

Оксана Эрлих

Глубина преданных глаз



Оксана Эрлих
Глубина преданных глаз

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=16855881

ISBN 9785447440312

Аннотация

Книга посвящена сложным взаимоотношениям человека и собаки. Главным героем становится маленький щенок, брошенный на произвол судьбы равнодушными людьми. Множество испытаний, выпавших на его долю, не могут сломить его веру в доброту и крепкую связь хозяина и его питомца.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Глубина преданных глаз

Оксана Эрлих

© Оксана Эрлих, 2017

ISBN 978-5-4474-4031-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Эта история вымышленная, но она могла произойти в каждом городе, в каждом дворе, с каждым человеком. Только мы в ответе за свою судьбу и за тех, кого мы приручили. Великие слова Антуана де Сент-Экзюпери! Но как редко мы действительно вдумываемся в смысл этих простых, но таких важных слов...

Все началось во дворе нового, еще не достроенного дома, куда большие грузовые машины свозили строительные материалы. В гряде этих самых стройматериалов, вдалеке от человеческих глаз, маленькая невзрачная дворняжка спрятала картонную коробку. Через несколько дней в коробке раздался тихий писк. Как все ответственные матери, дворняжка таскала в коробку остатки еды, которую щедро подкидывали ей рабочие стройки. Звали они ее Кукла за маленькие ушки, похожие на два бантика, и огромные грустные карие глаза.

Кукле повезло – щенков оказалось всего трое. Такое потомство она была в силах прокормить. Жизнь казалась ей большой сахарной косточкой, ведь теперь она не одна, еды было достаточно, никто ее не обижал. Но ее радость оказалась преждевременной.

Из трех щенков только один был крепкий и здоровый. Остальным повезло меньше. Кукла старалась изо всех сил как можно больше кормить детенышей, но природу не об-

манешь: с каждым днем один из щенков становился все слабее. Наконец, настал тот день, когда Кукле пришлось отнести умершего щенка на задний двор, где была большая свалка, и закопать. Ей было очень жаль расставаться с одним из детенышей, но мысль о том, что еще двое щенков ждут свою мать, не давала ей завывать от горя.

Шли дни. Щенки подрастали. Чаще стали они выползать из коробки, несмотря на легкое предупредительное рычание матери. Кукла боялась, что кто-нибудь может увидеть щенков. Однажды это случилось.

Строительство дома подходило к концу, и на стройку приехал высокий человек в черном пиджаке, от которого пахло чем-то неприятным. Из черной машины, вслед за ним, выбежал маленький голубоглазый мальчик, который что-то просил у человека в пиджаке. Мальчик прыгал вокруг человека и повизгивал от нетерпенья. Было заметно, что человеку все эти капризы ужасно не нравились, и он быстро пошел мимо стройки к новому дому. Мальчик вцепился в край пиджака и, продолжая визжать, последовал за человеком.

Проходя мимо балок и кирпичей, мальчик заметил маленького черного щенка с белым пятнышком на грудке, который, подгоняемый любопытством, имел неосторожность высунуть голову из коробки. Визг прекратился. Человек от неожиданности остановился и обернулся посмотреть, что заставило этого несносного ребенка замолчать. Мальчик сказал только одно слово и указал на щенка. Человек пока-

чал головой, но на ребенка это не подействовало. Он снова сказал то же самое слово и показал на щенка. Губы подозрительно надулись, и вот-вот должен был раздаться громкий плач. Человек в пиджаке вздохнул, кивнул мальчику и пошел к черной машине. Всю эту сцену наблюдала из-за угла дома Кукла. Она все поняла. Быстрее ветра она неслась к своему дому, но опоздала. Мальчик схватил щенка и побежал за человеком. Напрасно Кукла лаяла и скреблась в закрывшуюся за мальчиком дверь машины. Мотор фыркнул и ее детеныш, скулящий на руках у мальчика, быстро стал отдаляться от родной коробки, от матери, от прошлой беззаботной жизни.

Кукла бежала вслед, пока хватало сил. Но за очередным поворотом навсегда скрылась машина, увозящая ее детеныша.

Прошло несколько дней, прежде чем щенок смог привыкнуть к новой обстановке, отсутствию матери и мальчику, который всячески пытался общаться с новой «игрушкой». Щенку дали имя Джек.

Каждый день человек в пиджаке, а это был отец мальчика, уезжал на черной машине, а мальчик оставался дома со старой женщиной, которая кормила и одевала его. С появлением Джека, мальчик забыл обо всех своих игрушках. Он преображался на глазах. Вместо капризного избалованного ребенка рядом со щенком появлялся веселый добрый мальчуган. За озорными играми проходил весь день.

Джек стал забывать свою прежнюю жизнь. Она казалась ему далеким прекрасным сном. Иногда по ночам, когда маленький хозяин спал, щенку вспоминалась мама, ее тепло, такой вкусный запах молока и ее глаза. Они не давали Джеку покоя даже в редких снах. Она стояла около пустой коробки и молча смотрела на своего сына блестящими печальными глазами. И от этого взгляда Джек просыпался, и невыносимая грусть и тоска не давали уснуть до утра. Он, с щенячьей наивностью, полагал, что мама и сестра продолжают жить в коробке и ждут его. Но сны подсказывали, что не все так безоблачно. Не знал он, что совсем недолго жила его семья. Стройку закрыли, рабочие уехали. Началась голодная жизнь. Через месяц после его исчезновения, какой-то пьяный человек, проклиная весь мир, проходил ночью мимо стройки. Обессилившая от голода собака не смогла защитить убежавшего на голос человека щенка. Из последних сил мать вцепилась в ногу, чтобы хоть как-то отомстить за своего детеныша, но резкий удар палкой решил ее судьбу. Казалось бы, зачем это человеку? Но алкоголь сделал свое дело, превратив душу человека в пустую черную бездну. Почувствовав какое-то, только ему одному понятное облегчение, человек, насвистывая, пошел по дороге, размахивая окровавленной палкой. Свист и легкий вскрик заглушил визг тормозов, неожиданно выехавшей из-за угла машины. Судьба часто несправедлива, но в эту ночь две смерти невинных животных не остались безнаказанными.

Глава 2

Три месяца продолжалась безоблачная жизнь заметно подросшего Джека. Каждое утро его ждал сытный завтрак, а игры с маленьким хозяином заставляли его забыть обо всех своих печалях и предчувствиях. Но все рано или поздно проходит.

Как-то холодным осенним утром Джека разбудили взволнованные голоса людей. Среди общего шума выделялся громкий плач мальчика. Джек понял – что-то не так, как всегда. Быстро сбежав по лестнице со второго этажа, он уловил общее беспокойство и громко залаял. Мальчик бросился к своему питомцу, обнял и заплакал еще громче. Джек облизывал хозяина, скулил, и не мог понять, почему у мальчика такое мокрое и соленое лицо. Человек в пиджаке подошел к мальчику, отнял пса, крепко взял за руку и повел к машине. Упираясь и крича, ребенок пытался вырваться, но ему это не удалось. Когда его усадили на заднее сиденье и закрыли дверь, Джека как будто окатили ледяной водой. Все так же! Так же, как в тот день, когда его самого вот также закрыли в машине и увезли из родного дома, от матери. Но сейчас все было гораздо хуже. Джека оставляли одного. Он был больше не нужен. Человек увозил мальчика далеко, а собаке там было не место.

До самого железнодорожного вокзала бежал верный пес

за черной машиной. На перроне мальчика быстро пересадили в вагон, чтобы он не видел бежавшей вслед собаки.

Поезд удалялся все быстрее и быстрее, а изнемогавший от усталости пес продолжал бежать вслед по рельсам. Он уже понимал, что догнать хозяина не удастся, но заставлял все свои мышцы двигаться из последних сил. Наконец, пес упал и скатился с насыпи в овраг. Сколько пролежал Джек в мокрой и пробирающей до костей луже, он не знал. В чувство его вернула все та же главная мысль – найти хозяина! Эта мысль придала сил замерзшему телу. Шатаясь от усталости и голода, Джек выбрался на насыпь с рельсами и медленно побрел вперед.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.