бытия. Такое падение, вызванное преобладанием в нас черт смертных, известно в культурах многих народов как «сумерки богов»: отступление от божественного влияния и растущая неспособность большинства людей ощущать его.

Есть два наиболее распространенных взгляда на интерпретацию исторического процесса. Современная прогрессистская точка зрения видит время как упорядоченную череду последовательных событий, которые могут быть количественно измерены и расположены в соответствии с технологической и хронологической последовательностью. Традиционалистская парадигма времени носит циклический, символический характер и объясняет взлет и падение цивилизаций.

¹ Эта фундаментальная истина находит подтверждение в повседневной жизни: как тело, получающее здоровую еду, показывает признаки здоровья и благополучия, так и человек, который исполняет свои обязанности в соответствии со смыслами Традиции, будет пожинать законные плоды своих действий.

Античное видение истории с разделением ее на четыре эры можно увидеть в сочинении Гесиода «Труды и дни». Как показывает Гесиод, время для человека античности не течет равномерно и бесконечно, но скорее делится на циклы и периоды, каждый из которых обладает своим собственным смыслом и спецификой. Каждый цикл отличается по продолжительности, а их сумма создает совокупность времени. Различные периоды символически представлены разными металлами – золото, серебро, медь и железо – в соответствии с отношением каждой эпохи к началу цикла. Перечисленные четыре металла иносказательно воплощают процесс духовного перерождения, охватывающий четыре периода или поколения. Как уже упоминалось, в соответствии с традиционалистской точкой зрения человечество изначально существовало в том же состоянии, что и «боги», а позже перешло к формам общественной жизни, где доминируют нечестие, жадность, насилие и обман. Идеальное в начале, человечество спустя время переживает отход от воинской и священнической власти, что впоследствии приводит к господству торгового сословия (буржуазии). Таким образом, единство изначального (примордиального) принципа нарушается, происходит процесс инволюции.

Вышеупомянутая истина подтверждается многими текстами Священного Писания, которые сохраняют память о происхождении человека – блистательном и бессмертном. Эти места Писания говорят о мифической расе, существующей в вечном свете, вечном контакте с космическими и божественными силами. В то время боль и труд были неизвестны, земля щедро и обильно плодоносила, а человечество было свободно от смерти и старости. Мужчины той эпохи были мудры и счастливы: они «знали» и «могли». Примордиальная (первоначальная) эпоха, известная как «цикл Стражей», связана своим центром с районами Крайнего Севера, «вечно зеленой, светлой землей Стражей». Она была родиной гипербореев. Она известна также как Туле, Авалон, Белый континент, Сад Эдема и Золотого века, из которого берут свои корни все возникшие цивилизации. Применительно к этой эпохе можно говорить о «мужчинах, подобным богам, и богам, подобных бессмертным мужчинам». Люди и боги примордиальной эры жили в полной гармонии, в условиях господства истины и справедливости.

Потомки гипербореев называли себя Арья, или «благородные», обладавшие олимпийской и царственной природой. Некоторые из символов, связанные с этой эрой, способствуют более глубокому пониманию ее ценностей: ось, ступень, центр, недостижимые высоты, жизнь, огонь и солнце. В современную нам эпоху единство божественного и человеческого утрачено, и мы все падаем все ниже и ниже под натиском материальных сил. Лишенный какой-либо высокой точки отсчета, человек оказался лицом к лицу с нестабильностью и тоской от повседневной жизни. Его первоначальная преданность и единство с Высшим постепенно теряется, что приводит к современному состоянию.

Историческая информация, оставленная народами древности, показывает, что переход от одной эпохи к другой характеризуется мощными катаклизмами. Неоспоримым примером является изменение наклона оси мира (земного шара) и климатические изменения, связанные с этим. Упоминания об этом событии сохранились во многих традициях. В них рассказывается о мифическом ледниковом периоде, который сделал родину гипербореев непригодной для жизни, что заставило ее жителей уйти. Символически наклон оси мира представляет собой падение, духовное изменение и потерю «точки опоры» (то есть потерю первоначальной сущности). Вследствие этого падения то, что было ранее известно всем, стало сокрытым. Первая эпоха (Золотой век, или Древний цикл) уступила второй – Серебряному веку, или Атлантическому циклу. Это была еще одна благородная эпоха, хотя и, безусловно, менее царственная, чем первая. Именно в этот период возникает религия в ее теистических, молитвенных и мистических формах, как реакция на утрату изначальной сущности (термин «религия» происходит от латинского *«re-ligo»*, что значит буквально «восстановить связь»). Символы, связанные с этой эрой, воплощают женское начало – это «луна», «ночь» и «змея» (как символ плодovitости). Женщина как мать была выбрана главным символом этой эпохи, а мужской

аспект божественности понимался как символ смерти и смертности. Общество в это время в основном управлялось священством, в то время как царские функции ограничивались политической сферой; так началось разделение власти на политическую и духовную.

Однако история на этом не заканчивается. Серебряный век уступил место Бронзовому, также известному как эпоха титанов. Эта фаза характеризуется утверждением дикой и материально ориентированной мужественности; духовная сфера на тот момент уже подверглась секуляризации. В эту эпоху – эпоху насилия и узурпации – власть уже не обладала своей подлинной сутью. Была актуальна только власть, подкрепленная силой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.