

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ПРО ЖЕНУ-
СУПРОПТИВНИЦУ

Народное творчество (Фольклор)

Про жену-супроотивницу

«Public Domain»

1894

Народное творчество (Фольклор)

Про жену-супроотивницу / Народное творчество (Фольклор) —
«Public Domain», 1894

«Была у мужика жена, да такая-то злая и спорщица, что мужу с ней иной раз чистая беда: что муж ни скажет, она ему все напротив, все назло. Раз нарочно захотел он над ней подшутить и говорит: „Жена, а жена! Ты смотри, сегодня пирогов не пеки“. — „А вот-таки и напеку!“ — „Ну, коли напечешь, так в поле мне их не носи“. — „А вот-таки напеку и принесу“. — „Коли понесешь, так хоть через мост не ходи“. — „Вот нарочно пойду“. — „Ну, коли пойдешь, так камней за пазуху не клади“. — „А вот-таки и наложу“. — „Наложись, так смотри: не смей с моста в воду прыгать“. — „А вот-таки, назло тебе прыгну!“ И прыгнула баба с моста мужу назло и утонула бы, если б он ее не вытащил...»

Народное творчество

Про жену-супроотивницу

Была у мужика жена, да такая-то злая и спорщица, что мужу с ней иной раз чистая беда: что муж ни скажет, она ему все напротив, все назло. Раз нарочно захотел он над ней подшутить и говорит: «Жена, а жена! Ты смотри, сегодня пирогов не пеки». – «А вот-таки и напеку!» – «Ну, коли напечешь, так в поле мне их не носи». – «А вот-таки напеку и принесу». – «Коли понесешь, так хоть через мост не ходи». – «Вот нарочно пойду». – «Ну, коли пойдешь, так камней за пазуху не клади». – «А вот-таки и наложу». – «Наложешь, так смотри: не смей с моста в воду прыгать». – «А вот-таки, назло тебе прыгну!» И прыгнула баба с моста мужу назло и утонула бы, если б он ее не вытащил.

Сидит раз жена под окном, глядь: по улице гуси идут. «Смотри-ка, – говорит она мужу, – какие наши гуси-то славные!» А у них и гусей вовсе не было. «Какие это наши гуси, – говорит муж, – это барские!» – «Ан, наши!» – «Нет, барские». – «Ан, наши, наши! Это ты мне нарочно, назло. Коли так – не хочу с тобой жить: умру сейчас». Упала баба со злости на пол и кричит: «Помираю!» – «Да полно, жена, перестань!» – «А чьи гуси?» – «Барские!» – «Ну, коли так, совсем помираю, умерла уж, клади меня на стол, готовь гроб!» Любопытно стало мужу: до чего женино упорство дойдет. Положил он ее на стол, сколотил из досок ящик, принес его и говорит: «Ну, жена, вот и гроб готов». – «А чьи гуси?» – «Барские!» – «Клади меня в гроб!» Положил ее муж в ящик и говорит: «Ну, жена, вот ты и в гробу; сейчас крышку наложу!» – «А чьи гуси?» – «Барские». – «Заколачивай гроб!» Положил муж крышку, забил пару гвоздиков. «И гроб забил, – говорит, – хоронить везти надо». – «А чьи гуси?» – «Барские». – «Вези, коли так, на кладбище!» Поставил муж ящик на телегу и привез на глинище, к ямам, где глину копают. «Ну, жена, вот и могила готова; сейчас опускать буду». – «А чьи гуси?» – «Барские». – «Опускай!» Спустил муж ящик в яму, наклонился над ней. «Прощай, жена, – говорит, – не поминай лихом, сейчас засыпать начну». А та чуть шепчет: «Чьи гуси?» – «Барские». – «Засыпай!» Накидал муж на ящик лопат десять глины. «Дай, – думает, – проучу жену хорошенько». Оставил ее в яме и уехал домой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.