

*Павел Манжос*

*Из песен  
рождаются  
звёзды — 2*

*Философская лирика*

**Павел Манжос**  
**Из песен рождаются звёзды**  
**– 2. Философская лирика**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22875641](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22875641)  
ISBN 9785448373589*

**Аннотация**

«Философская лирика» – два слова греческого происхождения, которые очень условно отражают суть того, что есть в этой книге. «Просто мысли» – хотел было предложить эти слова в качестве подзаголовка, но это отдаёт позёрством, а хочется поговорить с читателем на очень серьёзные темы искренне и без притворства. Сегодня накопилось слишком много штампованных, трафаретных рассуждений, мысль загнана, как дикий зверь, и единственное спасение для неё – прыжок за флажки – «жажда жизни сильнее».

# Содержание

Патефон	6
Пашка-ромашка	8
Певцы и писцы	11
Переживём понедельник	12
«Переломные этапы...»	14
Песнь морю	16
Песнь о надежде	18
Песнь птицы Феникс	20
Песня крестьянина из Ла-Манчи	22
Песня про годы	24
Песня про народ	25
Песня ухода	27
Письмо Богу	29
Письмо от матери	31
Плащи судьбы	33
Поездка к матери	35
Познавшие истину	37
Понимание	39
Посёлок Шуберское	41
Посмертная шутка	43
Постижение	45
Потеря друга	47
Правоверные	48

Правило правой руки	50
Превратиться в тайну	52
Предвечное	54
Предвидение	56
Конец ознакомительного фрагмента.	57

**Из песен рождаются  
звёзды – 2  
Философская лирика**

**Павел Манжос**

© Павел Манжос, 2017

ISBN 978-5-4483-7358-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Патефон

Нет, если вы только поймёте...  
Душа у меня – патефон.  
На стёртой его позолоте —  
Следы позабытых времён.

Пусть «стерео» век раскололи,  
Попмузыкой уши глуша, —  
Старинную песенку боли  
Шершаво мурлычет душа.

Далёкое, томное танго  
Овеянных памятью дней —  
О том, как простая испанка  
Прощалась с любовью своей.

Уплыл – и вечернее море  
Её понимало одно,  
Но в гордом последнем мажоре  
Нам слышать тоску не дано.

Нет, если вы только хотите,  
Я «стерео» вам заведу,  
В задорном, стремительном «бите»  
Развею былую беду,

Навею весёлую смуту,  
Попмузыкой уши глуша,  
Но знайте, что в эту минуту  
Моя замолчала душа.

*(1981)*

# Пашка-ромашка



На могиле пустынного Павла  
Посадите, ребята, ромашку!  
Кинув взгляд, пусть представит прохожий,  
Как любил он цветок лупоглазый.

Ведь и впрямь, так светло и открыто  
В наши души никто не заглянет,

Что и рвать лепестки будет жалко:  
Чёрт бы с ней, даже если не любит!..

На заре моих лет: по дороге  
В детский сад было поле в ромашках,  
Каждый раз застывал от восторга  
Перед бело-оранжевым чудом  
И шептал я нетвёрдо: «Рла-амашка!»

Сколько лет пронеслось, сколько горя  
Испытал я, и бед, и волнений,  
Слава Богу, врачи выручали,  
И Сам Бог не давал оступиться  
На краю пожирающей бездны.

И всегда я в крутую годину  
Вспоминал этот взгляд изумлённый,  
И небесная светлая сила  
Мою душу тогда наполняла.

Так что, если вам будет нетрудно  
И когда вы отыщете время  
Среди завети суетной жизни, —  
Отзовитесь на скромную просьбу:

Где сосна к изголовью припала  
На могиле печальника Павла,  
Опрокинув в раздумье рюмашку,  
Посадите, ребята, ромашку!

*(13 января 2010)*

# Певцы и писцы

На свете недообогретом  
Так, видно, суждено Творцом:  
Один пребудет век поэтом —  
Другой останется писцом.

Искусство – дань тысячелетью,  
И эта плата высока:  
В одной руке ложится плетью —  
В другой, как птах, поёт строка.

И даже если рок, раздобрясь,  
Уменьшит людям эту дань —  
Создаст величественный образ  
Богодарованная длань.

*(5 января 2015)*

# Переживём понедельник

*Фраза в фильме приведена не полностью, а потому лжива. Счастье – это когда тебя понимают, большое счастье – это когда тебя любят, настоящее счастье – это когда любишь ты. Так говорил Конфуций.*

Мы говорим на разных языках,  
Мы иностранцы в собственной стране!  
И хорошо, коль не на кулаках,  
И хорошо, коль без ножа в спине.

Поклон, как говорится, и на том!  
Но сколько горечи в условии таком!  
Слова не радуют – корёжат и ломают:  
«Счастье – это когда тебя понимают»!

В ранг счастья так возводим свой позор мы,  
Забыв о том, что нет превыше нормы,  
Чем понимание добра и человека,  
И что непонимающий – калека.

Такая, значит, в фильме этом мысль.  
Да, доживём до понедельника. А смысл?  
Когда б ему мы начали служить,  
Смогли б и понедельник пережить!

*(2 декабря 2012)*

## «Переломные этапы...»

Переломные этапы  
Нас ломают без конца.  
Убирают спешно трапы —  
Юный мичман спал с лица.

И уже: «Прощай, Россия!» —  
Боцман шепчет, как во сне,  
И лучи блестят в бессилье  
На изломанном пенсне.

Переломные этапы  
Наломали горы дров:  
Поработали сатрапы  
Топорами – будь здоров!

И помчались эшелоны  
В джезказганскую полынью,  
В магаданские затоны  
И в карлаговскую стынью.

Но прибился тихой сапой,  
Эпохальный сбросив мох  
И минуя все этапы,  
К нам обломок тех эпох

В нём таится злая удаль,  
Богочервь и царераб...  
Слышь, Расея! Не оттуда ль  
До Стамбула твой этап?

До того ли до Царьграда,  
Что познал Олегов щит  
И... мешочникам отрада,  
И зеваками кишит?

*(Апрель 1989)*

# Песнь морю



Холодное Чёрное море!  
Прощай, голубое, прощай!  
Навек мы остались в раздоре,  
Холодное Чёрное море,  
Ушедшего – не возвращай!

Пусть волны выносят на берег  
Обломки былых кораблей.  
Но память о прошлых потерях  
Не выплеснут волны на берег:  
С ней будет земле тяжелей.

Как пары в замедленном блюзе,  
Плывут облака над тобой,  
А солнце подобно медузе.  
Но, море, не надо иллюзий, —  
Я верю в солёный прибой.

Я верю в тошнотные штормы,  
Несущие воздух волнам,  
А скалам – всё новые формы...  
Но, море, не кончим раздор мы,  
Покуда не вымелеть нам!

Мы беды свои похороним  
На крепком базальтовом дне,  
Мы жалоб со дна не пророним  
И злые накаты загоним,  
Как взмыленных в скачке коней!

(1982)

# Песнь о надежде



Надежда! Одежды твои чисты,  
Сама ты – из струй эфира.  
И пусть для других – ордена, посты,  
Но ты – свет иного мира.

Надежда! Недаром тебя бранят:  
«Протри очков своих стёкла!»,  
Но ты никогда не узнаешь ад:  
Тебя оставляют около.

И, пусть побеждала не ты в войне,

Не ведаешь ты позора,  
И приберегала на самом дне  
Тебя одну мать Пандора.

Надежда! В застенках томишься злых,  
Вся в путях лукавой сети.  
И лупит тебя судоблуд под дых,  
Но вырвешься ты из клетки!

Глядит на мир полевой командир  
Сквозь чёрной души бойницы,  
А я лелею Надежду на мир:  
Нет в мире бессмертной птицы!

*(12 августа 2014)*

# Песнь птицы Феникс

*В Багдаде всё спокойно.*

*Поговорка с намёком на надвигающуюся катастрофу.*

Всё спокойно, жители Багдада!  
Лишь храпят пугливые фарисы<sup>1</sup>,  
Тлеет в небе месяца лампада,  
И шумят под ветром кипарисы.

Я спою вам сладостную песню,  
Вы ж дремлите, вы сомкните веки.  
Незачем стремиться к поднебесью  
И искать свой путь к святыням Мекки.

Спит бедняк – и видит блеск сокровищ,  
Зрит слепой сияние эфира,  
Воинам, уставшим от побоищ,  
Снится век согласия и мира.

Избежит преступник кары судий  
И калека в грёзах исцелится...  
Бедные, измученные люди!  
Вечным сном спешите насладиться!

---

<sup>1</sup> Арабские кони (др.-араб.).

Лишь во сне вы счастливы и сыты,  
Лишь во сне вас явственность не душит,  
Лишь во сне нет рабства и элиты,  
Лишь во сне сомненье не иссушит.

Мир иной не ждёт вас после смерти —  
Только мрак, без звука и движенья.  
Ну а здесь, на этой знойной тверди,  
Есть одно великое забвенье.

В нём дела и помыслы людские —  
Чем тяжеле, тем быстрее тонут,  
Разнесутся по ветру пустые  
И сердце грядущих не затронут.

Так оставьте пагубные смуты,  
Покоритесь вечному покою!  
Пусть мелькают годы, как минуты,  
Унося тревоги за собою.

Ведь ничто, ничто не в вашей власти!  
Значит, жизнь забвения достойна.  
Пусть земля ломается на части —  
Жители Багдада! Всё спокойно.

(1977)

# Песня крестьянина из Ла-Манчи

Есть одна у меня работа,  
Мне работать её охота,  
Да на сердце лежит забота.

Кабы не было той работы,  
Кабы не было той охоты,  
Записался б я в донкихоты.

И тогда бы – прощай, Ла-Манча! —  
По столицам и пыльным ранчо  
Мир объехали б я и Санчо.

И кричали бы люди: «Гляньте!  
На осле и на Росинанте  
Едет суд без судейских мантий.

Он проклятое зло осудит,  
Чувства добрые в нас пробудит,  
И чему не бывать – всё будет!»

И, себе короли и судьи,  
Вы узнали бы счастье, люди,  
В человеческой высокой сути.

Был бы розовым, как младенец,  
Мир без мельников и без мельниц,  
Без изменников и изменниц.

Это было бы, только что-то  
Беспокоит меня работа,  
Разбирает меня охота  
От восхода и до захода!

*(1981)*

# Песня про годы

Годы-вихри, кони-годы!  
Вы куда меня несёте?  
От заботы и невзгоды  
Да к невзгоде и заботе.  
Ах, вы горькие, шальные!  
Я от вас себя не скрою.  
Что ж, как вороны степные  
Вы кружите надо мною?

Дайте мне испить свободы,  
Дайте светом надышаться.  
И зачем же, мои годы,  
Суждено мне вас лишаться?  
Улетать в края иные,  
Дымкой таять погодите.  
Что ж, как странники ночные  
В мои окна вы смотрите?

(1986)

# Песня про народ

Как я люблю тебя, народ,  
Войну и смерть преодолевший,  
Кромешный ад прошедший вброд, —  
Тебе не страшен был сам леший!

И Братска электроогонь,  
И космос был тобой подарен,  
С твоей улыбкой снам вдогон  
На шар земной глядел Гагарин.

А запоёшь – прощай, душа,  
Лети в заоблачные выси!  
И пусть за нею – ни гроша,  
Но сколько света, чувства, мысли!

Ты при свечах, при образах,  
Ты до небес возвышен верой...  
Но почему на небесах  
Так откровенно пахнет серой?

Я не люблю тебя, народ!  
Не назову Отчизну «нашей»:  
Ты вечный раб своих господ,  
Свободный дух в себе предавший.

Не выходя из кабака,  
На шило ты меняешь мыло,  
И рабством вместо молока  
Худая грудь тебя вскормила.

Ты, получающий свой МРОТ  
От бар московских, как подачку,  
Забыл о том, что ты – народ,  
И стал похожим на собачку.

Минувший век провёл не зря,  
Блюдя хозяйскую «малину»:  
Ты был натравлен на царя —  
Теперь ты лаешь Украину.

Ты – телевизорова злость,  
Ты – олигархова услуга:  
За сверху брошенную кость  
Порвёшь и матушку, и друга.

*(15 июля 2014)*

# Песня ухода

...А я уйду в себя.  
Прощайте, шальные будни!  
Летите, звеня, трубя,  
Ловите удачи свет,  
А я уйду в себя  
Под звуки душевной лютни, —  
Лишь Бог один мне судья,  
А больше мне судий – нет.

Мне будет светло в себе  
И радостно, словно в храме,  
И к самой благой судьбе  
Нет зависти у меня.  
Я прочь ускользну в борьбе  
И дружбе святой с ветрами  
За стаями голубей —  
В сиянье иного дня.

И больше не будет слёз,  
И больше не будет боли,  
Я стану душой берёз  
И песней ночной сверчка,  
И в стуке ночных колёс  
Вы, пленники брэнной доли,

Услышите мой вопрос:  
«На время – иль на века?»

*(26 февраля 1989)*

# Письмо Богу



Здравствуй, великий и светлый Господь!  
Пишет Тебе Твой затерянный раб —  
Тот, кому Ты подарил эту плоть,  
У небытия её вырвав из лап.

Боже, скажи, для чего я живу?  
Муку уйми и сомненья развей,  
Дай мне открыто глядеть в синеву,  
Радуюсь солнцу и лицам друзей.

Но не изменишь Ты тропы мои —

Чую молчанье грядущей плиты.  
Если не в небо, так в землю прими  
Эти глаза. И слова. И мечты.

Ну а пока, о Творец бытия,  
Всё я попробую выяснить сам:  
Если молчишь, значит, воля моя —  
Кануть во тьму или плыть к небесам!

Да ещё вот что сказать я хотел...  
В этом давно разобраться пора б:  
Если пишу, значит, разум мой цел,  
Если же с волей, то – друг, а не раб!

А если так, то, всемудрый Отец,  
Я твой соавтор в писанье судёб,  
Не стихотворец, а стихотворец,  
И уж не прах, а в руке Твоей – хлеб.

*(2 февраля 2013)*

# Письмо от матери

10/v-98 - 1 -

Сын, дайной, здравабуд!  
Здравабуд, Давлуш!

Личу тебе, потому как знаешь, потём  
нынче звонки. Вот ч телефон в квартире.  
А толлу... Во-первых, какой-то брлик,  
из-за которого до Вайфонша не  
доступчиесез, а ты виторчу...  
Как ты досуча, сынок? Ты не в обиде  
ли на мюз? Носитой ориначов, я тебе  
не снабдича ни копейкой, аби чх у мюз  
кай напиджал. Как ты там, бедный?  
Купила ведро сушёных яблок за 7руб.  
и риза была би переслате тебе эти  
сухофрукт, он хорошо употребляется  
ч в обычном виде, и в вырёном (копю)  
Ещё есть лимон. Наверное, вышло  
посылочу. Тынче тел ещё поможеш  
в моей положении? Пенечники они ч  
есть пенечники. Получила из Москвы  
балзам каривала (сопато). Употребляю  
по 10 мл, как сказано в инструкции,  
но адвизет пока нол, аби болезы уже

Письмо от матери... Оно как праздник сыну!  
Когда приют свой временный покину,  
Былую жизнь легко предав костру,

Её слова, напоенные светом,  
Возьму с собой, чтоб ими быть согретым  
На ледяном, обрывистом юру:  
«Родной мой, здравствуй!  
Как ты там, мой зяблик?  
По случаю ведро сушёных яблок  
Купила. И лимончики. К утру  
Тебе, сынок, посылку соберу.  
Иначе чем ещё смогу помочь я?..»  
И как сквозная рана – многоточье.  
Неприложимо к сладкому ведру  
Всё то, о чём те точки промолчали:  
Её болезнь, и старость, и печали,  
И что трёх лет ей не прожить в миру,  
И в мыслях не шепчу – кричу: «Крепись, ма,  
В твоих словах нет счёта серебру,  
И всех смертей сильнее твои письма!»

*(10 июня 2012)*

# Плащи судьбы

*Один не разберёт, чем пахнут розы,  
Другой из горьких трав добудет мёд,  
Дай хлеба одному – навек запомнит,  
Другому жизнь пожертвуй – не поймёт!  
Омар Хайям*

Мы – не равны! И нам по росту шьют  
Плащи судьбы – с напёрсток и большие,  
Где меркнет обывательский уют  
Во имя восхождения к вершине.

И разные пред нами предстают —  
Тропинкой, шляхом, грейдером – дороги,  
Нам птицы песни разные поют,  
И разные у нас на небе боги.

Мы – не равны! Вовеки не поймёт:  
Тень – плоть свою, певицу – подпевала,  
Закрытое – открытое забрало,  
Мороз – цветок, а дёготь – чистый мёд.

Плащи судьбы на разное ведут:  
Одних – на подлость, а других – на подвиг,  
Кого при жизни тлену предадут,  
Кому даруют рай на адских сходнях.

Но жаль, что нет проблем  
лишь в планах хитреца,  
Что истина своя у каждого яйца,

Что ноет лишь своя у каждого мозоль,  
Что возвращается на землю мезозой

В скорлупках крохотных, и знаем, не печалься:  
Гиганты – вымерли, а карлики – остались.

*(1986)*

# Поездка к матери

Я собрался к маме погостить,  
Среди дел на доброе сподобясь,  
Чтоб сказать: «Родимая, прости,  
Что так долго пропускал автобус.

Закрутился белкой в колесе,  
Не было то времени, то денег.  
Суеты житейской вечный пленник,  
Но храню я письма твои. Все!..»

Взял вещей огромную суму  
И связал грядущки от кровати,  
Еле влез (и всё же не пойму:  
Для чего они – совсем не кстати!),

Еду, но автобус тормозит,  
Вышли на какой-то остановке,  
Говорю водиле: «Паразит,  
Что застрял? Попёрся без путёвки?»

Но водитель звука не издал,  
А в ответ мне – голос – гулким эхом:  
«Закатилась светлая звезда,  
Поздновато что-то ты поехал».

Я проснулся: пасмурный рассвет.  
Комната. В углах – завалы хлама.  
Вот уж десять лет, как тебя нет,  
Милая моя, святая мама...

*(4 ноября 2012)*

# Познавшие истину

Изо всех законов наших  
Для живых первей таков:  
Бойся «истину познавших»:  
Нет страшнее мудаков.

Отметая кривотолки,  
Тот изгрыз верхи ногтей:  
«На конце стальной иголки  
Сколь поместится чертей»?

В сташных шахматах орешек,  
Злую длань иной простёр,  
Убивая вместо пешек  
Осуждённых на костёр.

Поделил людей на классы,  
Лучших выкосив в пылу,  
Карлик долбанный, под лясы  
Навязавший кабалу.

Знай, певец в нестройном хоре:  
Твой вокал – ни то ни сё,  
Знай, создатель лжетеорий:  
Относительно не всё.`

Тьмы и тьмы пригнавших к краю  
Человечий наш косяк!  
Лучше б ты сказал: «Не знаю»,  
В суемудрии босяк!

*(5 августа 2015)*

# Понимание

Как это больно – понимать,  
Жить с миной мудрого паяца —  
И с пониманьем засыпать,  
И с пониманьем просыпаться!

Как горько знать, что новый век  
Несёт от старого ошмётки,  
И скрип несмазанных телег  
Страшнее виселиц и плётки!

Народов наблюдать раздрай  
И одичавших парий орды,  
Минувшей мощи видеть пай  
И охло-Рим, от дури гордый!

И говорить себе: «Весь век  
Ты проживёшь в клетушке этой,  
И, как ни бейся, как ни сетуй,  
Она – библейский твой Ковчег.

Истаяв по очередям,  
В тоске, нужде, неразберихе,  
Жизнь улетит ко всем чертям,  
И ляжешь в сумрак – тихий-тихий.

Уйдёт еще один бунтарь  
И новый век не повстречает...»  
А на меня глядит фонарь  
И головой своей качает.

На тонкой шее фонаря  
Звенит тугая петля вьюги.  
Знать, и ему в пресветлом круге  
Не брезжит новая заря.

Ведь мир без грёз и храм без стен  
У познающего сословья...  
Горящий факел Диоген  
Поставил мне у изголовья.

*(1989)*

# Посёлок Шуберское

Посёлок тихий, невеликий...  
Хмель хвои, смород земляники  
И соловьиный щёлкосвист...  
Здесь, на площадке станционной,  
Стою, дремотой унесённый,  
А день – медлителен и мглист.

Спасибо, избы, лес, криница,  
Что к вам могу я прислониться  
Вольноотпущенной мечтой!  
Да есть ещё душе отрада —  
Пред ликом Матери лампада  
И храм поэзии святой.

Но вздрогнет сердце от кошмара  
Здесь бушевавшего пожара  
И хамской дикости примет.  
Ловкач-делец из Краснодара,  
Придав горели вид товара,  
Оставит длинный шинный след.

Живёт здесь тот ещё народец:  
Загажен уличный колодец  
И матерщины злобен рык,

Хмельно базарное витийство,  
И тяжек грех отцеубийства,  
И оскорблён юнцом старик.

И всё-таки мне чем-то дорог  
Притихшей чаши влажный морок  
И вид начальственный ворон.  
Прощаясь с праздником зелёным  
И посылая мир влюблённым,  
Я вспомню маленький перрон.

*(29 июня 2011)*

# Посмертная шутка

Жизнь пройдёт – иссякнут силы.  
Со слезами пополам,  
Друг, поставь на край могилы  
Сладкой водочки сто грамм.

Привинти к плите нашлѐпку,  
И уж будешь молодец,  
Если на святую стопку  
Ты возложишь огурец.

А ещё, мой друг прекрасный,  
Положи на холмик мой  
Всё, о чём мечтал напрасно  
Я, тогда ещё живой, —

Нечужую за границу,  
Пару «мерсов» и фиат,  
И глазастую девицу:  
Взгляд – на сорок киловатт!

В жизни было всё на диво,  
Как бывает, знаешь сам:  
И текло вино и пиво,  
Да не в рот, а по усам.

Жил я, в сердце уезжая  
Из отеческих полей,  
Но чужбина мне чужая,  
Как и руль от «жигулей».

Так простите, Лондон, Ницца  
И швейцарская лоза!  
А глазастая девица  
Рассмеялась мне в глаза.

Потому-то эту гору  
Мне на холмик не неси,  
Посиди без разговору,  
Выпей, брат, и закуси...

*(16 мая 2007)*

# Постижение



Деревья прозрачные ветви  
Раскинули в утреннем небе,  
Над ними простёр свои крылья  
Крикливый, взволнованный клин.  
Прозрачные ветви деревьев  
И небо, на снежные гребни  
Влекущее крылья и души, —  
Я всё это знаю один.

Я всё это помню, как сказку,  
Которую мне нашептала  
В далёком, заоблачном детстве

Моя истомлённая мать.  
И нет в этой сказке покоя,  
И нет в ней конца и начала,  
И небо, и ветви деревьев  
Её не устанут шептать.

Откуда я?.. кто я?.. зачем я?..  
В какие нездешние нови  
Зовёт и зовёт за собою  
Крикливый, взволнованный клин?  
Как больно и радостно в сердце  
От запаха утра и хвои!  
Не надо, не спорьте со мною:  
Я всё это знаю один.

*(1980)*

# Потеря друга

Как тяжело терять друзей  
Из-за «случайных обстоятельств» —  
Злых жён, детей, пустых затей  
И мелких, будничных предательств!

Как тяжело смотреть на тень  
Когда-то преданного друга! —  
Какую маску ни надень —  
Всё будет холодно и туго.

При встрече руку подаю,  
В плену у маски неизменно,  
Он крепко жмёт своей – мою,  
Но нам не вырваться из плена.

(1988)

# Правоверные

Улыбаются лица пещерные,  
Видят очи блаженные сны...  
Правы в вере своей правоверные  
И своей правотою страшны.

Правоверные молятся истово  
С отрешённою складкой у рта,  
Изгоняя из храма нечистого,  
На кресте распинают Христа.

Правоверные, разумом плоские,  
Всё неплоское жгут на костре,  
Надевают бушлаты матросские  
И неверных ведут на расстрел.

Правоверные с миною важною  
Держат речь под всеобщий восторг  
И Россию, как девку продажную,  
Из запасников тащат на торг.

Их бестрепетный орден всевластвует,  
И ночами звенит их хрусталь:  
На Востоке несётся: «Да здравствует!..»,  
А на Западе бесится «Хайль!»

Вы бы землю – под корень, наверное,  
Что вращается вам вопреки!  
Что ж наделали вы, правоверные,  
С человеческим ликом зверьки!

Сколькох вы обрекли, обездолили,  
Скольким кланялись вы горячо,  
Сколько крови замученной пролили,  
Да и сколько прольёте ещё!

И живут в вас владыки химерные,  
Ибо свята в рабах простота...  
Кто там следующий, правоверные  
С отрешённою складкой у рта?

*(1985)*

# Правило правой руки

Не пожимайте лапу сатане:  
Он вас предаст с приветливой улыбкой,  
Легко с любой расправится уликой,  
И вы глупцом окажетесь вдвойне.

Не подавайте руку сатане!  
Ладонь храните от рукопожатий,  
Не избежать вам адовых проклятий,  
Не смыть позор в раскаянья волне.

Не заключайте сделок с сатаной:  
Нет смысла в сатанинском договоре:  
Богатство принесёт лишь кровь и горе,  
А мнимый мир закончится войной.

С тех самых пор, как встал на землю Ной,  
С тех пор, как перевёрнут крест распятия,  
С тех пор, как Каин с Авелем не братья,  
Не заключайте сделок с сатаной!

Есть правило для праведной руки:  
Она дана для блага провиденьем,  
Содеяв зло, расстанешься с владеньем  
И вступишь в бафометовы полки.

Есть правило для рук – творить добро,  
На ближнего добро не посягая,  
И знай, рука, что делает другая, —  
Пусть это всё, как этот мир, старо...

*(8 сентября 2014)*

# Превратиться в тайну



Когда кончаются силы,  
Когда приходит отчаянье,  
Зову я твой облик милый,  
И льда наступает таянье.

И птицы по зеркалу неба  
Стекают синими каплями,  
И горечью веет верба,  
И ждут пробужденья яблони.

И зреет во мне стыдливо  
Божественное величие,  
Луны золотая слива

Мне дарит свое обличие.

И я превращаюсь в тайну  
И звёзд постигаю множество,  
Я льда довершаю таянье  
И прошлого жгу убожество.

Неси меня, сон рассветный,  
В пожары свои и на́мети!  
Пусть в руки мои, как в ветви,  
Вливаются соки памяти!

Бери мою душу, ветер,  
Трепли её вихрем огненным, —  
Я весь, голубая вечность,  
Пред ликом твоим оболганным!

(1986)

# Предвечное

Мне снился сон, что завтра я умру,  
И я подумал: «Вот и жизнь – враспыл!  
Всё хорошо, но жаль, что я к утру,  
Да и под вечер денег не скопил.

Ещё мне жаль, что толком и не жил,  
Так мало губ любимых целовал,  
Что, как верёвки, рвал сплетенья жил,  
Куда-то всё никак не успевал.

Жаль, что глухим орал свои мольбы,  
Горел для стен и для незрячих глаз,  
Но на краю чудовищной судьбы  
Писал Твой лик, как вечный богомаз.

Развеет ветер пепел злых обид  
И пыль клевет, мне брошенных в лицо,  
И божество таинственных орбит  
Подарит мне венчальное кольцо.

И я войду с невестою моей  
В возвышенный, святой, пресветлый храм,  
Где больше нет ни крови, ни цепей,  
Ни счастья со слезами пополам.

И на татуированном крыле  
Мне ангел принесёт мой звёздный плед...»  
А вы, кто жить остался на земле,  
Простите мне прекрасный этот бред.

*(1989)*

# Предвидение

В моих глазах – белёсый дым  
И звонкий холод, холод, холод.  
Горят нетающие льды,  
И я – на волос от беды,  
И волос надвое расколот.

Конец! Я выбился из сил.  
Скольжу в расселину пустую.  
И только в мыслях протестую  
Против того, о чём просил.

Да, клял я жизнь, разбит и грешен,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.