

Александр Расторгуев

Неотступный

12+

Александр Расторгуев

Неотступный

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25201180

SelfPub; 2019

Аннотация

"НЕОТСТУПНЫЙ". Книга состоит из 8 частей: Книга I «Ветер перемен» – Стихи и краткая проза о вере, надежде и любви. Книга II «Иди и смотри» – Стихи и краткая проза о Боге, святых, вере, надежде и любви. Книга III «Открывая окна и двери» – Краткая проза о Боге, вере, надежде и любви. Книга IV «Голос» – Краткая проза о Боге, вере, надежде и любви. Книга V «КТО КАК БОГ» – Стихи и проза о Боге, вере, надежде и любви. Книга VI «СЛОВО» – Выдержки из книг о Боге, Церкви, вере, надежде и любви. Книга VII «АПОСТОЛ» – Выбранные места из Апостольских Посланий Нового Завета. Книга VIII «АСКЕТИЗМ».

Содержание

От автора	6
ВЕТЕР ПЕРЕМЕН	8
Я ОТКРОЮ ВАМ ЛЮБОВЬ	8
ВЕТЕР ПЕРЕМЕН	9
НИКТО НЕ СРАВНИТСЯ С ТОБОЙ	11
ГОЛУБЬ	12
СЛЕПОЙ И СТАРИК	14
ЕСТЬ ЛЮДИ	18
МОЛИТВА	19
ВОСКРЕСЕНЬЕ	21
А.С.	22
ПОЭТ	23
ИКАР	24
ГЕНИЙ	25
ИДИ И СМОТРИ	27
СДЕЛКА	27
СКАЖИ МНЕ	29
НОВЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ	32
ТО, ЧТО ДВИЖЕТ НАС	33
АСКЕТ	34
РАЗБЕЙ ЭТО	38
КНЯЗЬ МИРА	39
Неотступный	41

ИДИ И СМОТРИ	43
ОТКРЫВАЯ ОКНА И ДВЕРИ	44
ПРОРЫВАЯСЬ СКВОЗЬ	44
ОДНАЖДЫ ...	46
КРИК	48
СКАЗКА ПРО ЗАКОЛДОВАННОЕ ЦАРСТВО	49
Конец ознакомительного фрагмента.	51

Посвящается

Ольге Жаворонковой

От автора

*Эта книга написана под
музыку Майкла Джексона.
Именно его творчество
сделало возможным
возникновение тех ощущений
моих чувств, которые и
отражены здесь.*

*Часть из них
стали для меня направлениями
и целями на всю жизнь.*

*Любовь нам явно указывает путь.
Однажды, "разбирая" свою душу,
я увидел, что делает её ущербной.
Это был окружающий мир.
Именно его клише и
современные состояния "забивают"
моё сознание комплексами
его восприятия и поведения по жизни
– я в плену у этого мира!
Но признайся, не раз каждый из нас
даёт слабинку в своей душе,*

*и под давлением порыва страсти,
делает безнравственный
или бессмысленный поступок.*

*Из миллионов таких поступков
и состоит мир.*

*Надо остановить этот грязный поток ,
расчистив, как родник, источник – наши души.*

*Теперь ты знаешь, почему эта книга
покажется тебе жесткой –
я посылаю этот заслон и свободу
твоей душе.*

*В эту книгу включены и важные для меня выдержки
собранные из разных источников и подходящие к теме
книги.*

*Книга также содержит отобранные мной места
из Апостольских посланий Нового Завета,
и учение Православной Церкви об Аскетизме,
которое помогало и помогает мне всё это время.*

*Надеюсь, эта книга станет вашей настольной книгой.
Желаю приятного чтения и осмысления прочитанного.*

ВЕТЕР ПЕРЕМЕН КНИГА I

Я ОТКРОЮ ВАМ ЛЮБОВЬ

*Нетленный свет в Его груди –
нас испытует, обоямя,
И малые частицы, те, что светят, не горят,
Он соберёт, найдя.*

*

*Он открыл всем нам Любовь,
Он поселил её в души.
Он дал новую нам кровь,
Открыв глаза и уши.*

ВЕТЕР ПЕРЕМЕН

Утренняя прохлада безоблачного дня.

Солнце режет горизонт, не грея ничего, еще рано.

Лишь налетевший ветер теребит душу, сердце в предчувствии неизвестного

сотрясает грудь.

Обрывки мыслей в голове он окончательно уносит, отчего сердце бьётся еще сильнее.

И уже становится ясно – перемен не избежать.

Сознание этого переворачивает, рвёт на части и, пытаюсь соединить,

несёт куда-то с невероятной скоростью, и в то же время я стою на месте, стараясь что-то понять.

Ветер перемен, ещё секунду назад я был кем-то, и меня знали.

Но вот Солнце еще чуть выше, и я уже свободен.

Чувство свободы, от него немного трясёт, – моя душа скинула с себя моё «я» и всё, чем секунду назад ещё дорожил.

Я свободен. Сознание меня догонит потом, когда голова освободится от впечатлений, я в их власти.

Мои чувства столько времени спали. Эти мгновения откровений – заветная мечта моего молодого сердца. Они пронизывают мою душу немислимым взрывом существа ощущений!

Еще никогда мир не был так прекрасен и неистощим.

Ветер перемен. Он разбудил меня. Я поверил ему.

Я не возьму с собой ничего, как если бы решил начать новую жизнь.

Я встану так, чтобы Небо видело меня.

Помня – я теперь не один и я свободен.

Радость – она со мной, она прямо в моём сердце!

Ветер перемен не так част. Я узнал его и открылся ему.

Ты спросишь, почему я так уверен?

Я скажу, – отныне во мне моя Вера, моя Надежда и моя Любовь.

НИКТО НЕ СРАВНИТСЯ С ТОБОЙ

Свежий ветер рвёт листву.

Блестящий взгляд ловит луч Солнца.

Ты первая, кого я увидел.

Никто не сравнится с тобой в моем сердце.

Моя любовь началась с надежды на веру, что буду любить.

Ещё никогда я не был так чист, смотря тебе в глаза. И если жизнь это грех, то тогда я был прощён и до сих пор гляжу в твои глаза, стараясь увидеть всю чистоту своих чувств и существа наших сердец в тот миг.

Вот почему, когда мой взгляд видит другую, он судорожно ищет то, что дает мне силы. И даже если он на миг заморожен, то что-то там, внутри, обжигает меня болью утраты, и тогда я молю Небо о возможности видеть тебя.

Кто-то скажет, что это первая любовь, но я-то знаю, что это намного больше.

ГОЛУБЬ

Мне всегда трудно сказать о любви.

Даже когда я говорю: "Я люблю тебя", мне приходится невероятными усилиями расталкивать непонятные стены в душе, чтобы вырвать эти три слова.

Может, я не всегда точно могу сказать о ней и не до конца понимаю её язык, но я всегда чувствую то, как она дышит внутри, меняя меня, но не давая до конца понять то, на что она способна.

Может быть, страх перед её силой заставляет меня молчать. Но не говоря о ней ничего, я никогда не поборю этот страх.

Именно поэтому я пишу тебе. –

Мои чувства, как раненый голубь над безбрежным океаном. Белая точка над голубым простором.

Он не имеет права сдаться, он должен долететь до Земли – там его будущее.

Его радость – это Солнце, что над ним, моя радость – это ты.

Раненый голубь не летит прямо, он взмывает и падает вниз. И со стороны кажется, что он не знает, куда летит, ведь и земли не видно.

Он не знает путь своей жизни.

Он лишь слышит голос своего сердца и молит о том, чтобы

Солнце светило всегда.

СЛЕПОЙ И СТАРИК

Глядя на море, на берегу стоит старик.

Еще один чудный день подарила ему жизнь.

Их будет еще немало и каждый – что вечность...

Он полон, полон не чувствами, как раньше, а далёкой их причиной; полон величественным покоем, по сравнению с которым чувства лишь краткий крик рождённого – в масштабе бесконечности времён и всего.

Царство покоя.

Он слился с ним, ничто не может его вернуть.

Безмолвен многие годы.

Мысли давно оставили его.

Он растворился в самой правоте.

Он стал песчинкой вечности в пустыне материи.

Он огромен в ней и вечен без неё, силен и мудр ее правотой.

Мир – это он, и он – это мир.

Никто из них уже не может поколебать это.

Созерцание – его жизнь и его смерть.

Это всё в нём.

Он не переполнен – он полон...

Здесь же.

Берег, шум прибоя, крик чаек.

Идет слепой.

Радость живущего на его лице.

И, видно, его сила в вере, тверда его воля в бодром шаге.

Улыбка его, как свет, в сердце твоём рождает рассвет, свежесть ветра и преддверие бури в ней.

Безграничность веры верующего в нём и живость сознания, чёткое чувство реальности и меры знающего.

Неутомимость – его сердце.

Он здесь, он рад и твёрд.

Солнце неумолимо поднимает наверх свой жаркий шар, лучами пронзая прозрачный воздух голубого неба.

Достигнув зенита, Солнце замирает на миг.

Ясный Голос с неба, от Которого нельзя скрыться, поражает сознания обоих.

Голос предлагает до заката Солнца, по желанию, вернуть молодость каждому.

И так же внезапно исчезает.

Восторженное лицо слепого говорит само за себя – он станет молодым!

Он не находит слов.

Его сердце стучит – он будет молодым, он увидит мир!

Лицо же старика выражает полную умиротворенность, ни капли восторга.

Он всё также покоен.

Слепой, не веря, что старик может отказаться от предложения спрашивает его:

– Почему ты молчишь? Разве ты не хочешь стать молодым?

– Нет.

– Ты скоро умрёшь, зачем тебе смерть? А жизнь – вот она, возьми её, и она будет такой, какой ты её сделаешь. А смерть – она всегда рядом, что ты теряешь?

– Старость.

– Но она же уже есть, а молодость будет. Путь пройден, так почему не начать другой?

– Вера. Жизнь может отнять её у меня или не дать вовсе.

– Возьми молодость, придет надежда, а потом и вера.

– Но я достиг всего.

– Но ведь ты еще жив, а молодость – это все сначала, вперед, дальше.

– Начало жизни – покой, и я достиг его. Выбор – это лишь поворот, а прожитая жизнь – целый путь.

– Но ведь ты тоже был молод.

– Сейчас нет.

Солнце село.

Утреннее солнце – оно свежо.

Новый день начинает свой путь.

Старик сидит на берегу, он безмятежен.

Он наслаждается еще одним утром.

К нему идёт мальчик, и в его восторге и походке старик угадывает знакомые черты.

Подойдя, мальчик спрашивает, глядя широко раскрытыми глазами:

– Кто всё это создал?

Старик улыбается своей мягкой всезнающей улыбкой.

– Глупый старик, – подумал мальчик. – Он ничего не знает.

– Я буду знать всё, стану самым великим.

Старик услышал его мысли, и его глаза засветились живым светом.

– А ведь ты тоже прав, – хотел он сказать, но лишь улыбка озарила его лицо.

Он даже никогда и не думал, что будущее может быть и таким.

Мальчик стоял и смотрел на старика, и на миг ему показалось, что тот знает всё, даже намного больше, чем он может увидеть.

Улыбнувшись в ответ, он побежал по берегу навстречу ветру.

А старик снова посмотрел на море, и ему показалось, что краски стали чуть ярче, а Солнце чуть теплей.

ЕСТЬ ЛЮДИ

Есть люди, которые всегда стоят в стороне. Их незаметно, хотя их много. Они взирают на мир, ничего не меняя в нем, они не могут помешать действию.

Но они рады, когда кто-нибудь другой смотрит в их сторону и с замиранием сердца наблюдает направление их взгляда.

Это рождает у него уверенность в их смысле, делая еще ярче их взгляды, и то, куда они смотрят, становится еще ближе и яснее, и кто-то даже встает рядом с ними, отчего у них захватывает дух.

МОЛИТВА

Очи поднимая к Небу,
– Боже Правый, – говоря, –
Спаси и сохрани меня –
Страстно я молю Тебя.

Сердце щемит за судьбу,
Больно думать не дрожа,
Молча каюсь, не дыша
Стою, голову склоня.

Прости за страх,
Прости за укор,
За спесь на устах,
Прости злой взор.

Прости за стон,
Спаси за любовь,
Жизнь в Твои руки
Вручаю я вновь.

Горел и горю,
Искал – не нашёл,
Прости меня, спаси меня,

С болью своей
К Тебе я пришёл.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Разве можно видеть Бога?
А увидев, описать?
Но вот Пётр Ильич Чайковский,
Музыку писал – под стать!

Вот лебеди и грустная тоска,
Но вот трубы призыв и развязка ясна!
А сейчас? – Парад или война?
А в третьем действе, уж точно –
Само Воскресенье Христа!

А.С.

Дух любви смело поймав,
Перо гения легко,
Стремительно покой поправ,
Глубоко, верно и точно.

Рисуя чувство иль лицо
Умел, сорвав ты маски,
Вытащить на божий свет
Пылающие краски.

Росчерком, схватив живое,
Ты пригнул его к себе,
И листа бельмо немое
Крикнув, вспыхнуло в руке!

ПОЭТ

Жесткий лист, перо простое.
Став на миг самым собою,
Сердце слышу молодое,
Не в силах спорить с ним одним
Я опять рисую гимн.

ИКАР

Ветер яростно в лицо хлестал,
Ты не боялся и стоял.
Он покорился, тучи разогнав,
Ждал тебя, к ногам упав.

Бушующее море под тобою
Замерло, следя,
Как грудью воздух рассекая,
Ты засиял паря.

Всё ожило,
Взорвала радость тишь,
Всё вновь как прежде,
Только ты теперь летишь!

ГЕНИЙ

Однажды гений, выйдя к морю,
Забылся и играл полдня,
При этом он смотрел на горы,
Лья мелодию огня.

Но вот солнце, встав в зените,
Прервало гения заряд.
И скрипки звук пропал на взлёте,
Но как же ярок его взгляд.

*

Волны молча здесь плескались,
Облака стремились ввысь,
Блики солнца, ослепляя,
Рождаясь, мчались и неслись.

*

Так ярко еще гений не сиял,
Он как будто что-то ждал.
Но теперь, играя днём,
Правым он горел огнём.

Что так взволновало ум его?

Где привычный мысли ход?
Ясный взор упрямо ищет что,
В сердце высекая звуки нот?

Птицы, мимо пролетая,
Бросали взор, ища певца.
И не найдя, за звуком воспаряли,
Узреть стараясь
направление творца.

*

Вершина белым вся покрыта
Стояла, упираясь в Небо, ввысь,
Своим величьем покоряя,
Спускала склоны свои вниз.

*

И чистотою воспаря,
Касался звук счастливого луча
И лился, лился, разрываясь
Восторгом нового утра!

ИДИ И СМОТРИ

КНИГА II

СДЕЛКА

Она сказала – отпустит его,
Сама позвонила мне,
А наутро мать мне сказала
– Твой брат провёл ночь в тюрьме.

припев:

Как же закон?
Как же права?
Становится страшно,
Когда жизнь такова.

Я спросил – Выходишь замуж?
– Да, заключаю контракт.
– О, Боже!
Что их будут чувствовать дети,
Узнав, что было именно так?

припев:

Как же свобода?
Как же душа?
Становится больно,
Когда жизнь такова.

Сказала – станет моим «призом»,
Как только я достигну цели,
Вот это стало мне сюрпризом!
И чувства уж меня не грели.

припев:

Как же надежда?
Как же мечта?
Становится тошно,
Когда жизнь такова.

СКАЖИ МНЕ

Когда тяжело родным,
Когда дрожь бьёт основы рук,
Когда силы тают как дым,
Когда отвернулся друг.

Когда негде жить,
Когда внутри тебя страх,
Когда нечего больше есть,
Когда в глазах мрак.

Привет:

Скажи это тихо,
Скажи это мне,
Скажи, ты же видишь,
Что там в огне?

Когда гибнет природа,
Когда яды в морях,
Когда брат на брата,
Когда ужас в глазах.

Когда Бог «не слышит»,
Когда некому больше помочь,

Когда умирают дети,
Когда день превратился в ночь.

Припев:

Скажи это тихо,
Скажи это мне,
Скажи, ты же видишь,
Что там в огне?

Когда нет надежды,
Когда война унесла семью,
Когда язвы на теле,
Когда ненавидишь судьбу.

Когда жизнь хуже смерти,
Когда Бог проклят,
Когда горит Небо,
Когда мир – это Ад.

Припев:

Скажи это тихо,
Скажи это мне,
Скажи, ты же видишь,
Что там в огне?

Когда льётся кровь,

Когда лежишь и не встать,
Когда губы шепчат одно,
Когда умирает мать.

Когда света не видно,
Когда дым ест глаза,
Когда кровь встала в сердце,
Когда ужас внутри тебя.

Привет:

Скажи это тихо,
Скажи это мне,
Скажи, ты же видишь,
Чьё имя в огне?!

НОВЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ

Вечной Бирюзы Рассвет
Слился с Небом без конца –
Так смотрит он тебе в глаза,
В них ангелы поют и Небеса.

*

Два сердца бьются рядом пламенея,
Ничто их не тревожит, никто не разлучает.
Лишь сумрак ночи, отступая,
Надежды их молчанием венчает.

А где-то, где-то там, вдали
Заря касается Земли,
И чтоб скорей тебя обнять,
Солнце движет сумрак вспять.

ТО, ЧТО ДВИЖЕТ НАС

Скажи однажды сам себе:
Куда спешу, куда бегу?
Улыбнись и вспомни вновь:
Всё, что движет нас – Любовь.

Как же ты забыл опять?
Оглянись назад скорей.
Помни, что волнует кровь:
Всё, что движет нас – Любовь.

АСКЕТ

Вновь пронзён стрелой Амура,
Держит долгий путь Аскет.
Нет в его глазах предела,
По-простому он одет.

Там, где ногу ставит – сеть,
Где рукой коснёт – беда,
Где главу преклонит – плеть,
Где пройдёт – чума.

Слово скажет – рухнет город,
Улыбнётся – скала упадёт,
Одежду поправит – Небо пылает,
Моргнёт – церковь падёт.

Глаза он не прячет,
Сквозь лаву пройдёт.
Что же он ищет?
Когда же найдёт?

Унынья дух его питает,
Сердце его – котёл,
В бездну души кидая

Знает, что путь его – дол.

Язык его – аспид,
Руки – пожар,
Зовут его – дьявол,
Он сам кошмар.

Война его мера,
Правит – косой,
Слуги – химера,
Кто видел – слепой.

Речь его – горе,
Друг его – гад,
Цвет его глаз –
хуже чем ад.

Надежду – раздавит,
Веру – сожжёт,
Молитву расплавит,
Бога – попрёт.

Его крик – холера,
Его вздохи – СПИД,
Народы встают на колени,
Когда он молитвы творит.

Земля его еле носит,
Прячутся звёзды моля.
Когда он проходит, шагая,
Мелеют, ссыхаясь, моря.

Демон – брат и Смерть – сестра,
Страшен ум, наглы уста,
Взгляд ужасен, страсть как бич,
Бьёт узнавших паралич.

Да, он злобен, одержим,
Всяк раздаётся перед ним.
Он ищет, а когда найдёт,
Он, осквернив, сожжёт.

Огонь внутри – Огонь вокруг –
Сеет голод, тлен, разврат.
Лишь очертит рукой круг,
Собою станешь ты проклят.

Чрево извергает – смрад,
Его слово – это мат.
Ходит он, вовек проклят,
Это он создал сам ад.

Он ужасен, нелюдим,
Только Бог один над ним.
Спесью снизошёл во ад –
Этим был когда то рад.

* *

Мудр Бог Господь и Свят,
Будет сатана проклят,
Заключён под тысячу уд,
А берёт его – на Суд.

Правда Его – низлагает глупцов,
Рука Его – поражает врага,
Слово Его – прозревает слепцов,
Слава Его – сияет разя.

Он всё видит,
Он всё знает,
Лишь улыбка
С уст слетает.

Смотри, смотри –
Оно внутри.
Струится и сияет из Него,
Царство,
Что не от мира сего!

РАЗБЕЙ ЭТО

Я, наверное, в Аду,
Раз мир горит от злобы,
Раз мир рушится от ненависти,
Раз мир кипит от грехов,
А их глаза как стекло.

Разбей это!

Они даже не могут почувствовать свой мир.
Не то что мир внутри другого,
Потому что они закрыли свои сердца.

Разбей это!

Всё то, к чему они стремятся,
Проходит без следа.
И они никогда не возьмут это
С собой туда.
Кажется, что это вообще закрыто для них.

Разбей это!

КНЯЗЬ МИРА

Он сказал мне –
Уж готово всё,
Дьяволу предались все,
Сердце развратив своё.

Закрыв от обличенья уши,
Сбившись в мракобесия стада,
Безумствуют и нечестивы,
Во лжи и беззакониях ходя.

Их кощунство вероломно,
Невежды буйствуют в грехах.
Глухи, слепы,
Безпечны и слабы в умах.

Злым развратом восхищаясь,
В злодействах заплутав,
Теряют души, забываясь,
И в сеть греха попав.

В чревоугодьи безмерны,
В сребролюбьи алчны,
В сердцах окаянны,

В уныньи мрачны.

В гордыне отвратны,
В блуде мерзки,
В зависти гадки,
В гневе дерзки.

В жизни не ведают смысла,
Святого не признают,
Бога не слышат,
Слово не чтут.

Жизнь изменилась,
Пророков не слышно нигде,
Всё было правдой –
И нечего было ответить мне.

Неотступный

Стих о великом святом земли русской

*И видел человека, говорившего к Богу,
И стоял он в сиянии и говорил к Нему,
И слова его доходили до Неба,
И слова его лились непрестанно и твёрдо,
И знал он Того, Кому говорил,
И говорил он за всех людей и не отступал от Него,
И поднималось слово его до Неба,
И молил он Его за всех, за всех до единого – за живых и
за мёртвых,
И не было в нём лжи, ибо был он праведен,
И никто не мог говорить, видя его молящем,
И колени его упирались в камень,
И взгляд его не мерцал, и недвижим был лик,
И руки его были воздеты к Небу,
И не прекращался голос его, ни на миг,
И это был особенный голос, ибо он имел дерзновение,
И стоял он, не ведая времени,
И ночь сменялась днём и неделя неделей и год годом,
И взор его становился ярче с каждым словом,
И Небо стояло отверзто, ибо Сам Бог внимал ему,
И то был человек не великий, но зрящий Бога,*

*И он был не силен, но силы давало ему само Небо,
И чем дольше стоял он и молил, тем сильнее он становился,*

*И не было его словам ни конца, ни края,
И когда начинал он славить Бога – был день,
И когда молил Его – была ночь,
И был он неотступен, ибо с ним был Бог,
И приходили к нему и видели это,
И стоял он посреди земли, и сейчас стоит,
И будет стоять до конца,
И кто слышал его – восстал ото сна,
И кто видел его – прозрел,
И не ведал подобного ему,
Ибо сила его молитвы умоляла Его.*

*

*И слышал слово его,
Ибо говорил он его каждому,
И жило это слово в народе,
И множась, побеждало, сияя как солнце,
Ибо была в нём сила, сила самого Серафима
И сейчас и всегда благовествующего нам, стоя в лесе –*

РАДОСТЬ МОЯ, – ХРИСТОС ВОСКРЁСЕ!

ИДИ И СМОТРИ

Она на виду – приглашает догнать,
Она не молчит, заставляя страдать,
Она движет мягко, сильно маня,
Она обнимая, поднимает тебя.

Она не даёт забыть,
Она не даёт устать,
Она как заря,
И нельзя уже спать.

Она как слава,
Она как грань,
Она, озаряя,
говорит тебе – встань.

Указуя, она ждёт –
Гори, гори, не молчи,
Когда однажды тебе шепнёт
– Иди, иди и смотри.

ОТКРЫВАЯ ОКНА И ДВЕРИ

КНИГА III

ПРОРЫВАЯСЬ СКВОЗЬ

*Неимоверная любовь – вот что движет меня.
То, что она творит во мне – настоящее чудо.*

Она создаёт меня заново, открывая мне глаза на мир Природы и Человека.

Убирая лишнее и развивая лучшее, она пронзает сознание откровениями.

Именно она заставляет моё сердце биться в ритм музыки жизни.

И то, что она рождает во мне, живёт, видя всё сердцем и чувствуя всё душой.

Прорываясь сознанием сквозь своё чувство, я начал ощущать даже нечто большее, чем законы мироздания – то, что за ними стоит – улыбку Творца, Его любовь и радость.

Это, наверное, похоже на чувство эйфории, с которым влюбленный человек стремится к своей единственной, зная, что её любовь способна дать ему невообразимую искрящую-

ся радость, вселившись в его сердце.

Поражая меня, любовь меняла в один миг мою жизнь, открывая её смысл и давая новую силу, и всё, что оставалось для меня в этом мире – это я сам и тот, кого я люблю, остальное становилось ареной нашей Любви.

ОДНАЖДЫ ...

"Мы все так ждём Рождества".

*

Однажды один малыш увидел красивую девочку и влюбился в неё.

Он сказал ей об этом, он сказал: "Ты очень красива. Я люблю тебя".

Но затем что-то случилось в его жизни?
что-то, что сделало его ещё более отличающимся от других детей.

И тогда девочка сказала ему: "Ты – не тот, кто мне нужен. И я не буду с тобой играть потому, что у тебя ничего нет".

Он знал, что она так скажет, и поэтому не обиделся.

А ещё он помнил ту сказку,
которую она однажды рассказала ему одному.

Это была очень удивительная сказка, и в ней была сама девочка.

Мальчик был потрясён рассказом, но она сказала ему: "Не рассказывай её никому".

Они расстались, хотя и не забыли друг друга.

Но вот однажды, посередине зимы, мальчик вновь влюбился

в ту самую девочку из удивительной сказки.

Он нашёл её, но снова услышал те же слова...

И тогда мальчик решил подарить ей часть своей любви, потому что он знал – всё пройдёт, а любовь будет всегда.

Ведь он помнил, как она задумалась, когда однажды он спросил её:

"Будешь ли ты Там?"

Он написал: "Ты нужна мне", – и послал ей это вместе с Рождественской песней...

КРИК

Однажды я подумал, что если крикнуть очень-очень сильно –

так, чтобы меня услышали все на этой планете,
то крик увлечёт мысли всех к тому,
что не поддаётся никакому объяснению,
но даёт объяснение всему, являясь источником всего.

С того самого дня, этот крик стоит у меня в голове, ни на миг не прерываясь.

СКАЗКА ПРО ЗАКОЛДОВАННОЕ ЦАРСТВО

Кто мы? Может, именно сейчас стоит задуматься над нашим истинным предназначением появления в этой жизни?

*

Есть люди, которые появляются в моей жизни только для того, чтобы сказать мне – "Здравствуй!", – но ещё больше тех, кто просто смотрит мне в глаза, как бы говоря взглядом: "Мы любим тебя, потому, что ты такой же, как мы, и мы рады тому, что ты сейчас здесь". Я всегда улыбаюсь им в ответ.

Там, в их глазах, есть то, о чём мы все знаем, но не можем понять – ответ на все вопросы.

Целые поколения людей живут, чтобы показать мне что-то и предупредить своим "театром жизни".

Весь этот "театр мира" существует только для одного человека – для меня. Это потрясает.

Ведь здесь каждое слово и вопрос – для меня, каждый жест и движение, каждый звук и запах – только для меня.

Это одновременно и страх и ужас, слава и торжество, это как сказка про "Щелкунчика", где в конце оживает заколдованный Принц, Девочка и всё Царство.

Есть мгновения, когда меня охватывает страх и я цепенею

от ужаса, и в тот же миг я разрываюсь от торжества и славы, видя весь замысел Создателя.

Да, я всё это вижу и слышу, и это правда, что “весь мир театр, а люди в нём актёры”.

Этот театр окружает каждого, но не каждый его видит, или привык к нему и уже не обращает на него внимания. Всё это происходит для каждого и каждый зритель этого действия.

Я всматриваюсь в актёров, жалея о том, что многое пропустил, и мне действительно очень неловко из-за того, что я опоздал.

Этот театр легко увидеть, поняв, что большее время люди живут бездумно, совершая неосознанные поступки и действия, не обращая на них внимания. Каждый день и ночь, каждый час и минуту, громадное количество людей совершает колоссальное количество движений по инерции или привычке, а не осознанно или специально, и если убрать звук, то со стороны это похоже на большую группу актёров, играющих немые сценки из непонятной пьесы. А если сюда прибавить постоянные стандартные слова и фразы, а также запахи, то получится полноценный театр, состоящий из всего мира.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.