

СОСТАВИТЕЛЬ
ВИКТОРИЯ БОРОДИНОВА

Магическая академия

МАГИЧЕСКИЕ
ВОЛШЕБНЫЕ ЦИТАТЫ



Виктория Александровна Бородинова
Магическая академия.
Магические волшебные цитаты

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25279147
ISBN 9785448558467*

Аннотация

Сборник лучших цитат, высказываний и афоризмов для волшебников, колдуний, магов и ведьм. Окунись в шаманство, чародейство, волхование, чернокнижие и ведовство! Самые интересные цитаты про магию и волшебство с указанием авторов и произведений в одной книге. Это вдохновение для магического творчества!

Содержание

Цитаты о волшебстве и магах. Часть 1

8

Конец ознакомительного фрагмента.

13

Магическая академия

Магические волшебные цитаты

Составитель Виктория Александровна Бородинова

Иллюстратор Виктория Александровна Бородинова

© Виктория Александровна Бородинова, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-5846-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сборник лучших цитат, высказываний и афоризмов для волшебников, колдуний, магов и ведьм. Окупись в шаманство, чародейство, волхвование, чернокнижие и ведовство! Самые интересные цитаты про магию и волшебство с указанием авторов и произведений в одной книге. Это вдохновение для магического творчества!





Цитаты о волшебстве и магах. Часть 1

Мерлин (Merlin).

«Магия не хорошая и не плохая. Всё зависит от того, как ты её используешь».

Неизвестный автор.

«Тот, кто не научился верить в сказку, способен притягивать чудеса».

Джоан Роулинг. Гарри Поттер и Дары Смерти.

«... бывает особая неуловимая магия, которая связывает между собой вещи и поступки».

Алиса в Стране Чудес (Alice in Wonderland) (2010). Белая королева.

«Две щепотки суетных мыслей».

Чак Паланик. Колыбельная. Элен Гувер Бойль.

«Нет такого заклинания, на счастье. Для этого есть наркотики».

Сальвадор Дали.

«Магия не в самих вещах, а в отношениях между обыкновенными вещами».

Карлос Кастанеда «Отдельная реальность».

«Магия – это значит приложить свою волю к ключевому звену, магия – это вмешательство. Маг ищет и находит ключевое звено во всем, на что он хочет воздействовать, и затем он прилагает туда свою волю. Магу не надо видеть, чтобы быть магом. Все, что ему надо знать, – это как пользоваться своей волей».

Альберто Виллолдо «Город Солнца».

«Все пути ведут к себе».

Джоан Кэтлин Роулинг.

«Мы не нуждаемся в магии, чтобы изменить этот мир – внутри нас уже есть всё, что нам нужно для этого: мы мыс-

ленно можем представлять лучшее...»

Мэрил Стрип.

«Когда мне было сорок, я получила сразу три предложения сыграть ведьму».

Андрей Белянин. Моя жена – ведьма.

«Чеснок – в рот, лук – в нос, мёд – на грудь, горчицу к пяткам, крапиву на поясницу и гранёный стакан водки пополам с красным перцем для внутреннего воздействия... Всех микробов перетравим! Если доживёшь до утра – будешь как новенький...»

Дмитрий Блейк. Пыльца фей.

«Ночь всегда была временем магии, волшебства и чудес».

Вера Радостная.

«Маг умеет видеть знаки. Пространство живое и отвечает на вопросы, которые ему задаешь. Иногда оно разговаривает обрывками чужих фраз, иногда событиями или советами со стороны. Иногда оно кидает нужную рекламу в почтовый ящик, а иногда доставляет на порог пушистого черного ко-

та».

Жюльет Бинош.

«Сильный не тот, кто может положить на лопатки одним взглядом, а тот, кто одной улыбкой способен поднять с колен!»

Гарри Поттер и Философский камень (Harry Potter and the Sorcerer's Stone).

«Я постараюсь научить вас, как околдовать разум и обмануть чувства. Я расскажу вам, как разлить по бутылкам известность, как заваривать славу и даже как закупорить смерть».

Воображариум доктора Парнаса (The Imaginarium of Doctor Parnassus).

«Леди и джентльмены, этот мир, в котором мы живем, полон магии и чар. Для тех, кто смотрит иначе...»

Дмитрий Блейк. Пыльца фей.

«Он так привык за эти недели к волшебному миру, что напроць забыл о том, что ему однажды придётся вернуться

в мир людей. В мир, – где нет магии».

Ученик чародея (The Sorcerer's Apprentice).

– Колдуй незаметно. Обычные люди не должны знать, что магия действительно существует.

– Ага, сказал, человек в трехсотлетнем костюме из сыромятной кожи...

Джоанн Харрис. Шоколад.

«... ветер, спутник карнавала, всё ещё дует, пригоняя острые пряные ароматы приближающейся весны, от которых зудят ладони и учащается сердцебиение...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.