

*Арике Амая*

*Яблоня — символ  
разлуки, вишня —  
символ любви 2*

*Хайку, танка,  
мини-поэзия*

**Арике Амая**  
**Яблоня – символ разлуки,**  
**вишня – символ любви 2.**  
**Хайку, танка, мини-поэзия**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=17690188](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17690188)  
ISBN 9785447454135*

**Аннотация**

Вторая редакция предыдущей книги «Яблоня – символ печали, вишня – символ любви». Полная версия цикла, которым и названа книга. Цикл хайку «Сад камней», современные танка и хайки петербургской поэтессы Арике Амаи, в конце книги даны комментарии к песням.

# Содержание

Интервью	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

**Яблоня – символ разлуки,  
вишня – символ любви 2  
Хайку, танка, мини-поэзия**

**Арике Амая**

© Арике Амая, 2017

ISBN 978-5-4474-5413-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Интервью

Сегодня в гостях у нас очень интересный собеседник, зовут ее Арике Амая, на самом деле ее зовут Алиса, но она предпочитает себя называть Арике. Арике пишет японскую поэзию, рисует, фотографирует. Она очень творческий человек и сейчас занимается созданием нового поэтического жанра, а именно... а чем именно она занимается расскажет сама Арике.

Журналист

Добрый день. Не скрою, что я была рада, когда вы согласились встретиться и рассказать о своем творчестве.

Алиса

Ну, немного задумчиво, мне это было не сложно.

Журналист

Расскажите о себе, кто вы по гороскопу, например, и почему именно Арике, а не Алиса?

Алиса

Я Алиса, меня так зовут Алиса, а Сова псевдоним. Я родилась в год совы... (задумалась) а Арике... в японском языке нет буквы Л, и мое имя по-английски Alice будет писать-

ся именно как Арике. Амая это дождь по-японски. Осенний дождь это стиль моих хаек; немного грустный, печальный, но в них есть какое-то очарование. Японцы это называют Моно-но аварэ данное понятие сложная тема (снова задумалась).

Журналист

Сова?.. Это по какому же гороскопу?

Алиса

По авестийскому, Павел Глоба в нем большой дока.

Журналист

А где вы учились?

Алиса

Я училась в институте культуры, профессия режиссёр народных гуляний, праздников закончила два или три курса, а потом ушла, так и не закончив. Начались известные события в стране. Я всегда хотела быть режиссером, знаете, вот это. Короля играет свита, я король. Коня мне, коня. Режиссер хорошая работа. Я работала, нет, правда работала, вы мне верите?

Журналист

Верю, верю, а все-таки расскажите о своем творчестве?

Алиса

В школе один мой друг переписывал из книг называя себя маленький писатель...

Журналист

Маленький писатель?

Алиса

Ну да маленький, мы же были тогда во втором классе. Вначале я, как и он переписывала из книг, потом решила написать свой роман... это была книга про Оле Лукое и пестренького удода. Оле-Лукое рассказывал сказки, а удоду они не нравились, и между ними шла вечная война, своего рода советский Том и Джерри, но в те времена мы не знали об этих героях, зато мы верили в Олега Кошевого и Павлика Морозова.

Журналист

А кто это?

Алиса

Вот она современная молодежь, не знает своих героев.

Журналист

А что было потом?

Алиса

Потом я попробовала написать научно-фантастический роман «Туманность Лайки» назван в честь той собаки, что полетела в космос. Потом были другие романы, повести и сказки.

Журналист

Говорят, что вы пишете хоку? Японские стихи?

Алиса

Пишу и хоку, даже на английском.

Журналист

Почитайте что-нибудь?

Алиса

Можно и почитать, вот одно из последних.

Приливы и отливы  
бегут через врата тории  
к солнечной деве

\*\*\*

ночные тени  
встречают солнечную деву  
у врат тории

\*\*\*

бегущие волны  
встречает дева солнца  
осенний марафон

А это мое новое изобретение, новый жанр, который я назвала *rennellata* в переводе с итальянского зарисовка.

Нашим прогулкам  
дождь не помеха

Шепот звуков  
в проходном дворе  
опавшие листья.

Наш, час встречи  
в военной академии  
чтоб о нем вспоминать  
слишком недолог.  
Но в памяти останутся  
огни Белграда.

Журналист

Мило, очень мило, а что вы хотели сказать в своем стихотворении о Белграде?

Алиса

Представьте картину, американские солдаты в военной академии Югославии, один молодой лейтенант, встречается с девушкой. И тут поступает приказ о том, что необходимо бомбить город. В общем, конец мечтам, конец любви. Девушка бросила солдата, прошло время, любовь забылась, но огни ночного города остались в памяти.

Журналист

А почему вы назвали свой проект Хайки западного мира?

Алиса

В Америке и в Европе хайки достаточно известны, проводятся конкурсы, создаются сообщества, но в России мы несколько отстаем. Этот жанр поэзии использует не весь свой потенциал. А потому я создала этот сайт, чтобы как-то повлиять на ситуацию. Более подробно об этом можно прочитать в «Поэтическом Манифесте».

Журналист

Поэтический манифест?

Алиса

Поэтический манифест это две или три статьи они войдут в эту книгу. Я объясняю почему именно «хайки западного мира» объясняю, как происходит деление произведение, по сути это обычный верлибр, состоящий их одиннадцати

строк. Двух хайку и одной танка, еще один жанр японской поэзии – стихотворение из пяти строк.

Журналист

Вы общались с кем-то из писателей или поэтов?

Алиса

Я какое-то время училась у Ильи Фоякова, Андрея Балабухи и Михаила Ахманова.

Журналист

И как они вам?

Алиса

Илья Фояков действительно поэт, с большой буквы, хотя конечно возраст свое берет. Балабуха и Ахманов, ну что сказать, Балабуха был писателем, когда-то, а теперь осталось лишь имя, да и то начали забывать. Ахманов, а для него большое место высшие литературные курсы в Москве. Видимо его туда не приняли из-за национальности. Этих людей в подобные заведения не принимали.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.