



Александр Железцов

Король кошмаров

сборник

Железцов Дмитриевич Александр

Король кошмаров

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25290381

Аннотация

В данном сборнике из первых пяти книг, серии Король кошмаров, повествуется о приключениях молодого и очень необычного человека по имени Одио Румбрум, известного так же, как Красный принц. Он не помнит своего прошлого и даже не догадывается о могущественной силе, скрытой внутри него. Но на что он её направит? На зло или на добро? Много лет назад, его лучшие друзья жестоко предали его, и теперь он будет стремиться отомстить обидчикам. Однако, действительно ли во всём виноваты именно они, или же за всем произошедшим стоит кто-то другой, куда более могущественный? Поймёт ли это Одио и остановится, пока всё не зашло слишком далеко, или же жажда мести возьмёт верх?

Предисловие.

– Нет, не смей это трогать.

– Простите сэра, но я должен.

– Если ты включишь эту машину, то нам всем конец!

– Но, я обещал, вам, что сделаю это, во что бы то ни стало.

– Неважно, что ты обещал, выруби её сейчас же! Месть

Светлому того не стоит.

– Но сэра...

– Ты что оглох? Выруби её пока не...

– Простите сэра.

В темноте, глубоко под землёй послышался скрип, переключаемого рычага. Затем яркий, белый свет на миг вырвал из темноты три обозлённых лица, и всё померкло.

Глава 1

Воссоединение братьев.

В какой-то стране, на одной из многочисленных улиц, стоял двухэтажный дом с красной крышей. Как только встало солнце, его лучик незаметно проник сквозь приоткрытое окно. Там он прополз по стенам, аккуратно зашел в комнату, и упал на лицо, дремлющего на заправленной кровати, парня. Словно почувствовав что-то, он перевернулся с боку на бок, и, проснувшись, встал. Как выяснилось, он спал в одежде.

" Эх, вот уж год, как я здесь, " – вздохнул он – " Даже

интересно, что на этот раз преподнесёт мне этот мир".

Первым делом молодой человек сразу вышел на улицу. В этом странном мире, как впрочем, и во всех других, ему не была нужна ни еда, ни вода, да и спал он лишь потому, что ночью становилось слишком скучно.

" Порой я думаю, не шутка ли это?" – сказал он, безлюдной улице.

За этот год парень успел обойти весь этот мир, и нигде не встретил ни одного живого существа, словно все они, собравшись, дружно улетели, оставив всё в идеальном порядке.

Но хуже всего было другое. Нет, парень не страдал от нехватки общения. Он всегда был один, а его воспоминаний хватало, чтобы заменить даже брата. Но этот мир был просто переполнен единственной вещью, которую парень просто ненавидел – посредственностью. Все до единого дома, расположение вещей в них, улицы, да абсолютно всё, было одинаковым. Словно копии друг – друга, в точности до миллиметра.

Такая обстановка просто сводила молодого человека с ума. Даже в этом доме он решил поспать, лишь потому, что отыскал там глобус, у которого вместо названий стран и городов было одно слово: "Тюрьма". А обычно парень спал на улице, чтобы хоть как-то разнообразить свою жизнь. Мало того, так он ещё и обладал сверхъестественными способностями, которые этот мир как-то вытягивал из него каждый день. Постепенно, бедняга сходил с ума. Однажды, не выдер-

жав, он, используя жалкие остатки своей силы, спалил одно из зданий. Но на следующее утро, дом вновь был на прежнем месте, целый и невредимый, словно этот мир мог восстанавливаться.

" Как же скучно! " – произнёс парень, медленно бредя по улице – " Вот бы произошло ну хоть что-нибудь. Я уже согласен даже на появление своего брата".

Вдруг он заметил нечто, сверкающее вдалеке. Подойдя поближе, он увидел магазин электронных устройств. Его радости не было предела. Он быстро зашел в магазин, и попробовал включить первый попавшийся телефон. Как и следовало ожидать, он не работал. В этом мире давно не было электричества. Не отчаиваясь, парень решил разобрать его. Так же он поступил и со всем остальным, что нашёл в магазине. Это доставило ему жалкую крупицу веселья: собирать и разбирать электронику – одно из немногих занятий в этом мире.

Вдруг его внимание привлёк какой – то листок, висящий на стене. На нём молодой человек разглядел карту населённого пункта. Там было подписано лишь одно место: магазин, где карта и находилась. От него вела вперёд пунктирная линия, а в конце кто-то поставил жирный красный крест.

" Ну, хоть что-то, " – подумал парень, решив отправиться, разузнать, что там такое, интересное.

Но на месте его ждал неприятный сюрприз. Кладбище. Целая поляна надгробий, и на каждом имя одного из знако-

мых ему людей, из разных миров. Молодой человек почувствовал скорбь, которая тут же сменилась гневом.

" Зачем ты это сделал? " – задал он вопрос сам себе – " Зачем ты это сделал, я спрашиваю! Я ведь понимаю, это ты виновен в этом и в том, что я здесь! Я знаю, ты хочешь свести меня с ума! Что же, поздравляю, тебе это удалось. Ну, так иди же сюда, заверши то, что начал, прикончи меня! Разве не этого ты хотел?! Ну же, давай, моя магия почти иссякла, я слаб и это твой шанс. Прикончи меня! "

" В другое время – с радостью, брат, " – послышался чей-то надменный голос – " Или мне лучше называть Светлого по имени, Неон? "

Парень обернулся на голос и увидел человека с тростью, в чёрном костюме и сером цилиндре.

– И тебе не хворать, Кард.

Глава 2

Здесь есть кто-то ещё.

" Спасибо братишка, " – медленно произнёс Кард – " а теперь, позволь узнать, что ты здесь делаешь? "

" У меня тот же вопрос, " – сказал Неон – " Ты ведь добивать меня пришёл, не так ли? "

– К сожалению нет. Понятия не имею, как, но этот мир вытянул из меня почти всю магию.

– И почему же я не удивлён?

– Кстати, а что ты забыл на этом фальшивом кладбище?

– Фальшивом?

– Ну да... – сказал Кард, легонько прикоснувшись к одному из надгробий. Оно тут же стало кучкой щебня.

" Ничего себе, " – произнёс Неон.

– Для меня тоже стало неожиданностью, что такой добряк как ты додумался до подобной шутки.

– О чём это ты?

– Значит, все-таки нет. Печально. А я то думал, что ты, наконец, обрёл хоть капельку чувства юмора.

– Так, а теперь серьёзно, что мы здесь делаем?

– Эх, какой же ты зануда. Всегда сразу к делу.

– Ну конечно, веселье – первое, о чём подумает принц Тьмы в сложной и непонятной ситуации.

– Я же просил так меня не называть!

– Ладно, а теперь, ответь, пожалуйста, ты знаешь хоть что-нибудь важное об этом месте?

– Кроме того, что здесь до жути скучно, и помимо нас двоих есть кто-то ещё?

– Погоди, что ты сказал? Ещё кто-то есть?

– Совершенно верно. Видишь ли, когда я очнулся в этом мире, первое, что я увидел, был очень мощный датчик тепла. На нём я обнаружил три тепловых пятна: себя, тебя и кого-то ещё, находящегося внутри, наверху самого высокого здания.

– Прекрасно, может он знает, что произошло. Итак, куда идти.

– Без понятия. Видишь ли, тот прибор разрядился спустя пару секунд. Я не успел найти это здание.

– Хм..., ну значит, вести придётся мне. Кажется, я уже где-то видел нечто похожее.

– Тогда, "флаг тебе в руки" и вперёд.

Они двинулись в путь. Весь день Кард доставал Неона разными вопросами об этом мире, и о его прошлых путешествиях. В ходе их нескончаемого разговора, выяснилось, что Неон старше на год. К его превеликому удовольствию, это заставило Карда замолчать на всю оставшуюся дорогу.

К вечеру они дошли до заброшенного парка развлечений. Неон настаивал на продолжении дороги, но Кард его и слушать не хотел. Поняв, что спорить бесполезно, Неон объявил привал, хотя это было скорее похоже на вечеринку, ведь братьям сон не требовался в принципе. Первым делом Неон, по привычке, пошёл искать уютное местечко на ночлег. Вскоре он набрёл на небольшую, старую лавку с фейерверками. Видя, что в ней давно не было покупателей, он решил прихватить несколько небольших, самозажигающихся ракет и петард, коих там оказалось в достатке. Тем временем Кард испытывал местные американские горки. Он сидел в вагонетке, когда брат его нашёл.

" Немедленно спускайся оттуда! " – крикнул Неон.

" О, Светлый, ну что ты такой скучный? Не мешай веселиться! " – отмахнулся тот.

– Я сказал, слезай оттуда! Эти горки всё равно не работа-

ют.

– Да ну, – Кард хитро прищурился, легонько касаясь бока вагонетки – сейчас исправим!

Вдруг послышался треск электричества, и во всём парке зажёгся свет. Мгновенно заработала вагонетка, и с радостным громким криком: " Уи-и-и", сидящего в ней пассажира, съехала вниз по горкам. Неон заворожено следил за этим.

" Как... как ты это сделал? " – удивлённо спросил он, как только брат спустился.

" Ну, что сказать? Я всегда храню немного магии... " – произнёс тот.

– Нет, в смысле, как у тебя могло получиться нечто подобное? Ты же...

– Тёмный принц? Легко. Видишь ли, тьма может исходить не только от кошмаров и злобы, но и от подобного беспорядка.

– А что же ты, в наших многочисленных битвах, против меня это не использовал?

– Ты, со своим милосердием, слишком жалок для этого.

– Что ты сказал?! – рассердившись, Неон схватил его за грудки.

– Ну, давай же, врежь мне, коль так нейметя – произнёс Кард – И можешь идти в своё укромное местечко, которое ты уже наверняка нашёл, и помирать там от скуки, а я продолжу веселье, как ни в чём не бывало. Или, можешь воспользоваться шансом и повеселиться вместе со мной, но только

сейчас, ведь моей магии на долго не хватит, и уже завтра здесь всё будет, как прежде.

Молодой человек задумался и вскоре оба брата катались на колесе обозрения. Так они развлекались до утра. Особенно отличился Светлый, сбив, одной пулей, в тире, сразу три мишени. Последней их остановкой была комната смеха.

" Странно, не так ли? " – произнёс Неон, смотрясь в очередное кривое зеркало.

" Поверь, я бывал в местах и лучше этого, " – сказал Кард.

– Да, нет. В смысле, что в любом другом мире мы, едва завидев друг-друга, бросились бы в драку. А здесь...

– А здесь у нас просто общая цель, вот мы и вынуждены действовать сообща.

– Интересно, и как мы раньше до этого не додумались?

– Этот мир меняет нас. Здесь почти нет нашей магии, а потому и характер немного другой.

– Согласен. Обычно ты скорее создал бы кошмар наяву, а не такую вот, вечеринку.

– А ты ни за что бы не присоединился к веселью.

Они вышли на улицу, и тут забрезжил яркий свет. Прекрасные краски рассвета заполнили все пространство. Оба были заморожены столь чудесным зрелищем. Тут недалеко что-то блеснуло. Приглядевшись, братья увидели высокое здание, полностью подходившее под описание Карда.

Через полчаса они уже были рядом с ним. Неон аккуратно открыл дверь и первым зашёл в идеально чистое здание. Как

он и предполагал, ничего необычного там не оказалось. Более того, если не считать стола, дверей лифта и лестничного прохода, комната была совершенно пуста.

Первым делом Кард попытался вызвать лифт, но он, естественно, не работал. Тогда Тёмный принц попробовал использовать магию, но её хватило лишь на жалкую вспышку электричества. Неон медленно вздохнул, как бы говоря: "И почему же я не удивлён?", и начал долгий подъём вверх. Брат лишь, неловко улыбнувшись, пожал плечами и последовал за ним.

Так им пришлось пройти сорок этажей, и, несмотря на то, что отдых им не требовался от природы, к самому последнему они едва переставляли ноги. Переведя дух, ребята сразу принялись искать нужную дверь.

Это оказалось нелёгкой задачей, ведь их там были сотни, и каждая, как две капли воды, похожа на другую. Большая часть дверей были заперты и никак не хотели открываться, а те, что открывались, хранили за собой лишь абсолютно пустую комнату с окном и белыми обоями. Вдруг Кард заметил странное зеленоватое свечение, шедшее из-под одной из них. Вскоре прибежал Неон. Вместе они осторожно открыли дверь и увидели нечто. Вся комната была покрыта фосфоресцирующими щупальцами осьминога, а в середине стоял старый треснувший стул. На нём сидел человек в халате учёного, связанный теми же щупальцами. Заметив братьев, он попытался им что-то сказать, но было поздно, Кард случай-

но наступил на одно из них. Вдруг вся эта гадость отпрянула от него как от огня, и мгновенно уползла в многочисленные дыры в стенах. Те тут же заросли новым слоем обоев. Однако щупальца, которые держали учёного, никуда не делись.

" Не могу поверить, " – удивлённо произнёс человек – " хозяин, это действительно вы? "

" Может да, а может и нет, " – философски заметил Кард – " Ты вообще кто? "

– Как, вы не помните? Это же я, ваш главный учёный – Леонид Сергеевич.

" Послушайте, Леонид, раз вы главный, то наверняка знаете, как мы здесь оказались, " – сказал Неон.

– Конечно, знаю и с радостью расскажу, только сначала освободите меня.

– Ладно. – Неон направился к стулу, но наткнулся на вытянутую руку Карда.

" Погоди, пусть он сначала объяснит нам, что к чему, а уж потом и освободим, а то сбежит ненароком, " – произнёс брат.

– Да куда он денется? Он же обычный человек.

– Среди тех, кто зовёт меня: "Хозяин", обычных людей не бывает. Короче, слушай Леонид, ты сейчас нам всё объяснишь, а потом мы тебя освободим. Договорились?

" Как прикажете, хозяин, " – проговорил учёный – " Всё началось два года назад... "

Глава 3

История прошлого.

" Итак, зачем ты меня притащил в эту тысячелетнюю развалину? " – где-то, глубоко под землёй, в очень древнем храме послышался чей-то грубый голос. Затем в коридоре показался свет факела, осветив цепь многочисленных иероглифов на стенах.

" Ваше высочество, повелитель, я недавно обнаружил в этой пирамиде нечто, что должно вас заинтересовать, " – послышался хрипловатый голос, и из-за угла показались две фигуры.

У одной из них в руке был факел, и она напоминала учёного, часы проведшего за книгами. Вторая походила на зловещего воина, в котором величественная стать и горделивая походка с примесью надменности, выдавала короля.

" Да неужели. Тогда почему я не вижу здесь ничего помимо тонн песка, и сотен иероглифов. Если ты хотел показать мне это, Профессор, то я просто зря трачу на тебя время! " – воскликнул воин.

– Нет, что вы, повелитель, Кард, погодите минутку, мы уже почти пришли.

Профессор медленно, словно опасаясь чего-то, подошел к массивной каменной двери в конце коридора, напоминавшей огромную каменную плиту с небольшим рисунком в виде руки в центре, окруженной странными символами. Па-

рень последовал за ним.

" Взгляните на это, " – загадочно произнёс учёный – " Ничего не напоминает? "

" Лишь владеющий светом иль тьмой сумеет войти, " – перевёл Кард – " Всё ясно... " Он приложил ладонь к рисунку. Дверь, осветившись чёрным светом, покрылась трещинами и в следующую секунду превратилась в пыль. За ней скрывался просторный зал, со статуей какого-то человека, сильно смахивающего на порождение ночных кошмаров. На нём была своеобразная пятиконечная корона, как и у молодого человека, но она была алой.

Профессор медленно вошел в зал вслед за своим повелителем. Там они увидели стены, сплошь покрытые многочисленными рисунками и письменами. На одном из них были изображены люди, поклоняющиеся двум могущественным существам, лишь издали похожими на них, но обладающие невероятными магическими способностями. В одном из них Кард узнал себя.

" И что это? " – с сарказмом спросил он.

" Неужели вы не видите? " – удивлённо произнёс Профессор – " Это же история одной из прошлых жизней вас и вашего брата".

– Это я и сам понял. Но что, помимо ненужной ностальгии, я с этого имею?

– А вы взгляните чуть внимательней. На всех изображениях люди смотрят не на вас или вашего брата, а на статую.

– Хм... действительно. Что же они в ней нашли? – Кард посмотрел на постамент. Тут он различил мелкую надпись.

" И явится Красный принц, сильнейший из трех, имеющий выбор между светом и тьмой, но владеющий силой намного большей обоих, " – задумчиво прочёл молодой человек – " Только не это! "

" Простите, хозяин, но что не так? " – спросил учёный.

– Да что ж до тебя всё так медленно доходит?! Это же ещё один ненавистный братец, ещё один враг, к тому же гораздо сильнее меня и моего другого брата.

– Простите, господин, но я всё равно не понимаю.

– Тебе и не нужно. Всё, что от тебя требуется, это создать тюрьму.

– Тюрьму?!

– Да, да. Идеальную клетку, из которой не выбраться. Другое измерение, сводящее с ума и способное вытянуть всю магическую энергию даже из такого существа, как я.

– Но это может быть слишком опасно, и строительство нечто подобного займёт целый год в лучшем случае.

– Опасность меня не пугает, а времени я тебе готов дать сколько угодно, только сделай это. Я приказываю, создай цифровую тюрьму для живого существа, портал в неё и, конечно, способ заманить туда моего нового братишку, ясно тебе?!

– Слушаюсь, ваше высочество.

...Где-то в Стране Кошмаров стояло длинное железное

здание. Внутри была гнетущая обстановка: серые стены, такой же пол, тусклый свет, повсюду компьютеры и другое оборудование, отслеживающее любые изменения в пространстве. Вдруг раздался тревожный сигнал, и экраны некоторых из них засветились красным свечением. Тут же в комнату вбежал человек в белом халате и очках.

" Неужели, наконец-то это случилось? " – пробормотал он – " Нужно срочно сообщить хозяину".

" Поздно! " – вдруг раздался низкий голос, и в комнату вошёл Кард – " Я уже здесь. Итак, Профессор, я полагаю, ловушка сработала? "

– Да, но не совсем так, как вы планировали.

– Что значит не совсем?!

– Ну, там не Красный принц, а ваш первый брат, Светлый.

– Ну, что ж, для начала хватит и его. – Кард хитро прищурился, и, щёлкнув пальцами, мгновенно перенёсся к брату. Профессор лишь пожал плечами и начал подготавливать машину к работе.

...Глубоко под землёй, в окружении странной аппаратуры, находился молодой человек в светлых доспехах. Он пытался выбраться, но незримая преграда мешала ему. Парень выставил руку вперёд, и через мгновение из неё вылетел шар энергии, который, осветив на мгновение всё вокруг, померк, поглощённый преградой.

" Можешь не стараться. Это особая магия и лишь мне под силу её пробить, " – вдруг послышался низкий голос, и из

тени вышел Кард – " Хотя признаю, мне нравится наблюдать за твоими жалкими попытками освободиться, Светлый, или мне лучше сказать, Неон? "

" И тебе привет, Кард, " – произнёс Неон – " Должен признать, тебе удалось меня впечатлить. Видимо, мне и вправду самому отсюда не выбраться".

– Приятно слышать такое от своего врага. Но, к сожалению, я ожидал не тебя.

– Не меня? О, дай угадаю, третьего братца, который значительно сильнее нас обоих, да?

– Что?! Откуда ты знаешь?!

– Я много чего знаю, как впрочем, и ты.

– Неважно! Раз уж ты всё равно здесь, то не стану упускать шанс. Вместо Красного принца будешь ты!

Вдруг пещеру озарил яркий свет, льющийся отовсюду.

" Что этот идиот там делает?! " – гневно воскликнул Кард, закрывая глаза от нестерпимого света – " Ещё рано включать машину ".

Тут перед одной из приборных панелей возник Профессор в своём белом халате.

" Этот идиот исполняет свой долг перед вами, сэр, " – с сарказмом сказал он, готовясь дёрнуть за красный рычаг.

" Нет, не смей это трогать! " – с лёгким испугом выкрикнул Кард.

– Простите, сэр, но я должен.

– Если ты включишь эту машину, то нам всем конец!

– Но я поклялся, вам, что сделаю это, во что бы то ни стало.

– Неважно, что ты обещал, выруби её сейчас же! Месть Светлому того не стоит!

– Но сэр...

– Ты что, оглох?! Выруби её пока не...

– Простите, сэр. – учёный дёрнул рычаг.

В ту же секунду яркий белый свет поглотил братьев, а затем и Профессора с частью аппаратуры. Затем всё померкло.

Глава 4

Шанс вернуться.

" Так значит, я всё же был прав, " – произнёс Неон – " Кард, это по твоей вине мы тут застряли".

" Эй, вообще то это не я запустил ту машину. Кстати, Леонид, или лучше сказать Профессор, зачем ты это сделал, и почему ни я, ни Светлый этого не помним? " – спросил молодой человек.

" Я же уже говорил, что должен был, а значит, у меня просто не было выбора, " – робко пояснил учёный – " Однако что-то пошло не так и при перемещении часть ваших и, к сожалению, даже моих воспоминаний стёрлись, и поэтому более подробно вспомнить не могу". -

" Что ж, как бы то ни было, мы здесь навеки застряли, " – подвёл итог Неон.

– Не совсем, есть один способ. Во-первых, портал как-то перенёс сюда и себя, причём в прекрасном состоянии, только разряжен. Во-вторых, вы видели эти щупальца? Они здесь непросто так, это кусочек магии Страны кошмаров.

"Кусочек магии?" – переспросил Кард.

– Да, да, именно он, но сначала освободите меня, – потребовал Профессор.

Кард щёлкнул пальцами, и щупальца держащие его мгновенно исчезли.

"О, так-то намного лучше". – Сказал он, роясь в карманах. Вскоре оттуда появился маленький чёрный шарик, от которого исходил неестественный чёрный свет – "Это частичка энергии. Из-за него появились эти щупальца. Таких в этом мире ещё девятнадцать и все они нужны, чтобы машина заработала. Вы должны их найти, а я пока настрою портал".

"Но где нам их искать?" – спросил Неон – "Этот мир такой огромный, они могут быть где угодно!"

– Как известно, магия тянется к магии, а лес издревле является самым наилучшим местом для этого. Также кусочки энергии не могли отлететь далеко, значит, они, скорее всего, находятся в ближайшем лесу. Кстати, это объясняет, почему он как-то странно почернел.

"Тогда всё отлично," – произнёс Кард – "надо просто прийти туда, перебить парочку щупалец, и вернуться с этими чернушками".

– О, нет, не совсем. Помни, "чернушки" – это частицы

Страны Кошмаров и, соответственно, стремятся сделать всё вокруг похожим на неё. Теперь же, вам следует поторопиться, этот мир очень скоро заберёт всю вашу магию и тогда её уже будет не возможно вернуть!

...Неон и Кард стояли близ мрачного леса, готовясь войти в его чёрный зев. После красноречивого объяснения Профессора они достаточно быстро добрались сюда. Тёмный и Светлый принцы, два брата, являющиеся полными противоположностями друг-друга, теперь работают сообща ради общей цели. Они вместе шагнули во тьму леса, готовясь к худшему. Вдруг их ослепила яркая вспышка.

Глава 5

История Профессора. Желания.

Был погожий весенний день. В школе наступила долгожданная большая перемена. Все ученики разделились на группы по интересам, кроме одного. В отличие от остальных у него совсем не было друзей, и ему приходилось, используя воображение, разговаривать с отражением в небольшом зеркальце, которое у него всегда было с собой. Парень, тихо, чтобы никто не заметил, встал и направился к зимнему саду, попутно доставая заветное зеркальце.

" Здравствуй, " – сказал он своему отражению, дойдя до сада – " как всегда я один. Надеюсь у тебя всё лучше, хотя ответа я всё равно не дождусь, ведь так? "

" Ну почему же, здравствуй Леонид, " – вдруг послышался голос.

" Что, кто здесь? " – удивлённо произнёс молодой человек, оглядываясь по сторонам.

" Неужели ты не узнаёшь своего лучшего друга? " – вновь послышался тот же голос.

Тут Леонид посмотрел в зеркало и увидел, что его отражение, приветливо улыбаясь, машет ему. Неуверенно парень протёр глаза, но только хотел вновь взглянуть в зеркало, как раздался звонок. Он быстро спрятал его в карман и поспешил на урок. Все следующие перемены молодой человек вновь пытался заговорить с отражением, но безрезультатно.

Дома, Леонид, не переодеваясь, быстро зашёл в свою комнату и, заперев дверь на замок, достал своё зеркальце.

" Ну, давай же. Я знаю, что ты там, ответь! " – твердил парень безмолвному отражению. Но после нескольких неудачных попыток всё-таки сдался.

" Возможно, мне просто показалось, " – отчаялся он.

" Может да, а может, и нет, кто знает? " – вдруг послышался знакомый голос.

– Наконец-то! Я так и знал, что ты существуешь!

– Ну конечно, не с собой же ты сейчас говоришь – отражение загадочно улыбнулось.

– Так значит, ты – это я?

– Ну, не совсем. Я – твой друг, а друзья обычно называют меня, Кард.

– Хорошо... Эм, Кард, мы действительно дружим?

– Ну конечно, ты ведь разговариваешь со мной с малых лет.

– Тогда почему ты ответил только сейчас?

– Просто я увидел твоё несчастье и решил помочь.

– Как? Ты же только отражение.

– Поверь, нет. Я многое могу, а способен на ещё большее.

– Ну и чем ты собираешься мне помогать?

– Пока не знаю, но есть одна мысль. Как друг, я окажу тебе услугу и подарю три любых желания. Скажи их зеркалу, когда будешь готов, и они сразу исполнятся.

– Хорошо, тогда, для примера, я желаю, чтобы завтра у нас не было этой ненавистной физкультуры.

– Твоё желание – закон. – Кард и исчез, окрасив треть зеркала в чёрный цвет.

... Был солнечный день. В школе, на первом этаже, Леонид с тяжеленным портфелем в руках шел на урок физкультуры.

" Твоё желание – закон. Твоё желание – закон, " – бормотал он себе под нос – " Вот тебе и желание, как всё было, так и осталось, а ещё друг называется".

Едва дотащив рюкзак до спортзала, парень открыл дверь и увидел нечто. Помещение кардинально изменился. Всюду были странные, зелёные ветви лозы, а откуда-то взявшиеся деревья лишь дополняли картину. Недалеко за дверью стояли опешившие от этого ученики. Леонид же не растерялся, и,

оставив при входе портфель, пошёл вглубь свежевыросшего леса. Ребята посмелей, робкими шагами, двинулись за ним. Вскоре выяснилось, что зал немного увеличился в размерах, но кабинет учителя оказался на прежнем месте.

Вдруг рядом что-то пробежало. Молодой человек оглянулся и увидел... спортивного козла, с загнутыми рожками спереди, скачущего резво, словно настоящий баран. К тому времени его догнали остальные ребята.

" Д... друзья, смотрите! " – запнувшись, произнёс один из учеников.

Все оглянулись и увидели совершенно невероятное. На лесной полянке, над цветочками, походящими на баскетбольные корзины, кружили самые настоящие мячи с крыльями как у бабочек. Все застыли, уставившись на это чудо.

Тут Леонид разглядел деревянную лакированную дверь, едва заметную на фоне окружающего леса. Он аккуратно открыл её, и его взору предстал ничуть не изменившийся кабинет учителя. Там за столом с кучей носовых платков сидел сам учитель.

" У меня аллеркия на расения, " – гнусавя, выговорил он – " увока секодня не бутет... Апчхи... Сейкас мофете оттыхать... Апчхи... попалуйста, сакройте дфель. "

Парень, не дожидаясь следующего чиха, быстро захлопнул дверь, после чего, он с уже осмелевшими ребятами решил прогуляться по лесу. На пути им вновь встретился оживший спорт-козёл, которого Леонид смог быстро осед-

лать и, сидя верхом на импровизированном белом коне, погонятся за бабочками мячами. Вскоре после этого козёл скинул его и умчался вглубь леса, однако молодой человек ничуть не расстроился.

... Дома парень, вновь запершись в комнате, достал заветное зеркальце.

" Ну, как, тебе понравилось? " – послышался знакомый голос.

" Всё было просто великолепно! " – радостно воскликнул Леонид – " Но как тебе это удалось? "

– Ну, я же говорил, что многое могу. Ты пожелал, чтобы у вас сегодня не было физкультуры, но не сказал про её отмену, вот я и решил применить немного магии.

– Ты оказался прав.

– Итак, каково твоё следующее желание?

– Ты говорил, что использовал волшебство, так? Тогда, я желаю быть способным изменять пространство вокруг себя, как и ты.

" Да будет так, " – произнесло отражение, и ещё одна часть зеркала окрасилась в чёрный цвет.

... Леонид тихо сидел на уроке алгебры и, почти не слушая учителя, думал о якобы обретенных способностях. Всё утро он пытался использовать недавно полученные силы, но чтобы он не делал, ему не удалось изменить даже цвета своего дневника. Тут парню на глаза попались ничем непримечательные карандаш и ручка.

Словно повинуясь внутреннему чутью, он взял их и начал тереть друг о друга, представляя, что это скрипка и смычок. Вдруг заиграла приятная мелодия. Сначала ученики с учителем не обратили на это внимания, посчитав за репетицию в рядом стоящем музыкальном зале. Но каково же было их удивление, когда из карандаша и ручки стали выплывать чёрные ноты и, кружа по всему кабинету, пульсировать в такт мелодии. Затем из шкафов вылетели учебники и, сформировавшись в струнные и духовые инструменты, стали подыгрывать. В результате получилась прекрасная симфония. Леонид, как и все в классе, был до того увлечён ей, что ничего не замечал.

Вдруг, какая-то неосторожная нота налетела на него, едва не сбив со стула. От неожиданности парень выронил карандаш с ручкой. Тут же все ноты исчезли, а книги попадали на пол.

Наконец прозвенел звонок, и ученики, собрав вещи, вышли на перемену. Молодой человек, как всегда, сидел один в зимнем саду. Тут к нему подошёл один из одноклассников.

" Привет, " – поздоровался он – " слушай, а как у тебя это вышло? "

" Вышло что? " – переспросил Леонид.

– Ну, это, летающие предметы, играющие книги и всё такое?

– Честно? Понятия не имею.

– Слушай, а сможешь сделать нечто подобное, но только

со всей школой. Почти что "взорвать" её.

– Наверно, завтра попробую.

– Хорошо, кстати, я – Артём.

– Леонид.

... Дома парень опять заперся в комнате и достал, почти полностью чёрное, зеркало.

" Кард, ты там? " – спросил он.

" Я всегда здесь, " – медленно проявившись в зеркале, произнесло отражение.

– Слушай, у меня появился новый друг, Артём, и он попросил меня об одном одолжении.

– Ясно. Полагаю, ты уже определился с последним желанием?

– Да, я хочу, чтобы просьба моего нового друга исполнилась.

– Хорошо, тогда принеси завтра это зеркало в школу, туда, где ты впервые услышал мой голос, и тебя ждёт большой сюрприз.

– Договорились.

После этого Кард, загадочно улыбнувшись, исчез, и всё зеркало окрасилось в чёрный цвет.

... Следующий день выдался пасмурным и неудачным. Леонид едва не опоздал на урок, и в следующие несколько перемен никак не мог сделать задуманное. Всё словно было против него. Уединиться парень сумел только в большую перемену.

Он быстро добежал до зимнего сада и достал своё чёрное зеркало. Первые несколько секунд ничего не происходило, как вдруг оно нагрелось докрасна, и молодой человек обжёгся, случайно выронив его.

Зеркало, упав на пол, разбилось на тысячу кусков. Тут послышался пугающий смех, от которого кровь стыла в жилах, и из осколков повалил едкий дым, а за ним вырвался огонь. Понадобилось всего несколько минут, чтобы он разросся на всю школу. От пожарной системы не было никакого толку. Она сломалась от чрезмерной густоты дыма. Леонид, не успев ничего понять, потерял сознание.

Последнее, что он слышал, был чей-то низкий голос, всё время повторяющий: " Твоё желание – закон! Закон! "

... Очнулся парень уже в больничной палате, на белой койке. Первое, что он увидел, были тени директора их школы, и заведующего отделением врача.

" Серьёзных травм у них нет, " – сказал доктор – " но у многих сильное отравление. К счастью, это поправимо, однако так, для отчёта, скажите, из-за чего именно начался пожар? "

" Да не знаю я! " – нервно отвечал директор – " Вся школа сгорела в мгновение ока, даже кирпичи. Пожарные едва успели спасти детей. Но странно другое. На месте, где предположительно занялся огонь, было обнаружено разбитое, но с совершенно не пострадавшей деревянной рамой, зеркало "

– Ясно, но, насколько мне известно, в вашей школе уче-

ников было немного больше. Куда делся ещё один?

– В том то и дело, никто не знает, его не нашли.

– И как же его звали?

– Артём Смирнов.

После этих слов Леонид опять потерял сознание. Вновь очнулся он уже поздней ночью. Первое, что бросилось парню в глаза, был неясный силуэт перед больничной палатой. Тут оно просочилось прямо сквозь полотно, и молодой человек узнал в нём Карда.

" Ты! " – воскликнул Леонид – " Как ты мог совершить такое? "

" Что совершить? " – невозмутимо спросило бывшее отражение – " Я всего лишь исполнил твоё желание".

– Я не просил убивать моего друга.

– А, ты про этого, Артёма? Не бойся, он жив, я спас его.

– И где же он сейчас?

– В моём мире – Стране Кошмаров. И кстати, занимает там достаточно высокий пост.

– Тогда, прошу, отправь и меня туда.

– С радостью, мне как раз нужна помощь в одном важном деле. Однако сразу предупреждаю, придётся поднапрячь мозги.

– Нет, ты не понял. Я хочу туда навсегда.

– Ладно, идём.

Кард щёлкнул пальцами, и в палате появилась чёрная дверь. Он, аккуратно открыв её, неторопливо зашёл внутрь.

Леонид встал, и, не оглядываясь, шагнул в неизвестность.

Глава 6

Мрачный лес.

" Красотища! " – воскликнул Неон, когда глаза привыкли к яркому свету.

" А мне вот не верится, что моя Страна Кошмаров могла дойти до такой слащавости, " – недовольно пробурчал Кард.

Они стояли в самом начале Мрачного леса, который на поверку оказался не таким уж и мрачным. Всюду были прекрасные разноцветные растения. Некоторые имели множество странных цветов, другие были словно сделаны из кристалла, а иные обладали многочисленными длинными шипами, но все они светились и как будто дышали. Неон до глубины души был поражён такой красотой, а Кард оказался вне себя от злости. Он не понимал: как, его Страна Кошмаров, созданная как всеобщий ужас, могла сотворить такое чудо?

От злости Тёмный принц со всех сил ударил кулаком первый попавшийся цветок. Но, вопреки его ожиданиям, тот не взорвался, не выпустил шипы, а дыхнул парню прямо в лицо чем-то блестящим. Неон, заметив это, покатился со смеху. Да и как было не засмеяться? Блестящее вещество оказалось пудрой, и сейчас Кард выглядел как, второпях собиравшийся, клоун.

Пока Светлый смеялся, раздражённый молодой человек

искал какую-нибудь тряпочку. Тут он разглядел, слегка светящийся, лист. Не думая ни секунды, он принялся им вытираться.

Неон расхохотался пуще прежнего. Листок оказался красителем, и теперь лицо и ладони Карда сияли не хуже фонаря в ночи.

" Решил сменить имидж, брат? " – съязвил Светлый принц – " Ну и как тебе, не слишком блестит? "

После этого Кард вышел из себя окончательно. Вдруг вся светящаяся краска, разноцветными облачками испарилась, и от парня по земле поползла чёрная тень.

" Хватит! " – рассвирепел он.

Тут весь лес мгновенно изменился. Большая часть света померкла, а тот, что остался, стал кроваво-красным. Все растения почернели, словно сгнили, и у них появились, тускло блестящие, ядовитые шипы. Из некоторых листьев потекла странная чёрная жижа.

" Ну, что, братец? " – язвительно произнёс Кард – " Не слишком темно? "

" Что ты сделал?! " – в ужасе произнёс Неон.

– Просто открыл истинный облик этого леса.

– Ты всё испортил! Всё ведь было так удивительно, необычно, а теперь...

– Это сила Страны Кошмаров, братишка. Она не может создать ничего хорошего, только придать вид.

Дальше они шли в полном молчании. Кард то и дело

смотрел по сторонам, наслаждаясь окружающим унынием, а Неон шёл, тупо уставившись в землю. Вдруг тьму разрезал слабый лучик синего света. Его источник находился где-то за непроходимыми зарослями.

Светлый принц, лишь заметив его, тут же начал пробираться к нему. Его брат, поняв, что спорить бесполезно, недовольно поплёлся следом. Вскоре они, исцарапанные, но с уже затягивающимися ранами, добрались до источника сияния.

Это оказалось раскидистое дерево, с разнообразными амулетами и талисманами вместо листьев. Оно источало приятный мягкий свет, тот самый, который заметил Неон.

" Это оно, те самые кусочки энергии, которые мы искали, " – заморожено прошептал парень.

" Если ты это о пустом дупле, то да, мы его нашли, " – с сарказмом сказал Кард.

Светлый быстро обошел дерево и увидел то, о чём говорил молодой человек. В нём зияла огромная дыра, в которой светилось едва заметное синее облачко – остаточная магия.

" Это что такое? " – непонимающе, проговорил Неон – " А где... " – тут он заметил что-то маленькое и чёрное на земле – " Кард, срочно иди сюда".

" Ну, чего ещё? " – недовольно проворчал Тёмный принц.

– Как думаешь, что это?

– Магический след, причём очень явный. Похоже, укравший "чернушки" даже не слышал об осторожности.

– Ты серьёзно, "чернушки"?

– А что, они же чёрные.

– Ясно, скорее идём.

Всю дорогу они прошли молча, ни на секунду не отвлекаясь от следов. Братья проделали множество поворотов, но, наконец, вышли из леса на обширную поляну, покрытую асфальтом. На ней располагалось какое-то серое здание, очень напоминающее больницу, а красный крест над входом лишь подтверждал догадку.

" Нет, только не это! " – воскликнул Кард – " Что угодно, но только не это! "

Глава 7

Сумасшедшая больница.

" Даже не думай, Неон, делай что хочешь, но я туда не пойду! " – твёрдо заявил Кард.

Он и его брат, стояли близ очень старого серого здания, в котором угадывалась лечебница. От неё веяло чем-то нехорошим, мрачным, угнетающим.

" О, неужели сам Тёмный принц испугался какой-то старой больнички? " – иронически произнёс Неон.

– Если я скажу да, мы всё равно не уйдём, ведь так?

– Слушай, что в этой клинике страшного? Это просто старое здание.

– С энергией кошмаров внутри, которая наверняка всё

там изменила и далеко не в лучшую сторону.

– Нам нужна эта магия, так что не спорь, а лучше помоги мне открыть этот железный проход.

Неон со всей силы навалился на громадную дверь, преграждающую вход в больницу, но та даже не сдвинулась с места. Кард, вздохнув, подошел, легонько толкнул её, и дверь с протяжным скрипом отворилась. За ней оказалась тёмный коридор. Неон удивлённо посмотрел на брата, ничего не сказав.

" Перед тем, как мы войдём, хочу предупредить, наша лавная цель – не сойти с ума, а уж после найти "чернушки" " – произнёс Кард и шагнул за порог, внутрь клиники. Брат последовал за ним.

Стоило им войти, как послышался треск электричества, и в больнице зажёгся свет. Тёмный принц оказался прав, внутри всё было похоже на ночной кошмар, одна только стойка бывшей регистратуры уже навевала дурные мысли. Она была расколота надвое, а из трещины торчал длинный, упирающийся в потолок кусок арматуры. Даже часы здесь были странные, их стрелки постоянно крутились то в одну то в другую стороны, ни на секунду не останавливаясь, будто страшись чего-то. Ко всему прочему из коридора доносились пугающие скрипы, словно кто-то царапал стены своими когтями.

Братья уже хотели повернуть назад и уйти из этого, искажённого кошмаром места, как вдруг одна из ламп близ две-

ри взорвалась, и из неё выпали, искря электричеством, оголённые провода. Тяжко вздохнув, ребята были вынуждены пойти дальше.

Первый этаж выглядел более – менее нормально: короткий коридор с, ведущей вверх, лестницей в конце и четыре двери. На каждой был нацарапан номер.

Братья начали с той, что под номером один. Неон осторожно открыл её, потянув за ручку. Внутри словно клубилась тьма. Секунду поколебавшись, ребята вошли. Тут же дверь за ними захлопнулась, а в комнате загорелся свет.

Она оказалась абсолютно пустой, не было даже кровати, но на каждой стене и даже на потолке, везде находились рты. Их было огромное множество, разных размеров и цветов, но всё это были просто рты с губами, везде и всюду.

" О, какие люди! " – воскликнул один из них.

" Да, да, явились, не запылились, " – поддержал его другой.

" И зачем они пришли? " – осведомился третий.

" Простите, " – вежливо сказал Неон – " но мы здесь по важному делу. Мы ищем... "

" Тихо, Светлый, " – перебил Кард – " я с ними поговорю. Слушайте вы, рты! Я – Тёмный принц, повелитель Страны Кошмаров, откуда вы родом, и вы должны... "

" И чего же мы тебе должны? " – перебил его рот с потолка.

" Да, нам до тебя дела нет, а в этом мире мы пожалуй, даже сильнее чем ты будем, " – сказал ещё один.

Тут все рты, как по команде, разом заговорили, перекривая друг-друга. Все они обсуждали Карда, неустанно указывая, на то, какое он пустое место для всех них. Такое отношение быстро вывело повелителя Страны Кошмаров из себя, и вскоре он уже трясся от злости.

" Заткнитесь!!! " – в сердцах крикнул молодой человек, но рты, будто подпитываясь его злобой, загалдели ещё сильнее.

Неон понял, что пора спасать положение. Он подошёл к брату и что-то шепнул ему на ухо. После его согласного кивка они оба пошли к двери, как ни в чём не бывало. Стоило Светлому принцу коснуться дверной ручки, как галдёж тут же затих.

" Эй, вы это куда собрались? " – спросил один из ртов.

" Как куда? На выход. Здесь нам делать нечего, " – невозмутимо ответил Неон.

– К... как это нечего? Да как вы смеете нас не слушать?

– А чего вас слушать? У вас ведь даже голов нет, одни рты? Вам дай повод, и вы тут же за него уцепитесь. У вас нет собственного мнения, а слушать таких существ, только время терять.

– Это у нас то собственного мнения нет!? Да вы хоть понимаете, кто мы?

– Ну, если я и мой брат – пустое место для вас, то вы – тоже являетесь пустым местом для нас.

Такого поворота событий рты не ожидали. Не найдя ничего, чтобы ответить, они закрылись, все до единого. Тут один

из них пшыкнул, и на пол упал лист бумаги с неясным рисунком. То же случилось и со вторым, затем с третьим, и вскоре все рты с пшиком опали на пол листами бумаги. Остался лишь один, самый большой и самый высокомерный рот.

" Вот погодите, придёт истинный король кошмаров, великий Красный принц, и тогда мы вам покажем, " – злобно проговорил он – " И не думайте, что вы чего-то значите, вы – ничто".

" Ну, раз мы – ничто, то кто же тогда ты? " – с хитрецей сказал Кард – " Пытаешься скрыть свою беспомощность за каким то истинным королём, которого здесь даже нет".

Рот замолчал. Ни разу еще ему не приходила такая мысль. Не выдержав, он, пшикнув, упал на пол в виде небольшого чёрного шарика. Тёмный принц тут же спрятал его в карман.

...Следующая дверь была начищена до блеска. В ней даже можно было разглядеть своё собственное отражение. Первая комната, стоило братьям выйти, тут же обвалилась.

Кард в нерешительности уставился на своё отражение во второй двери. С мрачным предчувствием он открыл её и вместе с братом прошел сквозь беспросветную тьму. Внутри оказался длинный тёмный коридор. Там не было даже малейшего лучика света и приходилось идти на ощупь. Тут Неон понял, что остался один. Он уже хотел повернуть обратно, поискать брата, но вдруг, в конце пути зажёгся свет. Времени на раздумья не оставалось, он мог погаснуть в любую секунду, и молодой человек поспешил к нему.

Вскоре впереди показалась белая дверь. Над ней была приделана лампочка, как в какой-то поликлинике. Она и являлась источником света.

Неон осторожно приоткрыл дверь, и тут же послышался голос: " Ну, чего же ты ждёшь? Заходи! "

Не осознавая почему, но парень решил подчиниться и полностью открыл дверь. За ней оказалась простая комната, с белым столом, ещё одной белой дверью и абсолютно пустыми и тоже белыми стенами. Но самое удивительное ожидало впереди. За столом сидел человек – точная копия Неона, но чуть-чуть темнее.

" Ну наконец-то, а я уж думал, что ты не придёшь, " – произнёс человек мягким голосом.

" Кто ты? " – удивлённо спросил Светлый – " Почему ты так похож на меня? "

– Всё очень просто, я – это ты, точнее тот, кем ты должен быть, а, возможно, однажды и станешь.

– Мне, конечно это очень интересно, но у меня много дел, так что лучше просто скажи, куда ты дел моего брата?

– Вот о нём сейчас и пойдёт речь. Тебе никогда не казалось, что это немного нечестно? Из вас двоих он – настоящее зло, но, несмотря на это, является королём целого мира, а ты – добро, но принц без королевства.

– Что ты хочешь этим сказать? Я доволен своей жизнью и большего мне не надо.

– Но ты достоин этого! Тебе следует править Страной

Кошмаров, а не Карду.

– Даже если это и так, то я всё равно не смогу сделать этого.

– Ну почему же? Видишь ту дверь? – двойник указал себе за спину – Откроешь её, и получишь силу, а также власть своего брата. К сожаленью свои способности ты потеряешь, но разве это чего-то стоит по сравнению с тем, что получишь?

– Прости, но нет. Я согласен, моя судьба не легка, но у Карда ещё тяжелее. Он обречён: быть королём жуткого мира, населённого жестокими существами, и ещё ненавидеть меня. Если ты предлагаешь променять мою свободу на такое изодрённое рабство, то я пожалуй пас.

– Подумай, от чего ты отказываешься! У тебя ведь может быть всё: собственный мир, верные подданные и много ещё чего!

– Может и так, допустим, что ты не лжёшь, но тогда, даже если я получу силу и власть своего брата, то это всё равно не поможет нам выбраться из этого мира. Затем наша магия иссякнет, и тогда уже будет неважно, кто есть кто, ведь мы останемся здесь навечно.

Это заставило двойника замолчать. Он долго пытался отыскать ещё хоть какой-нибудь довод, но вконец сдался.

" Ты уверен в своём выборе? " – спросил он.

" Более чем, " – ответил Неон.

Двойник тяжело вздохнул и исчез вместе с комнатой. Мо-

лодой человек оказался перед дверью, в которую он вошёл вместе с братом. У себя в кармане он нащупал ещё одну "чернушку". Тут Неон услышал, как сзади кто-то кашлянул. Он обернулся и увидел Карда.

" Ну, и куда ты пропал? " – обиженно спросил он.

" О, это длинная история, " – сказал Светлый принц.

... Братья подходили к следующей двери. Неон аккуратно открыл её и тут же захлопнул. За ней он увидел саванну и стадо буйволов, несущихся прямо на него. Однако, ожидаемого удара не последовало.

Затем Кард, тихо посмеиваясь над страхом брата, заглянул в комнату. На удивление там не оказалось ни саванны, ни стада. На этот раз внутри располагался крутой склон какой-то очень высокой горы.

Молодой человек, непонимающе посмотрев на этот пейзаж, на секунду закрыл дверь. Когда он вновь отворил её, взору предстало синее глубокое море и чудесное голубое небо над головой. Вход буквально висел в нескольких метрах над водой.

" Всё ясно, " – произнёс Кард.

С этими словами он шагнул внутрь. Неону не хватило всего нескольких мгновений, чтобы его удержать. Но парень не свалился в воду, а повис прямо в воздухе, примерно на уровне двери.

Вдруг бескрайнее море мигнуло, на мгновение исчезло и вновь появилось. Затем это повторилось ещё раз, и ещё. Тут

всё море и небо над ним с треском электричества исчезли, оставив, пустую комнату с тумбочкой посередине. На ней располагалось необычное устройство: фонарик, направленный на "чернушку", перед которой стояло на подставке круглое стекло. Кард, быстро забрав чёрный шарик, положил его в карман, и братья продолжили свой путь.

... Последняя дверь на этаже оказалась оплетена паутиной, да и с виду была какой-то ветхой, потрёпанной временем. С лёгким отвращением Неон взялся за потрескавшуюся ручку и с ужасным скрипом открыл. Внутри комната оказалась ещё хуже, чем снаружи. Она напоминала огромный улей, переполненный разнообразными насекомыми: В правом углу, небольшими кочками, стояли муравейники, просто кишачие чёрными муравьями, левую стену облюбовали пчёлы и осы, и она была сплошь покрыта золотистыми сотами, также, в воздухе кружило несколько мошек.

Но больше всего было пауков. Остальные стены и даже потолок, были буквально усеяны ими и их "творениями". На левой стене даже была сплетена паутина с объёмным изображением огромного арахна.

Скривившись от такой мерзости, братья хотели поскорее уйти, как вдруг, в дальней стене комнаты что-то блеснуло. Оказалось, под паутиной скрывался небольшой отсек, в котором лежала ещё одна "чернушка". Заметив это, братья были вынуждены бросить жребий. Идти выпало Карду. Вскоре он, под ободряющие реплики брата, тихо проклиная, на

чём свет стоит, путающихся под ногами насекомых, двинулся к цели. Едва преодолев несколько омерзительных метров между входом и стеной и отогнав рвотный приступ, парень, порвав мешающую паутину, добрался до кусочка магии.

Реакция последовала незамедлительно. Стоило ему только, дотронуться до него, как все членистоногие в комнате, словно сговорившись, поползли на него. Тут бедняга не выдержал. Быстро спрятав "чернушку" в карман, он начал шёпотом читать какое-то заклинание. От этого, подобно туману, повсюду начала растекаться тьма. Воздух в комнате наэлектризовался и начал потрескивать. Насекомые, почувствовав что-то неладное, слегка приостановились. Неон тем временем изо всех сил, пытаясь докричаться до брата, старался уговорить его не делать этого, а просто бежать, но тот не слушал.

Густая тьма заполнила всю комнату и тут же вспыхнула жарким пламенем, которое потухло через несколько секунд, оставив после себя лишь обгорелые тушки насекомых, и радостно улыбающегося Карда.

Вдруг из неоткуда появилось множество полупрозрачных нитей, тут же сформировавшихся в огромного уродливого паука. Улыбка мгновенно сошла с лица молодого человека.

Чудовище, почуяв добычу, бросилось на него. Вдруг, прямо в прыжке, арахна окутало сверкающее жёлтое облако. Когда оно рассеялось, на месте паука оказалась лишь полупрозрачная паутинка, а в дверном проёме, со слегка дымящейся

рукой, стоял, с сарказмом улыбающийся Неон.

" Говорил же я тебе, братик, " – произнёс он – " Не стоит использовать магию".

" К... как тебе это удалось? " – удивлённо спросил Кард.
– Скажем так, не только у тебя есть пара волшебных козырей в рукаве.

... Братья поднимались по лестнице на второй этаж, готовясь к продолжению этого сумасшествия. Это оказалось не так-то просто, лестница была длиннее, чем кажется. Вдобавок всю дорогу братьев донимал, неизвестно откуда взявшийся, холод. Наконец они, едва переставляя ноги, добрались до второго этажа, где их ждал большой сюрприз.

Обстановка была ещё страннее, чем на первом. Пол этажа оказалась заморожена: куда ни глянь, всюду снег и лёд. Дальше, сразу же после холода, раскинулись настоящие тропические джунгли, с небольшими, дымящимися холмиками, отдалённо напоминающими микроскопические вулканы.

На этаже располагалось три двери: одна на ледяной половине, остальные в джунглях. Первая оказалась настолько замерзшей, что никак не хотела открываться. Но когда к делу подключились оба брата, всё же поддалась. За ней, как и за самой первой дверью, была густая тьма.

Набравшись смелости, братья переступили порог, и дверь тут же захлопнулась за их спинами. Вдруг зажёгся слабый, мигающий свет, проявивший пугающий интерьер комнаты. Повсюду были уродливые куклы. На потолке, на стенах,

некоторые даже вплавлены в пол, и все до жути искорёженные. Братьям уже начинало казаться, что эти монстры шевелятся и смотрят на них. Неожиданно загорелся свет в самом дальнем углу комнаты. Там, на стуле, сидела кукла размером с человека, походившая на скелет. В его руках находился небольшой чёрный шарик, светящийся мертвенным светом. Неон, намереваясь быстро забрать "чернушку", сделал неосторожный шаг. Мгновенно все куклы ожили. Те, что на стенах, начали скрепляться друг с другом, образуя шевелящуюся стену. За ними ожили деревяшки в полу, и начали, хватая своими изуродованными конечностями всякий мелкий мусор, кидать его в братьев.

" Знаешь, Кард, " – произнёс Неон, уворачиваясь от летящего в его сторону камня – " я конечно понимаю, задача этих кукол не подпускать нас к скелету, но всё же, как хозяин того, что их породило, не мог бы ты попросить их не мешаться? "

" Если б мог, давно бы так и сделал! " – крикнул брат, отбиваясь от кукол на стенах – " Я не властен над ними! "

– Тогда подожги их, как тех насекомых.

– С радостью, но я на тех пауков всё истратил.

– О, да что же это такое? Опять всё надо делать самому.

Тут Светлый принц достал самозажигающиеся фейерверки, взятые им ещё из парка развлечений, и дёрнул за шнур. Всё сработало в мгновение ока. Маленькие ракеты, только их зажгли, тут же полетели прямо в кукольную стену и, взорвавшись буйством красок, разнесли её в щепки.

Путь к скелету был открыт, но куклы, отчаявшись, начали выдирать камни из стен и потолка, стремясь разрушить комнату. Быстро сообразив, Неон быстро выхватил "чернушку" и, взяв брата за руку, выскочил из комнаты. Через мгновение дверь скрылась под обвалом.

" Ничего себе! " – воскликнул Кард – " Ты... ты спас наши жизни, но как? Откуда у тебя...? "

" Фейерверки? " – переспросил парень – " Их я из парка развлечений захватил, а про жизни... так здесь ничего удивительного, ловкость рук и ничего более".

– Да знаю я, но скажи, почему? Я всё эти годы, и даже ранее пытался тебя прикончить. По словам Профессора, даже сюда хотел сослать, а сейчас у тебя был шанс покончить со мной. Я бы погиб под обвалом. Ну так почему ты меня спас?

– Ну ты же мой брат, а братья всегда помогают друг-другу. К тому же, я бы всё равно навсегда от тебя не избавился, и ты прекрасно знаешь, почему.

... Следующая дверь легко открылась. Единственной помехой были разросшиеся растения, но ребята всё же смогли пробраться через них. Внутри было светло, как днём, но обстановка ужасала. Из стен и из потолка торчали человеческие руки. Где-то встречались ноги, уши, глаза, и всё на стенах. В середине этой жуткой картины стоял столик с чёрным шариком, светящимся изнутри. На стене за ней располагалась человеческая фигура, одетая как гадалка. Братья нехотя переступили порог.

" Кард, пожалуйста, скажи, что это всё ненастоящее, " – скривился Неон.

" А ты что, боишься? " – гробовым голосом произнёс молодой человек.

– Да нет, конечно, просто это слишком омерзительно, даже для тебя.

– Тогда нет, фальшивка. Всё, что здесь есть – замаскированные механизмы. Ну ведь не стану же я тратить своих монстров на подобную чушь.

Кард, подойдя к столику, попытался взять шар. Вдруг фигура ожила и, схватив его за руку, прошептала: " Я вижу твоё будущее. Скоро тебе придётся сражаться со своим третьим братом. Ты победишь, но и проиграешь одновременно. Знай, им управляет очень могущественная сила, которая родилась не так давно. Это существо сильно, и лишь человек способен его победить. Всё начнётся с предателя, который скрывает много тайн и лишь потому кажется не верным, коему вы вскоре позволите сбежать ".

Договорив, фигура отпустила парня, и тот, быстро схватив "чернушку", со всех ног помчался к выходу, Неон последовал за ним. Стоило им выбежать, как дверь захлопнулась и пропала. Испарилась, словно иллюзия.

" Как думаешь, что эта гадалка имела в виду? " – отдышавшись, спросил Кард.

" Ну, третий брат, это, наверное, Красный принц, для которого ты и приказал построить этот мир-тюрьму, " – пред-

положил Неон – " А вот про древнюю силу, недавно родившуюся, я без понятия, как и про предателя, которому мы позволим сбежать".

... Последняя дверь на этаже значительно отличалась от других. Она была какой-то старенькой, вся в трещинах. Близ неё особенно сильно ощущалась отрицательная энергетика кошмаров. А табличка с номером 13 добавляла ещё больше дурных мыслей.

" Слушай, Светлый, " – неуверенно произнёс Кард – " не знаю как ты, а я туда не сунусь".

" Вот это да, редчайший случай. Сам Тёмный принц, испугался какой-то дверки, " – насмешливо сказал Неон.

Вдруг по двери прошла дрожь, будто она сделала протяжный вздох. Это заставило братьев отшатнуться от неё.

" Я боюсь не двери, а того, кто внутри, " – саркастически произнёс молодой человек.

" Ну а кто внутри? Что ты имеешь в виду? " – слегка удивлённо спросил брат.

– Странно, что ты сам ещё не понял. Как думаешь, кто, оставив следы, унёс "чернушки" из леса? А кто спрятал их в разных частях больницы? Это был монстр!

– Какой ещё монстр?

– Искусственно созданный. Такая система защиты для "чернушек".

– И ты его боишься? Да ты же его король!

– Этот мне не подчиняется. Вдобавок, почти все свои

оставшиеся силы мы истратили в предыдущих комнатах и сейчас почти беззащитны.

– Ну, нет, я так просто не сдамся. Какой-то монстрик нас не остановит!

– Нас...?

Тут Неон быстро открыл дверь и, утягивая, Карда за собой, вбежал во внутрь.

... Комната оказалась значительно чище, остальных, но и куда более необычной. Она походила на кабинет психиатра: У стены шкаф, диван, посередине – стол. Вроде всё как обычно, но только половина комнаты, вместе с кусочком стола, была перевёрнута. Даже гравитация там действовала наоборот. На второй половине, близ шкафа, располагался чёрный кокон, который начал пульсировать, стоило братьям войти. Вдруг он с треском раскрылся, и из него вылезла ужасающая тварь. Она выглядела как наполовину механический, чёрный волк, с извивающимися щупальцами близ головы. Принюхавшись, существо кинулось на братьев, а те бросились врассыпную.

Монстр избрал своей целью Карда. Тут Неон заметил что-то, лежащее на столе в первой половине комнаты. Это оказался, светящийся изнутри мешок. Парень сразу догадался, что внутри спрятаны остальные "чернушки". Вдруг послышался отчаянный крик о помощи. Зверь загнал Тёмного принца в угол. Не раздумывая, Неон бросился на выручку брату.

" Эй, ты, тварь! А ну оставь его в покое!!! " – смело крикнул он.

Услышав это, монстр развернулся, и тут же прыгнул на Неона. Его щупальца ощерились острыми шипами. Но стоило парню слегка коснуться его, как вся комната осветилась ярким светом, а чудовище мгновенно превратилось в старое сухое дерево.

" Ну, ты даёшь! " – поражённо посмотрел на недоумевающего брата Кард – " Раскрыть свою первозданную способность так быстро! Да... тебе жутко повезло! "

– Погоди, какую ещё способность?

– Первозданную, то есть ту, которой владеть можешь только ты. Вот я например способен прикосновением превращать любой предмет в монстра, подобного этому, а ты – наоборот, делать их прежними.

Вдруг послышался странный треск, и в стене появилась маленькая белая точка. Она быстро расширилась и преобразовалась в кривое подобие овала.

" Скорее, бегите сюда! " – послышался оттуда голос Леонида – " Это здание сейчас рухнет! "

Тут с потолка упала массивная бетонная плита, пробив пол. Вся клиника затряслась, разрушаясь. Немедля, братья схватили мешок с остальными "чернушками", и прыгнули в портал. Они мгновенно оказались на заднем дворе здания, в котором ранее был заточён Профессор. Там стояла огромная железная машина, состоящая в основном из пяти гигантских

треугольников, образующих звезду.

" Ничего себе, " – присвистнул Кард, оглядывая механизм – " вот это громадина! "

" Согласен, мой хозяин, " – произнёс Леонид – " с её, а также того чёрного шарика, создавшего щупальца, помощью я смог проделать проход сквозь пространство в то здание. Итак, вы принесли кусочки энергии Страны Кошмаров? "

– Ну конечно! А ты сомневался?

Профессор, получив "чернушки", тут же сбросил их все в чёрную дыру на одной из приборных панелей. Затем он дёрнул какие-то рычажки, и треугольники засветились ярким светом. От их верхних углов протянулись сверкающие лучи к середине машины, и там появился белый портал с ровными краями, ведущий в Страну Кошмаров.

" Наконец мы сможем вернуться, " – счастливо произнёс Кард.

" Вы? А кто говорил о вас? " – вдруг сказал Леонид – " Нет, вернусь только я, а вы останетесь здесь навеки! "

" Что ты говоришь? Ты же помогал нам! " – воскликнул Неон.

" Это вы помогали мне, глупцы! За что благодарен, однако взять с собой я вас не могу! " – ещё громче сказал Профессор, и выудил из кармана пистолет – " От вас слишком много проблем, так что, извините, ничего личного, почти... "

История Профессора. План, уходящий в века.

Был очередной мрачный и пасмурный день в Стране Кошмаров. На небе сияла треснутая, тёмно-фиолетовая луна. По улице города шёл человек, хотя скорее монстр, похожий на человека. Он завернул за угол, прямо к огромному чёрному особняку. Монстр жил там один, ни с кем не разговаривал, никого не приглашал, только работал. Хотя для столь мрачного мира, в котором живут лишь жуткие чудовища, это было вполне обыденно. Войдя в свой особняк, он присел на диван, близ непотухающего камина с зелёным огнём.

" Ну вот, Профессор, " – медленно сказал он сам себе – " Ещё один рабочий день. Эх... до сих пор сомневаюсь, стоило ли оно того? "

... Когда Леонид прошёл через дверь, он оказался в мрачном месте. Там всегда была ночь, освещённая потрескавшейся луной. Тут появился Кард. Он наскоро объяснил, что к чему, не забыв упомянуть о своём царствии здесь. Попутно, он, щёлкнув пальцами, даровал парню два когтистых щупальца за спиной и немного магии для защиты. Так же молодой человек сказал, что теперь Леонида зовут Профессор, и если он хочет хоть когда-нибудь вновь увидеться со своим другом, то должен работать на него.

С тех пор Профессор так и поступал. Его работой было: искать разнообразные магические артефакты по всем мирам, а заодно находить новых подчинённых для Карда или,

как его здесь называли, Тёмного принца. Через некоторое время он начал доверять Профессору и поручать ему более важные миссии, а вскоре и повысил в должности. Но Леониду это не особо нравилось, ведь совсем не этого он ожидал, заходя в ту дверь. Однако делать было нечего, поэтому парень вскоре привык.

... " Эх, вот бы со мной произошло ну хоть что-нибудь интересное. Что-то помимо этой бесконечной работы, " – вздохнул Профессор.

Вдруг зазвонил телефон. Леонид удивлённо посмотрел на него. Ему ещё никогда никто не звонил. Молодой человек решил проигнорировать вызов, совершенно забыв, что в Стране Кошмаров номером никогда не ошибаются. Но телефон не прекращал трезвонить. Под конец не выдержав, Профессор встал и, сорвав трубку, крикнул туда: " Да хватит уже звонить! Если это какая-то шутка, то немедленно прекратите! "

" Леонид, это ты? " – послышался знакомый голос из трубки.

Профессор очень удивился. Давно он уже не слышал этого имени.

" А кто вы такой? " – осторожно спросил он.

" Удивительно, что ты не узнал меня, " – произнёс голос из телефона – " Это же я, твой старый друг, Артём! "

– Не могу поверить, после стольких лет, но как?

– Времени мало, я не могу говорить, это дело крайней

важности! Срочно приезжай на улицу Снов, дом номер 13!

Звонок прекратился. Профессор, не трата времени даром, быстро накинул пальтишко, (он даже не успел переодеться, до того как зазвонил телефон) и спешно вышел на улицу. Там он хотел поймать такси, но вскоре вспомнил, что в Стране Кошмаров их заменяют специальные порталы, располагающиеся в каждом доме. Осознав свою ошибку, он быстро вернулся в дом и, набрав нужные координаты, прошёл сквозь появившийся проход. Вскоре Леонид вышел из такого же портала близ дома номер 13, указанной улицы.

Он открыл дверь, которая оказалась не запертой, и поспешил вовнутрь. Обстановка там была нормальная: близ левой стены камин с синим огнём, напротив стоял овальный стол, за которым уже сидели пятеро людей в чёрных балахонах.

" Ну наконец-то, " – произнёс один из них – " Не очень то ты торопился".

" Ну уж как смог, " – чуть раздражённо сказал Профессор – " А теперь, будьте так добры объяснить. Там, по телефону... "

" Мы знаем, " – прервал его человек, сидящий на дальнем стуле – " мой друг".

Он снял капюшон, и на Профессора уставилась жуткая физиономия. Всё лицо в кровавых шрамах, кое-где видны нитки, словно кто-то его сшивал, а один глаз был заменён железной пластиной, чуть светящейся в темноте. Леонид ещё никогда в жизни не видел подобного уродства.

" Что... кто ты такой? " – испуганно спросил он.

" А ты, разве не узнаёшь? Это же я, твой друг, Артём, " – проговорило существо.

– Но что с тобой случилось?

– Со мной – пожар.

– Но ведь Кард сказал, что спас тебя.

– Да, но он нарочно позволил мне пострадать, как и всем им.

Остальные люди тоже показали свои, до жути изуродованные, лица. У кого-то из них ещё просматривались человеческие черты, а кто-то был больше похож на зверя.

Профессор долго не мог поверить своим глазам, но наконец сумел выдать: " Но за что он так с вами? Он ведь ответственный человек".

" Человек? " – переспросило существо с лицом, похожем на волчью морду – " Нет, Тёмный принц никогда не был человеком. У него просто много разных обличий, и человеческое тоже имеется. Но ни разу ещё он не был даже близок к человечности. Его чувства слишком плохо выражены для этого.

– Но за что же он так с вами?

– По его мнению монстры, если они не учёные, как ты, должны выглядеть омерзительно, и не важно, хотят они того или нет!

– Это конечно очень печально, но зачем вам понадобился я?

– У нас есть план, как свергнуть тирана, и ты нам в этом поможешь. Он доверяет тебе, и это хорошо.

– Но кто же тогда будет править? Ни при одном из монстров хорошей жизни здесь не будет!

– А мы посадим не монстра! Вместо него будет Красный принц.

– Кто?

– Это третий брат Карда. Но он, в отличие от него и светлого принца является человеком. У него даже есть лишь два образа: человеческий и монстра Страны Кошмаров.

– Но что если Кард убьёт его?

– Не сможет. Красный владеет силой Света, Тьмы, Материи, Истинной Магии, Времени и Природы, а Кард – только Тьмы. Однако опасность он всё же представляет. Сейчас Красный не знает, кто он, и Тёмный принц легко может напасть. За этим нам и нужен ты. Придумаешь, как задержать его?

– Кажется, у меня уже есть идея. Скажи, а Кард знает, где сейчас находится Красный?

– Нет.

– Отлично, тогда я точно знаю, что делать!

Спустя три месяца Тёмный принц, обнаружив, намалёванные Профессором, иероглифы, получит неверные данные о местонахождении своего третьего брата. Испугавшись его силы, Кард прикажет Леониду создать идеальную тюрьму, куда через год сам же и попадёт.

Глава 9

Возвращение домой.

На заднем дворе огромного белого здания стояло три человека. Один из них держал в руках пистолет.

" Вот так всё и было, " – произнёс Профессор – " Теперь вы понимаете, почему я не могу вас отпустить? "

" Но с чего ты вообще решил, что мы навредим своему брату? " – спросил Неон.

– Ты, может и нет, а вот Тёмный принц, очень даже!

" Слушай, Профессор, я, даже если захочу, не смогу навредить Красному принцу, а иначе как думаешь, почему я приказал тебе создать эту тюрьму? " – спросил Кард – " И, не верю, что сам это говорю, но ещё не поздно всё исправить ".

" Нет! " – почти кричал Леонид – " Уже поздно! Ты отнял всё, что у меня было! Даже единственного друга страдать заставил ".

– Но вообще-то он не...

– Заткнись! Не желаю ничего слушать! Теперь уже слишком поздно! Не стану извиняться! – на лице Профессора расцвела злорадная улыбка – Тебе конец!

Он нажал на курок, и из пистолета вырвался магический заряд энергии. Но он, не долетев до Карда пары метров, взорвался вместе с пистолетом. Тёмный принц не пострадал, а вот Профессора взрывной волной отбросило назад, прямо в

портал.

" Что это было?! " – удивился Неон.

" Эх, ничего удивительного, " – произнёс Тёмный принц, подойдя к portalу – " Этот пистолет был создан при помощи моей магии и не может мне навредить".

– А куда Профессор переместился?

– Без понятия. Но точно могу сказать, он в Стране Кошмаров, но не знаю в какой части.

– Что ж, и нам пора. Возвращаемся!

Неон шагнул в портал. Кард, после секундного промедления последовал за ним. Их окутал яркий свет. Перемещение началось.

... Где-то среди снегов, близ ледяных вершин Страны Кошмаров, спешащей походкой, брёл человек. Содрогаюсь от нестерпимого мороза, он ещё сильнее кутался в свою чёрную накидку.

" Эх, неудача, эти треклятые братья мне всё испортили! " – бормотал он себе под нос – " Ненавижу! Такой хороший план был, и всё впустую".

Тут издали вынырнул чёрный зев пещеры.

" Ну наконец-то! " – обрадовался человек – " Наконец я нашёл его! "

Он перешёл на бег и вскоре стоял близ входа в неё.

" Просыпайся, ты нужен своему брату! " – крикнул он туда, обращаясь к неведомому существу.

Первые несколько секунд ничего не происходило. Потом

вдруг пещера осветилась красным светом. Затем послышался душераздирающий звериный рык, и в свете показался невнятный силуэт. Человек ликовал. Он встал на колени, преклоняясь пред неведомым существом.

" У меня получилось! " – воскликнул он – " Пора Красному принцу встретиться с ещё одним своим родственничком! "

Эпилог.

Близ старого здания школы собралась толпа из учителей и учеников. Все они измученными взглядами провожали белую машину, идущую, как им казалось, в психбольницу. В её кузове сидел молодой парень. Лицо его было спокойно, но глаза горели лютой ненавистью. Он прекрасно слышал приглушённые голоса учеников, стоящих снаружи.

" Теперь всё будет хорошо, " – счастливо говорили они.

Парень издал короткий смешок, словно знал, что это не так. Он вытянул руку ладонью вверх, и вдруг, на ней прямо из воздуха появились три короткие, переплетающиеся полоски: тёмная, светлая и алая. Они излучали тусклый свет. Парень опять рассмеялся.

" Глупые людишки, " – произнёс он, не отрывая взгляда от полосок – " Так ничему и не научились. Это не конец, а лишь начало! "

Конец.

Предисловие.

В глубокой чаще леса, близ города Санкт-Небурга, стояла очень старая клиника. Однако, несмотря на внешний вид, внутри она больше походила на, слегка необычный, замок античного стиля: сотня спален, шесть столовых и бесконечное множество коридоров. Но здание было абсолютно пустым. Единственными обитателями ему приходились холод, мрак и тени, лёгкой походкой передвигающиеся по, давно опустевшим, комнатам. Помимо них в клинике не было ни одной живой души, как думали многие. На самом же деле там жил один молодой, но не догадывающийся о своей уникальности, парень с синими, как небо, глазами. Сколько ему лет, он не помнил, но предполагал, что примерно четырнадцать. Так же, молодой человек не помнил ни своего прошлого, ни того, как он оказался в этой месте. Даже имя своё он узнал только из папки, случайно найденной в одном из ко-

ридоров. Одио Румбрум – единственное, что там было сказано. Как-то так он и жил в этой лечебнице, изредка удивляясь её странности.

Клиника действительно была не обычной. Там всегда было убрано и всегда приготовлена еда. Одио не понимал, кто и зачем это делает, знал только, что он такой же странный, как и это здание. Ежедневно он слышал тревожные шорохи, и откуда-то ему было известно, что многочисленные тени, далеко не то, чем кажутся. Однако парень их не боялся. Наоборот, ему нравилось ощущение потустороннего присутствия.

Ещё одной странностью, было то, что он просто обожал спать в самой пугающей спальне. В ней ощущение чужого взгляда и опасности было значительно больше, чем где-либо ещё. Особенно страшной там была дверь, с надписью: "Кабинет директора". Она вся была в глубоких царапинах, словно какой-то зверь решил поиграть, и каждую ночь из-под неё лился зеленоватый свет. Одио и сам никак не мог понять, почему, но он точно знал: за этой дверью – ответы на многие его вопросы. Молодой человек не раз пытался открыть её, но тщетно.

...Как и все ребята в городе, он ходил в школу, но в необычную, а в ту, в которую ходили дети богатых, влиятельных особ. Все ученики прекрасно знали, что Одио живёт в заброшенной клинике, за что недолюбливали. Им претил сам факт того, что какой-то парень из лесной глуши учится рядом с ними, будущими сливками общества, и что

ни день, старались как-то навредить. Особенно преуспевал в этом сын мера города – Аркадий. У него было два младших брата, Алекс и Володя, которые вечно, пока никто не видит, грызлись между собой из-за наследства, а в остальное время с радостью помогали Аркадию унижать беднягу. Эти трое словно знали, как лучше всего задеть за живое.

Одио недолюбливали даже учителя, и всячески старались хоть как-нибудь насолить ему. Постоянно пристально следили, пытались найти любой, даже малейший изъян. На уроках, чуть что, задавали какой-нибудь особо сложный вопрос, на которой и сами не всегда могли найти ответ. Но каждый раз Одио отвечал правильно, что безумно бесило и учителей и учеников. Также они всячески поощряли тех, кто тоже вредил несчастному. Однако, несмотря на такое отношение окружающих, у молодого человека всё же было два друга: Артём и Катерина. Они, как и все, были из влиятельных семей, но не испорченные богатством. Так всё и продолжалось изо дня в день: Одио терпел унижения со стороны учеников, а вечером ломал голову, над тем, как же открыть ту таинственную дверь. Но однажды состоялось случайное знакомство, навсегда изменившее его жизнь.

Глава 1

Странный новый друг.

Был пасмурный осенний день. Солнце сегодня полностью

скрылось за тучами, и получившаяся мрачная обстановка навевала дурные мысли. Одио, медленно, с очень плохим настроением плёлся в школу. Он не любил такие дни, ведь никак не мог решить, радуется он, оттого, что солнца нет, или ему плохо без него. В школе дела стали ещё хуже. Ученики бросали на парня презрительные взгляды, а уже пришедшие учителя помогали им в этом. Вдобавок, сегодня единственные друзья Одио заболели, и некому было его подбодрить.

Тут подошёл Аркадий. Он всегда был не во время, и, как думал Одио, совершенно не понимал, сколь неловко и глупо он выглядит со стороны в подобные моменты.

" Слышь, " – сказал Аркадий – " хотел спросить, как там твои родственники поживают? А, да, у тебя же их нет".

Рядом послышалось мерзопакостное хихиканье младших братьев. По голосу было видно, что они буквально выдавливают из себя смех.

" Аркадий, " – с вздохом произнёс молодой человек – " У меня сегодня плохое настроение, поэтому прошу, не приставай".

Вдруг на улице зарядил сильный дождь. Тут же ударил гром и во всей школе погас свет. Но вскоре включился запасной генератор, и лампы вновь заработали.

" Мда, видно, что оно у тебя плохое. " – насмешливо продолжил парень – " ещё чуть-чуть, и даже сама школа от тебя им заразится".

Со стороны ребят послышались тихие смешки. Одио, ти-

хо вздохнув, медленно побрёл в направлении класса. Уже сейчас он понял, что этот день будет неудачным. Первым уроком была история. Учитель задал каверзный вопрос на тему: " Когда человек по разуму был похож на животное, и какие признаки наблюдаются до сих пор?". Как всегда отвечать выпало молодому человеку. Ответил он абсолютно верно, да так, что заставил обомлеть даже учителя. Оставшееся время одноклассники провели за изучением следующего параграфа.

... Прозвенел звонок на большую перемену. Все ребята, похватав рюкзаки, радостно выбежали на перемену. Все, кроме Одио. Он взял свой портфель и, дождавшись пока все выйдут, тихо поплёлся в единственное место в школе, где можно было уединиться – зимний сад. Там парень проводил почти каждую перемену, скрываясь от остальных учеников. Так же было и сегодня. Он сидел на скамейке, в окружении растений, и думал о своём. Вдруг послышались чьи-то шаги. Молодой человек нехотя оторвался от своих невесёлых мыслей и взглянул на пришедшего. Им оказался странный парень примерно тринадцати лет. Одет он был непохоже на остальных: никаких ярких, бросающихся в глаза накидок или блестящих пиджаков. Наоборот: всё чёрное и белый галстук-бабочка.

" Привет. " – проямлил Одио, вновь погружаясь в свои мысли.

" И тебе не хворать " – по-братски произнёс пришедший

– " Прости, но не подскажешь, какой сейчас урок? Я здесь новенький и... "

– Если пришёл унижать меня, встань в очередь.

– Унижать? Зачем?

– Все в этой школе так делают.

– Мне это знакомо. Раньше, ну в предыдущей школе, меня тоже задирали.

– Неужели?

– Да, таких необычных, как я или ты, всегда недолюбливают.

– Ну, раз так, то вся моя необычность состоит в том, что я единственный, кого ненавидят.

– Они не ненавидят, а скорее боятся. Люди всегда боятся того, чего не могут объяснить.

– Не может быть, наконец-то я нашёл того, кто меня понимает! Я – Одио.

– А меня обычно называют – Фаре.

– Странное имя.

– Согласен.

– Итак, в чём заключается твоя необычность?

На это парень как-то странно улыбнулся и щёлкнул пальцами. В мгновение ока ближайший цветок начал быстро расти. Когда он стал высотой до потолка, он вдруг весь окрасился в фиолетовый, а затем вновь уменьшился до прежних размеров.

" Как ты это сделал? " – удивился Одио.

" Это и есть моя странность. " – ответил Фаре – " Я немного умею изменять окружающие меня объекты".

– А не открывающеюся дверь заставить исчезнуть сможешь?

– Легко.

– Тогда встречаемся завтра на заднем дворе школы, идёт?

– Ладно, увидимся.

Глава 2

Тайны прошлого.

Как только прозвенел звонок с последнего урока, все ребята спешно засобирались домой. Фаре отправился за школу, как договаривались с Одио. Вскоре явился и он сам. Вместе они отправились в лес, к дому молодого человека. Парни долго шли многочисленными тайными тропками. Фаре уже начал заметно уставать, когда Одио вдруг остановился, перед поражающей размерами старой клиникой.

" Ничего себе! " – присвистнул новый друг – " И здесь ты живёшь? "

" Да, странно, неправда ли? " – ответил Одио.

Они вошли внутрь. Там как всегда было идеально чисто, что ещё больше поразило Фаре. Молодой человек, не тратя времени даром, сразу повёл его к таинственной двери. По пути им попадались неясные силуэты, и иногда возникал посторонний шепот, но они не обращали на это внимания.

Вскоре показался вход в спальню со странной дверью.

Тут Одио почувствовал, что что-то изменилось. В воздухе чувствовалось какое-то странное напряжение, а дверь, ведущая в спальню, покрылась трещинами. Парнем овладело чувство тревоги, но любопытство взяло верх, и он, с ужасным скрипом, открыл дверь. За ней находилось нечто непонятное. Всю спальню словно подменили: в полу появилось множество трещин, кровать выглядела так, будто её очень долго рвали, а близ стоящая тумбочка была обвита странными, похожими на щупальца, лозами. Тут Одио взглянул наверх и увидел белую люстру с черепами вместо ламп.

" Хорошо, что она выключена. " – подумал он.

Неожиданно ему в голову пришла замечательная идея. Молодой человек быстро подошёл к той самой двери с надписью: "Кабинет директора" и попытался её открыть. Та неожиданно быстро поддалась. За ней располагалась небольшая, покрытая паутиной комнатушка, со старым столом и деревянным скелетом, сидящим на стуле. На столе, прямо перед ним, лежала папка с жирной надписью: "История клиники". Одио некоторое время просто стоял, не веря своей удаче.

" Может, возьмешь уже братец? " – вдруг послышался рядом голос Фаре.

" Какой ещё братец? " – удивился Одио.

– Открой папку, там всё написано.

Парень, решив не спорить, дотронулся до неё. Вдруг ске-

лет, странно сверкнув глазами, схватил его за руку и тут же развалился на части. Одио слегка опешил от такого "чуда", но, вспомнив, что его клиника всегда была не совсем обычной, взял папку. По ней пробежала невидимая волна, и она открылась сама по себе. Там оказалось только два небольших листа, первый из которых был полностью исписан кривыми линиями, в которых угадывались странные рисунки. Второй же походил на страницу из дневника какого-то человека. Одио с интересом принялся читать: " Я – директор детского приюта для не совсем обычных детей, которым трудно уживаться в обществе. Недавно у нас появилось двое новичков – братьев. Все дети относились к ним на редкость холодно, постоянно задирали их и оскорбляли. Но однажды, когда все подкараулили братьев, решив как-то прогнать их из приюта, раскрылась их истинная сущность. Они одним щелчком пальцев уничтожили всех, кто был там, превратив их в безмолвные тени. Я – единственный, кто уцелел. Несколько дней я прятался, но мне удалось узнать кое-что: один из них – король монстров и законный правитель какой-то Страны Кошмаров, а второй – его двоюродный брат, владеющий чуть меньшей силой. Узнав это, я решил, во что бы то ни стало изгнать их, но смог лишь разделить. К счастью мне также удалось стереть память сильнейшему из них. Теперь же я заперт в собственном кабинете, скрываясь от теней, что снаружи. Мне не выбраться, а потому, если это кто-то прочтет, знайте, первого из этих двух чудовищ зовут Фаре, а второго,

короля монстров – Одио Румбрум. " Дальше страница была порвана.

Одио изумлённо посмотрел на, как выяснилось брата, а тот, загадочно улыбнувшись, произнёс: " Теперь всё поняли, ваше величество? "

" И ты всё это знал, и ничего мне не сказал?! " – возмущённо произнёс молодой человек.

– Ты не был готов.

– Ладно, проехали. Лучше скажи, у меня есть ещё подобные родственнички?

– Да, целых шесть, ты уже скоро должен сам их вспомнить. Однако двое из них не так дружелюбны, как я. Даже более, они немного боятся тебя.

– Ну, просто класс. Как выясняется, я – король монстров, по совместительству жуткое чудовище, которого даже собственные родственники опасаются.

– Нет, не монстр. Наоборот, ты значительно больше человек, чем они.

– Нечего сказать, утешил. – в голосе Одио послышался сарказм.

– А ещё ты владеешь очень редкими магическими способностями.

– И какими же?

– Если честно, то целыми шестью самыми могущественными магиями: Света, Тьмы, Материи, Времени, Природы и Истинной магии.

– Да неужели.

– Если не веришь, то просто представь, что эта спальня изменяется, так как тебе хочется, и увидишь, что будет.

– Ладно.

Одио закрыл глаза и, сосредоточившись, представил, как становится прежней кровать, уползают лозы, обвившие тумбочку, люстра становится нормальной. Тут послышался треск электричества. Парень открыл глаза, и увидел, что вся комната стала точно такой, какой он её вообразил.

" Ничего себе. " – удивился он, оглядывая вновь изменившуюся спальню – " И я, что, всегда так мог? "

" Ну конечно, братец. " – кивнул Фаре.

– Слушай, а сам то ты, какой магией обладаешь?

– Я же уже тебе говорил?

– Да брось, неужели ты думаешь, что я поверю, будто ты только и умеешь, что цветочки до невероятных размеров выращивать.

– Эх, подловил, конечно нет. Видишь ли, все твои родственники владеют одной из твоих сил. Я, например, Истинной магией. То есть, все заклинания, энергия – моя специальность.

– Неплохо.

– Знаю, а теперь, как думаешь, сможешь сделать что-нибудь чудное, как с этой комнатой, с одним из классов твоей школы?

– Ну не знаю, попробую, но не будет ли это слишком для

учеников?

– Да брось, немного странности ещё никому не вредило.

– Тогда приготовься, завтра будет нечто!

Глава 3

Первые чудеса.

На следующий день из-за туч показалось солнце. Впервые за всё это долгое время настроение у Одио было на высоте. Так продолжалось весь день, и даже оскорбления Аркадия с братьями не могли его испортить. Тут прозвенел звонок на урок биологии, и ученики, похватав портфели, зашли в класс.

Кабинет навевал лёгкий страх, на каждого, кто туда входил. Он был заполнен чучелами разнообразных птиц и мелких животных, выставленных на показ. Молодой человек тихо сел за свою парту, за которой уже пристроился Фаре.

" Ну, как жизнь? " – спросил он.

" Идеально, а сейчас станет ещё лучше. " – ответил Одио.

– Ну, так, что это за "нечто", которое ты обещал вчера?

– Погоди, сейчас всё начнётся.

Тем временем учитель объяснял устройство перьевого покрова совы на одном из экспонатов. Тут парень, загадочно улыбаясь, щёлкнул пальцами, и, стоило только учителю прикоснуться к чучелу, как оно ожило. Преподаватель, не ожидавший такого, отпрянул от этого чуда, а сова принялась

неспешно чистить перья.

Среди учеников прокатился смешок. Вдруг начали оживать и остальные экспонаты. Вскоре весь класс превратился в настоящий зоопарк, переполненный разными видами орущих зверей и птиц. Однако Одио не собирался останавливаться. Он, представив что-то, опять щёлкнул пальцами, и паркет мгновенно превратился в зелёную траву.

" Ну как? " – спросил молодой человек – " Тебе нравится, брат? "

" Неплохо, для первого раза. Но уверен, ты способен на большее. " – произнёс Фаре, оглядывая получившийся кавардак – " Смотри, у этих зверей и птиц очень острые когти, а прямо сейчас, в этом самом месте собралась целая толпа твоих обидчиков. Пришло время мести! "

– Знаешь, ты прав, пора повеселиться по настоящему.

В глазах Одио загорелся зловеще-озорной огонь. Он улыбнулся и опять щёлкнул пальцами. В ту же секунду животные, повинаясь приказу, бросились на остальных учеников. Мгновенно поднялся ужасный крик, лишь братьям было весело. Вдруг среди ребят Одио заметил своих друзей: Артёма и Катерину, отбивающихся от огромного орла.

" Стоп, немедленно остановитесь. " – испугавшись за них, крикнул парень.

Мгновенно вся трава исчезла так же внезапно, как и появилась, а чучела вновь стали просто экспонатами, едва успев занять прежние места, так, словно ничего и не было.

Но некоторые ученики всё же пострадали. У многих были многочисленные, неглубокие царапины.

Тут прозвенел звонок, и ошеломлённые ребята, собрав портфели, вышли на перемену. Последними были Одио с Фаре, который был мрачнее тучи.

" Ну и зачем ты всё испортил? " – спросил он во время перемены.

" Но, брат, мои друзья могли пострадать! " – возразил молодой человек.

– Друзья?! Где они были, эти твои друзья, когда ты в них нуждался? Отсутствовали! А кто был рядом, чтобы поддержать? Я! Я помог тебе раскрыть твою силу! Я напомнил тебе, кто ты есть! Я дал тебе шанс отомстить своим обидчикам, но ты его упустил! И из-за кого?! Из-за каких-то друзей?!

– Ну знаешь ли, они помогали и поддерживали меня за долго до тебя.

– Тогда почему же остальные всё ещё задирают тебя, братец? Вот именно! Они слишком слабы, чтобы постоять даже за себя, а зачем тебе такие друзья?! Запомни, я – твой единственный настоящий друг здесь!

– Знаешь, мне начинает казаться, Фаре, тебе нужна лишь моя сила.

– И зачем, по-твоему она мне?

– Затем, что твоя собственная слишком слаба.

– Слабая говоришь? Оглянись вокруг.

Тут Одио заметил, что никто в коридоре, кроме них, не

двигается. Все застыли, словно их заморозили. Он дотронулся до одного из ребят и тут же отдернул руку. Ученик оказался холодным, как лёд.

" Н... но как это? " – опешил парень.

" Это – одна из моих многочисленных способностей брат. Время. Оно мне не подвластно, но всё же остановить его ненадолго я могу. Есть такое заклинание. " – невозмутимо произнёс Фаре – " Ты – сильнейший из нас, но я, не многим слабее тебя".

Тут он щёлкнул пальцами, и движение вновь возобновилось. Время пришло в норму.

" Ладно, убедил. " – произнёс Одио – " Но всё-таки, они – мои друзья. Дай я хоть попробую убедить их присоединиться к нам".

" Хорошо, иди, коль так надо. " – согласился молодой человек.

Обрадованный парень отправился искать своих друзей в толпе, а Фаре остался стоять наедине со своими мыслями.

" Эх, братец, братец. " – медленно произнёс он – " Печально, что ты всё забыл. Но очень скоро, ты вновь убедишься в простой истине: друзей для таких, как мы нет, и быть не может. Есть лишь скрытые враги".

... На перемене все ребята из класса Одио, словно позабыв о происшествии, занимались своими обычными делами: кто-то учил уроке, кто-то играл на телефоне, а кто-то читал книгу. Только Катерина с Артёмом сидели, мрачнее ту-

чи, словно знали, кто во всём виноват. Но стоило молодому человеку приблизиться к ним, как они сразу оживились.

" О, приветик! " – произнесла Катерина – " Как дела? "

" Нормально. " – ответил Одио – " А у вас как? "

" Ну, если не считать того, что нас чуть не порвало в клочья, внезапно ожившее, чучело, то тоже не плохо. " – сказал Артём – " Кстати, как думаешь, что там случилось? "

– Это, ну, как бы вам сказать, это я виноват.

" Что?! " – хором воскликнули оба.

– Хотите, верьте, хотите, нет, но это я сделал.

" Мы тебе верим, дружище. " – сказал Артём – " После такого, мы готовы поверить во что угодно".

" Но я никак не могу понять, почему ты так поступил, Одио? " – чуть удивлённо спросила Катерина.

– Ну я хотел так отыгаться на своих обидчиках.

– Но среди них же были мы!

– Я то об этом не знал.

– Ну так мог бы и посмотреть!

– Времени не было! И я обещал своему брату – Фаре...

– Твоему брату?

– Да, брату, и он тоже владеет необычными способностями, как я.

– Ты ему вообще доверяешь?

– Да, но теперь к главному. Я должен узнать, не хотите ли вы к нам присоединиться?

– Что, да...

" Прости Катерина, но позволь мне сказать. " – перебил Артём – " Скажи, Одио, ты сможешь сотворить нечто похожее, но без вреда окружающим? "

– Легко.

– Отлично, тогда я согласен, как ты сказал, к вам присоединиться, но только если ты не будешь использовать свою силу во вред окружающим. А ты, Катерина?

– Ладно. Вдобавок, не мешает присмотреть за этим новоиспечённым братцем.

Тут прозвенел звонок, и все, собравшись, пошли на занятия. Фаре зашёл последним. В его взгляде были лишь пронизывающий холод и чистая ненависть ко всем окружающим.

Глава 4

Жар и холод. Появление Кошмаров.

После нападения чучел, несколько дней прошли без происшествий. Одио решил ненадолго затаиться, что очень злило Фару. Тем временем жизнь шла своим чередом. Вся школа готовилась к предстоящему празднованию Хеллоуина. У молодого человека дела пошли на лад. Пусть его всё так же задирали остальные ученики, но Аркадий с братьями вдруг, ни с того ни с сего, стали пытаться подружиться с ним. Молодой человек даже начинал подозревать, что они как-то прознали про его силу.

Тем не менее всё было прекрасно, до одного дня. Одна-

жды, на перемене, Артём обратился к Одио с просьбой: продемонстрировать свою магию ну хоть как ни будь. Того это очень удивило, но он с радостью согласился, ведь в последнее время ему просто не терпелось использовать свои способности. Произошло это на следующий день.

... Погода была пасмурной. Небо заволочло тучами. Однако у Одио сегодня было на редкость хорошее настроение. Жизнь его наладилась, и он уже знал, что сегодня устроить. Во время до уроков он разговаривал с друзьями, ощущая на себе недовольный взгляд Фаре. Когда прозвенел звонок, все ребята зашли в класс, но учителя там не было. Парень занял своё место за партой, рядом с братом.

" Ну и долго мне ещё тебя уговаривать? " – мрачно спросил он.

" Не бойся, скоро всё начнётся. " – ответил Одио.

Прошло 15 минут, а учитель всё не приходил. Ученики уже начинали нервничать. На 20-ой минуте, они, как полагается по правилам школы, всем классом отправились в библиотеку. Всю дорогу молодой человек не мог сдержать хитрой улыбки. Первым около дверей библиотеки оказался Артём. Он попытался открыть её, но тут же отдёрнул руку. Дверная ручка оказалась до жути холодной.

Рядом появился Одио, и когда все остальные оказались на месте, торжественно объявил: " Господа, добро пожаловать в мир огня и льда! "

Затем он, галантно поклонившись, открыл дверь, и перед

учениками предстал странный пейзаж. В середине бывшей библиотеки стоял настоящий вулкан. Из первой его половины текла лава, через которую были переброшены мостки из, почему-то не горящих, книг. Вторая же половина оказалась замороженной, и на ней, кое-где, виднелись ледяные скульптуры, некогда бывшие книжными шкафами.

Весь класс обомлел при виде этого, а Фаре лишь загадочно улыбнулся. Наиболее храбрые ребята осторожно пошли первыми и, убедившись, что опасности нет, позвали остальных. Вскоре все развлекались в получившемся беспорядке.

Большинство предпочло ледяную половину. На ней играли в снежки, используя скульптуры в качестве баррикад. Все ученики были так увлечены игрой, что не замечали Одио и Фаре, стоящих, как короли, на огромном пьедестале позади вулкана.

" Ты хорошо поработал, братишка. " – произнёс Фаре.

" Да, не стоит. Теперь это для меня легко. " – сказал Одио – " И всё благодаря тебе, ведь это ты научил меня пользоваться магией".

– Спасибо конечно, но скажи, неужели ты так быстро простил всех своих обидчиков, сейчас развлекающихся внизу?

– Нет конечно. Всё что здесь есть, я сделал для друзей, а им просто повезло.

– Тогда не теряй времени даром, сверши свою месть! Я знаю, ты можешь. Уничтожь тех, кто столько лет тебя задирал!

Одио высокомерно посмотрел на учеников, играющих на льду. Он вспомнил все те многочисленные моменты унижения, все оскорбления и злобу с их стороны. В его глазах вновь вспыхнул зловеще-озорной огонь, как там, в кабинете биологии. Вдруг он увидел Артёма с Катериной, беспечно играющих в снежки вместе с остальными. По их виду можно было сказать, что они счастливы, как никогда. Тут же молодому человеку вспомнились и все дни, когда и он также веселился с ними, своими друзьями, как они защищали его и помогали в трудную минуту. Парень понял, что не сможет им навредить даже, чтобы отомстить остальным.

" Нет. " – тихо произнёс Одио, низко опустив голову.

" Что? " – переспросил Фаре.

– Я сказал нет!

– Ладно, значит, придётся мне.

Он поднял правую руку вверх, и та осветилась тёмно-фиолетовым светом. В ту же секунду лава начала кипеть, и температура ускоренно повышаться на одной половине, в то время как на другой – понижаться. Почувствовав это, ребята попытались выйти через дверь, но она оказалась запертой, Фаре всё предусмотрел. Испугавшись, ученики стали пытаться выбить её, но упавший рядом увесистый камень заставил всех отскочить подальше. За ним упал ещё один, а затем ещё и ещё, и вскоре дверь скрылась под обвалом.

" Нет, нет, нет, никто не спасётся! " – рассмеялся парень.

" Что ты делаешь?! " – ужаснулся Одио.

– То, что ты не смог, мщу.

– Н...но там же мои друзья.

– Сопутствующий ущерб.

Тем временем библиотека разрушалась всё сильнее. Между двумя половинами появилась длинная трещина.

" Нет! " – воскликнул молодой человек – " Я тебя оставлю! "

Он бросился на брата, сбив его с ног. Неожиданно вулкан, трещина и пьедестал исчезли, и комната вновь стала библиотекой.

" Глупец! " – воскликнул Фаре, наблюдая за убегающими учениками – " Ты опять всё испортил! Твоя месть почти свершилась, а ты... "

" Это больше не моя месть! " – произнёс Одио.

– Что ты хочешь этим сказать?

– Уходи, ты мне больше не нужен.

– Н...но я же твой брат.

– Мой брат бы так не поступил! Убирайся! Не желаю тебя больше видеть!

– Ну ладно, я уйду. Но знай, скоро настанет Хеллоуин – праздник для таких, как я. В этот день всё изменится, и ты поймешь, кто друг, а кто враг! "

Фаре щёлкнул пальцами, и, поднявшись в воздух, исчез. Одио последовал, через проход, за классом. Весь день его не покидали мрачные мысли по поводу произошедшего.

... Ночью всё стало намного хуже. Молодой человек долго

не мог уснуть, ворочаясь в кровати. А когда он наконец сумел провалиться в объятия Морфея, то очутился в кошмаре.

Одио долго бежал по тёмному зданию. За ним гнались шесть мрачных силуэтов, лишь издали напоминающие людей.

Вдруг парень остановился и, повернувшись к ним, смело спросил: " Кто вы?! Что вам от меня надо?! "

Существа тоже остановились. Они хотели что-то сказать, но не успели. Молодой человек проснулся.

Глава 5

Хеллоуин близко. Кошмары заговорили.

День выдался редкость пасмурным. Туч было ещё больше, чем вчера. Некоторые из них, как казалось Одио, поблёскивали красным. Он подходил к школе, низко склонив голову. Последние несколько дней ему снился один и тот же кошмар. И всякий раз он заканчивался слишком рано, чтобы хоть что-то понять.

В школе царило небывалое оживление, все готовились к завтрашнему празднованию Хеллоуина. Друзья парня усиленно делали вид, что слишком сильно заняты украшениями, но было видно, что они всё ещё злятся на него, (они думали, что это он чуть не убил весь класс тогда, в библиотеке).

Одио решил не мешать, дать им время всё обдумать, и молча пошёл в зимний сад. Там он достал книгу, но не спе-

шил её открывать. Последнее время ему не давали покоя слова Фаре.

" В этот день всё изменится... " – размышлял он – " Что же это может значить? "

Вдруг послышался треск электричества, и весь сад на секунду превратился в мрачное, безжизненное место, как в кошмарах Одио. Затем вновь всё стало, как прежде. Не ожидавший такого, молодой человек чуть не упал со скамейки. Но прежде чем он успел что-либо предпринять, прозвенел звонок. Парень вместе с остальными вошёл в класс. Весь урок его не покидали мрачные мысли по поводу увиденного.

... Урок прошёл без проблем. Одио, помня о том случае, давно не использовал магию, но она словно преследовала его, попутно создавая не мало странностей, а порой и проблем. Иногда, когда он включал воду, из-под крана сыпался измельчённый фруктовый лёд. В зеркалах же он часто видел Фаре, но чёрного, как сама ночь.

Прозвенел звонок на перемену. Одио вышел последним, однако стоило ему переступить порог класса, как он вновь услышал треск электричества, и видение вновь повторилось, но на этот раз молодой человек слышал чей-то приглушённый голос, похожий на змеиное шипение. Тут кто-то похлопал его по плечу, и всё прекратилось.

" Чего ты такой кислый сегодня? " – услышал он знакомый голос.

" Здравствуй, Аркадий. " – произнёс Одио.

– Ты уже слышал новости?

– Нет, а что?

– В Хеллоуин у нас будет костюмированная дискотека. Ты придёшь?

– С радостью!

– Вот и отлично! Я с братьями задумал один прикольный розыгрыш. Ты с нами?

– Конечно!

... Ночью Одио вновь снился тот же кошмар. Опять он убегал от шести монстров, в огромном мрачном здании. Вновь он остановился, чтобы спросить их, но вдруг чудовища заговорили первыми.

" Здравствуй, хозяин! " – хором сказали они.

" К... кто вы? " – опешил парень.

" Нас называют – Кошмары. " – произнёс ближайший – " Мы самые сильные из твоих верных подданных".

– Откуда вы?

– Этого мы, к сожалению, сказать не можем, однако мы знаем одно место, где тебе стоит сейчас находиться. Оно называется: Страна Кошмаров. Там обитают монстры, но не обычные. Все они когда-то были людьми.

– И зачем мне туда?

– Ты – истинный король того мира, но можешь управлять им и на расстоянии. Скоро сам всё вспомнишь!

– Ясно, но почему вы разговариваете со мной лишь во сне?

– Мы заперты в твоём подсознании, но ты можешь освободить нас, и тогда мы сможем помочь тебе.

– Хорошо, как мне это сделать?

– Это возможно только в Хеллоуин, нужно просто пожелать.

– Я с радостью помогу вам, но для начала, скажите, как вас зовут?

Вдруг всё накрыл очень яркий свет, и Одио проснулся.

Глава 6

Хеллоуин. Мечь свершится.

Наступил долгожданный Хеллоуин. Вся школа пестрела пугающими украшениями, а ученики красовались друг перед другом. Всюду чувствовался праздничный дух веселья и беззаботности. Один лишь Одио был серьёзен, как никогда. Ещё вчера вечером он твёрдо решил выпустить Кошмаров, но как бы не старался, ничего не получалось. Тем не менее, он, как и все, с нетерпением ждал дискотеки.

Тут прокричал Хеллоуинский звонок, и ребята вошли в класс. Он был просто обвешан улыбающимися тыквами, летучими мышами вперемешку с глазами из картона. На стенах были наклеены фосфоресцирующие призраки.

Все ученики пришли в костюмах. Катерина нарядилась ведьмой, а Артём Франкенштейном. Одио пришлось собираться второпях, поэтому его костюм был проще: обычная

школьная форма, чёрные перчатки, галстук-бабочка, маска и чёрный котелок.

Все уроки прошли без происшествий, молодой человек так и не решился вновь использовать магию. Его друзья всё ещё сердились на него, и за весь день ни разу не поговорили.

Наконец наступило долгожданное время дискотеки. Все ученики собрались в актовом зале. Тут грянула музыка, и начались танцы. Одио танцевать не умел, да и не хотел, и, стараясь быть не заметным, тенью скользил по залу. Вдруг он случайно наткнулся на какого-то парня в костюме оборотня. Это оказался Аркадий.

" О, привет. " – поздоровался Одио – " Как дела? "

" А вот и жертва пожаловала! " – вдруг воскликнул Аркадий – " Давайте ребята! "

Тут все лучи прожекторов переместились на молодого человека, а с потолка на него выплеснулась красная краска с блёстками. Тут же раздался смешок, за ним другой, и вскоре вся школа от души хохотала над ним.

" Н...но ты же говорил, что мы друзья. " – непонимающе произнёс Одио, наблюдая за, становящейся всё больше, алой лужей на полу.

" А когда это я такое говорил? " – переспросил Аркадий, безумно радуясь своему розыгрышу – " Я лишь делал вид, что пытаюсь подружиться с тобой. Да и не думал же ты, что такой важный человек, как я, может водиться с неизвестно кем из какого-то захолустья, как ты? "

Ровно полминуты до Одио доходили эти слова. Тут он заметил среди смеющихся своих старых друзей, и понял смысл фразы Фаре. Вдруг парень почувствовал, как какая-то энергия разрастается у него внутри, и рвётся наружу.

Одновременно с этим он услышал чей-то скрипучий голос у себя в голове: " Пришло время отомстить, Одио! Пора показать этим ничтожествам, кто здесь хозяин! Не сдерживай свою силу. Позволь ей вырваться наружу! "

" Согласен, давно пора. " – каким-то странным голосом проговорил молодой человек, от чего смех слегка поутих – " Ненавижу! "

Вдруг на глазах у всей школы он стал подниматься вверх. Краска мгновенно испарилась. На лбу у Одио появился алый рог, который тут же раскрылся, превратившись в замысловатую, пятиконечную корону. Его зрачки превратились в щёлочки, глаза налились красным, а на лице появилась безумная улыбка. За спиной показались четыре длинных, железных щупальца, с загнутыми лезвиями на конце. Ребята в страхе уставились на этого монстра.

" Ну, почему не смеёмся? " – злорадным голосом произнёс парень – " Или не так-то просто смеяться над тем, кто сильнее вас?! Но не бойтесь, сейчас всё продолжится, только сначала жертву сменим".

Тут чудовище выставило руку вперёд, и Аркадий медленно поднялся в воздух и завис в паре метров над землёй.

" Ну что, уже весело? Нет? Ну ничего, сейчас засмеётесь,

дайте лишь секунду. " – как-то жутко проговорил Одио.

" Немедленно остановись, я приказываю! " – вдруг крикнул Аркадий – " Мой отец – мер этого города! Чуть слово, и он разберёт твою клинику на стройматериалы! "

– Это так, признаю, но, скажи, а где он сейчас? Его здесь нет, и сейчас он тебе ничем не поможет!

– Я буду жаловаться! Если надо, мой отец всю полицию, нет, даже армию сюда приведёт, и тебе конец!

– Согласен, он может, но повторюсь, ни его, ни армии, ни полиции здесь нет, зато есть ты!

Молодой человек слегка шевельнул пальцами. Вдруг раздался душераздирающий крик, и рука Аркадия оторвалась. На пол полетели капли крови, а за ними и сам парень, но Одио ещё не закончил. Он щелкнул пальцами, и из обрубка выросла новая, обмотанная проводами, нечеловеческая рука. Аркадий в ужасе уставился на своё "приобретение", а затем потерял сознание.

" Теперь вы! " – воскликнул монстр, направляя руку на братьев – " Я помню, как вы, напыщенные увальни, насмехались надо мной! "

Вдруг перед ними встали Артём с Катериной.

" Нет, мы тебе не позволим! " – храбро воскликнула Катерина – " Не смей их трогать! "

" Какая глупость с вашей стороны. " – надменно произнёс Одио – " Защищаете тех, кто этого не заслужил, строите из себя героев. Ладно! Я дам вам шанс побыть героями! Давай-

те сыграем в игру".

Тут он щёлкнул пальцами, и всё поглотил яркий свет, в котором Артём и Катерина переместились неизвестно куда. Вдруг, из неоткуда появился чёрный шар и быстро вошёл внутрь чудовища, а затем из его груди, где-то в районе сердца вылетел такой же шарик алого цвета, и полетел вслед за друзьями.

Глава 7

" Молчание ягнят "

День клонился к ночи. Вокруг школы висела мрачная энергетика, словно её накрыли чёрным колпаком. У ворот школы стояли трое ребят. Выглядели они так, словно недавно очнулись от сна.

" Катерина, где это мы? " – спросил один из них.

" Около ворот школы, Артём. Похоже, что здесь начало игры. " – ответила Катерина.

– Тогда, что здесь забыл Одио?

Оба разом уставились на третьего.

" Ты что здесь делаешь?! " – воскликнула девушка.

" Понятия не имею. " – произнёс молодой человек, сейчас ничем не отличающийся от обычного подростка – " Последнее, что я помню, это как меня окатили краской, затем яркий свет, и вот, я здесь ".

" Тогда кто же там, в школе? " – спросил Артём.

– Не знаю, возможно никого, только действующее проклятье.

– Стоп, а откуда ты о нём знаешь?

– Ну, это сложно объяснить, но у меня в голове появились многие странные мысли, о том, что там произошло, словно воспоминания.

" Ну и отлично! " – воскликнула Катерина – " Значит ты, наверняка, сможешь помочь нам в игре".

– С радостью!

Друзья вместе открыли ворота, и вошли на территорию изменённой школы. Там вся растительность была увядшей, гнилой. Ни единого зелёного листочка, одни лишь корявые деревья и кусты, словно кто-то высосал из них всю жизнь. Игровая площадка выглядела ничуть не лучше. Всё что могло, покрылось ржавчиной, а краска облупилась. Ребята, стараясь не смотреть на это, некогда красивое место, направились к зданию.

Вдруг они услышали в голове чей-то знакомый голос: " Помогите! "

Одио заметил какое-то движение на запущенном футбольном поле. Он позвал остальных. Там их ждало чудовищное зрелище.

В середине стоял небольшой обелиск, весь исписанный иероглифами. На его вершине располагался чёрный шар энергии. От него тянулись, едва заметные, нити к трём ученикам, как зомби, передвигающиеся по полю. В них узнава-

лись Аркадий с братьями.

Выглядели ребята так, словно попали под чью-то изощрённую пытку: у каждого были белые, невидящие глаза, на рот пришито что-то вроде куска кожи, на спине – белая шерсть, завитая кудряшками, а у Аркадия, та же железная рука.

" Это... это как? " – в ужасе пролепетала девушка.

" Это их наказание. Они говорили слишком много оскорбительных фраз, и ныне обречены молчать, подобно ягням. " – произнёс Одио – " Так же они не могут видеть друг друга, но, похоже, способны общаться телепатически".

" Ну и как им помочь? " – спросил Андрей.

– А ты уверен, что стоит это делать? Они же, мягко говоря, задирали всю школу.

– Пусть так, но даже они не заслуживают таких страданий.

– Ну тогда, я думаю они сами скажут, как их спасти.

Тут послышался, телепатически передаваемый, голос Аркадия: " Уничтожьте шар! Тогда мы исцелимся, пусть не сможем покинуть это место до самого конца".

Стоило ему это произнести, как обелиск, словно почувствовав опасность, стал вдвое больше. Катерина и Одио изумлённо уставились на это, размышляя, что делать дальше.

Вдруг Артём вытащил из кармана рогатку, и выстрелил в тёмный шар, первым попавшимся камнем. Не выдержав удара, он, потрескавшись, взорвался. Обелиск, как ни в чём не

бывало, остался прежним, но Аркадий с братьями, вновь изменились, став прежними людьми. Даже железная рука парня снова стала человеческой.

" Спасибо! " – хором сказали они.

Друзья ушли с поля и направились к школе. Снаружи она выглядела такой же обветшалой, как и всё остальное: множество трещин, побитые окна, облупившаяся краска. Ребята, с лёгким страхом, открыли дверь и вошли в бывшее учебное заведение, а ныне кошмар на Яву.

Глава 8

Кукольный театр.

" Правда– это явь. А явь – кошмар! " – гласила одна из многочисленных надписей на стенах.

Внутри школы было много подобного. Всюду паутина, потолок избородили трещины, а в коридоре – множество покосившихся ржавых шкафчиков, и огромное количество кукольных крестов. Их было больше всего, и находились они повсюду.

Едва переборов острое желание сбежать, друзья прошли чуть дальше по коридору. Вдруг дверь за ними закрылась, отрезав путь к отступлению. Не успели ребята опомниться, как дальше по коридору открылась другая. Одио пошёл первым. Катерина с Артёмом неспешно двинулись следом.

За открытой дверью клубилась тьма. Артём, решив про-

пустить её, пошёл дальше, но тут, прямо у него перед носом выросла каменная стена, слегка подсвечивающая зелёным. Другого пути, кроме как за дверь, не осталось. Молодой человек хотел зайти первым, но его опередила девушка. Артём, нехотя, поплёлся следом. Некоторое время была сплошная тьма, такая густая, что в ней можно было практически плавать. Вдруг она исчезла, утекла сквозь стены, и друзья оказались прямо в актовом зале.

Выглядел он не лучше коридора: многочисленные трещины, те же кукольные кресты повсюду, обветшалая сцена в центре, и огромное количество стульев, стоящих рядами, как в амфитеатре.

Вдруг из сцены показались две огромные трубы и протрубили фанфары. Тут какая-то неведомая сила заставила ребят сесть на ближайшие стулья. Затем занавес раздвинулся, и перед ними предстала средневековая картина. На сцене, в качестве декораций, располагались: картонная башня, кусты, отдалённый лесок, даже несколько облачков. По бокам стояли по два ученика, одетых в средневековые доспехи. К их рукам и ногам были прикреплены нити, уходящие в потолок над сценой. Вдруг послышался скрежет механизмов, и ребята, обнажив мечи, ринулись друг на друга. Их клинки скрестились. Быстро обменявшись серией быстрых ударов, они отскочили назад. Тут двое из них в прыжке пронзили соперников, и потекла кровь. Лишь сейчас друзья поняли, что оружие настоящее. Занавес закрылся, а с самого даль-

него ряда послышались хлопки. Одио обернулся, и увидел парня, лет пятнадцати, аплодирующего спектаклю.

" Замечательный бой! " – кричал он – " Даже лучше предыдущего! Молодцы! "

Ребята, с трудом поднявшись со стульев, подошли к нему.

" Привет, а ты кто? " – робко спросила Катерина.

" Меня зовут Марк. " – произнёс парень – " А вы кто будете? Хотя неважно, всё равно нам здесь сидеть до скончания веков. Таково уж наказание Румбрума. "

" Погоди, погоди, какое ещё наказание? " – переспросил Артём.

– А вы что не знаете? Видите ли, когда Одио начал мстить, он обрёк всех страдать от того, от чего страдал он, но в ухудшенной мере. Однако были и такие, как я, которые ничего ему не сделали, а потому магия на нас не подействовала. Тогда Румбрум решил сделать нас наблюдателями для всех подобных мест.

" То есть он заставил тебя смотреть на то, как те несчастные убивают друг-друга? " – с лёгким испугом переспросила девушка – " Это же ужасно! "

– Убивают? Да вы что, с дуба рухнули? Эти ребята живы, и сейчас за занавесом их раны восстанавливаются. Такова уж их кара: сражаться вечно.

– И как прекратить этот кошмар?

– Легко, просто обрежьте нити, что держат их. Правда, даже тогда ни они, ни я не сможем выйти даже из этой ком-

наты. Ну, конечно, пока проклятье Румбрума не падёт. О, погодите, сейчас опять начнётся.

Тут прозвучали фанфары, и занавес опять раздвинулся. На сцене стояли, совершенно здоровые воины, готовые к новому сражению. Артём с Катериной со страхом ожидали повторения боя.

Вдруг на сцену выбежал Одио, до этого тихо стоявший, будучи погружённым в свои мысли. Воины, не ожидавшие такого, недоуменно переглянулись. Тут один из них кинулся на молодого человека, стремясь пронзить его, но тот успел увернуться. Остальные, как по команде, тоже бросились на него, доставая мечи из ножен. Но парень вновь увернулся. Они наносили удары один за другим, а Одио словно танцевал, ускользая от их клинков. Он даже спрятал руки за спину, что ещё больше разозлило учеников, и они принялись сражаться ещё яростнее, крутя мечами под, казалось, совершенно не воображаемыми углами.

Вдруг все воины замерли. Оказалось своими ударами они случайно перерубили все нити, управлявшие ими. Молодой человек, довольный результатом, поклонился и ушёл со сцены. Ребята же, опомнившись, сняли шлемы. Они оказались старшеклассниками, не раз задиравшими Одио.

" Идём, нам пора. " – сказал он, обращаясь к друзьям – " Чем быстрее всё кончится, тем раньше они смогут уйти".

Артём с Катериной, ни слова не говоря, отправились вслед за парнем.

Глава 9

Голодное соревнование.

На месте стены оказалась кучка каменной пыли, и ребята без проблем прошли дальше. Везде чувствовалась отрицательная энергия, подавляющая своим количеством. Артём с Катериной через силу заставляли себя идти, а Одио, даже не подавал признаков нервозности. Они даже поражались, как ему удаётся так долго держать себя в руках.

Вдруг под ногами послышался какой-то хруст. Девушка медленно опустила взгляд, и вскрикнула от ужаса. Весь пол был усеян, пожелтевшими от времени, костями. Тут они зашевелились, и стали медленно подползать к её ноге. Одио быстро закрыл рукой ей рот, и кости остановились.

"Тсс." – прошептал он – "Хотите уцелеть, не произносите ни звука".

Друзья согласно кивнули, но в их глазах читался неподдельный ужас. В абсолютной тишине преодолев ловушку, ребята отправились дальше по коридору. Вдруг впереди забрезжил свет, отчего молодому человеку пришла на ум фраза: "Я вижу свет в конце тоннеля!" Тем не менее друзья с некоторой осторожностью пошли к нему.

Вскоре они оказались в просторном зале. Источником света оказался очень мощный прожектор, направленный точно в центр комнаты. Там располагалось странное соору-

жение, подходящее на очень высокую колонну. На её вершине стоял, поблёскивая в ярких лучах, кексик.

Вдруг вниз упало несколько мелких камешков. Артём посмотрел вверх, и остолбенел от увиденного. На эту колонну, с разных сторон карабкалось несколько десятков учеников. Их глаза горели голодным огнём. Тут Одио заметил в тени какое-то движение, и оттуда показался паренёк лет двенадцати. В руках он держал пакетик чипсов. " О, здорово! " – задорно сказал он – " А вы здесь откуда? "

" Скажем так, мы пришли из коридора. " – произнёс Артём – " Но, пожалуйста, скажи, что здесь творится? "

– Это проклятье Румбрума. Когда-то все эти ученики отбирали у него деньги на еду, а теперь сами готовы что угодно отдать за ту сладость на вершине.

Вдруг у противоположной стены зажёгся свет, и из темноты показалась целая гора продуктов. Однако ребята на колонне продолжали карабкаться дальше, ничего не замечая. " Они что, слепые? " – удивился Артём – " Разве они, не видят этой еды? "

" Я думаю, нет. " – произнёс Одио – " Просто они так увлечены тем кексом, что ничего другого в упор не замечают. Эх, какое же разочарование их ждёт, когда они доберутся до него. Кекс то– голограмма".

" Погоди, а откуда ты знаешь? " – спросила Катерина.
– Он блесит и переливается в лучах прожектора, а с настоящим такого быть не может.

– Ну и как же нам всё исправить.

– Легко, смотри и учись!

Молодой человек подошёл к ближайшей стене, и вдруг пошёл по ней вверх, как по ровному полу. Причём делал он это так уверенно, будто всегда так умел. Остальные ребята не могли и слова сказать от удивления, а Одио тем временем уже добрался до прожектора и пытался его повернуть. Наконец раздался долгожданный скрип, и голографический кекс скрылся в темноте. Ученики, наконец обратив внимание на гору еды, быстро слезли с колонны и подбежали к ней. Парень тоже быстро сошёл с потолка, и направился к друзьям.

"К... как ты это сделал?" – удивлённо спросила Катерина.

"Всё очень просто." – сказал Одио – "Здесь, в этой школе, благодаря огромному количеству магии, теперь возможно почти всё".

Повисла неловкая пауза, необходимая для принятия услышанного. Слышалось чавканье насыщающихся учеников. Наконец Артём, веско кашлянув, направился к выходу из зала. Молодой человек с девушкой отправились следом.

Глава 10

Жадный не получит ничего.

И вновь тот же старый, чёрный, как ночь, испещрённый трещинами коридор. Друзья осторожно, почти на ощупь, шли по нему, стараясь не наступать на выпирающие камни,

иногда попадавшие на пути.

Вдруг они услышали, отдававший безумием, шепот: "Моё, моё, всё моё".

Ребята, с опасением, пошли в сторону, откуда он исходил. Вскоре из темноты выплыл проход, сверкающий неестественным синим светом. Одио вошёл первым. Остальные тихо прошли за ним. Внутри их всех ослепил очень яркий свет. Когда глаза чуть-чуть попривыкли, им предстала слегка странная картина: с десятков учеников бродили среди груды камней, будто наслаждаясь этим. Некоторые из ребят даже дрались за особо крупный булыжник. Возникало впечатление, что это и не камни вовсе, а драгоценности.

Вдруг откуда-то слева прилетела небольшая галька. За ней ещё одна. Ученики, отреагировав незамедлительно, быстро схватили их ещё на лету и утащили в общую кучу. Артём посмотрел в сторону, откуда прилетели камушки, и заметил, сидящего на стуле школьника с биноклем в руках.

"Здрате. Вы тоже, за этими булыжниками пришли?" – произнёс он, стоило друзьям подойти.

"В каком это смысле?" – спросил Артём.

– Ну, иногда сюда, из коридора, приходят некоторые ученики, и заметив эту кучу, тут же присоединяются к остальным.

– То есть они думают, что все эти камни – какие-то драгоценности?

– Нет конечно, тут всё сложнее. Румбрум поменял их вос-

приятие, и теперь они думают, что эти камни дороже алмазов. Однако на меня это не действует, да и на вас, видимо, тоже.

– Да, да, это конечно хорошо, но, скажи пожалуйста, как нам сделать их прежними?

– А вы уверены, что оно того стоит? Они ведь и раньше были редкостными скрягами, готовыми обобрать кого угодно. Думаю, они заслужили это.

– Даже если они и вправду такие, то ещё не значит, что можно так с ними обращаться. Взгляни, эти ребята, как звери грызутся за каждый лишний камешек, хотя их и здесь и так полно.

– Ладно, может ты и прав. Там, в дальнем углу есть красная кнопка. Если один из них, по доброй воле нажмет на неё, то они все освободятся.

Вдруг Одио схватил один из камней, и швырнул его в угол, где располагалась кнопка. Один из учеников заметил это, но бежать за ним не спешил, булыжник был недостаточно большим. Тут подключился Артём, бросив камень чуть больше. Опять никакого эффекта, ученику всё было мало. Рассердившись, парень схватил самый большой из ближайших булыжников, и кинул его в тот же угол. Тогда ученик не выдержал, жадность распирала его. Он быстро спустился с кучи, и уже хотел поднять улетевшие "сокровища", как вдруг, что-то промелькнуло у него в голове, и он, взглянув на своих собратьев, нажал на кнопку. В мгновение ока лица всех школь-

ников, стоящих среди груды камней, вытянулись в недоумении, словно спрашивая: " Что мы здесь забыли? "

Вдруг через всю школу прошла дрожь, и, прямо на Артёма, сверху полетел увесистый кусок бетона. Он едва успел отскочить в сторону.

" Ч...что это было? " – испуганно спросила Катерина.

" Усложнение игры. " – невозмутимо произнёс Одио – " Похоже теперь в нас видят реальную угрозу, а значит победа больше не дастся нам так просто, как раньше".

Глава 11

Завистливые монстры.

Ребята осторожно шли по коридору, оглядываясь на каждом шагу. Своей предыдущей победой они очень сильно разозлили "хозяина" этой странной игры, что сильно тревожило их всех. Артёма же беспокоили куда более мрачные мысли. Он замечал всё больше несоответствий в этом, якобы добром, Одио. В прошлой комнате, с камнями, парень заметил обозлённое лицо молодого человека и его, едва заметный, щелчок, перед тем, как бетонная плита упала. Но, тем не менее, он им действительно помогал, и возможно, без него они бы не справились даже с теми воинами в самом начале школы.

Вдруг, прямо перед Артёмом возникла, поблёскивающая зелёным, широкая трещина. Он едва успел перепрыгнуть че-

рез неё.

Тут парень заметил, что Одио мельком глянув на него, злорадно ухмыльнулся. Однако страннее было другое. Его глаза на миг стали кроваво-красными, а потом вновь – синими.

" Мы пришли! " – вдруг воскликнул Одио.

Они стояли перед входом в очередной зал. Оттуда исходил пугающий, красный свет. С немалыми опасениями, друзья вошли. Им предстала жуткая картина: за входом оказалась пещера, покрытая алыми зеркалами, от которых и исходило то свечение. Их было бесконечное множество, и перед каждым стоял один ученик. За каждым из ребят также стоял жуткий монстр, походивший на пучок извивающихся щупалец.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.