

Леди Томность



Меридиан

Сборник стихов, прозы и
эзотерики

Леди Томность Меридиан

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25290726

Аннотация

Меридиан – не просто сборник стихов, прозы и нового эзотерического учения "Дао нового времени". Это книга, в которой каждый может найти часть себя. Эта книга – помощник. Творчество Леди Томность всегда вселяло в людей надежду. Этот сборник олицетворяет путь юной писательницы и поэтессы сквозь пространство и время.

Предисловие

Воровская Диана Витальевна публикуется под псевдонимом «Леди Томность». Ее псевдоним четко передает ее характер и грацию. Ее немного бледный, но очень статный вид завораживает любого, кому удастся узнать ее чуть ближе.

Творчество Леди Томность – это не просто набор слов или фраз. Это кульминация ее пути и жизненного опыта. Являясь самой старшей из четверых детей в ее семье, уже с самых ранних лет ей пришлось пережить многое. Ее семья описывает ее как старательную, трудолюбивую и целеустремленную личность. С одиннадцати лет она живет в Австрии, в Зальцбурге. Она не только не забыла свой родной язык (русский), но также выучила в совершенстве немецкий и английский языки. Но, помимо языков, Леди Томность всегда вела очень активную жизнь, собирая как можно больше опыта. Свой талант Леди Томность обнаружила, когда вошла в школьную театральную группу и начала писать пьесу для школьного спектакля. Но театр был не единственным ее интересом. Параллельно со школой она посещала лекции в университете (по программе для одаренных детей), закончила с отличием финансовую академию при Райффайзенбанке и стала членом-основателем благотворительного клуба Интеракт (от клуба Ротари). Окончив школу с отличием, Леди Томность поступила на юридический факультет в университете имени Париса-Лодрона в Зальцбурге. Но, помимо уче-

бы в университете и веселых студенческих вечеринок, Леди Томность продолжала удивлять своей активностью. Она год являлась заместителем председателя по земле Зальцбург в молодежной либеральной партии ЮНОС. Она также является членом благотворительного клуба Ротаракт.

Из-за активной социальной, благотворительной и политической жизни, единственное время, когда она может заниматься творчеством, по ее словам, это ночь. Над своим творчеством она всегда работала урывками и по ночам. Интересно, что, не смотря ни на что, она всегда могла выдерживать в своих произведениях цельность и ощущение, что все написано на одном дыхании.

Она очень разносторонняя личность. Так как она наполняет свои произведения богатым жизненным опытом, они становятся интересны для широкой аудитории. От подростков – до зрелых личностей. В ее творениях есть как легкость формы, так и необычность, оригинальность сюжетов.

Важно отметить, что Леди Томность на данный момент всего двадцать два года. Я от всей души надеюсь на продолжение ее творчества и что такой старт – это прямой путь к звездам.

Огнева Н.С.

Стихи:

Любовь и волны:

О, мой любимый, дорогой,
Молю, возьми меня с собой,
Всю вечность буду я с тобой,
Летая чайкой над волной,

Сиреной песни буду петь,
О жизни среди скал скорбеть,
А в сильный шторм грозой паду,
Являя лик свой, как в бреду,

Я буду лобстером в капкане,
Я буду рыбкой в океане,
Я буду солью на столе,
Я буду золотом в золе,

Любовь богини с человеком,
Очерчена коротким веком,
На миг увидев, что за краем,
Найдя любовь, мы в ней сгораям.

2011

На перекрестке

На перекрестке всех миров,
Встречаю странные создания,
Освобождаясь от оков.
Ищу любви и понимания.

2011

Любовь-наука

С любовью вот такая штука
Жизнь без нее сплошная скука,
А с ней – страдания и мука,
И в этом вся ее наука,

Любовь с людьми давно не дружит,
Придет и голову им вскружит,
И страстью души их иссушит,
А уходя – мосты разрушит,

В любви от веку все неново,
В любви теряется основа,
В любви все очень нездорово,
В любви нет ничего святого.

2011

Я за собою вас не звал:

Я за собою вас не звал,
Но вы пошли за мною,
И получили ровно то,
Что принесло волною,

Напрасно я предупреждал,
Что это вас погубит,
В осадке женских слез оскал,
И время вас забудет,

Я не сумею защитить,
Всех, кто стоит у трона,
Ведь я пытаюсь просто жить,
А вам нужна корона,

Я за собою не зову,
Но все же вы идете,
И где спокойно я пройду,
Вы точно упадете.

2011

Затишье перед боем:

Незнающий несется и бежит,
А знающий в затишье лежит.
Я вижу, но не понимаю
И потому не замираю

Так сложно быть одновременно
Глупцом и Мудрым переменнo
Пусть вижу, понимания нет
Иду по чувству я на свет

2011

Песнь веселья:

Льется, плещется вино,
А вокруг темным-темно,
Даже танца тень в окне,

Растворилась в тишине,

Всей компанией с вином,
Мы танцуем и поём,
А потом играем в прятки,
Догонялки и загадки,

А когда вино кончалось,
То веселье оставалось,
И резвились у костра,
Аж до самого утра,

Темнота, темнота,
В это время я не та,
В это время я пьяна,
И вампира тень видна,

Коль любовь зовет за мной,
Не вернешься ты домой,
Станешь ты для всех иным,
Только, для меня родным,

Льется, плещется вино,
А вокруг темным-темно,
Если ты опять не то,
Не спасет тебя никто.

2011

Мальчик:

Милый мальчик, юное создание,
Не любовь к нему, а сострадание,
Взрослый телом, а в душе ребенок,
И в мозгах не вылез из пеленок,

И пускай сейчас ему шестнадцать,
Инфантильным будет он и в двадцать,
В сорок пять – я лучше промолчу,
Дальше – даже думать не хочу.

2011

Счастье:

Что такое счастье?
Это небо,
То, где раньше был,

А, может, не был,
Что такое счастье?
Лишь движенье,
Вверх, к восходу, к солнцу,
В отраженье,
Что такое счастье?
Это мненье,
Где дано несчастье
Как сравненье.

2011

Желание:

Желание – хочу, хочу, хочу,
И это я себе заполучу,
Возможно, много денег накоплю,
И это обязательно куплю,

Стой, подожди и к жизни приглядишь,
Подумай, хорошенько помолись,
Ты женщина, зачем тебе копить,
Позволь каприз мужчинам оплатить,

Но если нет мужчины-кошелька,
Желанья придержи свои слегка,
Чтобы ни в чем отказа не иметь,
Работать нужно над собою и трезветь.

2011

Мы никогда не будем жить спокойно:

Мы никогда не будем жить спокойно,
Ты как вода, а я горю огнём.
В твоё добро , я зло вношу достойно,
Но что есть что не разберёшь и днём.

Ты не спасёшь меня , в тебе нет силы.
Я не убью тебя – таков любви зарок.
Не за себя мы будем биться до могилы.
Нас примет бездна или рай в известный срок.

2012

Не надо слёз:

Прошу тебя – не надо слёз,
Чтоб полюбить, мне это мало.
Останови свой поезд грёз,
Оставь меня, ведь я устала.

Устала жить тем, чего нет.
Бежать туда, куда попало.
Устала говорить вам нет
И мстить за то, что вас так мало.

2012

Здесь призывали сатану

Здесь призывали сатану.
Как видно, жизни на кону,
В игре без карт и без костей,
Он жатву собирал с людей.

Он сделал ход и проиграл,
Но был открыт его портал,
И тот, кто не осилил страх,
В него осыпался, как прах.

Здесь призывали сатану,
Порвав невинности струну,
Но это не смогло спасти,
Того, кто должен был уйти.

2012

Маме:

Я ощущаю чудные мгновения,
Когда твоей руки прикосновения,
Во мне поддерживают радость,
И небывалой песни сладость

Мы никогда тебя не бросим,
И ты не покидай нас, просим,
Ты наше солнце, ты наш свет,
И лучшей мамы в мире нет.

2012

Я ангел:

Я ангел и хочу летать,
Но мне приходится признать,
Что жизни нужно отдавать,
Все соки, а потом лишь ждать.

Я ангел и хочу летать,
Мне надоело умирать,
От повседневной суеты,
Я воплощение мечты.

Я ангел, рождена для счастья,
Оно и есть мое пристрастие.
Мечтая крылья обрести,
Не устаю всю жизнь брести.

2012

Странные люди

На прекрасных равнинах,
И в прекрасных домах,
Жили странные люди,

В своих странных умах.

Эти люди любили,
И забыли про зло,
Им неведомо было,
То, как им повезло.

В безупречной природе.
И в красивых горах,
Жили странные люди,
Ожидая свой крах.

2012

Будни:

Застывшие будни, как будто туман,
Прохладой укутав – уводят в обман.
Застывшие будни лениво текут,
Но лучики солнца меня заберут.

2012

Угли старого костра:

На угли старого костра,
Ложатся тени размышлений,
Что я не далеко ушла,
От своих прежних представлений.

Огонь дарил тепло и свет,
И в этом для меня совет.
В углях спокойствие огня,
Жаль, что оно не для меня.

2012

Мои чувства:

Мои чувства давно устарели.
Изливаю себя в пустоту.
Мои мысли напрасно выросли.
Если я не зайду за черту.

2013

Прелесть:

Ты просто прелесть!—мне в глаза твердят.
А я учусь потом не удивляться,
Что в спину мне другое говорят,
В своей убогости пытаюсь изгаляться.

2013

Мысли вслух:

Вопросы, вопросы – утверждения.
Ответы, ответы – угрызенья.
—
Сошел с ума – от безвыходности.
Пришлось вернуться – от безысходности.

2013

Перемены:

Вам перемены не остановить.
Они уже готовятся убить,
Твои мечты и глупые желанья
И весь твой миф былого процветанья.

2013

Мудрец – подлец:

Если что-то не к лицу,
То отдайте подлецу.
не найдете подлеца,
Позовите мудреца.
Коль ему все подойдет,
Значит Вы лишь идиот,
Что считает подлеца,
За святого мудреца.

2013

Живу, чтобы забыть раба привычки,

Покой и старость ставлю я в кавычки,
Кто не живет – свободу не узнает.
Он молод телом, но душою умирает.

2013

Тишина:

Я наслаждаюсь тишиной,
Исчезла ложь и нам с тобой.
Есть время записать слова,
И не мешает нам молва.

Я наслаждаюсь тишиной.
В ней говорю сама с собой.
Ищу для истины опоры,
И не веду пустые споры.

2013

Мой путь:

Куда идти, к чему стремиться.
Подскажут линии руки.
Ну а пока, чтоб не томиться.
Я набиваю кулаки.

Иду дорогой ниоткуда,
Иду дорогой в никуда.
И всем кто ожидает чуда.
Добавлю капельку добра.

2013

Моя реальность:

Свою реальность, в мыслях создавая,
Я воплещу её, с судьбой играя.
Но если это все-таки случиться,
Я не успею этим насладиться.
Во мне живут, собрав единый рой.
Маньяк, святой, убийца и герой.
И если каждый образ проявить,
Я вряд ли до утра смогу дожить.

2013

Интроверт поневоле:

Реальность крайне интересна,
Но стоит мне прийти домой,
Я понимаю, что прелестна,
Жизнь в разговорах лишь с собой.
А в обществе информативном,
Нас опускают всех на дно,
Сознанием корпоративным,
С бараньим стадом заодно.

2013

Мгновенье:

Я ощущаю за мгновенье,
Когда вот-вот наступит крах.
А тело, требует движенье,
И этим побеждает страх.

Мне страшно от таких мгновений,

Когда, отточенность движений,
Стоит превыше рассуждений,
И моих старых убеждений

2013

Из тьмы на свет и снова в тень,
Усталости не зная.
Я за мечтой своей иду,
Себя преображая.

2013

Я умерла:

Засохли слезы на щеках
И свет потух в моих глазах
Как в отражении замерла...
Я умерла, я умерла.

И нет ни боли, ни страстей
Нет даже глупости затей

Свободен мир, свободна я
Я умерла, я умерла.

Ушли все беды и невзгоды
Нет в моем мире непогоды
Я только жизнь с собой взяла
Ведь умерла, я умерла

Сгорело все без сожаленья
Родилось тело без гниенья
Свободу духа обрела
Я умерла, я умерла.

2013

Я умирая возрождаюсь
Я возрождаясь умираю
И безнадежно убеждаюсь
Что ничего не понимаю

Я просыпаясь забываюсь
Я забываясь просыпаюсь
И постоянно углубляюсь
В то, в чем вообще не разбираюсь

2013

Жива:

Прошла среди людей молва,
Что я по-прежнему жива.
Придется радость отложить,
Я продолжаю дальше жить.

Пусть все идет наоборот,
И слов печальных оборот,
Коснется мыслей иногда,
Но их сожжет моя звезда.

2013

Убийственная любовь:

Я говорю, но ты не слышишь.
И на меня не ровно дышишь.
Любовью, управляя смело,

Я расчленяю твоё тело.

Мешочек раз, мешочек два,
Исчезнут в пустоте слова.
Я не хотела убивать,
Но кто-то должен мир спасти.

2013

Из жизни в жизнь:

Из жизни в жизнь, из года в год,
Себя преображаю.
Живу, как королева мод
И прошлого не знаю.

Где с океаном слился дождь,
Там рамки я стираю.
И оказавшись в глубине,
Как дальше жить не знаю.

Из года в год веду подсчет
Вопросов без ответа.
Лишь только глубина влечет

Туда, где тьма без света.

Где мы, прельстившись суетой,
Свет Истины теряем.
Свободу, заменив игрой,
Судьбу на Рок меняем.

Из жизни в жизнь, из года в год
Круги или спирали.
Душа стирает смерти код,
Чтоб вновь увидеть дали.

2013

Мой ангел:

Скажи, зачем ты здесь, мой ангел
Сидишь и смотришь, и скорбишь?
Ужель ты по ночам не спишь?
Со мной почти не говоришь.

Не в духе ангел оказался
Расстроен он, не знаю чем
Он что-то объяснить пытался,

Но не ответил мне – зачем?

Вся наша жизнь, как серый дым,
Который, следуя природе,
Опору не найдя в народе,
В водоворот страстей влечет.
И разум это признает.

Прогнивший ум он забавляет,
И в этом равных, он не знает.
В застольях жизнь зовет познать,
И ни за что не воевать.

Ему любой удел подходит,
Коль душу в бездну он уводит,
Оставив за собой лишь дым,
Скрывая тех, кто был за ним.

2013

Под звуки сказочной свирели,
Томясь в сомненьях, мы умнели.
Хочу тебя скорей забыть,
Но я не в силах изменить.

Пустые мысли и печаль,
Хотя тебя уже не жаль.

2014

Вознесение к возлюбленной:

Ты удивительно прекрасно, существо
И это не простое колдовство
Твои глаза блестят как две звезды
Я знаю, мне нужна лишь только ты!

С тобою ночь мечтаю провести,
Чтобы слова безумства донести,
Хочу и жажду быть с тобою рядом,
Чтоб быть отравленным, твоим прекрасным ядом.

2014

За сто минут:

За сто минут

За сто секунд
Сказать слова любви пытаюсь,
За сотни лет мне не успеть,
Но я по-прежнему стараюсь.

За сто минут
За сто секунд
Награду принимает вечность.
Скажи мне да! Скажи мне нет!
И отправляйся в бесконечность.

2014

За сто морей, за сто земель:

Я уплыву за сто морей,
Чтоб потеряться поскорей,
Чтобы забыться и найти,
Другую гавань на пути.

Я улечу за сто земель,
Пройду сквозь стужу и метель.
Хочу свой путь продолжить вновь,
Чтобы найти свою любовь.

2014

Возможно, то была любовь
Но ты ее боялся,
Стирая свои ноги в кровь,
Ты от нее скрывался.

Но от себя не убежишь,
Любовь всегда приметна,
И ты по-прежнему дрожишь,
Страдая безответно.

И если кто-то ищет страсть,
Мне это безразлично.
Влечет мой разум только власть,
Хоть это не прилично.

2014

Видение души:

Меня замучили сомненья,
Как мимолетные виденья,
Когда в душе явилась ты,
Как отблеск призрачной мечты.

В своих сомнениях страдаю,
Свою ущербность понимаю,
Скрываюсь от людей в глуши.
Чтоб обрести полет души.

2014

Посвящается младшему брату Всеволоду:

Я прохожу сквозь сто дорог,
Ища любовь на темном дне,
Но не пойдет мне это впрок,
Коль моя муза не при мне.

Зачем искать, зачем страдать?
Ведь у меня есть младший брат,
Готовый мне любовь отдать
Её умножив во сто крат

Он есть мечтания предел,
Ведь он красив, силен, умел,
И пусть сейчас он не у дел
со временем он будет смел.

Он сможет силу обрести,
Чтоб за собою нас вести,
Он сможет крест любви нести,
Себя и целый мир спасти.

2014

Ко дню отца:

Ко дню отца желаю счастья,
Со всеми нами, пусть ненастья
Сегодня обойдут наш дом,
Где мы собрались за столом.
Мы скажем тосты за него,
Кто наше счастье от того,
Что он наш папа дорогой.
Он наш кумир и наш герой.

2014

Замок в облаках:

Однажды я, в своих мечтах,
Узрела замок в облаках.
Долина образ дополняла.
И жизнь величием сияла.

Ему не ведом груз времен,
Он вечно молод и силен.
Хочу долиной к замку стать,
Чтоб дальше верить и мечтать.

2014

Революция чувств / противостояние судьбе:

Ах почему в тяжелый час
Мне не дают ответа.
Сгорая чувствами сейчас
Мне не дожить до лета.

Но вот проказница судьба,
Решила веселиться,
Чтобы дойти мне до добра
Должна со всем смириться.

Я больше не хочу так жить,
Все время лишь страдая,
И не смирившись, может быть,
Найду свой путь до рая.

Судьба не любит бунтарей,
Однако рок не вечен.
Закрыты тысячи дверей,
Но мой путь безупречен

Судьбе придется все ж признать,
Что не подвластны ей
Те кто не желает рабство знать,
Живя без костылей.

2014

Конец:

Последний взгляд, последний вздох,
Моё последнее свиданье.
Всегда бессмысленны прощанья.
Ты оказался не такой,
Конец всему – мой дорогой.

Теперь придется мне признать,
Что ты был данью прошлой моды,
Где правило внесли уроды,
Что все должны мы с кем-то быть,
И по теченью жизни плыть.

Мне очень грустно ощущать,
Еще сложнее признавать,
Что, как я только не пыталась,
Но нашу дружбу не спасти,
За это ты меня прости.

Мы изменили все лады,
Засохли старые сады.
Теперь смотрю я только вдаль,
Оставив позади печаль.

2015

Жизнь:

Не идет, а катится,
Словно каракатица,
Ручками цепляется,
А потом срывается,
Никому не нравится,
Жизнью называется.

2015

Тепло любви:

В моих покоях воцарился снег,
Но ты сумел весну вернуть навек,
В моем дворце разведены мосты,
Но ты вернул , забытые мечты.
И каменное сердце вновь стучит,
А голос разума по-прежнему молчит,
В твоих руках уютно и тепло,
Сомненья сброшены в раскрытое окно.

2015

Страшней проблемы в жизни нет,
Чем у людей искать ответ.
Я устаю их понимать,
Куда умнее просто ждать.
Решив проблему, я забыл,
Кто я такой и кем я был.

2015

Меняется:

Меняется весь мир вокруг,
Меняется и мироздания звук,
Меняется основа понимания,
Но остается жизнь, без увядания

Останусь ли такой как прежде?
Ведь верность я храню надежде.
Иль изменюсь когда-нибудь?
А ты, мой друг, меня забудь.

Ведь всё меняется вокруг,
Меняется и мироздания звук,
Меняется, но как, не представляю
Иду вперед и жизни доверяю.

2015

Прекрасна та любовь
Что как бы невзначай
Тебя заводит изнутри
Позвать её на чай

2015

Посвящается папе:

Сил нет? Ну что же, не беда
Знай, ты мужчина хоть куда.
Ведь у тебя природный дар,
Души неповторимый жар

Желаю я тебе найти

Всё то, к чему хотел прийти.
Тебе верна была всегда,
Твоя счастливая звезда.

2015

Мой секрет:

Я не богат, но есть секрет,
Хоть нет в помине золотых монет.
Тебе отдам его без сожалений
И без досужих рассуждений.
Я не хочу лить чью-то кровь,
Дарю тебе свою любовь.

2015

Любви невинные цветочки,
в безумие впадают.
И те, кто раньше были "дочки",
Сейчас уже рожают.

2015

Любовь на бегу:

Я хочу о любви написать
Но нет времени, чувств и покоя.
Нужно снова зачем-то бежать,
Наше время не терпит застоя

Я хочу написать свой романс,
Но любви на бегу не бывает,
Лишь во сне появляется шанс,
А затем, поутру он сгорает.

2015

Когда ты в праздности проводишь,
Судьбой подаренные дни.
Ты сам себя к черте подводишь,
Где гаснут радости огни.

Усталость, праздности подруга,

Сознание уводит в тень,
В оковы призрачного круга,
Где смысл жизни это лень.

2015

Не знаю я, куда иду,
Все планы только на беду.
Забыл, откуда я пришел,
И что я на земле нашел.
Теперь ищу любви пути.
Ты если можешь – проводи.

2016

Я расскажу вам о любви:

Любовь пришла, хоть вы её не звали.
Одна лишь тень, а вы уже страдали.
Как с нею быть вы до конца не знали
И потому отважно всё проспали.

Она ушла и нет теперь прощенья.
Пустое сердце не найдёт решение.
Возможно время вам подарит утешенье.
А после лишь гниенье и забвенье.

2016

Миг:

Всю жизнь, как миг,
Принять пора,
Страницы книг,
Где все игра.

Минувших лет,
Забытый сон.
Стремлений бред.
И сердца стон.

2016

Тихий шепот (посвящается мудрости синь-камня):

Мой шепот слышен в темноте,
Но ты закрылся в суете,
Ты мою правду не узнал,
И слушать ты меня не стал.

Твой ум не ищет просветленье,
Ему доступно только тленье,
На углях старого костра,
Который погасить пора.

Ты знаешь – жизнь твоя не вечна,
Хотя, по сути – бесконечна.
Зачем ты в тот мир пришел,
Коль смысл, в праздности нашел...

Опору, что внутри тебя,
Ты разрушаешь, не любя.
А твои грешные мечты,
Срывают юности цветы.

Куда идешь – ты сам не знаешь,
И в своей дерзости страдаешь.
Растрочен клад очарований,
Остался путь пустых желаний.

2016

Не зарекайся:

Не зарекайся от судьбы,
Ведь ты не знаешь рока.
И если нет в тебе нужды,
Свободен ты до срока.

2017

Весенний ветер:

Весенний легкий ветер осеннюю листвою
Шуршит, как будто вспоминая о мощности былой
И пусть листва уже мертва, пускай она опала
Он видит вдохновенье в ней и набирается запала

Чтобы в конце сезона сквозь дожди и бури
Вновь возродить ее, дав силу новой дури
Все в этом мире есть и нет, оно переодично
А дурь была и есть и длится может вечно

И только в ней я вижу жизнь, с которой не хочу расстаться
И потому сквозь все преграды, в ней буду оставаться
Дурь для меня залог здоровья, и молодости рьяных лет
Поверьте лучшего лекарства в моем веку пока что нет

И потому тебе желаю, дурить, дурить как можно больше
Тем самым продлевая жизнь, дуря как можно дольше.

2017

Свет:

В крошечной тьме есть свет
Он тонок, нежен, словно луч
Возьми его, он есть твой ключ
Познай его, пойми, тьмы нет
Вся тьма расстает как туман
Пусть с ней уйдет и весь обман

2017

Линии:

Линии жизни сквозь время протянуты

Линии смерти как в петли затянуты

Но меня ни одна не влечет за собой

Моя жизнь, моя смерть и мой бой

Прожигают все нити беспечно

И как луч я живу бесконечно.

2017

Эссе

Дети революции:

Мы, современное поколение, рождены в странную эру. Мы дети революции. Мы дети переворота ценностей, двойных, тройных стандартов, которые были в свою очередь перевернуты еще в «прошлую» эпоху. Раньше мир был проще.

Было противостояние сил, была любовь, была война, не было свободы. Сейчас же нас ловят в ловушку псевдосвободы, понимая, что мы как дети революции, уже не способны даже тянуть лямку в стойле. Мы никогда не понюхаем природу, не пронизанную интернет лайками, мы никогда не вдохнем открытого и нам понятного воздуха. Нам никогда не понять, что это такое, свобода и угнетение. Мы живем в «свободе» жесточайших рамок. Мы нищем на глазах, наше время и наша жизнь перестает цениться, ведь в 30 ты еще ребенок, живущий с родителями. Зачем куда-то торопиться? Год-другой на смарку – ты ищешь себя. Наша генерация не в состоянии дать или взять. На что же нас можно использовать? Поэтому нас и пытаются успешно заменить компьютерами. Людей, особенно молодежь, сровняли с землей. Человек, особенно молодой, не ценится более, но это уже другая тема для обсуждения. Нас сбили с толку и заменили компьютерами. Наши мозги заменяет Википедия, наши контакты заменяет Фейсбук, нашу жизнь заменили ролевые игры в интернете. Еще чуть-чуть, – и наши тела заменят виртуальные интернет-копии или профили, состоящие из Википедии и Фейсбук профиля. Нас, молодежь, готовят к полному рабству машин и техники. Вернее, уже не готовят. Мы уже полностью ей подчинились. Посмотрите вокруг. Покажите мне хоть одного молодого человека без наушников от смартфона или хотя бы плеера. Вы такого не найдете. Почему? Да потому, что нас уже практически нет. Мы лишь набор лай-

ков, нескольких фото и песен (которые мы, заметьте, слушаем непрерывно, одно и то же, каждый день, постоянно, не удивительно, что мы сходим с ума).

Многие в наши дни привыкли кричать, что молодежь ни к чему не пригодна, но таких людей я всегда прошу принять во внимание, что мое поколение было выращено ими, и чьи же мы тогда дети? Мы дети революции, переворота ценностей, мы родились уже у людей, ставшими рабами не человеческой системы. Я не могу говорить с уверенностью, что наши дедушки и бабушки были лучше, но тем не менее, процесс все равно идет по ухудшающейся. Нас родили в мир, где «Я» возвышается до небес и при этом равняется с экскрементами прошлых генераций. Может тогда наше «Я», за которое мы, молодежь, так сильно держимся, за этот набор лайков и треков, не поднимается, а просто всплывает? Кто мы такие? Мы дети революции. Мы потомки, чего именно, — мы уже решаем сами, на страничке в Фейсбуке. Мы потомки руин, строившихся на руинах. Но сколько можно заниматься расхищением гробниц? Мы прячем голову в песок интернета в надежде увидеть там свет загрузки монитора. Честного говоря, нам не остается ничего другого. На руинах развалившихся руин нельзя построить ни будущее, ни настоящее. По крайней мере, массе. В одиночку это возможно, но только если есть высшая духовная цель, которой, по идее, и быть уже несколько поколений не может. Есть еще путь вверх,

строить новые руины, но для этого нужна сила воли и мужество. Но откуда им взяться, если мы по рождению рабы демократической «свободы» во втором/третьем поколении? Тех же, чья воля еще не сломлена, мало и они быстро умнеют. Они никогда себя не проявят. Мы дети революции, а как известно, революция пожирает своих детей. Мы кормовая база. Нет, молодежь не бесполезна, так что когда ее полностью сровняют с землей, она будет неплохим удобрением для следующей генерации овощей.

Серый, едкий дым над водой

Наша жизнь, когда, хотя правильнее сказать, которая, не имеет особого смысла, похожа на туман. В ней есть предметы, есть объекты, есть люди и звери. Но мы их не видим. Наши глаза окутаны туманом, и мы не видим ничего вокруг нас. Мы замечаем объекты только тогда, когда наткнемся на них. Спотыкаясь, мы испытываем лишь негатив, думая, что все это было сделано нам назло. Мы не смотрим на то, обо что споткнулись, и идем дальше. Но не всегда. Иногда встречаются люди, которые пытаются овладеть всем, обо что спотыкаются, но, не разобравшись в объектах, они не могут удержать их и страдают, или ещё хуже, держась за объекты слишком крепко, они идут с ними на дно. Ведь на самом деле, это не туман. Это лишь дым. Серый, едкий дым над водой. Мы все ходим по водной глади, сами того не замечая. Но где-то в

глубине души мы знаем об этом, и поэтому готовы молиться на того, кто сказал, что умеет это делать. Мы знаем и то, что все вокруг нас лишь дым, который рассеется, как только выглянет солнце и вновь нагреет водную гладь. Однако этот дым уже стал нам родным. Мы не хотим от него отказываться. Это наши представления, комплексы, желания, спровоцированные бессмысленностью нашей жизни. Поэтому наша жизнь настолько коротка. У нее век дыма над водой, растворяющегося в лучах солнца. Так может, лучше начать мечтать и попробовать пробиться к суше? Мечтать, одно из немногих действий, которое не может поглотить этот едкий дым. Я имею в виду не фантазии, в которых мы пребываем постоянно, нет. Я имею в виду нечто большее. Фантазии, они материальны. Мечты, истинные мечты, доступны, конечно, не всем, но все же большинству. Эти мечты, они как отголосок того времени, когда светило солнце, отголосок непредвзятого восприятия. Они не материальны, их невозможно описать словами логики. Их можно только почувствовать. В них можно только поверить. Это и есть настоящая вера, остальные её суррогаты являются лишь дымом над водяной гладью. Вот только ночь не вечна, этот дым уйдет, и уйдет он вместе с нами, вернее наши бессмысленные жизни вместе с ним. Так может все же начать мечтать и тянуться к суши. Ходить по воде не является чудом, если мы не осмысливаем и не видим этого. Тогда, на суши безопасней. На суши тоже есть свой туман, но однажды пойдя за своими мечтами, за своей инди-

видуальной, внутренней верой, есть шанс сориентироваться и в нем. На суше нельзя утонуть, можно лишь провалиться в яму. Но что-то мне подсказывает, что если ты выжил, ходя по воде, то на земле ты тоже найдешь выход. И возможно твои мечты снова приведут тебя на то озеро, на ту водную гладь, когда рассветет.

Ученые:

У каждого было такое. Ты готовишься, готовишься к важному экзамену, ощущение, что ты уже выучил все вдоль и поперек, ты повторял, учил с друзьями, и вообще, сделал все, что было в твоих силах. Но потом ты получаешь вопрос на экзамене, и все клетки твоего мозга совершают одновременно самоубийство. Ты превращаешься в полного дебила с синдромом дауна. Ты забываешь все. Ты видишь вопрос и пытаешься хоть что-то вспомнить и написать, однако ничего не получается, потому что мозг начинает не просто отмирать, а заставляет еще и пускать слюни. После экзамена ты находишься в таком состоянии, что даже имени своего не можешь написать правильно. Тебе приходится очень долго реабилитироваться, узнавать мир заново. До следующего экзамена. Скорее всего, это и есть причина того, что после окончания высшего учебного заведения ты получаешь степень, титул. Эта степень должна помочь отделить человека ученого от неуча. Человека думающего, от человека, который ни

на что не способен, так называемого ученого. Человека, чьи клетки мозга убиты, изнасилованы, а потом еще раз убиты, от человека, который еще может здраво мыслить. Эти степени должны говорить людям "держитесь от этого подальше" или "осторожно, ученый". Таких людей исправно пытаются запирать в организациях, академиях и университетах, но проблема в том, что из-за того, что их часто забывают кормить, они выходят наружу к людям. Или, еще хуже, нормальные, здоровые, жизнеспособные люди идут в университеты и попадают (добровольно, а иногда даже за деньги!) под их влияние. После этого они надеются, что их, как существ уже неполноценных и не способных выжить начнут кормить. Вот только они упускают маленький нюанс, что даже тех, кто сейчас уже "ученый" кормят плохо, а иногда вообще забывают покормить. С одной стороны их жалко, с их заблуждением, с другой стороны, они сами хотели стать учеными... Единственное, что я могу им посоветовать, это сдать заранее часть мозга на благотворительные цели, спасая тем самым хоть часть себя от острых и безжалостных зубов системы обучения высших учебных заведений.

Подсознание:

Система мирового правительства загружает нам на подсознание информацию и команды, и мы не можем этому сопротивляться. По крайней мере, они так думают. Не прими-

те меня за любителя всех этих теорий больших заговоров, просто я чувствую, как на моё подсознание влияют. Это не возможно, скажите вы, и я отвечу да. Когда воздействуют на твое подсознание, ты этого не чувствуешь и не можешь этому никак сопротивляться. Это подобно администратору, который записывает на жесткий диск программы. Компьютер не может этому сопротивляться. Он только отслеживает, что после манипуляций администратора он начинает действовать по новым программам, смысл которых для него закрыт. Вот только данная схема работает лишь до того момента, пока на жестком диске есть память. Как только программа оказывается больше, чем свободное место на жестком диске, компьютер радостно её отвергает. Также и со мной. Я отношусь к достаточно молодому, современному поколению. Мое подсознание грузили с самого раннего детства. Поначалу не очень умело, подбирая файлы то слишком большие, то не достаточно функциональные, то такие, которые уже не стираются... Говоря проще, мое подсознание переполнено уже настолько, что воздействия "администратора" на него больше не действует. Этот нюанс мировое правительство не учло... Теперь нужно либо новое ПО, либо полное переформатирование мозгов. Вот только рабочие единицы мозга, способные перезапустить и восстановить систему, либо уже разрушены избытком программ, либо на это просто не способны, так как вынуждены перерабатывать переизбыток информации. Мировое правительство в замешательстве.

Они хотели создать идиотов и социопатов, и у них это получилось! Вот только, что теперь делать, они не знают... Жаль, конечно... Правда они и тут не замечают нюанс человеческого фактора. Мы, люди, не совсем компьютеры. Мы можем жить и без подсознания! Просто, в ходе деградации, мы отбросим подсознание и выживем! А потом ещё и размножимся! А потом заполоним и другие планеты и свергнем мировое правительство ко всем чертям! Вернее, такое они не смогут просчитать и сами уйдут, предварительно сойдя с ума. У них ведь подсознание еще останется! Правда, нужно заметить, что сейчас мировое правительство стало более умело загружать подсознание самых юных... У них такой возможности как у нас уже нет. Значит, у нас нет права на ошибку. Вперед размножаться, терять последний рассудок и спасать мир!

Частная собственность

Частная собственность, очень интересная вещь. Если дом принадлежит тебе, то ты имеешь практически полную власть над ним, пока не придут люди, имеющие власть над тобой. Тут все понятно, тут все просто. То же самое и с правами. Если ты, например, гражданин, ты можешь участвовать в выборах власти, и никто из твоих соотечественников не может тебе этого запретить. Это юристы приравнивают к собствен-

ности, просто не материальной. Но вот вопрос, что не так с душой? Тут явно присутствует противоречие. Душу можно продать дьяволу. Это означает, что еще при жизни, душа переходит в собственность дьявола. Она либо покидает тело сразу, либо остается в теле до его смерти, после чего автоматически попадает в ад. Здесь все понятно. Мы являемся владельцами души, поэтому можем её продать, одолжить, отчистить и спасти, используя форму простого гражданского договора. Но вот вопрос: Что происходит с теми, кто не заключил контракт? По идее, мы должны тогда составлять некоего рода завещание, ни так ли? Ведь, если я оставлю после себя дом, то он не пропадет, а перейдет моим наследникам. В прочем, он перейдет моим наследникам, даже если я не составлю завещания. С душой же все как то не понятно. После смерти (если она была естественной), душа попадает, либо в рай, либо в ад. Если ты вел правильную жизнь— то в рай, если не правильную— то в ад. Но это очень странно, потому что, ни бог, ни дьявол не могут являться наследниками моей души. Во-первых, они не связаны со мной семейными узами. И если в случае с богом я еще могу предположить, что он может быть самым дальним наследником как отец прародителей человечества, то в случае с дьяволом, это абсолютно бессмысленно и не возможно. Во-вторых, если я не распорядилась своей собственностью, то, чтобы она перешла к чужому человеку, её должны продать (нужен договор купли-продажи). Если после моей смерти кто-то продаст мою

душу дьяволу и поэтому она попадет в ад— тут все понятно. Но, насколько я понимаю, душа попадает после смерти автоматически (на 40-й день) либо в рай, либо в ад, в зависимости от поведения. Если в собственность дьявола душа может перейти только по контракту, то есть по взаимному консенсусу, то когда я успеваю его подписать? Когда я на него соглашаюсь? Или при каждом глотке пива я как бы ставлю галочку "прочел и согласен с условиями"... Это странно.

Также не понятен тот факт, по какому тарифу дьявол покупает души. Чьи души ценнее? Первое предположение — души праведников. Во всех историях, дьявол пытается заполучить себе кого-нибудь, из самых праведных. Но тогда зачем ему души грешников после смерти? Получается, что неправильные души ценятся выше? Может поэтому он и пытается свести людей "с пути истинного". У них тогда больше опыта работы, действий, ошибок, их можно к большему приспособить... Однако это все равно не отвечает на вопрос, кто и почему распоряжается моим не материальным имуществом после смерти. Это недопустимо с точки зрения любого законодательства.

Пишу об этом Вам, дорогой читатель, с просьбой дать любую информацию, проливающую свет, на эту тематику. Также прошу законодательство учесть данный недочет и вписать душу в право о наследстве, во избежание дальнейшего беспредела.

С уважением,
Автор

О словах

Ненавижу людей, которые небрежно относятся к своим словам. Ненавижу себя, когда использую слова неправильно, когда говорю раньше, чем подумаю конструктивно или промолчу. Если говорить начистоту, я считаю, что именно слово породило грех. Да, да, слово! Именно слово, вернее теперь уже нескончаемое количество слов, являются причиной всех проблем. Я представляю себе первородный грех так: жили-были Адам и Ева, или как их там еще называют. Однажды Адам, мужчина, оставил Еву одну. К ней подошел ангел (сатана), сказал "Ева, ты прекрасна, ты идеальна, я люблю тебя!" чем ввел бедную женщину в краску и в раздумья. Именно тем, что ангел спровоцировал словами мыслительный процесс, он и совратил Еву. Через некоторое время вернулся Адам, а Ева в раздумьях ему говорит: "Я прекрасна?". Адам, не поняв вопроса (слова были для него диковинкой), ответил "Да, ты же идеальная". Ответ Еве понравился, и она сказала роковую фразу: "Я люблю тебя". Адам впервые задумался, и в человека попало зерно греха. В его голове появились вопросы "Что такое любовь?", "Люблю ли я?", "Действительно ли она меня любит?", "Как выражается любовь?",

"Если чувство можно описать словом, является ли оно все еще чувством, или лишь продолжением логики и слова?" ...

На все эти вопросы, как в прочем и на многие другие, каждый отвечает по-своему, и по сей день. Кто-то говорит "Я люблю тебя" и считает, что отныне принадлежит человеку, которого он любит, а этот человек принадлежит ему. Кто-то говорит, – "Я люблю тебя", а имеет в виду, что теперь этот человек должен будет обеспечивать любые его капризы. Кто-то подразумевает под этим словом высшие чувства, кто-то просто секс.

Попав на землю, человек не перестал думать. Но в процессе выживания, процесс думанья очень сильно извратился, и человечество разделилось на две касты. Касту думающих и касту не думающих. По идеи как, те, кто перестал думать, имеет возможность приблизиться к богу, но, к сожалению, не думающие становятся ни чем-то высшим, а просто ведомым быдлом, так как влияние прогнившего насквозь процесса думанья влияет на них. Он подчиняет их себе, ставя непробиваемые рамки, которые мы зовем моралью, этикой или еще хуже, законами. Глупо утверждать, что миром правят не законы, а что-то другое. Ближе всего к законам находятся юристы. Поэтому они являются самой востребованной, нужной и прогнившей кастой думающих. Они ближе всего к первородному греху и к сатане. Я сейчас учусь на юриста. Спросите зачем? Очень просто! Если в мире невоз-

можно перестать думать, без того, чтобы стать безмозглым идиотом, значит единственный путь, защититься от пагубного воздействия всеобъемлющего думанья, это стать в нем асом настолько, чтобы оно больше не имело над тобой власти. Именно так можно будет потом прийти к идеальному состоянию бездумья, состоянию вне ума, как Адам и Ева, до порождения греха. Кстати, вы никогда не задумывались, почему женская логика такая "сложная", что выносит мозг даже самым девушкам? Это все потому, что они первоначально больше соприкоснулись с дьявольской мыслью! Это также является прямым доказательством моей теории! Еще Гёте презирал слово в своем творении "Фауст". И – о совпадение! Дьявол был сразу тут как тут! Вот только Фауст был мужчиной, и поэтому меньше подвержен способности думать. Он мог легче становиться быдлом... Но это уже дело интерпретации творения. Не мне судить, насколько "ученый" Фауст в конце превратился в быдло, как защитная реакция на непременный контакт с самим отцом гнилого думанья. Кто скажет "это всего лишь история", конечно прав, однако в каждой истории есть часть правды. Но для тех, кто не является поклонниками Гёте, другой пример: Если мы ведем себя неподобающе, то есть аморально, то после смерти мы попадаем в ад. И вот мой вопрос: Если мне плевать, что соседские дети постоянно звонят мне в дверь и просят вернуть им мяч, попавший на мой газон, буду ли я их за это наказывать? Нет, конечно! Ключевое слово "мне плевать". Но если

меня это раздражает, что я сделаю? Отправлю ли я их к моему соседу, перебросив к нему мяч? Нет, я им просто его не верну. Так скажите мне, пожалуйста, если богу так нужно, чтобы мы были правильными, зачем он отправляет нас за наказанием к чужому дядьке? Это как-то не логично... Да просто потому, что не богу нужна наша мораль, а сатане, чтобы процесс думанья не прекращался! Чтобы законы всегда стояли во главе любого общества! Законы являются ничем иным, как квинтэссенцией слова. Самого первого слова. Слова "любовь". Но не в смысле высоких чувств, а в смысле сомнений, раздумий, недоверия, которые были спровоцированы этим словом. Слово, которое люди так и не смогли понять, из-за того, что думают... или не думают.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.